

حاصل کرتی ہے، لیکن آثارِ مالوہ میں بھی واقعات کے بیان میں حسبِ طرح فاضل مولانا نے ادبی لطافت کو برقرار رکھا ہے، اسی طرح ایک تجربہ کار مورخ کی مانند تاریخ کو ادبیت سے مغلوب بھی نہیں ہونے دیا، طریق بیان سادہ و دل نشین ہے، اور تاریخ کے لئے ایسی ہی زبان اور پیرایہ لاد کی ضرورت بھی ہے اس موقع پر میں اس حقیقت کو چھپانا نہیں چاہتا کہ قانونِ داں اور میری لائقِ مصنف سے پہلے کی ایک سری سری ملاقات تھی اور میں موصوف کو صرف ایک شاعرانہ مذاق کی حیثیت سے جانتا تھا، لیکن جس روز سے کہ موصوف کی دونوں کتابیں میری نظر سے گزر کر میں نے ادب سے استفادہ کیا ہے موصوف کی عزت و قدر میرے دل میں بہت زیادہ بڑھ گئی ہے، اور انہی اوصاف کی بنا پر آج میں مولفِ سلام کو ریاستِ ٹونک کا بہترین واقعہ نگار و ادیب سمجھ کر ریاست کو مبارکباد دیتا ہوں جسکی سرزمین میں آج ایسے قابلِ فخر خواہر پارے موجود ہیں۔ شرمندہ ہوں کہ میں اپنی کم علمی کی بنا پر کتاب کی کما حقہ صفات بیان نہیں کر سکتا، لیکن وعدہ کرتا ہوں کہ کتاب کی فروخت و اشاعت میں امکانی کوشش کروں گا، فقط

مورخ ۲ جون ۱۹۳۵ء مقام ٹونک راجپوتانہ

شہادتہ قدر وانی کا شکریہ

میں اس کتاب کی ترتیب و تکمیل سے اپریل ۱۹۲۷ء میں فارغ ہو چکا تھا۔ یکم مئی ۱۹۲۷ء کو مسروخ سے ٹونک پہنچا، غایبِ نجم الامرا احتشام الملک حافظ حاجی، قاری، مولوی صاحبزادہ عبد الواب خان صاحب بہادر صفدر جنگ میر کو نسل صیفہ، فنانشل کے ذریعہ سے یہ کتاب جناب مستطاب محلی القاب امین الدولہ وزیر الملک نواب حافظ سر محمد ابراہیم علیخان بہادر صولت جنگ جی، سی، ایس، آئی، جی، سی، آئی، اے ای افراتر فائے ٹونک کے ملاحظہ کرامی میں پیش ہوئی، مولف کا بھی سلام ہوا، چند ابواب سے بعض مضامین کو خود سرکار عالی نے ملاحظہ فرمایا، اور خاص خاص مواقع کی عبارت مولف سے پڑھ کر سماعت فرمائی، مولف کی محنت و جانفشانی کی تعریف فرماتے ہوئے ریاست کی ایک تاریخی کتاب کی تدوین و تکمیل پر اپنی خوشنودی کا سرور بار اظہار فرمایا، اسکے جواب میں مولف استاد ہو کر کمال ادب

شاہانہ قدر وانی کا شکریہ ادا کرتے ہوئے دعائیں دیں، اور دربار سے ایس آیا۔ دوسرے روز تیل لگا کر
کے صلہ میں نقد انعام کے علاوہ دو سو بیگہ اراضی معانی مولف کو تسلیم و نسل ایک تحریری حکم کے ذریعہ
سے عطا فرما کر معا فیہ ہو چکی عزت بخشی، زمین آباد ہو چکی صورت میں حصے امانہ کا نہ ایک دائمی شاہی
عطیہ ہے جسکو مولف اپنی ایتنا زانہ قدر و حیثیت پر معمول کرتا ہے۔

نازم بہ انتساب نمک غواری خلیل شاد م کہ اس کتاب بجدش تمام شد
احقر سید احمد رتھے نظر ہ مئی ۱۹۲۷ء

معاوین کا شکریہ

یہ ایک صحیح حدیث شریف ہے، سن لم یشکر الناس لم یشکر اللہ (ترجمہ) جس نے انسان کا
شکریہ ادا نہیں کیا، اُس نے گویا اللہ پاک کا شکریہ ادا نہیں کیا، اسلئے ناچیز مولف پر یہ ایک فرض عید
ہوتا ہے کہ وہ کتاب کے مخلص معاوین کا کئی قلمی و مالی اعانت پر کشادہ دلی کے ساتھ سپاس ادا کرے
سب سے پہلے مولف اپنے محترم دوست عالیجناب صاحبزادہ محمد عبد الصبور خان صاحب بہادر المحاطب
رفیق الامرا فہیم الملک احتشام جنگ خاں چیف مجسٹریٹ ٹونک کا شکریہ گزار رہے ہیں جنکی دوستانہ تحریک و مشورہ
سے کتاب آثار مالوہ لکھنے پر مولف مستعد ہوا، اگر موصوف کا اصرار ہمت افزائی نہ کرتا تو آج یہ مرقع تاریخی
مولف کے نام و نمود کے بقا کا سبب نہ ہوتا جس پر مولف کو بجا طور پر فخر و ناز ہے۔ اور انہی مقدس و
گرامی ہستی کا یہ دوسرا کارنامہ ہے کہ مولف اور اسکی تالیف کردہ کتاب کو عالیجناب نجم الامرا احتشام الملک
صاحبزادہ محمد عبد الوہاب خان صاحب بہادر صفدر جنگ مرحوم ممبر کونسل کی خدمتیں پیش کر کے ہزار ہائیں
فرما کر اسے ریاست ٹونک کی بارگاہ میں پہنچانیکا سبب ہوئی، لہذا کمال حسن ارادت و جذبات ممنونیت
کے ساتھ مولف اپنے محسن اعظم جناب صاحبزادہ صاحب بہادر صفدر جنگ مرحوم کے احسانات
معاوینہ ارحم الراحمین سے ملتی ہے کہ مرحوم کو تاج مغفرت سے سرفراز فرما کر فردوس بریں میں
اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔ آمین۔

اسکے بعد اس کی کاٹھن مولف پر واجب ہے وہ باریک بینی مولف نے عزیز و مقرب دوست جناب مرزا محمد بیگ صاحب متیم توشہ خانہ سرکاری الخاطیہ بدو الزیاست نعام الملک بہادر امین جنگ کی ہے جس نے اس کتاب کی شرافت ضروری سمجھا اور مولف کی معقول اعانت فرما کر دوسروں سے مستغنی کیا۔ اور حقیقت بھی یہی جو کہ موصوف ہی کی اعانت کتاب کی طباعت کی باعث ہوئی۔ مقدمہ ۱۹۳۶ء خاکسار احمد رفیعہ نظر

معذرت

اگرچہ یہ کتاب ۱۳۲۵ھ میں مکمل ہو کر طباعت کے قابل ہو چکی تھی، اور عالیجناب نواب امین الدولہ بہادر فرما کر دے ٹونک کے خط سے گزرنیکے بعد امید تھی کہ مختصر کسی پریس کے حوالہ کر دی جائے لیکن بد قسمتی سے کچھ ایسے واقعات پیش آئے کہ تین ماہ تک سرورج سے ٹونک پہنچ کر صرفہ طباعت ملنے کی یاد دہانی نہ کر سکا۔

دسمبر ۱۹۲۹ء میں، میری یاد دہانی پر میرے محسن قدیم بھیل المناقب عظیم الاحسان عالیجناب نجم الامرا احتشام الملک مولوی صاحب فارسی، صاحبزادہ محمد عبدالوہاب خان صاحب بہادر صفد جنگ ممبر کونسل صیغہ فائش دربار ٹونک نے مجھے اس غرض سے ٹونک آئین کی تحریک فرمائی کہ صرفہ طباعت کا انتظام ریاست سکرا دیا جائے، میرے لئے اس سے بڑھ کر کیا خوشی ہو سکتی تھی، اپنے تمام ضروری کاموں کو خیر بابت ہوا، سرورج سے روانہ ہو کر ۱۹ دسمبر ۱۹۲۹ء کو ٹونک پہنچا لیکن میرے رنج و ملال کی کوئی انتہا نہ رہی جبکہ میں نے ٹونک پہنچ کر جناب صاحبزادہ صاحب بہادر جمیع انقباب کو مرض الموت میں پایا۔ دوسرے روز ۱۹ دسمبر ۱۹۲۹ء مطابق ۱۱ رجب ۱۳۴۸ھ کو موصوف نے سفر آخرت اختیار فرمایا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون

چونکہ مرحوم کی دوائی مفارقت کا خود رئیس اعظم کی ذلت علیہ السلام اور تمام دیگر خاندانی وغیرہ خاندانی افراد پر عموماً اثر تھا اس لئے صرفہ طباعت کی تحریک کو اس وقت غیر مناسب خیال کرتے ہوئے ماتی باہس میں سرورج واپس آ گیا۔ اس حادثہ جانکاہ کے چھ ماہ بعد کی عینے غلیل رہ کر خود میر خیر فیض وکم حضور نواب امین الدولہ وزیر الملک نواب حافظ

شاہ آف، نواب امین الدولہ بہادر کے چھوٹے بھائی ۱۲ مولف نے مرحوم کی وفات کی تاریخ جو محرم ۱۳۴۸ء ہے وہ یہ ہے مجموعہ علم و فضل و برکات : عالی ہم و کم و ذی شان لیکن نذرین محسن غوثیش : عالم ہمہ گشت چاک دالان

سرورج فیض و جود و احسان : نیر بار بخت سوئے فردوس : دل شاد و شاد و غلامان : ششم جو نظر بفر تارخ : شد غلہ شیش : ما بگشت و غول

محمد ابراہیم علیہ الصلاۃ و السلام صاحب بہارِ صوفیہ نے اردو کے لوگوں کے لیے ۸ سال ایک ماہ ۴۰ کی عمر میں، قمری مہینوں کے حساب سے ۶۴ سال ۵ ماہ ۲۰ روز ۱۱ گھنٹے ۱۷ دقیقے ۱۷ ثانیہ، ۱۹۲۹ء مطابق ۲۵ محرم الحرام ۱۳۴۹ھ کو شنبہ کے روز انتقال فرمایا، اللہ مغفیر!

توابع عبداللہ بہادر کی قدردانی اگرچہ میں اپنے دونوں قدردانوں کے اٹھ جانے سے شکستہ دل ہو کر کتاب کی طباعت سے ناواقف ہو چکا تھا، لیکن مولانا غلام الدین الدولہ بہادر کے جانشین جناب عبداللہ الدولہ وزیر الملک علی صاحب محمد سعادت علی خان صاحب بہارِ صوفیہ کی علمی تاریخی قدردانی آفتابِ بکرِ عالم یاس میں چمکی، میں اپنے معزز اور محترم دوست افتخار الانشا مشیر الملک شیہ حاجی سید محمد اسماعیل صاحب سابق میرٹھی دربارِ حال ناظم (کلکٹر) سرخ کا بیچ ممنون و مشکوہ ہوں جنہوں نے اس کتاب اور کتاب کے مولف کا تذکرہ حضورِ ممدوح سے فرما کر مجھے اور کتاب دونوں کو سرکارِ عالی میں پیش کیا۔ تاریخ کے جہتہ منہ امین کو خود مطالعہ فرما کر مولف کی محنت و تلاش، اور کتاب کے مضامین کی ترتیب و تہذیب کی تعریف فرماتے ہوئے طباعت کی ضرورت پر اظہارِ خیال فرمایا، اور جو دو سو سو بیگز اراضی معافی عطیہ نواب والا جاہ امین الدولہ بہادر مرحوم و مغفور کی غلط فہمی سے معرضِ ضبط میں آگئی تھی، اسکو فی الوقت بازارِ بحال فرما کر مولف کی حوصلہ افزائی فرمائی (اس طرح یہ تاریخی کتاب تقریباً ۵ سال کے بعد اب ۱۹۳۵ء میں مطبوع ہو کر شائع کی جا رہی ہے) میں اپنے ان احباب کے بیکار نام ہوں جنہوں نے اس مدت میں کتاب کی طباعت کیلئے، اپنے حقوقِ مطالعہ کے اظہار کے ساتھ بار بار جھگڑا دیا، فرمائی ہے، امید ہے کہ ایسے تمام احباب میری مجموعوں اور معذروں پر نظر فرما کر معاف فرمائیں گے۔

خاکِ
سید احمد مرتضیٰ نظر (مولف آثارِ مالوہ)
مورخہ ۶ رجب الاول ۱۳۵۵ھ مقامِ سرخ، جون ۱۹۳۶ء

لے، آپ کے وصال کی تاریخ یہ ہے۔	خاکِ فدا کی خاکِ فدا	نیکس کہ خود گشتِ گذشت	بدینا نام خود باخسید و برکت
جو شوقِ نوابِ ابراہیم علی حسناں	خاکِ فدا کی خاکِ فدا	بظاہر گوئیے پودِ لبیک	فقیرے بود در شانِ ریاست
ز نقلِ خویش دنیا را سید کرد	بہشتِ پاک را افزود زمین	چنان در عہدِ خود گنجِ درم ریخت	کہ بار و بار با ان آبِ رحمت
ہر شانِ ریاست نادر جلے	چہ اقلیم وچہ اقلیل وچہ دولت	برائے اہل حاجت و حق میداد	خلیل آسائش و خیر و نعمت
پر تہا آمد و ہم وقت تہا	نش و چہرے مددگارِ قامت	ندیدہ مثلِ او چشمِ زمانہ	محب و عاشقِ سرمدارِ امت
نہ اقبالِ دیریری یادری کرد	نہ بازوئے امیری داد نصرت	الہی مدفنِ پاکش بیاد	ہمیشہ مصدرِ انوارِ رحمت
دریں غمخوارِ کجرا اعمالِ ذاتی	نہ در زندہ کے رسمِ رفاقت	نظر سے گشتا بتاریخ و تائش	نہاں خدا شاد ماہِ رحمت

ست مضامین آثار مالوہ

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۶۶	باز بہادر شاہ اور روپ ستمی	۶۶	محمود غزنوی کے حملے	۱	انتساب آرام
۶۷	مالوہ کا اشتعال دہلی سے	۶۷	اسلامی حکومتیں		
۶۸	جدول راجگان مالوہ سے		شہاب الدین غوری اور	۹	شکریہ قدرت الہی و اعانت
	محمد شاہ بک		رائے پتھور کی پہلی جنگ	۱۰	معذرت
۷۳	حصہ دوم	۲۵	رائے پتھور سے دوسری جنگ		دیباچہ
۷۳	سردیج کی تاریخ		سلطان شہاب الدین کی	۱	ماریج کے فوائد
۷۴	بہلا باب جعفرانیہ طول البلد	۲۵	وفات اور قطب الدین کی	۲	آبادی کی تاریخ
	در عرض البلد		تخت نشینی	۶	سبب تالیف
۷۴	رقبہ		آرام شاہ سے محمد شاہ غلیج بک		مشکلات
۷۵	علاقہ ملحق الحدود	۳۶	میسر باب	۶	ترتیب و تکمیل
۷۶	ریلوے اسٹیشن	۳۶	سلاطین مالوہ	۸	ماخذ
۷۶	آب و ہوا	۳۵	دلاور خاں غوری	۵	مذروعی گذارش
۷۶	بارش اور زراعت کا نشوونما	۳۶	ہوشنگ شاہ	۱۵	شکریہ قدرت الہی
۷۵	خود و اشجار	۴۴	محمد شاہ ابن ہوشنگ	۱۶	حصہ اول
۷۶	بہاروں کا سلسلہ	۴۵	سلطان محمود غلیجی	۱۶	مذوبہ مالوہ کی تاریخ
۷۶	مٹی کا رنگ اور اقسام	۵۱	غیاث الدین غلیجی	۱۶	جزایفہ مالوہ
۷۷	تالاب	۵۴	ناصر الدین غلیجی	۱۷	مالوہ کی وجہ تسمیہ
۷۷	ندیاں	۵۶	محمود ثانی		دوسرا باب
۸۰	چاہات	۶۱	قادر شاہ اور سلطان شیر شاہ	۱۹	ہندوستان اور مالوہ کی قیام
۸۰	کان		کا حملہ	۱۹	ہندی اور اسلامی حکومتیں
۸۰	زبان	۶۲	شجاعت خاں	۱۹	ہندی حکومتیں
					راجہ فور سے پر تاج چند بک

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۱۵۳	شیرشاہی دور حکومت	۱۲۱	کونڈالی	۸۰	اقوام
۱۵۳	تیموریہ خاندان کا دور حکومت	۱۲۱	چھیٹ کورہ	۸۱	سواد سرودج
۱۵۴	تیموریہ سلطنت کا زوال	۱۲۲	دارالصرغ	۱۲	دوسرا باب
۶۳	مرہٹوں کی تاخت مالوہ پر			۸۲	سرودج کی وجہ تسمیہ
۶۴	باجی راؤ کا حملہ سرودج پر اور	۱۲۳	سداے	۸۲	زبانی روایت
	شاہی افواج کا تعاقب	۱۲۴	مشاجد	۸۳	تاریخی اندراج
۱۶۵	باجی راؤ کو نظامت مالوہ کی سند	۱۲۸	مناور	۸۴	شیرشاہ سوری
۱۶۵	پوتہ برنظام اور باجی راؤ کا مقابلہ	۱۲۸	دارالحکومت	۸۶	کتبہ ۱۹۹ھ
۱۶۵	اگرہ اور علاقہ دوآبہ پر باجی راؤ	۱۲۸	عام عمارات	۸۸	مسلمانوں کی ہندوستان
	کا حملہ	۱۳۰	ویران پور سے		میں آمد
۱۶۶	نواب برہان الملک کی موافقت	۱۳۲	آباد پور سے	۹۰	مؤلف کی تحقیقات کا نتیجہ
	نواب برہان الملک باجی راؤ	۱۳۶	مناظر	۱۰۰	سینگر قوم کی اصلیت اور
	کے تعاقب میں	۱۳۸	باغات		اس کی تاریخ
۱۶۸	دربار شاہی سے نظام الملک	۱۳۸	بھوری ٹوری	۱۰۳	تیسرا باب
	کی طلبی اور راؤ کی آمد	۱۳۸	سرودج کی تجارتی و شہری عظمت	۱۰۳	سرودج کی آبادی اور اس کا
۱۶۸	نظام الملک کا باجی راؤ کے	۱۴۱	سرودج کا قہریم تھن		عروج و انحطاط
	مقابلہ کے لئے نکلا	۱۴۲	مسلمانوں کی آبادی	۱۰۳	تہدید
۱۶۸	گفتگو کے مصالحت اور	۱۴۴	پٹھانوں کی شہرت	۱۰۴	دروازوں کے نام
	ناور شاہی طوفان	۱۴۶	ہندوؤں کی آبادی	۱۰۶	کھڑکیاں
۱۶۹	ناصر جنگ میں نظام الملک سے	۱۴۶	آبادی و ترقی کا اخطاط	۱۰۸	فصل شہر کا زمانہ تعمیر
	باجی راؤ کا مقابلہ ناصر جنگ کی	۱۵۰	دوبارہ ترقی کے آثار	۱۱۰	محلوں کے نام
	فتح	۱۵۱	چوتھا باب	۱۱۶	غیر آباد بازار
	شکست کے صدر سے باجی راؤ	۱۵۱	حکومتوں کا انقلاب	۱۱۷	آباد بازار
	کی وفات	۱۵۲	سرودج پر لہدی راجوٹوں کا قبضہ	۲۲۰	بازار کا سنہ تعمیر

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۲۰۸	فوجدار	۱۸۲	سال ولادت	۱۹۹	بالاؤں کو صوبہ مالوہ کی سند
۲۰۹	عدالت	۱۸۲	سفر اور ملازمت		محمد شاہ غازی کی وفات
۲۰۹	دارالافتا	۱۸۶	پنچمن راؤ سے امیر الدولہ کی	۱۹۰	مالگیریٹانی اور نجیب الدولہ
۲۱۰	عہد جاگیر		جنگ -		غازی الدین کی وزارت اور
۲۱۱	عہد شاہجہانی	۱۸۷	بالاؤں کو سینہ میا کی فوج کشی		مالگیریٹانی کا قتل
۲۱۲	عہد مالگیری	۱۸۸	راجہ بھنگم کی طرح کوٹا	۱۹۰	احمد شاہ درانی کی ہندوستان
۲۱۳	عدالتی نظام مالگیری	۱۸۹	بالاؤں سے مقابلہ اور فتح		میں آمد اور مرہٹوں سے جنگ
۲۱۵	متفرق انتظامات عہد مالگیری	۱۸۹	بالاؤں کی ملازمت اور قلعہ	۱۹۲	مرہٹوں کی ہزیمت اور ان کا نام
۲۱۶	عہد شاہ عالم ثانی و اکبر ثانی		بھوپال کی فتح -	۱۹۳	شاہ عالم ثانی اور لارڈ لیک
۲۱۷	پیشوا، اورنگزیب عہد حکومت		بھوپال کی ملازمت		کی مداخلت
۲۱۸	جدولی عالمان و دیگر عہد داران	۱۹۰	ہراجہ جوبنت راؤ اور نواب	۱۹۳	غلام قادر خاں کی سفارتی اور
	ابتدائے -		امیر الدولہ کا اشتراک اور معاہدہ		شاہ عالم کا نابینا ہونا
۲۱۸	عہد شیر شاہ تاج محل	۱۹۲	قلعہ ہیسر کی فتح -	۱۹۴	شاہ عالم ثانی کا کبابا ہوا مرثیہ
۲۲۲	دوسرا دور انتظامیہ نواب	۱۹۳	سروج پور امیر الدولہ بہادر کا قبضہ	۱۹۵	اکبر ثانی اور بہادر شاہ
	امیر الدولہ کا عہد حکومت	۱۹۴	نتیجہ جنگ و جدال	۱۹۶	مرہٹوں کا راج مالوہ اور
۲۲۴	عہد امیری کے متفرق واقعات		معاہدہ صلح		سروج پور
۲۲۶	نواب وزیر الدولہ کا عہد حکومت	۲۰۰	پانچواں باب	۱۹۷	نہرو راؤ پور کا دور حکومت
۲۲۸	مالگیری کا انتظام	۲۰۰	عام انتظامی حالات	۱۹۸	اہلہ بانی کی حکومت
۲۲۹	عدالتی نظام		عہد راجگان تو لوزیہ نوار	۱۹۹	نگوئی اور کاشی راؤ کا عہد حکومت
۲۳۰	پولیس		وغیرہ تاج محل	۱۸۰	جسوت راؤ کی نظر بندی
۲۳۰	عہد وزیر کے متفرق واقعات	۲۰۱	عہد اکبری -	۱۸۰	سروج پور پھیمپور کا قبضہ
۲۳۶	نواب وزیر الدولہ کے علمی	۲۰۳	صیفہ مال	۱۸۰	سروج پور سینہ میا کا علی
	واقعاتی اوصاف پر ایک	۲۰۶	نرخ نامہ اجناس	۱۸۱	(بقا نامہ امیری)
	نظر -	۲۰۷	کو توالی	۱۸۱	نواب امیر الدولہ کا نسب نامہ

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۲۲۸	مقبرہ غوری شاہ	۲۴۲	عدالت	۲۳۹	نواب امین الدولہ محمد علی خان بہادر
۲۲۹	مقبرہ مجنون شہید	۲۴۲	علوم و فنون کی قدر دانی		کا چند حکومت
۲۳۰	مقبرہ حضرت دلایت	۲۴۵	مذہبی حیثیت	۲۴۰	نواب امین الدولہ محمد ابراہیم علی
۲۳۱	مقبرہ حضرت رضا علی بیگ	۲۴۹	نقشہ آمدنی سالوار		خان بہادر کا چند حکومت
۲۳۱	مقبرہ نامعلوم	۲۵۰	نقشہ دیہات تحصیل دار	۲۴۲	ملکی اصلاحات کا پہلا دور
۲۳۲	مقبرہ خواجہ عبدالہادی		اور ان کا رقبہ	۲۴۴	اصلاحات کا دوسرا دور
۲۳۳	مقبرہ خواجہ محمد صالح	۲۵۱	فہرست ناظمین پرگنہ	۲۴۵	عدالتی نظام
۲۳۴	مقبرہ شجاع خان	۲۹۵	فہرست پیشکاران دفاتر ناظمین	۲۴۶	صفینہ پولیس
۲۳۶	چادر دیواری	۳۰۳	چھٹا باب	۲۴۷	سائر جنگلات - مال
۲۳۷	یہودی اور فرانسیسیوں کی قبریں	۳۰۵	آثار قدیمہ	۲۴۸	اسکول - متفرقات
۳۳۶	سلسلہ منادر	۳۰۵	سلسلہ مساجد مومنوں کی مسجد	۲۵۰	اصلاحات کا تیسرا دور
۳۳۷	گردھاری جی کا مندر	۳۰۸	رکاب گنج کی مسجد	۲۵۲	متفرقات
۳۳۹	جینیوں کا مندر	۳۱۲	مسجد جامع	۲۵۲	چوتھا اصلاحی دور
۳۳۹	جینیوں کی چھتری	۳۱۳	کوٹ کی مسجد	۲۵۳	صفینہ مال -
۳۴۰	دن موہن جی کا مندر	۳۱۴	مسجد آستانہ بازار	۲۵۴	اصلاحات کا پانچواں دور
۳۴۱	جینیوں کی مورت	۳۱۵	مسجد بوہران	۲۵۴	صفینہ پولیس
۳۴۲	عام عمارات	۳۱۶	مسجد جامع امان اللہ رنگر	۲۵۴	عدالتی نظام
۳۴۲	درگاہ حضرت مولا علی رضی	۳۱۷	پیرائے کوٹہ کی مسجد	۲۵۷	صفینہ مال و متفرقات
۳۴۴	ایوان حکومت	۳۱۸	نگوٹو شاہ والی مسجد	۲۵۸	نواب امین الدولہ کے عام
۳۵۲	بارہ دری	۳۲۱	پرائی عید گاہ		صفحات پر تبصرہ -
۳۵۴	سیرائے پختہ	۳۲۳	نئی عید گاہ	۲۵۸	قوت انتظامیہ
	سنگھنی عیالی	۳۲۵	سلسلہ مقابر	۲۶۰	فرائض چھاتیانی
۳۶۰	رائے جی کی عیالی	۳۲۷	مقبرہ شاہ فخر الدین چشتی رح	۲۶۱	سختات
			مقبرہ حضرت جانی رومی رح	۲۶۳	حلم و عفو

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۳۲۲	خاندان جمعدار محمد دوست خان	۳۸۳	تہبید	۳۶۵	مسرکہ پارام کی باؤلی
۳۲۲	خاندان محمد سعید خاں بہادر	۳۸۴	سلسلہ خاندان قدیم	۳۶۶	کود شاہ کی باؤلی
۳۲۲	ظفر جنگ	۳۸۴	خاندان قاضی رکن الدین	۳۶۷	نئی موہلی
۳۲۲	خاندان خیر محمد خاں و نظیر محمد خاں	۳۸۶	خاندان خواجہ عبدالہادی	۳۶۸	ساتواں باب
۳۳۰	خاندان مرتضیٰ خاں بانگے	۳۹۰	خاندان خواجہ محمد صالح	۳۶۹	علاقہ سروخ کے بعض تاریخی مقامات
۳۳۲	خاندان عبداللہ خاں قدیمی	۳۹۶	خاندان راجو خاں ترکان	۳۶۸	دیوبند میں چار چار چنڈر کی آمد
۳۳۴	خاندان مولوی غلام جیلانی	۳۹۶	یوہروں کا خاندان	۳۷۱	موضع ہریان میں جھنگی رشی کا استہان
۳۳۵	خان بہادر رامپوری	۴۰۳	خاندان قاضی سیرم بیگ	۳۷۱	موضع سیسل پھری میں تارن
۳۵۵	خاندان رسالہ دار قادر خان	۴۰۴	خاندان شیخ بایزید	۳۷۱	ترن جی کا استہان
۳۵۷	خاندان کیشان احمد علی خان	۴۰۶	خاندان مفتی نعل بیگ	۳۷۱	چھوٹی ندانگ کا مندر
۳۵۹	خاندان غلام حیدر خان	۴۰۸	خاندان ملک صاحب داد خان	۳۷۱	شخصیل لٹری کے دفتر کا مکان
۳۶۲	رسالہ دار	۴۱۰	خاندان لالہ متھرا داس قانونگو	۳۷۹	گلراج کوٹہ
۳۶۲	خاندان راجہ مان سنگھ	۴۱۲	خاندان لالہ گربہ داس قانونگو	۳۷۹	موضع مراریا کی لٹری
۳۶۲	خاندان مرزا امینا بیگ	۴۱۶	خاندان غلام محمد خاں عرف	۳۸۰	موضع یار دہ کی باؤلی
۳۶۲	منیمہ	۴۱۶	چٹو خاں جمعدار	۳۸۲	آٹھواں باب
۳۶۸	مؤلف کی سرگزشت	۴۱۹	خاندان نواب محمد سعید خاں بیگ	۳۸۲	سروخ کے قدیم و جدید خاندان
۳۷۵	قطعات تاریخ	۴۲۲	سلسلہ خاندان جدید		

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نجلہ و نصلی علی رسولہ الکریم

دیساجہ

اے آنکہ توحید تو شاید قلم است (از مولف) حمد تو از ان نیز لکا غدر تم است
نہ زبان لطق و بدل جو ہر ایمان دوی گر شکر و سپاس تو نخواہم است
سُبْحَانَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ
اشیاء کی حقیقتوں اور ساختات و واقعات عالم کا جاننا
انسان کے لئے ضروری ہے جس کا انحصار عقول مثالیہ
پر ہے، چونکہ ہر جگہ عقل کی دسترس نہیں اس لئے بیشتر مواقع پر محسوسات سے کام لیا
جاتا ہے، محسوسات کی بھی دو قسمیں ہیں، مشاہدات اور مسموعات، مشاہدات کے ذریعہ بھی
محدود ہیں، ایک شخص تمام عالم کی اشیا اور عالم کے تمام واقعات اور دیگر حالات کا
مشاہدہ نہیں کر سکتا۔ اس لئے زیادہ تر استدراک کا انحصار مسموعات پر ہے، جن میں
تاریخی تالیفات و تصنیفات شامل ہیں۔

محسوسات ذہنی کی ترقیاں بہت زیادہ علم تاریخ پر مبنی ہیں، عقل کو روشنی، تجربہ کو
وسعت، خیالات میں بلندی پیدا ہو کر انسان حنائب الرائے ہونے کا درجہ حاصل کر سکتا
ہے، اس لئے کہ جب اس کی نگاہوں سے ہر قسم کی تاریخی کتابیں گزر جائیں گی تو ماننا پڑے گا
کہ وہ عقلائے عالم کے مشوروں سے مستفید ہو چکا ہے، جس کا مشورہ نہایت قیمتی ثابت

ہوگا، اور اگر کسی اہل نظر نے کسی تاریخ کو دیکھ کر حقائق اشیاء اور مادیات کے انکشافات کی طرف توجہ کی تو ایسا شخص میدان اختراعات میں سرگرم تھا نظر اگر کسی دن باہر علم طبیعیات کی شان میں جلوہ گر ہو سکتا ہے، بہر حال تاریخ کا مطالعہ فوائد سے خالی نہیں ہے اگر اس کو استفادہ کی نظر سے دیکھا جائے،

دیدہ را فائدہ آست کہ دلبند بیند

(سعدی)

ورنہ بنید چه بود فائدہ بینائی را

آبادی کی تاریخ اور اسکے اثرات

مقصود ہوا کرتا ہے، جس کو اس تفصیل سے لکھنا چاہیے کہ شہر کا جغرافیہ طبعی و تمدنی آبادی کی ابتداء بانی کا نام، عہد بہ عہد کی ترقیاتی قیوں کے اسباب، حکومتوں کا انقلاب، انقلاب اثرات طرز تعمیرات، اقسام تعمیرات، اقوام کی آبادی کی تفصیل، ان کا طرز معاشرت، صنعت و حرفت، اقتصادیات، ترقی کے بعد منزل کے اسباب، اور موجودہ آثار قدیمہ کے تمام نقش و نگار آنکھوں کے سامنے آجائیں، جب اس جامعیت کے ساتھ کسی شہر کا تاریخی نقشہ کتابی صورت میں مرتب ہو کر پیش ہوگا تو بلحاظ اختلاف طبائع لوگوں پر اثرات بھی مختلف پیدا ہوں گے،

کچھ لوگ کھنڈرات کے عبرتناک مناظر کو دیکھ کر اور ان کا حال ٹھیکہ فرسودہ ولی کیساتھ یہ اثر لینگے کہ جب دنیا اور اسباب دنیا عارضات و حادثات سے ہیں، تو علوم و فنون میں ترقی کرنا تعمیرات پر پانی کی طرح روپیہ بہانا، آثار قدیمہ کو محفوظ رکھ کر اولن سے درس تمدن حاصل کرنا۔ اس قسم کی تمام باتیں فضول اور بے کار ہیں اس لئے قناعت کے دائرہ میں رہ کر مستعار زندگی کا زمانہ گزار دینا چاہیے، مذہبی نقطہ خیال سے قطع نظر اس تخیل کا نام پست ہمتی ہے، ایسے لوگوں کی مثال مولانا جلالی کے اس شعر کی مصداق ہے۔

ہیں تالاب میں مچھلیاں کچھ فراہم
دہی ان کی دنیا وہی ان کا عالم

دنیا میں کچھ لوگ ایسے قوی الحس اور صحیح الدماغ بھی ہیں، کہ وہ کتاب کو ٹپکھ
شہر کی گذشتہ تمدنی عظمت، ماقصادی شان و شوکت، اور اس کے مادی آثار کو دیکھ
اُنہی حسرتکدونسے ذہنی علم و اولوالعزم بابیان عمارات و منازل کے اجزائے پریشان
پتہ لگانے میں یہ کہتے ہوئے نظر آئینگے۔

کہ ہشیار اگر مردی آہستہ تر
کہ چشم و بنا گوش و روی ست و سر

(سنہی)

ایسے اصحاب کی اکتسابی نگاہ میں، اینٹ، پتھر، مٹی، چونے کے ذرہ ذرہ سے اسلاف
کامیکر تمدن، متشکل ہو کر سامنے دکھائی دینگا، جس سے درس حکمت و صنعت کا استفادہ
کرتے ہوئے موجودہ نقش و نگار سے بڑھ کر عملی نمونہ قائم کرنے کی جدوجہد میں مصروف نظر
آئینگے، اس سے بہتر آثار و علوم پرستی کی مثال دوسری نہیں ہو سکتی۔ اس بحسن
ملاش۔ اور ان عمیق تحقیقات کا نام بلند ہمتی ہے۔

ناز پروردہ تنہم نہ برورادہ نہ دورت
عاشقی شینوہ رندان بلاکش باشد

غور کرو آج موجودہ دور میں موٹر کار، لاسکی، ہوائی جہاز، ٹرمیوے، گراموفون،
برقی روشنی، تارپیڈو، گیس، تحت البحر کشتیاں، پچاس پچاس منازل کی بلند چوٹی
سنگی، اور آہنی عمارات کا وجود، طرز معاشرت، حسن معاشرت، وغیرہ وغیرہ ایک
وحیرت انگیز اختراعات جو ہم دیکھتے ہیں، یہ سب ان اولوالعزم، بلند خیال، باریک بین،
اور علوم پرست انسانوں کے دل و دماغ کے نتائج ہیں، جنہوں نے علوم کی طاقت،
تجربات کی وسعت، اور اسلاف کے عملی نمونوں سے استفادہ کرتے ہوئے، سائنس کی

مجبوریوں و معذوریوں کے دلائل بہت کچھ پیش کئے۔ مگر ایک قانونِ داں اور خوش تقریر کے
برائین قاطع سے خاموش ہو کر نیک مشوروں کا شکریہ ادا کرتے ہوئے ترتیب کتاب میں مستعد
و آمادہ ہو گیا، سرکارِ عالی دامِ اقبالہ نے بھی میری درخواست پر فراخ دلی کے ساتھ سرونج
کی تاریخ نگاری کی اجازت مرحمت فرما کر زور قوی میں برقی طاقت بخشی، جس کے سہارے پر
عملی طور پر میں ترتیب میں ہمہ تن مصروف ہو گیا، جس دن میں نے ترتیب کا قلم ہاتھ میں لیکر رسمِ افتد
کی ہے۔ اُس دن محرم الحرام ۱۳۲۳ھ کی ۲۵ تاریخ اور اگست ۱۹۲۲ء کی ۲۷ تاریخ تھی۔

کتاب کی ترتیب کے دوران میں معلوم ہوا کہ صاحبزادہ محمد عبدالقدوس خاں صاحبِ نائب
ناظم سرونج ابن اعتبار الامراء و مدبر الملک صاحبزادہ ہدایت الدخاں بہادر افسر جنگ اے۔ ڈی
سی حضور امین الدولہ بہادر فرمانروائے ٹونک، خلف الرشید صاحبزادہ اسفندیار خاں بہادر
(سابق جنرل افواج ریاست) بھی سرونج کی تاریخ لکھ رہے ہیں، یہ سرونج کر کہ ایک
وقت میں ایک موضوع پر دو ہم مضمون تاریخوں کا مرتب ہونا غیر مناسب ہے اس لئے کہ
کم و درنگ اس کے بند و خنائے بسترا

صاحبزادہ صاحب موصوف کی خدمت میں پہنچ کر مشافہتاً گفتگو کی، اور نہایت
خوشی کے ساتھ میں چاہا کہ صاحبزادہ صاحب کا سحر نگار قلم سرونج کی تاریخ اپنے ذمہ لے
جواب سے معلوم ہوا کہ تاریخ کی ترتیب کی خبر صحیح نہ تھی، البتہ یہ صحیح بات تھی کہ صاحب موصوف
کا خیال تاریخ لکھنے کا تھا، مگر مشکلات سامنے تھیں، اس کام پر مجھے مستعد دیکھ کر مسرت آمیز
لب و لہجہ کے ساتھ مرحبا کہتے ہوئے، میرے ارادہ کو اور مستحکم کر دیا جس کا شکر گزار ہوں،
پس آساں مینو و اول غم دریا بہرے بوئے در

(خواجہ حافظ)

غلط کروم کہ یک موخش بعد من زرنخی ارز

مشکلات

لے میو کالج اجیر کے انگریزی تعلیم یافتہ اور نہایت ذہین نوجوان ہیں ۱۹۱۵ء میں ابتداً مجسٹریٹ دوم و
منصف پر گئے چھٹہ مامور ہوئے۔ زمان بعد ٹونک کی نائب قضا مت پر تبدیل ہو کر ۱۹۲۵ء میں سرونج مقرر ہوئے
اس وقت پر گئے سرونج ہی میں کام کر رہے ہیں۔ ۱۲ مؤلف

اس عظیم الشان کام کے لئے مستعد و آمادہ ہو کر گو میں عرصہ تک تاریخ نگاری کے بحر عمیق میں غوصی کرتا رہا، لیکن گو ہر مقصود کا ہاتھ آنا پھر بھی مشتبہ تھا، خدا خدا کر کے (۳۴) مہینے کی شبانہ روز محنت شاقہ اٹھانے کے بعد، گو ہر مقصود تک رسائی ہوئی، تاہم یہ سودا مجھے بہت گراں ہاتھ آیا، جس نے میری بصارت اور دماغی طاقت پر گہرا اثر کیا، ترتیب کے دوران میں خواجہ حافظ رحمتہ اللہ علیہ کا یہ مصرعہ بار بار زبان پر تھا۔

غلا کروم کہ یک موش بصد من زرنمی ارزد

فارسی اور اردو تاریخوں سے سرونج کے متعلقہ حالات کا اقتباس کرنا، شہر اور سواد شہر میں پھر کر کتابیات قدیم کو دیکھنا، اور ان کی نقلیں کرنا کچھ زیادہ دشوار کام نہ تھا، اس لئے کہ۔

چوں مضامین جمع گردو شاعری دشوار نیست

تاریخی کتابوں کا ذخیرہ پہلے سے میرے پاس موجود تھا، چند ضروری کتابیں مطابع سے منگائی گئی تھیں، بعض نایاب کتابوں سے امداد حاصل کرنے کیلئے مجھے کتب خانہ بھوپال، وٹونک سٹی بھی سیر کرنی پڑی، لیکن سخت ترین مشکلات کا سامنا اس وقت ہوا جب کہ سرونج کی آبادی اور قدیم خاندانوں کے حالات تحقیق کرنے کی غرض سے، قدیم اسناد اور کاغذات دیکھنے کی ضرورت ہوئی۔ اس کے لئے دور درگیا دیہہ بدیہہ پھر موجودہ خاندانی ممبروں کی خوشامدیں کیں، تاریخی فوائد بتائے، رطب و یابس، فراز و نشیب، سمجھائے، پھر بھی بہ استثنائے چند روشن خیال اصحاب کے، پرانی وضع کے لوگ متاثر نہ ہوئے۔

خاطر نقاش با تصویر حسنش جبر بود

(در اشکوہ ۲)

چوں بہ زلف اور سید آخر پریشانی کشید

ایسے لوگوں کے دلوں میں دو طرح کے دسواں تھے، ایک یہ کہ ہمیں میں اسناد پر بالجر قبضہ نہ کر لوں، دوسرے یہ کہ تاریخ میں خاندانی حالات درج ہونے سے نسلوں کی تشہیر کا سہ ٹونک کے کتب خانہ سے مراد صاحبزادہ عبدالرحیم خاں بہادر مظفر جنگ مرحوم کا کتب خانہ ہے، ۱۲ مؤلف

امکان ہے، ان موانع کے علاوہ ایک طرف خانگی اور وکالت کے اشغال بڑھتے جا رہے تھے، دوسری طرف قلمی معاونین کا قحط الرجال تھا۔ بعض اوقات گھبرا کر قلم ہاتھ سے رکھ دیتا تھا تاہم تاریخی صحافت کے دشوار گزار میدان میں جن احباب کی فرمائش کی تعمیل مد نظر رکھتے ہوئے، جو قدم آگے بڑھ گیا تھا، اس کو پیچھے سرکانا ہمت کے خلاف سمجھ کر اور یہ سوچ کر کہ یہ ہر کارے کہ ہمت بستہ گردو اگر غارتے بود گلدستہ گردو

برابر کام میں مشغول رہا، جس کا نتیجہ خداوند عالم کی اعانت آمیز مہربانیوں سے یہ خوش گوار لکھا، کہ لفظ اصحاب بھی موافق ہو کر حالات و اسناد و بیان کرنے اور دکھانے میں معین و مددگار ہو گئے اس طرح زور قی اندیشہ بہ ساحل رسید
(علامہ مثنوی)
شکر کہ جہازہ بہ منزل رسید

ترتیب تکمیل کتاب کے دو حصے کئے گئے ہیں۔ پہلا حصہ صوبہ مالوہ کے جغرافیائی و تاریخی حالات کے لئے مخصوص ہے، بادی النظر میں اس حصہ کا تعلق سرویج کی تاریخ سے نہیں پایا جاتا، لیکن حقیقت یہ ہے کہ تعلقات ارضی اور حکومت کے لحاظ سے سرویج کو مالوہ کی تاریخ سے معنوی نسبت ہے، اس لئے اس حصہ کا شامل کیا جانا واقفیت اور دلچسپی کی غرض سے ضروری سمجھا گیا، دوسرا حصہ سرویج کی مفصل تاریخ ہے، جس میں ذیل کے عنوانات ہیں (۱) سرویج کا جغرافیہ (۲) سرویج کی وجہ تسمیہ اور آبادی کی تحقیقات (۳) سرویج کی قدیم اور جدید آبادی و اس کا عروج و انحطاط (۴) حکومتوں کا انقلاب سرویج پر (۵) انتظامی حالات (۶) آثار و قدیمہ (۷) علاقہ سرویج کے بعض قدیم تاریخی مقامات (۸) سرویج کے قدیم و جدید خاندانوں کے تاریخی حالات

— درآیت کا اصول، واقعات کی تنقید، حالات کی تفتیش، مہمور خانہ تحقیقات کا التزام، کتاب کی ترتیب کے وقت جس قدر ملحوظ رکھا گیا ہے، اس کی شہادت خود اس کتاب کے اوراق ہیں کوئی تاریخی واقعہ ایسا نہیں ہے جس کے ماخذ کا حوالہ نہ دیا گیا ہو، زبانی روایتوں سے شاذ و نادر کام لیا

گیات ہے، اور جہاں ایسی روایتیں مجبوراً درج کی گئی ہیں وہاں ان لوگوں کے نام فٹ نوٹ میں درج کر دیئے ہیں، جن سے خود میں نے تصدیق کی ہے اس عام شکایت کی صداقت میں شبہ نہیں کہ تاریخی مضامین خشک ہوا کرتے ہیں، لیکن قارئین کرام ملاحظہ کریں گے، کہ میں نے جابجا جنگی نقشوں کو پیش کرنے اور فٹ نوٹیں لکھ کر مفید مضامین کے اضافہ کرنے سے حتی الامکان کتاب کو دلچسپ بنانے میں کوئی دقیقہ نہیں چھوڑا اور بہت کچھ اس شکایت کی تلافی کر دی گئی ہے۔ تاہم نفس مضمون کی تبدیلی میرے امکان سے باہر تھی۔ اس کے لئے ہر مورخ مجبور ہے۔ اخیر میں مولف نے اپنے ذاتی حالات کا ضمیمہ شامل کر دیا ہے، تاکہ قارئین کو مولف کے تعارف میں آسانی ہو، مآلوہ کی مناسبت کے لحاظ سے اس کتاب کا نام آثار مالک رکھا گیا ہے،

ماخذ آثار مالک کی ترتیب میں جن کتابوں سے امداد لی گئی ہے ان کا نقشہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے

نمبر	نام کتاب	نام مصنف	سال اشاعت	کیفیت
شمار			و نام مطبع	
۱	تاریخ فرشتہ فارسی	محمد قاسم استر	نول کشور پریس	ابوالمظفر ناصر الدین ابراہیم عادل شاہ سلطان آبادی مشہور فرشتہ ۱۲۸۱ھ
				بیجاپور کے عہد میں ۱۱۵۰ھ میں تالیف ہوئی ہے، مستند تاریخ ہے،
۲	مفتاح التواریخ فارسی	مسٹر ٹامس ولیم	اسعد الاخبار	۱۸۴۶ھ کی تالیف ہے مولف صدر بورڈ
		بیل صاحب	اگرہ ۱۸۴۹ھ	اگرہ تھے،
۳	ترک جہاں گیری فارسی	شہنشاہ نور الدین	نول کشور پریس	مشہور کتاب ہے،
۴	سیر المتاخرین فارسی	منشی سید غلام حسین	طبا طباطبائی	۱۸۹۷ھ
				نعمت امیر الملک عماد الدولہ گورنر جنرل ہند کشن صاحب بہادر ۱۸۱۵ھ میں تالیف ہوئی ہے مستند تاریخ ہے

۵	مائثر الامرافارسی	نواب صمصام الدولہ شاہ نواز خاں	کلکتہ ۱۸۸۸ء	مولوی عبدالرحیم صاحب رس من رسالہ کلکتہ تفصیح کر کے ۱۸۸۸ء میں طبع کرایا ہے، امرائے تیموریہ کے حالات میں معتبر کتاب ہے،
۶	تاج الاقبال تاریخ بھوپال فارسی	نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ	مطبع نظامی کانپور ۱۲۹۹ھ	امیر دوست محمد خاں بہادر کے زمانہ سے مصنفہ کتاب کے عہد تک کے حالات اس میں نہایت تفصیل کے ساتھ درج ہیں،
۷	تقویم البلدان فارسی	قلمی		موجودہ کتب خانہ صاحبزادہ عبدالرحیم خاں بہادر مظفر جنگ مرحوم برادر رئیس ٹونک،
۸	آئینہ حقیقت نما اردو	مولوی اکبر شاہ خاں صاحب نجی آبادی	مدینہ پریس	
۹	آئین اکبری فارسی	علامہ ابوالفضل	نو کشور پریس	اکبری عہد کے انتظامات میں لیسٹ اور مستند تاریخ
۱۰	دربار اکبری اردو	شمس العلما مولوی چچ حسین مرحوم آزاد	کمپور آرٹس پرنٹنگ دکس لاہور ۱۹۲۱ء	مؤلف مشہور ادیب مورخ گذرے ہیں عمائدین اکبری کے مفصل حالات اس میں درج ہیں،
۱۱	آئینہ اورہ اردو	مولوی شاہ ابوالحسن مانک پوری	نظامی کانپور ۱۳۳۰ھ	ابتداء عالم سے اس میں تاریخی حالات درج ہیں مصنف نہایت ثقہ بزرگ گذرے ہیں،
۱۲	تاریخ مالوہ اردو	منشی کریم علی منشی زریندی گوالیار		دو جلدوں کی ضخیم کتاب ہے، ایچ ڈی ڈی صاحب بہادر ایجنٹ گورنر جنرل سنٹرل انڈیا کے عہد میں ان کے حکم سے مرتب ہوئی،
۱۳	تاریخ ہندوستان اردو	شمس العلما مولوی ذکار احمد مرحوم دہلی	انسٹیٹیوٹ علیگڑھ ۱۹۱۶ء	دس جلدوں میں ہندوستان کی مفصل تاریخ ہے،
۱۴	سرآت العالم عرف مولوی مویح حسین	قومی پریس		نواب شاہجہاں بیگم صاحبہ الیہ بھوپال کے

	جامع التواریخ اردو	خال سندیلوی	لکھنؤ ۱۳۱۴ھ ۱۸۹۹ء	عہد میں تالیف ہو کر انہیں کے نام سے معنون ہوئی ہے کل براعظم اور اقوام کے حالات اس میں درج ہیں،
۱۵	امیر نامہ اردو	مترجمہ حکیم سید سعید احمد اسعد ٹونکی	مطبع محمدی ٹونک ۱۲۹۳ھ	فارسی امیر نامہ نوشتہ نقشی بساون لال کار و دینچ حسن ہے اس میں نواب امیر الدہلوی بہادر کے مفصل کارنامے درج ہیں،
۱۶	امیر نامہ فارسی	نقشی بساون لال شاہد انیس پیر ٹونک	چتر چہارم شوال ۱۲۸۲ھ	موجودہ کتب خانہ صاحبزادہ عبدالرحیم خاں بہادر مظفر جنگ مرحوم برادر رئیس ٹونک ۱۲
۱۷	افتخار التواریخ اردو ترجمہ امیر نامہ فارسی	مترجمہ نقشی و بی بی جود چھوڑی	رضوی دہلی ۱۹۰۹ء	فارسی امیر نامہ کا ترجمہ ہے جو افتخار الامم فی الملک صاحبزادہ محمد عبید اللہ خاں بہادر فیروز جنگ تاسیہ ریاست ٹونک کے ایمان سے کیا گیا تھا، ترجمہ کے علاوہ کثرت سے تشریحات مفید درج ہیں،
۱۸	تاریخ اندور اردو		الناظر لکھنؤ ۱۹۲۵ء	ریاست اندور کی مفصل تاریخ ہے،
۱۹	حدیقہ رحمتانک عرف تاریخ ٹونک	مؤلف مولوی سید اعظم علی آبرو ٹونکی	ستارہ ہند آگرہ ۱۳۱۴ھ	ٹونک اور پرگنات ٹونک کی ضخیم تاریخی کتاب ہے،
۲۰	تاریخ وکن عرف تاریخ احمدی فارسی	سید احمد حسین خلیف جامع مسجد المصنوعہ	مطبع خورشید ۱۲۹۳ھ ۱۸۸۶ء	نواب افضل الدولہ بہادر کے عہد کی تالیف اور وکن کی مفصل تاریخ ہے،
۲۱	عہد نامہ جات اردو جلد چہارم			اس میں راجپوتانہ کی ریاستوں کے عہد نامہ جات درج ہیں،
۲۲	وقائع دلیری		نصرت المطالع دہلی ۱۸۸۳ء	نواب دلیر محمد خاں بہادر باجی ریاست گورداسپور کے حالات میں ہے۔

۲۳	گنیمت سرچ مرتبہ کرنل میور صاحب بہادر پوٹھنک شہہ ٹونک	غیر مطبوعہ مرتبہ ۱۸۸۶ء	اس مسودہ سے مؤلف کو جغرافیہ اور انتظامی حالات کی ترتیب میں کسی قدر امداد ملی ہے
۲۴	کتاب عملہ پولیس ریاست ٹونک صاحب بہادر سائیکس ٹونک	مرتبہ سر سائیکس مطبوعہ محمدی ٹونک	
۲۵	تاریخ مہاراجا مالک صاحب بہادر مولا بخش صاحب جاوہر	مترجمہ حکیم سید ہاشمی پریس اور ریزیدنٹ صوبہ مالوہ گذرے ہیں ۱۲۷۱ء	سرخان مالک صاحب بہادر مشہور مورخ مالوہ
۲۶	آئینہ مہاراجا محمد وحید الدین مطبوعہ احمدی		
۲۷	خیابان خیال منظوم اردو مصنفہ میاں نجی محمد مرحوم سرنجی	قلمی	عاشقانہ مثنوی ہے۔ اس میں مؤلف نے اپنے خاندان کا نسب نامہ بھی درج کیا ہے
۲۸	تذکرہ آل غازی خان عربی سید محمد حبیب شاہ سید غازی خان	قلمی	فرقہ اسماعیلیہ مستعلیہ کے ایک بڑے رکن کی تصنیف ہے
۲۹	یدم پیران ہندی	مطبوعہ	
۳۰	بھاگوت پیران ہندی	پیشکشور پریس	
۳۱	نام مالا ہندی تارترن سوامی المتوفی ۱۵۶۲ء بکرجی	قلمی	نہرہی کتاب جین مت کی ہے سوامی جی نے ۱۲ جلدوں میں اپنے نہرہی تعلیم و اشاعت کے لئے کتاب تصنیف کی ہے جس کا مفصل تذکرہ باب ہفتم میں درج ہے
۳۲	لوکیندر آکھیاں ہندی سینگر ساکن اوجین سکرتی ریاریکانیر	مؤلفہ پنڈت شیونا مطبوعہ بہ خط ہندی	

ان کتابوں کے علاوہ، وقائع ڈاکٹر نمبر، آثار الصنادید، کتاب قلمی واقعات، بہت سالہ عجمی
الطامون، الہارون، قاطمی، دعوت، سالہ نسیم، بحر غیاث اللغات، قاموس، ماوراجستان،
تاریخ سندھ، تذکرہ آصفی، امر کوئس ہندی، آئینہ حقیقت نامہ، اور پچاسوں فرامین شاہی، کاغذ
قدیم، اور کتبات سے فٹ نوٹ میں امدادی گئی ہے،

ضروری گزارش

منظور ہے گزارش احوال واقسی
اپنا بیان حسن طبیعت نہیں مجھے (غالب)

میں زبان اردو کا نہ ادیب ہوں، نہ فصیح اللسان ناشر، ہاں صدیوں سے ہندوستان میں
توطن اختیار کرنے سے اس کا ضرور اعتراف ہے، کہ فارسی کے بعد اب اردو اپنی مادری زبان ہے
اور اس زبان میں اپنے مطالب ادا کرنے پر قادر ہوں، میں نے جنوں کی ترتیب میں کسی جگہ اردو کی کوشش
نہیں کی حتی الامکان ناما فوس اور نقل الفاظ داخل کرنے سے احتراز کیا ہے، بشرطہ سے اخیر تک پر ایم
اواساد اور سلیس ہے، اور یہی سادگی تاریخ کے لئے موزوں بھی ہے، عبارت آرائی اور رنگیں بانی
سے قصداً کام نہیں لیا کہ بیطرز عاشقانہ تذکروں کے لئے مخصوص ہے،

یہ تنہا میرا خیال نہیں ہے، ۱۸۸۹ء میں ڈاکٹر سید احمد خاں مرحوم بانٹے مدرسۃ العلوم
علیگڑھ نے، کتاب الطامون کی تقریظ کے وقت ذیل کے خیالات ظاہر کئے ہیں،
اردو زبان نے بہت کچھ ترقی کی ہے، لیکن اس بات کا بہت کم لحاظ رہا گیا
کہ ہر فن کے لئے زبان اور طرز بیان جدا ہے، تاریخی کتابوں میں ناول (قصے) اور
ناولوں میں تاریحانہ طرز کو کیسے ہی فصاحت و بلاغت سے برتا گیا ہو دونوں کو برابر
کر دینا ہے،

ان جملوں کی اصلیت میں کس کو کلام ہو سکتا ہے، تمام مشہور مصنفین و مؤلفین اردو، مولانا نذیر احمد
صاحب، مولانا محمد حسین صاحب، آزاد، علامہ شبلی نعمانی، مولانا حالی وغیرہ نے تاریخ نگاری میں متانت
کے ساتھ وہی سادہ طریقہ اختیار کیا ہے، اس کتاب میں اگر عبارت آرائی نہیں ہے تو اس کیلئے میں ناظرین

سے معافی کا خواستگار ہوں ہے

ہر کس کہ شناسندہ راز است ہمانا

بر لب سخن از صبحہ و زنا رندارو

اس نکتہ میں ایک استثناء بھی ہے، قارئین کرام ملاحظہ کریں کہ حصہ اول میں جہاں باز بہادر شاہ اور اس کی معشوقہ روپ متی کا تذکرہ آگیا ہے، یا حصہ دوم کے انتظامی عنوان میں، جہاں محفل میلاد شریف کا منظر پیش کیا گیا ہے، وہاں بعض احباب کی فرما کش کو زیر نظر رکھتے ہوئے، ہلکا سا ناولانہ رنگ ضرور دکھایا گیا ہے، اور ان بیانات کو نقص تاریخ سے کوئی تعلق بھی نہیں ہے، میر و ماغ فرسودہ اور قلم جواب دے چکا ہے، تاہم اس حالت میں محنت و تلاش کے ساتھ دوسروں کے چمنستان صحافت سے مضامین و مطالب کی تروتازہ کلیاں چن چن کر ایک نگلدستہ کی صورت میں قارئین قدرواں کے سامنے پیش کرنے کی عزت حاصل کر رہا ہوں، نگلدستہ کی بندش میں بہت سی خامیاں ہیں، جس کا خود بھی مجھے اعتراف ہے، اس لئے سعدی علیہ الرحمۃ کی زبان میں یہ عرض ہے،

نہ نازم بسہ مایہ فضل خویش بدر پوزہ آوردہ ام دست پیش

شنیدم کہ در روز امید و بیم ہداں را بہ نیکاں بہ بخشد کریم

تو نیز اربدی بینی اندر سخن بہ خلق جہاں آفرین کارکن

گو کتاب آثار ما لوہ کے صفحات بشہوراہل قلم کی بہار آفرینوں کے سامنے ماند و بے رونق ہیں، تاہم اگر قدرواںوں نے کتاب کی سادگی کو نگاہ قبولیت سے دیکھا تو مولف کی محنت کا وہ اصلی صلہ ہوگا، جس کے لئے پژمرده دل ابھی سے باغ باغ ہے، بقول مولف۔ مریا علی

ہے گر چہ خزاں رسیدہ گلشن میرا نذرانہ برق غم ہے حزن میرا

محنت کے پھلونکے آسروں پر لیکن پھولوں سے بھرا ہوا ہے دامن میرا

حفظ تحریر تاریخ ۲۲، شوال المکرم ۱۳۴۵ھ مطابق ۲۵ اپریل ۱۹۲۷ء۔

خاکسار

شورید سر سید احمد مرتضیٰ نظر، نصیر آبادی، وکیل عدالت ہائے ٹونک اسٹیٹ

مقام سرونج مالوہ

(راجپوتانہ)

ضلع ریاست ٹونک

شکریہ قدر دانی

میں اس کتاب کی ترتیب و تکمیل سے اپریل میں فارغ ہو چکا تھا یکم
مئی ۱۹۲۷ء کو سرونج سے ٹونک پہنچا، عالی جناب نجم الامراء، احتشام الملک صاحبزادہ حافظ
قاری مولوی عبدالوہاب خاں صاحب بہادر صفدر جنگ ممبر کونسل صیفہ خاں نسل کے ذریعہ
سے یہ کتاب جناب مستطاب معالی القاب امین الدولہ وزیر الملک نواب حافظ سر محمد ابراہیم
علی خاں صاحب بہادر صولت جنگ جی، اسی، آئی، ای، ای، جی، اسی، ایس، آئی، مختص بہ غلیل
فرما روئے ریاست ٹونک کے ملاحظہ میں پیش ہوئی، مؤلف کا بھی سلام ہوا، چند ابواب میں سے
بعض بعض مضامین کو مؤلف سے پڑھوا کر سنا اور خود بھی حضور مدوح نے جستہ جستہ مضامین کو پڑھا
کتاب کی ترتیب، مضامین کی تہذیب، اور زبان کی سادگی، اور پیرایہ بیان کو پسند فرماتے ہوئے
مؤلف کی محنت و بازگاہی کی اپنی زبان مبارک سے بہت کچھ تعریف فرمائی، جس کے جواب میں مؤلف
نے کھڑے ہو کر شاہانہ عزت افزائی اور قدر دانی کا شکریہ ادا کیا،

مؤلف کی سہ سالہ محنت کے صلہ میں حضور مدوح نے نقد انعام کے علاوہ دو سو بیگہ اراضی
نسلاً بعد نسلاً مرحمت فرما کر احکام جاری فرمائے، جس کی آندنی آباد ہونے کی صورت میں صدمہ
ماہوار سے کم نہیں ہے۔

نازم بہ انساب، نغمہ خوارمی غلیل

شادم کہ این کتاب بچندش تمام شد

سید احمد مرتضیٰ عفی عنہ

۵ مئی ۱۹۲۷ء

حصہ اول

صوبہ مالوہ کے تاریخی و جغرافیہ مختصر حالات

اسی کہنہ رباط را کہ عالم نام است
آرامگیر ابلق صبح و شام است
نرمیست کہ دامادہ صند جھنڈا است
قصر لیت کہ تکیہ گاہ صند بہرام است

سروچ (جس کی یہ تاریخی مفصل کتاب ہے) صوبہ مالوہ میں واقع ہے اسلئے ضرورت اس بات

کی ہے کہ پہلے صوبہ مالوہ کا جغرافیہ، مالوہ کی وجہ تسمیہ بیان ہو کر سلاطین مالوہ کی بساط سیاست
ایوان حکومت، گھلستان عشرت اور آسمان رفعت کی سیر کرانی جائے، اس کے بعد سروچ کے تاریخی
مناظر ناظرین کتاب کے لئے زیادہ دلچسپی کا سبب ہو سکیں گے۔

پہلا باب

جغرافیہ اور وجہ تسمیہ

بندیل گنڈ کے مغرب میں مالوہ ایک وسیع ملک ہے جس کے مشرق میں علاقہ

صوبہ بنگال مغرب میں علاقہ گجرات اور بمبئی، شمال میں راجپوتانہ اور صوبہ متحدہ،

جنوب میں علاقہ ملک متوسط واقع ہیں،

صاحب آئین اکبری کی تصریح کے مطابق مالوہ کی وسعت طولاً گڑھ سے بالنواڑہ تک

اور عرضاً چند پیرمی سے دریائے نربدا تک ۲۳۰ کو س ہے،

محمد اکبری میں صوبہ مالوہ ۱۲ سترکار (ضلع) اور ۳۰ پرگنات (تحصیلات) منقسم تھا اور اس وقت اس کا رقبہ ۲۴ کروڑ ۸ لاکھ ۶۶ ہزار ۲۲۱ میگہ ۶ بسوہ تھا،

موجودہ ملکی انتظام کی رو سے صوبہ مالوہ میں ۱۴ ریاستیں ہیں جن میں مشہور اور بڑی ریاستیں بیوپال، گوالیار، اندور اور دیواس اور دہار ہیں۔ ان ریاستوں کے شمال میں دریائے چنبل، بیتوا، ستوان اور جنوب مغرب میں دریائے ترپدا، کوہ بندیا چل، کوہ سمت پڑا واقع ہیں۔

ملک مالوہ کا سطح بلند، ہوا مرطوب، زمین سیر حاصل ہے، جنگل، پہاڑ، سرسبز و شاداب ہیں بارش زیادہ سردی گرمی کا موسم متضدل، کچھ رات کو خصوصاً، اور درمیانی شب میں عموماً خشکی رہتی ہے ایسی وہ وصف ہے جس کی بنا پر مالوہ کی شب، اشب مالوہ کے توصیفی امتیازی نام سے اقطاع ہند میں مشہور ہے۔

خورد میوؤں کے اور پھولوں کے درخت جنگل میں کثرت سے ہوتے ہیں۔ فصلیں کی پیداوار کا نشوونما بھی اعلیٰ پایہ پر ہوتا ہے۔

پورب بن ہند بن حاتم بن حضرت نوح علیہ السلام کی نسل سے اقلیم دوم ملک ہند کا دوسرا تاجدار

لے مالوہ کے اضلاع کے نام یہ ہیں، اوجین، ہندیا، دھار، سارنگ پور، رالیس، کوٹری، بیجا گڈھ، گاگروں، مانڈو چندیری، امندسور، شاہ آباد۔ (از سیر المشرقین و آئین اکبری)

لے جغرافیہ ہند مطبوعہ علی گڑھ ۱۷۵۵ء
 ۱۵۰۰ء کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ حسب روایت عبرانی ہیوط آدم علیہ السلام سے ۱۶۵۶ سال بعد طوفان نوح آیا، اور بقول یہودی ۱۵۰۰ء تواریخ سامری کی رو سے ۱۶۰۰ء بقول الانجیل بن مسعود ۲۲۵۶ء بقول حسین خازمی ۱۰۵۰ء جزہ صہ کے قول کے مطابق ۱۰۵۶ء ڈاکٹر مسیحیہ احمدی تحقیق کے مطابق ۲۲۲۲ء ہیوط آدم علیہ السلام سے طوفان نوح علیہ السلام تک ہوتے ہیں، بہر حال تعین مدت میں اختلاف ہے طوفان نے حضرت نوح کی تمام نافرمانی کو غرق آب کیا، خود حضرت نوح علیہ السلام اپنے اہل کے ساتھ حکم خداوندی کشتی میں سوار ہو کر جوہی (شام) میں ایک پہاڑی سے اتر صحیح و سالم پہنچے، اس کے بعد از سر نو ملک کی آبادی کا خیال ہوا، اسام اور یافت و ایران نوح اور دیگر اطراف عالم میں بھیجے گئے، اور حاتم ارض جنوب کی طرف متوجہ ہوئے، حاتم کے بیٹے ہوئے، ہند، سندھ، حبش، آفریقا، ہرمز، بومیہ، ہند بڑے بیٹے نے ارض جنوب کی اس سرزمین کا انتخاب کیا جو اسی کے نام سے ہند مشہور ہے ۱۲ فرشتہ

جہاز راج بن کشن گذرا ہے جس کا سپاہ سالار آل چند تھا، جو اپنی بہادری، اور وفاداری کی بنا پر
جہاز راج کا عزیز اور قابل ترین افسر تھا،

فریدیوں دارائے ایران نے جس زمانہ میں سہم و نریان مشہور پہوانوں کو کثیر فوج کے
ساتھ ملک ہند کی تسخیر کے لئے پنجاب کی طرف روانہ کیا ہے، اس وقت ان کے مقابلے کے لئے
حکومت ہند کی طرف سے مال چند جی کا انتخاب عمل میں آیا تھا، اس نے پنجاب پہنچ کر ایرانیوں سے
بہادرانہ جنگ کی، ابھی میدان جنگ میں فریقین مصروف پیکار تھے کہ مال چند کو زمیندارانِ راج
وکن، کرناٹک، اور سنگدیب کی بغاوت، اور ان کے ہاتھوں سے شیورائے حاکم وکن بن جہاز
کے مقتول ہونے کی اطلاع پہنچی، مال چند نے حکمت عملی کے ساتھ سہم و نریان کو ملک پنجاب دیکر
اور مصالحت کر کے عاجلانہ طور پر پایہ تخت اودھ (فیض آباد) واپس آگیا، جہاز راج سے مشورہ کرنے
کے بعد وکن کی طرف نہجنت کی، جب اودھ اور وکن کے مابین اس سرزمین پر پہنچا ہے (جو آج کل
سنٹرل انڈیا یا ملک متوسط کے نام سے معروف ہے) تو اس نے وہاں کے طرب انگیز قطعات اراضی کو
پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھ کر آبادی کا حکم دیا، اور خود سیدھا وکن چلا گیا، وکن پہنچ کر اور باغیوں
کو شکست دے کر لوٹا، اور عرصہ تک جدید آبادی میں مقیم رہ کر قلعہ گوالیار، بیانہ کی تعمیر کا سلسلہ
جاری کیا، موسیقی کا بھی اس کو شوق تھا، اس سلسلہ سے ماہرین علم موسیقی کو اطراف ملک
سے بلوا کر دہاں آباد کیا، غالباً یہی سبب ہے کہ گوالیار آج تک علم موسیقی کا مرکز بنا ہوا ہے، اسی

نے اس نے سات سو سال حکومت کی، فریدیوں شاہ ایران کا معاصر تھا، تعلیم کو اس نے زیادہ رواج دیا، بہار کو
آباد کر کے وہاں مدرسہ قائم کیا جس میں اطراف ملک سے اہل علم کو جمع کر کے تعلیم جاری کی، سنسکرت میں بہار مدرسہ کہتے ہیں،
اسی مناسبت سے بہار نام رکھا، جو اب موجود زمانہ میں صوبہ بہار مشہور ہے۔ ۱۲۰ (از فرشتہ و آئینہ اودھ)
ملکہ عمارت آئینہ اودھ نے کہا ہے کہ ہندوستان میں سب سے پہلی آبادی اودھ کی ہے، اور چونکہ یہ شہر ممالک ہند کے اودھ
اودھ یعنی پنج میں واقع ہے۔ اس لئے اودھوں اودھ مشہور ہو کر کثرت استعمال سے اودھ رہ گیا، مولف کا ضمیر اس توجیہ کو قبول نہیں
کرتا، راجائن جو ہندوؤں کی مشہور کتاب ہے، اس میں اودھ، اور اودھیا دونوں طرح سے نام لکھا ہے، اودھ کے
معنی مرنے کے ہیں، سنسکرت میں شروع لفظ پرافت لگا دیا جائے تو لٹی کے معنی دیتا ہے۔ جیسے، مرث سے مرث
اسی طرح اودھ پرافت لگا دینے سے اودھ ہو گیا، جس کے معنی ہوئے نہ مرنے والا، یعنی بہادر، غالب وغیرہ
اور یہ صفت جہاز راج رام چند جی اذران کے خاندان سے منسلق ہے، جنہوں نے اودھ میں حکومت کی،
یہی توجیہ قرین قیاس ہے ۱۲

مال چند کی اسی مناسبت سے اس قطعہ ارضی کا نام مالوہ مشہور ہے۔
 یہ بیان مورخ فرشتہ کا ہے، لیکن سنسکرت کی کتابوں میں "مالیوان" ایک پہاڑ کا نام
 بھی درج ہے، جس کا کوئی پتہ نہیں لکھا کہ وہ کہاں پر ہے، بہت ممکن ہے کہ وہ پہاڑ مالوہ میں ہو
 اور مالیوان سے مالوہ ہو جانا، مال چند کے مقابلہ میں زیادہ قریب قیاس ہے، واللہ اعلم

دوسرا باب

ہندوستان اور مالوہ کی قدیم ہندی اور اسلامی حکومتیں

راجہ فور، اس کے بعد راجہ چونہ تک ہندوستان کے اکثر رایاں
 دراجگان ایک حکومت کے ماتحت رہے، جن کا دار الحکومت پہلے ادھ

اور بعد میں قنوج رہا، جب راجہ کلیان چند کا زمانہ آیا تو اس کی بے رحمی، سفاکی، سوت گیری
 اور محاصل وغیرہ ابواب کی زیادتیوں سے رعایا نے تنگ آکر ہر طرف باغیانہ شورش کا
 آغاز کیا، اور رعایہ کی کثیر جماعت ہندوستان سے نقل سکونت کر کے غیر ملکوں کی طرف چلی گئی
 آباد ملک نے ویرانی اختیار کی، ہندوستان کے بااثر اور فوجی طاقت کے ماتحت راجاؤں
 اور زمینداروں نے آزادی کا پرچم اڑایا، یہ وہ مظالم اور طوائف الملوکی کا زمانہ تھا کہ جو نقش
 عبرت ہو کر صفحات تاریخ میں آج تک درج ہے، سفاکی اور بیدادگری کی جب انتہا ہو چکی تو

لے دیکھو کتاب امرکوش و دسراکانڈ (حصہ) تیسرا درگ (باب) اس میں پہاڑوں کا ذکر ہے۔ ۱۲

سکہ فور ہندی نام معلوم نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ ہندی میں حرف (ف) نہیں ہے، معلوم ہوتا ہے
 فارسی مورخوں نے اسے مفرس کیا ہے۔ نام کچھ اور ہو گا۔ فرشتہ نے بھی خوب ہی کہا ہے، داراشاہ
 ایران اور سکندر رومی کا معاصر تھا، اسی کے عہد میں سکندر اعظم نے دریائے سندھ سے گزر کر قلعہ پرفوج کشی کی تھی

غیر الہی جوش میں آئی، کلیاں چند کا نعم البدل راجہ بکر ماجیت عدل و داد کی میزان ہاتھ میں لے ہوئے پنوار قوم سے نکل کر وچین کی گدی پر نمودار ہوا، نہروالہ، اور مالوہ کے تمام راجاؤں نے اس کی اطاعت قبول کی، بخت و اقبال کی یاوری سے قنوج اور اودھ، قدیم پایہ تخت کو بھی اپنے محکومانہ رقبہ میں شامل کیا،

راجہ بکر ماجیت، ہندو راجاؤں میں پہلا راجہ ہے جس نے حضرت مسیح علیہ السلام ۵۰۰ سال قبل پیدا ہو کر، عایا نوازی، معدلت گستری، فقیرانہ طرز زندگی، اور ہر دلعزیزی میں بڑا نام پایا، سمت بکر جی اسی کے عہد کا سن ہے جو آج تک ہندی حساب و کتاب میں یادگار ہے، اس راجہ کے حسن انتظام نے تھوڑی مدت کے اندر ملک کو از سر نو معمور

سے اس کا دوسرا اور صحیح نام ہندی تاریخوں میں بکر مات درج ہے جس کے معنی آفتاب حکومت کے ہیں، حال کے محققین کی رائے ہے کہ بکر ماجیت کے بعد جو راجہ ہوئے انہوں نے بھی ہی لقب اختیار کیا اس لیے بعض تاریخی واقعات کا امتیاز مشکل ہو گیا ہے،

اہل ہنود کے اعتقاد و افسانہ کے مطابق ۲ ہزار ۳ سو ۵۵ سال قبل جہا با نامی ایک ریاضت کیش نے ایک آتش کدہ بنا کر پرستش شروع کی، ہزاروں آدمی گرد جمع ہو گئے، بدھ مذہب بھی ہندوستان میں اس وقت ترقی پذیر تھا، اس کو ناگوار ہوا اور حکومت پر زور ڈال کر آتشکدہ کی پرستش کو روک دیا، اس کے بعد جہا با کی جماعت نے ایک تیسرے طاقتور گروہ کی جستجو کی جس کے ذریعہ سے بدھ مذہب کو مغلوب کر کے برہمنی مذہب کو رواج دے، خدا سن لیا اور اس آتشکدہ سے ایک پیکر نمودار ہوا جس کا نام دھن جی تھا، یہ شخص برہمنی مذہب کا سرپرست ہو کر دکن سے نکلا، مالوہ پہنچ کر وہیں کو اس نے تخت گاہ بنایا، عرصہ تک زندہ رہا، اس کی پانچویں نسل میں جہراج کی کوئی اولاد نہ تھی، اس نے نیا دت پنوار کو اس نے گودے کے پنوار قوم کی حکومت کا سلسلہ قائم کیا، اس کے بعد ہجرتہ راجہ ہوا وہ لڑائی میں مارا گیا پھر گندھرب تخت نشین ہوا، یہ وہی ہجرتہ ہے جس کو پیکر گندھرب میں خد نے دیوتا کا اوتار بنایا اور پھر انسانی قالب میں اسے ڈھالا، گندھرب اپنی فیاضی و قابلیت سے مشہور راجہ ہوا، اسی کا بیٹا بکر ماجیت ہے جس نے اپنے اسلاف کا نام روشن کیا، اس راجہ کے متعلق طرح طرح کے افسانے بیان کئے جاتے ہیں، لیکن مورخین کا اس پر اتفاق ہے کہ یہ راجہ رعایا پر در رحم دل، منصف مزاج اور فقیرانہ طرز زندگی کا دلدادہ تھا، سادہ دلوں کے قلوب کو منخر کرنے میں کمال تھا (فرشتہ و سیر المتاخرین)

۳۵۰ فرشتہ کا بیان ہے کہ قنوج کا بانی راجہ سورج ہے، اس وقت اس کی آبادی ۲۵۰۰ کوں کے گرد میں تھی راجہ سورج کی قیادہ شاہ ایران کا معاہدہ تھا، ۲۵۰ سال حکومت کی، صاحب قاموس کا قول ہے، قنوج، کسنتور بلبہ فی اہلند بنی قابیل بن آدم علیہ السلام یعنی قنوج منور کے وزن پر قابیل کا بنانا ہوا شہر ہے، و اسدا علم ۱۲۔

کر دیا، اس نے جس قدر تاریخ ہند میں اغرازی شہرت حاصل کی ہے، کسی باسابق یا ما
بعد راجہ کو نصیب نہیں ہوئی۔

تقدیر کا انقلاب دیکھو کہ ایک طرف راجہ بکر ماجیت رعایا کے فلاح و بہبود کے
انتظامات میں ہمہ تن مصروف عمل تھا، اور دوسری طرف اس کا آفتاب اقبال زوال پذیر
ہو رہا تھا جس کی اجمالی کیفیت یہ ہے کہ جب راجہ مذکور کی حکومت کو سو سال پورے
ہو چکے، دوسری صدی کا دوسرا سال شروع تھا کہ وکن سے سالیانہ نامی ایک زمیندار نے
خروج کیا، رفتہ رفتہ اس نے اس قدر طاقت بہم پہنچائی کہ بکر ماجیت جیسے زبردست راجہ کے
مقابلہ کے لئے دریائے نرہ کے کنارے پہنچ کر صف آرا ہوا، فریقین میں جنگ عظیم ہوئی آخر
کار راجہ بکر ماجیت کے قتل پر جنگ کا خاتمہ ہو کر عدل و داد کی جگہ ظلم و ستم کا قبضہ ہوا۔

چودو حسانی ورافت رہہ باغ

(نظمی)

زمانہ وہد جائے بلبل بہ نراغ

اس کے بعد سینکڑوں سال تک نہ صرف ملک مالوہ، بلکہ ہندوستان کو بکر ماجیت جیسا
راجہ نصیب نہیں ہوا۔ ۵۴۰ سال بعد سمر ۵۴۱ اور بقول بعض سمر ۵۴۲ میں راجہ بھوج نے تخت

سلاطین بکر ماجیت کے بعد قوم ہوار سے دشوار راجہ گذرا ہے، بھوج پال آبگیر اسی نے بنوایا جو حرف
ج کی تہذیب سے بھوپال مشہور ہے، سو سال حکومت کر کے سمر ۵۴۱ میں فوت ہوا،
مشہور ہے کہ راجہ بھوج معجزہ شوق القہر دیکھ کر ایمان لے آیا تھا، صاحب آئینہ اودھ نے اس کے متعلق
سنی ہوئی روایت درج کی ہے، لیکن کسی تاریخ یا حدیث و سیر میں اس واقعہ کا تذکرہ درج نہیں ہے، شاہ رفیع
الدین مرحوم نے ہی رسالہ ریشق القمر میں اس واقعہ کا ذکر کیا ہے، لیکن ان کے نزدیک بھی محقق نہیں۔ سنوآت
کی مطابقت کرنے سے البتہ راجہ بھوج کے عہد میں آنحضرت معلّم کا مبعوث ہونا پایا جاتا ہے، اس کے راجہ
بھوج سمر ۵۴۲ میں تخت نشین ہو کر سمر ۵۴۳ میں فوت ہوا ہے، حساب سے سمر ۵۴۳ کے مطابق ہجری کا تیسرا
سال آتا ہے، کرنل ٹاؤ صاحب مورخ راجپوتانہ کا قول ہے کہ سمر ۵۴۳ میں راجہ بھوج اوجین کی گہری موجود
تھا، ۵۴۳ سال ہجری سن کے بعد سن عیسوی کا آغاز ہوا ۵۴۳ میں ۵۷۷ عدد کو اور شاہی کردہ پایا جائے تو سمر ۵۴۳
ہجری ہوتا ہے، اس وقت بیشک راجہ بھوج زندہ تھا، لیکن سن ہجری کا رواج نہیں ہوا تھا،
ہسٹری آف انڈیا کے مؤلف سیر جان مارٹین کے قول یہ ہے کہ شہاب الدین غوری کے حملہ کے وقت
۵۹۰ میں راجہ بھوج اوجین کے تخت پر موجود تھا، یہ بالکل غلط ہے، سلطان مذکور کے حملہ کے وقت مالوہ
۱۱۹۲ ع میں سمر ۵۴۳ کا راج تھا جس کے آخری زمانہ میں بہادر شاہ دکنی نے مالوہ پر قبضہ کیا، اور بہادر شاہ سلطان

نشین ہو کر بڑا نام پایا، ذاتی اوصاف اور ملکی انتظامی قابلیت میں دوسرا بکر ماجیت تھا، تمام مالوہ اور نہروا (گجرات) اس کے زیر اثر رہا، اور حتی الامکان راجہ بکر ماجیت کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کی، ایسا وجہ ہے کہ نیک نہاد راجاؤں کی فہرست میں اس کا نام بھی درج ہو کر آج تک محفوظ ہے، لیکن ہر کمال کی انتہا زوال ہے، جب سو سال کی حکومت کے بعد راجہ بھوج کا جام حیات لبریز ہوا تو اس کے بعد اس کے جانشینوں میں پھر اس قوت و قابلیت کا راجہ نہیں ہوا، جو متفرق اجزائے حکومت کو ایک شیرازہ میں مسلسل کر سکتا، ضعیف حکومت سے فائدہ اٹھا کر چھترہویں نے ذیل کی ۶ حکومتیں جدا گانہ قائم کر لیں، پنجاب، دہلی، قنوج، میواڑ، ایلچن، بنگال، ان حکومتوں کے استقلال کے بعد باس دیو راجہ فاتحانہ جوش و خروش کے ساتھ قنوج سے نمودار ہوا، لیکن موت نے عجلت کی، اور فتوحات کا کام ناتمام رہا، اس کے بعد اسی کا سپہ سالار رام دیو راجہ نے تخت قنوج پر بیٹھا، بہت بڑا فتح، اولوالعزم، شجاع، اور فرزادہ راجہ گذرا ہے، فتوحات کا علم جب ہاتھ میں لے کر نکلا ہے تو اس وقت تمام

(بقایہ صفحہ ۲۱) عوری سے لڑا اور مارا گیا۔

نواب شاہجہاں میگمر رگیس بھوپال اپنی تاریخ تاج الاقبال میں لکھتی ہیں کہ دھارم میں عام طور سے مشہور ہے کہ حضرت عبداللہ جنگل سے مکہ معظمہ سے مالوہ آئے جن کے ہاتھ پر راجہ بھوج نے اسلامی کلمہ پڑھا اور اسلام لایا، اور اس سے قبل مجرہ شق القمر دیکھ کر درپردہ حضور صلعم پر ایمان لایا تھا، معلوم ہوتا ہے کہ رگیس بھوپال کو اس قصیدہ کے اشعار سے دھوکا ہوا ہے جو حضرت عبداللہ جنگل کے مزار پر کندہ ہے، جس کے بعض شعر یہ ہیں۔ جو وقت آمد خورشید حقیقت، سود طالع دریں بدلے دیو راجہ سید این شیر مرد از مرکز دیں، دیں دیکرین با جمع جمہور، بزد برہم تائیل و بتاں را، مصلحا ساختہ آن معبد در، چورائے بھوج دیدش از فرارست، مسلمان گشتہ پا اہل ہمہ سور، بنور شرع روشن گشت این قصر، رسوم شرک شد معدوم و معدوم، لیکن تاریخ و حال درج نہیں ہے، قصیدہ کے ایک اس شعر سے زہجرت ہضمد و پنجاہ و نہم بود، کہ تار کخیش مجد و گشت مسطور، واضح ہوتا ہے کہ ۵۹۰ھ ہجری میں آپ کا دوبارہ مزار تعمیر ہوا ہے۔ بہر حال جس راجہ بھوج نے حضرت موصوف سے کلمہ توحید پڑھا ہے وہ اس وقت کوئی اور مقامی راجہ ہوگا، راجہ بھوج المتوفی ۶۲۱ھ کے عہد میں مسلمانوں کی ہندوستان میں آمد شروع نہیں ہوئی، ۱۲ مؤلف۔

۱۳ اس کا نام ہندی تاریخوں میں راجہ پلوم لکھا ہے، اور یہ بھی درج ہے کہ گنگا میں ڈوب کر مرا ۱۲

راجگان ہند نے اس کے سایہ میں پناہ لی، مالوہ بھی فتح کیا، قلعہ ٹرور کی از سر نو تعمیر کرائی، نوشیروان عادل کا ہم عصر تھا، اس کے بعد اس شان و شوکت کا دوسرا راجہ ہندوستان کو نصیب نہیں ہوا، رام دیو کے بعد پرثاب چند سپاہ سالار نے حکومت کا تاج اپنے سر پر کیا۔ ۱۰ سال حکومت کی، لیکن اپنی کمزوریوں کی وجہ سے سلطنت کے اُن حدود کو جو جسے راجہ رام دیو نے بزور بازو قنوج کے دار الحکومت میں شامل کیا تھا، سنبھال نہ سکا، نتیجہ یہ ہوا کہ باج گزار راجاؤں نے خود سری اختیار کر کے پایہ تخت قنوج سے علیحدگی اختیار کر لی، اور بجائے خود مستقل راجگی کے پیکر میں نظر آنے لگے،

بر مرد و ہشیار و نیا حسن است

(سعدی)

کہ ہر مدے جاتے دیگر کس است

یہ وہ زمانہ ہے کہ تہذیب نامے ہند مختلف حکومتوں کے زیر اثر نظر آ رہا ہے، گو حکومتیں قوی و ملکی ہیں، لیکن حکمرانی کے غرور و تکنت نے دلوں میں رقیبانہ جذبات کا جوش پیدا کر رکھا ہے، بالآخر دور فلک نے چند صدی میں یہ زمانہ بھی گزار دیا،

چوتھی صدی ہجری کے اخیر میں جب سلطان محمود غزنوی نے حجاز و حثیت سے ہندوستان کی طرف رخ کیا ہے، اُس وقت قنوج میں راجہ کورمیر

محمود غزنوی

میں دہرم و تہمت جہان میں گل چند، لاہور میں جیال، کالجہ میں بھیرا، اسی طرح مالوہ، گجرات، اجمیر اور گوالیار وغیرہ میں جدا جدا راجے تھے جو تقریباً سب کے سب مغلوب رہے، ہندوستان پر مجاہد اعظم سلطان محمود غزنوی کے حملے ہوئے، جن میں ۱۲ حملے زیادہ مشہور ہیں جو ۱۰۱۱ء

سے موجودہ زمانہ میں ریاست گوالیار کا مشہور ضلع ہے، ۱۲

سے اسی کے چند میں نوشیروان عادل کی فوج ہندوستان آئی اور اپنا جڑا ہوا خراج وصول کیا ۱۲
سے سلطان محمود و شب عاشرہ ۵۶۶ھ میں پیدا ہوا، تخت نشین ہونے کے بعد خلافت بغداد سے اس کو امین الملتی بنی الدولہ کا خطاب ملا ۳۳ سال حکومت کی جس مدت کے درمیان بیچ الثانی ۵۶۲ھ میں ۶۳ سال کی عمر یا کر دنیا سے رحلت کی شب ۵۶۲ھ یا ۵۶۳ھ سال وفات ہے، ۱۲

سے شروع ہو کر ۱۸۰۰ء میں ختم ہوئے ہیں، ان میں سے ابتدائی ایک دو حملہ کے سوا باقی تمام مجاہدانہ نوعیت رکھتے ہیں، جن کی غایت محض اشاعت اسلام و تبلیغ وحدانیت تھی، تو وسیع ملک سے اگر ان حملوں کا تعلق ہوتا تو ملوکانہ حیثیت سے اُس وقت ہندوستان میں سلطان محمود ہی کے نام کا خطبہ پڑھا جاتا،

اسلامی حکومتیں

رائے تھپور سے پہلی جنگ

اس کے بعد غوریوں کا ستارہ اقبال افغان غور سے طلوع ہو کر فضا رفتہ رفتہ اس قدر بلند ہوا کہ تھوڑی مدت میں خاک ہند بھی اس کی تنویر سے منور ہو گئی،

مغز الدین محمد سام، المخاطب سلطان شہاب الدین غوری، سلاطین اسلام میں پہلا شخص ہے جس نے فتوحات ملکی کے ارادہ اور نیت سے ۵۸۶ھ میں ہندوستان پر پہلا حملہ کیا، اس حملہ کا رخ ملتان کی طرف تھا، دوسرا حملہ گجرات پر ہوا، تیسری مرتبہ ۵۹۱ھ میں سلطان موصوف دہلی کی طرف متوجہ ہوا، اُس وقت رائے تھپور (جسے پر تھی سلج بھی کہتے ہیں) دہلی کے راج کا مالک تھا اس نے غوری وقتندہاری افواج کی آمد کی خبر سن کر اپنے ہم ملک اور ہم قوم ہندی راجاؤں، مہاراجاؤں کے آگے استعانت کا ہاتھ بڑھایا، عرض دولا کہہ سوار، اور ۳ ہزار ہاتھیوں کی مجموعی طاقت حاصل کر کے تھانیہ

سلطہ غور، شہر قندہار ملک افغانستان سے سات آٹھ منزل کے فاصلہ سے ہے وہاں کے حکام ہمیشہ خود مختار محمود غزنوی نے ان کو مطیع کر کے اتحاد پیدا کیا بعد میں بہرام شاہ، شاہ غزنوی نے اپنی دختر کی شادی قطب الدین بہرام شاہ غور سے کر دی، چند روز کے بعد خسرو اداوین نا اتفاقی کی آگ مشتعل ہوئی، بہرام شاہ نے قطب الدین کو قتل کر دیا اور دوسرے بجائی سیف الدین کا لامنہ کر کے شاہ ایران کے پاس بھیج دیا، تیسرے بجائی علاء الدین غوری نے استقام کی تلوار ہاتھ میں لی اور نہایت جوش کے ساتھ غزنوی گوروانہ ہوا، اور بالآخر غزنوی کو فتح کر کے ساتھ لے کر تیار کر لیا، خسرو ملک آخری تاجدار غزنوی کو شہاب الدین غوری نے گرفتار کر کے قید کر لیا، اسی قید میں وہ مر بھی گیا، غزنوی کو غور میں شامل کیا، علاء الدین اپنے اعمال نامہ کے صلہ میں مخلوق خدا کی زبان سے جہاں سوز کا خطاب حاصل کیا، شہاب الدین غوری اسی علاء الدین کا فرماں بردار و امتیاز تھا، جس نے ہندوستان میں غوری سلطنت کی بنیاد ڈالی ۱۲ (فرشتہ)

کرنال کے درمیان ترآوری کے میدان میں پہنچ کر صف آرا ہوا، ایک طرف افغان، دوسری طرف راجپوت، برابر کی چوٹ تھی، سخت اور خونریز محاربہ ہوا، کسی فریق نے جوہر مروانگی اور جنگی قابلیت دکھانے میں کمی نہیں کی، لیکن فتح اور شکست ایک ایسی زبردست طاقت کے قبضہ اقتدار میں ہے جو کائنات کا حقیقی شہنشاہ تسلیم کیا جاتا ہے، عین معرکہ کارزار میں کھانڈے راؤ حاکم دہلی کے ہاتھ سے سلطان شہاب الدین غوری مجروح ہوا قریب تھا کہ دشمنوں کے پنجہ میں اسیر ہو، لیکن سلطانی اقبال نے وقت پر اس طرح یاوری کی کہ خلعی پتہ غلام سلطان کا ہم رویت ہو کر اور اپنے گھوڑے پر سلطان کو سوار کر کے میدان جنگ سے صاف نکال لے گیا، اور سلطانی فوج منتشر ہو کر اپنے مرگن پر چلی گئی،

سلطان کو اپنی ہزیمت سے سخت افسوس و ملال ہوا،
رے پتھور اور دوسری جنگ | تیرہ مہینے تک استقامت طیاری میں مصروف رہ کر ۵۸۹ھ

میں غزنی، کابل، قندہار اور تخور کے منتخب اور کار آزمودہ جانباڑوں کی مصیبت میں رے پتھور کے مقابلہ کے لئے دوبارہ حدود ہند میں داخل ہو کر آجیر کی طرف پیش قدمی کی، رے پتھور پہلے ہی سے ہوشیار تھا، سابقہ فتح نے بہادران ہند کے حوصلوں میں جنگویانہ جوش و خروش کو اور زیادہ ترقی دیدی تھی، اس لئے اس مرتبہ رے پتھور کو راجگان ہند کی طرف سے کافی امداد ملی، ۳۰ لاکھ سواروں، ۳۰ ہزار ہاتھیوں، بے شمار پیادوں اور ۱۵۰۰ راہیاں و راجگان ہند کے جلو میں رے پتھور سلطان کے استقبال کے لئے دہلی سے نکلا، سواروں اور پیادوں کی صفیں بالمقابل آراستہ ہوئیں، اور آراستہ ہو کر ایک دوسرے کی طرف اس طرح بڑھیں کہ

دو کوہ آہنی از جا کے جنبید

گویا

زمین گویا زسرتا پائے جنبید

نہایت زور و شور کا لڑائی، نامی اور چیدہ بہادران ہند کام آئے رانا سہی والی چتوڑ بھی مقتول ہوا، افغانان غور و قندہار کی تنواریں اُس وقت نیام میں داخل ہوئیں جبکہ سامنے سے باقی ماندہ

افواج پتھور افرار ہو چکی تھیں، سرِ سر کر ائے پتھور ابھی میدانِ جنگ سے بھاگا، لیکن بہت جلد
 سلطانِ قید میں اگر قتل کروایا گیا، اُس وقت نہ راجپوتوں کی دلیری کام آئی، نہ افواج کی کثرت
 نہ اقبال نے یادری کی نہ زمانہ نے معاونت مقدر کا سر بستہ راز کھلنا تھا وہ کھل کر رہا، نہ
 رکھتا ہے اور چرخ کسی کا کب ایک دن

ہوتا ہے دو پہر میں زوالِ آفتاب کا
 منصور و مظفر ہو کر سلطانِ اجمیر میں داخل ہوا، کو لارائے ابنِ رائے پتھور کو کسی
 ملکی مصلحت سے ادائے خراج کے معاہدہ پر اجمیر کا حاکم مقرر کیا، اس کے چند روز بعد،
 قطب الدین ایبک (جو بعد میں سلطان قطب الدین کہہ بخش کے القاب سے مشہور ہوا)،
 کوہندوستان میں اپنا نائب مقرر کر کے خود سلطانِ غزنی واپس چلا گیا،
 مشہور روایت ہے کہ رائے پتھور کی مفروضی اور اس کے تعاقب کی حالت میں
 ایک سبز پوش سوار نمودار ہوا، جس نے رائے پتھور کو گرفتار کر کے متعاقب سپاہ کے
 حوالہ کیا اور خود غائب ہو گیا،

سلطان شہاب الدین جس وقت نصرت و فتنہ دی کا ٹیکا باندھے ہوئے حضرت خواجہ
 معین الدین چشتی سنہری رحمۃ اللہ علیہ کے سلام کو حاضر ہوا، اجمیر کی آبادی نعرہ توحید
 سے گونج اٹھی گفتگو کے سلسلہ میں خواجہ رحمۃ اللہ علیہ نے سلطان سے ارشاد فرمایا کہ وہ سبز
 پوش سوار میں تھا جس نے رائے پتھور کو گرفتار کر کے شاہی فوج کے حوالہ کیا، خواجہ صاحب
 کی یہ ادنیٰ گرامت ہے،

۱۲ آئینہ اودھ مطبوعہ نول کشور پریس ۱۹۱۷ء ذکر سلطان شہاب الدین غوری ۱۲
 ۱۲ اجمیر راجپوتانہ میں واقع ہے، صاحب آئینہ اودھ نے بحوالہ اخبار الاخبار اجمیر کی وجہ تسمیہ یہ لکھی ہے کہ آجائیک
 راجہ کا نام تھا، اور میر ہندی زبان میں پہاڑ کو کہتے ہیں، چونکہ ابتداً فصیل شہر پہاڑ پر تعمیر ہوئی تھی اس لئے راجہ نے اپنے
 اور پہاڑ کی مناسبت سے اس فصیل کا نام آجامیر رکھا جو الف کی تہذیب سے اجمیر مشہور ہو گیا،
 ۱۳ حضرت خواجہ صاحب ۷۲۵ھ رجب المرجب ۷۲۵ھ میں وصال فرمایا، انتقال کے وقت ذیل کی عبارت آپ کی پیشانی پر لکھی
 دیکھی جَبَّیْبُ اللہ مَاتَ رَحِمَہُ اللہ (آئینہ اودھ) ۱۲

دو سال بعد ۹۹۹ھ میں سلطان موصوف راجہ جے چند راٹھور والی قنوج کے مقابلہ کے لئے پھر عازم ہندوستان ہوا، راجہ مذکور نے بھی فوجی جمعیت کے ساتھ پیشوائی کی ہر لقیوں کا اجتماع آناؤہ کے شمال میں دریائے گجنا کے کنارے چند واڑ کے میدان میں ہوا، عین معرکہ کارزار میں جب کہ راجہ جے چند ہاتھی پر سوار ہو کر راجپوتوں کے حوصلے بڑھا رہا تھا، اس وقت قطب الدین ایک نے اپنی قدر اندازمی کا کمال دکھا کر ایک تیراٹھس کی آنکھ میں پیوست کیا، درد کے صدمہ سے راجہ مذکور ہاتھی سے نیچے اترا، راجہ کا سواری سے نیچے آنا تھا کہ فوج کے پاؤں اکھڑ گئے، سلطان فی سپاہ نے فتواریں سوت لیں، ہزاروں آدمی تنوار کے گھاٹ اتر گئے، سلطان ظفر مندانہ کو فرسے قنوج میں داخل ہوا فتوحاتِ سلطانی میں یہ فتح عظیم ترین کامیابی تھی جس نے غوریوں کے لئے ہندوستان کا راستہ صاف کر دیا، اور ہشیار خزانہ ہاتھ آیا،

۹۹۹ھ میں سلطان، اپنے بھائی سلطان غیاث الدین قطب الدین ایک کی تخت نشینی کی وفات پر غزنی اور غور کے شاہی تخت کا مالک ہوا چنانچہ

سال کے بعد غرہ شہبان ۶۰۲ھ مطابق ۱۳ مارچ ۱۲۰۵ء میں راجہ جے چند سلطان شہاب الدین خواجہ رزم کی جنگی تیاریوں میں مصروف تھا، دریائے اٹک کے کنارے بد معاشوں کے ہاتھ سے شہید ہو گیا، وفاتِ سلطانی کی خبر سن کر قطب الدین ایک نے ۶۰۳ھ میں دہلی کے تخت شاہی پر جلوس کیا، مسلمانین اسلام میں یہ پیدا خوش اقبال سلطان ہے جس نے دہلی کو تخت گاہ اسلام بنایا،

۱۱۰۰ھ میں راجگان مارواڑ اور بیکانیر اسی راجہ کے خاندان سے ہیں سلطان شہاب الدین غوری کا زرخیز غلام تھا، شجاعت و دانائی میں عظیم المثال رحم و کرم میں منظر سلطان تھا، فیاضی کی بنا پر مخلوق خدا کی زبان سے کہہ بخش کا لقب حاصل کیا، ایک ترکی لفظ ہے، جو شل کا مراد ہے، جوں کہ سلطان کی بعض انگلیاں کچ اور شکستہ تھیں، اس لئے ایک مشہور ہوا، جو گان بازی کے مشغل میں گھوڑے سے گر کر شکستہ میں وفات کی، مدتِ امارت ۱۶ سال، مدتِ سلطنت ۴ سال، ۱۲ فرشتہ دسیر لکھا آخرین،

۱۱۰۰ھ اکثر مؤرخین کا اتفاق ہے کہ دہلی کا قدیم نام اندر پت ہے، فرشتہ کا بھی یہی قول ہے، وجہ تسمیہ دہلی کی فرشتہ نے یہ لکھی ہے، اندر پت کے قریب جہڑوہو نے ایک نئی آبادی کی بنیاد قایم کی اور اپنے نام سے اسے منسوب کیا، صاحبِ مراتب آفتاب کا بھی یہی خیال ہے، مگر دوسری جہڑوہو مرآت آفتاب نے دہلی کو راجہ ولیپ سے منسوب کیا ہے، اور فرشتہ نے ایک جہڑوہو کی معنی نرم زمین کے کہہ کر یہ تفسیر کی، کہ دہلی کی زمین اس قدر نرم تھی کہ اس میں میخ قائم نہیں رہتی تھی۔ اس

لیکن موت نے عجلت کی ۴۷ سال کے بعد ۶۰۶ھ میں اس نے وفات پائی، اسی سال اس کا بیٹا آرام شاہ کے لقب سے سریر شاہی پر جلوہ گر ہوا، چونکہ جہات سلطنت سے نا آشنا تھا، اس لئے ایک سال کے اندر ہی اسے تخت سے دست بردار ہونا پڑا، عمائدین سلطنت کے مشورہ سے اسی سال ۶۱۰ھ میں سلطان شمس الدین التمش کو تخت شاہی پیش کیا گیا، جس نے شاہانہ جلوس کے بعد سکھ و خطبہ اپنے نام سے جاری کیا، فتوحات کے سلسلہ میں سندھ، بنگال، اور ۶۳۰ھ میں مالدو (دارالحکومت مالوہ) اور چین، گوالیار کو فتح کر کے وہ شہرت حاصل کی کہ خلیفہ بغداد عباسی نے خطاب کے ساتھ سندھ شاہی بھی عطا کی، ۶۴۰ سال عدل و داد کے ساتھ سلطنت کر کے ۶۳۳ھ میں رحلت کی،

اس کے بعد رکن الدین، رضیہ، سکیم، بہرام شاہ، علاء الدین محمود (بقیہ صفحہ ۲۷) لئے دہلی نام ہوا، لیکن مرج قول وہی ہے کہ راجہ دہلو نے جدید آبادی کو اپنے نام سے منسوب کیا جیسا کہ حضرت امیر خسرو کے اس شعر سے ثابت ہے جس کا مخاطب جلال الدین فیروز شاہ خلجی ہے شعر: ایک آسم بخش یازا خور غریبا بارگی! یا بفرماں دہ کہ گرد و دہیم دو بلور دم، راجہ دہلو نے قنوج کے تخت پر ۴۰ سال حکومت کی ہے، بہمنی طار شاہان ایران کا محاصرہ تھا، اس کے بعد راجہ فود ہوا ہے، جس کے عہد میں اسکندر اعظم نے دریائے ستلج سے گذر کر قنوج پر فوج کشی کی تھی، فرشتہ سفر نامہ اگر بریز مترجمہ خلیفہ محمد بن حسین آثار اللغات (ید) عہد حکومت انگریزی میں دہلی کو ۱۹۱۷ھ میں دار السلطنت ہونے کی عزت ملی، جس کا اقتدار قبضہ ہندوستان پر چھم نے خود ہندوستان اگر کیا تھا، دہلی کا رقبہ ۵۵۷ میل مربع اور مردم شماری بروئے شمار ۱۹۲۱ء ۱۳ لاکھ ۹۲ ہزار نفوس کی ہے، ۱۲ مؤلف

۱۔ التمش ترکی زبان میں ہرا دل فوج کے سردار کو کہتے ہیں، فرشتہ نے لکھا ہے کہ شبہ خوف میں پیدا ہوا، اس لئے التمش مشہور ہوا، نسا بان ہند نے اس کو زمرہ سادات سے بتایا ہے، بہر حال ترکی نژاد، اور سلطان قطب الدین امیر کا زرخیر غلام اور داماد بھی تھا، اس کا باپ تیم خاں اپنی قوم کا سرخیل تھا، جس کے کئی بیٹے تھے، حضرت یوسف علیہ السلام بھائیوں کی طرح اس کے بھائیوں کو بھی اس کے حسن اور قابلیت پر بڑا رشک ہوا، اور باہر لجا کر فروخت کر دیا، خریدار نے اس کو بخارا لیا، اگرچہ قیمت میں فروخت کیا، جہاں اس کی تربیت و تعلیم اعلیٰ پایہ پر ہوئی، اس کے بعد منتقل ہوا، جمال الدین حسرت قبلے ہاتھ آیا، اس نے غزنی پہنچ کر شہاب الدین غوری کے نذر کیا، لیکن بھاری قیمت کی بنا پر سلطان غوری نے انکار کیا اور حکم کیا کہ اس کو کوئی خرید نہ کرے، جب قطب الدین امیر ہندالہ فتح کر کے غزنی پہنچا تو اس نے التمش کی تحریف سنی اور سلطان فوج سے خرید کر کے اپنے ساتھ دہلی لے آیا، مختلف عہدوں پر ممتاز رہا، اس کی ذہانت اور قابلیت نے اس کو قطب الدین امیر کا داماد بنا دیا اور آگے چل کر سلطان شمس الدین التمش کے لقب سے بڑی شان و شوکت کا بادشاہ ہوا، فرشتہ تاریخ ہندوستان اس قطعہ تاریخ وفات یہ ہے۔ چوتھیں ہندوئی وسمہ از سال سہری، گذشتہ بست روز از ماہ شعبان، بشد سلطان شمس الدین التمش، بسوئے جت المادی خراماں، فرشتہ، آئینہ اودھ،

ناصر الدین محمود ایک بعد دیگرے تخت نشین ہوئے، ان میں ناصر الدین محمود نہایت درجہ نیک خصلت و متبع شریعت گذرا ہے، نرور اور چندیری اضلاع کو اس نے فتح کیا، لیکن پھر آزاد ہو گئے،

اس کے بعد غیاث الدین بلبن (ناصر الدین محمود کا بہنوئی اور اس کا وزیر) نے سریر سلطنت کو زینت دی، عدل و انصاف سیاست و قابلیت میں ممتاز تھا، ۲۲ سال حکومت کرنے کے بعد ۶۸۵ھ میں فوت ہوا، بلبن کے بعد اسی کا پوتا معز الدین کینقاد تخت نشین ہوا، عیاش اور امور جہانداری سے بے بہرہ تھا، تین سال کے اندر اپنے نوکرانہ کے ہاتھ سے مارا گیا، ۶۸۷ھ میں اراکین سلطنت کے مشورہ سے سلطان جلال الدین فیروز شاہ خلجی، تخت نشین ہوا، پاک باطن اور نیک خصلت پادشاہ تھا، سات سال کے بعد اسی سلطان کے بھتیجے علاء الدین خلجی نے (جو داماد بھی تھا) ۶۹۵ھ میں اسے قتل کر دیا، اور خود علاء الدین و الدین سکندر ثانی کے القاب سے سریر آرائے سلطنت ہوا، ۲۰ سال سلطنت کرنے کے ۷۱۶ھ میں

راہی ملک عدم ہوا، جابر، سخت گیر، لیکن بہادر و منتظم، اور فاتح سلطان تھا، ملک مالوہ اسی کے لے ناصر الدین محمود، سلطان شمس الدین التمش کا تیسرا بیٹا تھا، اس نے صرف ایک بیوی کے ساتھ زندگی گذاری، اقرا شریف لکھتا اور اس کے ہدیہ سے اپنی اور بیوی کی گذر کرتا، شاہی خزانہ سے کبھی ایک جہا اپنے ذاتی مصارف کے لئے اس نے نہیں لیا، متقی عابد و زاہد اور پاکیزہ خصلت پادشاہ تھا، ایک دفعہ اس کی بیگم نے امور خانہ داری کے انصرام کے لئے، ایک کینز کی استدعا کی، بادشاہ نے جواب دیا کہ سلطنت کا خزانہ رعایہ کا مال ہے اور اپنی ذاتی آمدنی میں کینز کی گنجائش نہیں، بیوی بھی نیک نفس و فرمان بردار تھی، گھر کا کل کام خود انجام دیتی، خدا کے پاک و نوال رحمت نازل فرما رہا ہے، ۱۲ (فرشتہ)

سلط بلبن، ترکوں کے ایک قبیلہ کا نام ہے، بعض کہتے ہیں کہ بلبن ترکان قراخانی سے تھا جو مغلوں کے ہاتھ ہندو کو کمر بجا دلا گیا، جہاں خواجہ جمال الدین بصری نے ۷۳۰ھ میں اسے خرید کیا، اور ہندوستان آکر سلطان شمس الدین التمش کے غلاموں میں داخل ہوا، اپنی ذہانت اور قابلیت سے ترقی کرتے ہوئے ہندوستان کا بادشاہ ہوا، سلطان شمس الدین التمش نے اپنی بیٹی بھی اس سے منسوب کر دی تھی ناصر الدین محمود کے عہد میں وزیر اعظم بھی تھا، اس کے سکے کی عبارت ایک طرف یہ تھی، السلطان الاعظم غیاث الدین و الدین ابوالمظفر بلبن السلطان دوسری طرف، امام المستقم امیر المومنین، ضرب ہذا الفضة دہلی، یہ وہی کیقباد ہے جس کے اور جس کے باپ بغرا خاں کی بلاقات کے حالات حضرت امیر خسروؒ کی باقی صفحہ ۳۰

عہد میں فتح ہو کر وہی سے ملحق ہوا اور سلطان محمد شاہ تغلق کے اخیر عہد سلطنت ۷۹۹ھ تک برابر وہی کے ماتحت رہا، اس کے بعد دلاور خاں غوری نے تخت وہلی سے جدا ہو کر مالوہ کی سلطنت کی علیحدہ بنیاد ڈالی جس کی تفصیل تیسرے باب میں آگے آتی ہے یہاں یہ امر قابل اظہار ہے کہ عام مورخین نے تصریح کی ہے کہ سلطان غیاث الدین بلبن کے عہد سے سلطان محمد شاہ تغلق کے زمانہ تک مالوہ وہلی کا ضمیمہ نہ رہا، لیکن مولف کی تحقیقات کی روش سے مالوہ کا فاتح سلطان علاء الدین خلجی ہے مورخ فرشتہ کا بیان ۶۲۲ھ کے واقعات کے تحت میں یہ ہے جس سے ثابت ہے کہ سلطان بلبن نے اپنا عہد شاہی مقبوضہ ملک کے مزید استحکام میں صرف کیا اور دوسرے حصہ ملک کی طرف توجہ نہیں کی

چوں در سلطنت سلطان بلبن استقلال او بکمال رسید چند سے از امر او معروض داشتند کہ قوت و قدرت بادشاہ زماں بدرجہ کامل است، حاکم گجرات و مالوہ و دیگر بلاد ہند را کہ در زمان پادشاہ قطب الدین ایبک و سلطان شمس الدین التمش بہ تصرف درآمدہ بود گذاستن نہ لائق بود، بادشاہ جواب داد کہ درین وقت مغلان بر بلاد اسلام متصرف شدہ اند و اکثر بر حاکم ہندوستان تاخت می آورند از وہلی حرکت نمودن و ولایت وورد دست رفتن شرط حرم و دوراندیشی نیست، بلکہ ملک خود را مضبوط و امین داشتن بہتر کہ ملک دیگران پر داختن و ولایت قدیم را ناقص داشتن۔

مورخ فرشتہ نے بھی دوسرے مورخین کی طرح یہی لکھا ہے کہ سلطان بلبن کے عہد سے مالوہ وہلی کے زیر اثر رہا، لیکن سلطان موصوف کے کارنامہ میں مورخ مذکور نے کسی جگہ سلطان بلبن

(بقیہ صفحہ ۲۹) رحمۃ اللہ علیہ نے قرآن السعدین میں لکھے ہیں۔

سلطنت کی وجہ تسمیہ یہ لکھی ہے کہ قلع خاں نامی جنگی خاں کا داماد تھا، اپنی سیگ سے خوف زدہ ہو کر اپنے قبیلہ کے ۳۰ ہزار اشخاص کے ساتھ کوہستان غور کی طرف چلا آیا، شاہ غور کے یہاں ملازمت اختیار کی، جلال الدین غوری واداشہاب الدین غوری کے عہد میں ہندوستان آیا، قلع خاں غور کے نام کے انتساب سے اسکی اولاد قلعی مشہور ہوئی، بعد میں حرف قاف خ سے بدل کر غلی معروف ہوا۔ ۱۲

مالوہ فتح کرنا درج نہیں کیا، حالانکہ اسی کی مندرجہ صدر عبارت سے اس کی نفی ہوتی ہے، مولوی ذکار اللہ صاحب مرحوم نے تاریخ ہندوستان میں صاف طور سے لکھا ہے کہ ملک مالوہ ۱۱۳۱ھ میں بہ عہد سلطان بلبن مفتوح ہوا، کس قدر تاریخی غلطی ہے، سلطان بلبن موصوف ۱۱۶۶ھ میں تخت نشین ہو کر ۲۱ سال ۹ مہینے سلطنت کرنے کے بعد ۱۱۸۶ھ میں فوت ہوا، ۱۱۸۱ھ اس کو نصیب نہیں ہوا، یہ سن سلطان علاء الدین خلجی کا پندرہواں سال جلوس ہے اس لئے کہ سلطان مذکور ۱۱۵۹ھ میں تخت نشین ہوا، اور ۱۱۸۱ھ میں سلطان کے ایام سے عین الملک ملتانی نے مالوہ، اوجین، چندیری کو فتح کیا، اور اس خوشی میں سات شبانہ روز ملی میں جشن رہا، سلطان علاء الدین خلجی کے تذکرہ میں فرشتہ کی عبارت یہ ہے،

عین الملک ملتانی را کہ از امر اے کبار بود با لشکر بسیار بہ تسخیر مملکت مالوہ و اوجین و چندیری و جالور تعین فرمود و عین الملک بمالوہ و راندہ، کوکا راجہ آل جاہل ہزار سوار راجپوت و یک لک پیادہ استقبال نمودہ حربہ صعب در میان ہر دو سپاہ اتفاق افتاد و عین الملک را ظفر احتصاص یافت و بلدہ اوجین و مندو و دہارا نگری را بتاریخ دہم جمادی الاول مفتوح ساخت فتح نامہ بخدمت باو شاہ فرستاد چنانچہ ہفت شبانہ روز در ملی نقارہ شاد زوئد و شکر برگردو نہا بار کردہ بمردم شہر قسمت نمودند،

قارئین کرام انصاف کریں کہ مالوہ کا فتح علاء الدین خلجی نے، یا اس کا پیش رو سلطان غیاث الدین بلبن المتوفی ۱۱۸۵ھ ہے، یہ ایک تاریخی حساسی غلطی تھی اس لئے صراحت کے ساتھ اس موقع پر اظہار اس کا ضروری سمجھا گیا،

بہر حال ملک مالوہ مستقل طور سے سلطان علاء الدین خلجی کے عہد سے ۱۱۹۹ھ

لے یہ وہی سلطان ہے جس کی ہوس برستی اور رانی پداوت پر نادیدہ عاشق ہونے کی داستان نہا اب و تاب سے بیان کی جاتی ہے، عشوی پداوت نے اور بھی عاشقانہ رنگ چڑھا دیا ہے، عام مورخین بھی اس افسانہ کو درایت کی کسوٹی پر جانچ کئے ہوئے بغیر تاریخوں میں درج کرتے رہے ہیں، فرشتہ نے بھی اس افسانہ

عہد محمد شاہ ابن سلطان فیروز شاہ تغلق تک دہلی کا مفتوحہ و مقبوضہ صوبہ رہا۔

تیسرا باب

دوہین حدیقہ بہار و حسنات اسم آغوش است
زمانہ جام بدست و جہان زہر دوش است

سلطانین بالو

(بقیہ صفحہ ۳۱) کو درج کر دیا ہے، لیکن مصنف مزاج اور محقق مورخین نے لکھا ہے کہ اصل واقعہ کی صورت کو
سرخ کر کے تفریح طبع کے لئے داستان گھڑی لکھی ہے، مولوی اکبر شاہ خاں نجیب آبادی شہر
مورخ اسلام اپنی کتاب آئینہ حقیقت نامی علامہ ضیاء برنی کی تاریخ فیروز شاہی کے حوالہ سے (جوش ۵۵) لکھتی ہے
ہے اور جس نے خلیجوں کے ۳۳ سالہ واقعات کو اپنی آنکھوں سے بھی دیکھا ہے) واقعہ کی صورت اس طرح بیان
کرتے ہیں: شہنشاہ میں علاء الدین خلجی نے جیتور کے قلعہ کا محاصرہ کیا، ماہ کے طویل محاصرہ کے بعد قلعہ فتح ہوا،
راجہ رتن سین قید سلطانی میں آکر عرصہ تک نظر بند رہا۔ اور سلطان اپنے دلی عہد خضر خاں کو جیتور کا
حاکم مقرر کر کے خود دہلی چلا آیا، محاصرہ کے سختی کے دوران میں کچھ راجپوت اور راجہ کی رانی
پیداوت قلعہ سے باہر نکلنے میں کامیاب ہو چکے تھے، خضر خاں نے جیتور کا نام خضر آباد رکھا، اور
ہر مغرورین راجپوتوں نے رانی پیداوت کو اپنا سردار بنا کر جنگی جھاڑی کو مستقر بنایا، خضر
خاں سے مغرورین کا استیصال نہ ہو سکا رتن سین کا بھانجہ رتن کے گریز پائے (جو سلطان کا مطیع ہو کر
محاصرہ میں تھا) کو سلطان نے حاکم جیتور مقرر کر کے خضر خاں کو معزول کیا، لیکن اس عزل و نصب سے
قبل سلطان نے مغرورین کی تاخوت و تاراج کی خبر سن کر رتن سین کے بھانجہ سے شکایت کی،
اس نے کہا کہ راجہ رتن سین آپ کی قید میں ہے، اس کے ذریعہ سے رانی پیداوت کو ہدایت کی جائے
تو اثر خیر ہوگی، سلطان نے قید خانہ میں راجہ رتن سین کو پیغام دیا کہ تم اپنی رانی کو اپنے پاس بلا لو تاکہ غم غلط
ہو تار ہے۔ راجہ نے سن کر اور خوش ہو کر رانی کو اپنے پاس آنے کی اطلاع دی، لیکن اس فرمانہ عورت نے
دو لہیوں میں مسلح راجپوتوں کو بٹھلا کر اپنے آنے کی شہرت دی، سلطان نے خبر پا کر راجہ کو بھلاط رانی کی شہرت
کے لئے بھیجا، پر وہ نشین راجپوتوں نے رانی کی ہدایت کے موافق ڈولیوں سے لکل کر محافظ سپاہ سلطانی
کو قتل کیا اور راجہ رتن سین کو ہمراہ لے کر فرار ہو گئے۔ اس کے بعد راجہ اور رانی
دونوں گمنامی کی حالت میں رہے، سلطان کو اس واقعہ سے حیرت ہوئی۔ اور غصہ کو پی گیا۔ خضر خاں
کو معزول کیا، اور راجہ کے بھانجے کو جیتور گڑھ کی حکومت حوالہ کی، جس نے اچھا انتظام کیا،
دوبارہ سلطان کا جیتور جانا، آئینہ میں رانی کا منہ دیکھنا، رانی کا سستی ہونا، اور رتن
سین کا قتل ہونا، قطعی افسانہ ہے۔ ۱۲

دلآور خاں غوری، جس کا نام اصلی حسین ہے، سلطان شہاب الدین غوری کے خاندان سے تھا، وہ سلطان فیروز شاہ تغلق اور اس کے بیٹے سلطان محمد شاہ کے زمانہ میں صوبہ مالوہ کا ناظم رہ چکا تھا،

سلطان محمد شاہ کی حکومت خانہ جنگیوں سے جب معرض زوال میں آئی، تو اپنی جان سلامت لیکر دہلی سے کوہ سمرقور، وہاں سے نگر کوٹ کی طرف چلا گیا، جب ۹۵ھ میں دوبارہ اسے تخت شاہی حاصل ہوا، اُس وقت اس نے اپنے ان معاونین و جاں نثاروں کے ساتھ (جنہوں نے حصول سرپرستیت میں اسے امداد دی تھی) منت پذیری کے صلہ میں اعلیٰ اعلیٰ ملکی عہدے مرحمت کر کے شامانہ فیاضی کا سلوک کیا،

رفیقانِ صادق میں سے خواجہ سرور کو خواجہ جہاں کا خطاب دیکر دستور المعظم،

۸۹ھ میں سلطان فیروز شاہ نے اپنی پیرانہ سبانی کی بنیاد پر اپنے بیٹے شہزادہ محمد خاں کو سلطان ناصر الدین محمد شاہ کا خطاب دے کر وکیل السلطنت بنایا، اور خود گوشہ نشینی اختیار کی، باپ بیٹے کے نام کہ خطبہ پڑھا جانے لگا، چند روز بعد سکندر خاں حاکم گجرات کو جو ملک مفرخ المخطوب برآستی خاں کی جگہ صوبہ دار مامور ہو کر گجرات گیا تھا علمہ اور فوج کے اتفاق سے رآستی خاں نے قتل کر دیا اور آپ بدستور حاکم گجرات رہا، سلطان محمد شاہ نے اس واقعہ سے خبردار ہونے کے باوجود بھی کوئی انتظام کارروائی نہیں کی اس لئے شاہی افواج میں بغاوت کی تحریک شروع ہو گئی فوج کے ساتھ بوڑھا سلطان بھی شریک کیا گیا۔ تاکہ فوج میں مردانہ جوش بڑھتا رہے، محمد شاہ میں مقابلہ کی قوت نہ تھی، اس لئے کوہ سمرقور کی طرف بھاگ گیا، شعر و جان ہرگز نہ بیک سپر نہ گنجو، دو فرماندہ بیک کشور ننجو، اس کے بعد فیروز شاہ نے اپنے پوتے لعل شاہ بن فتح خاں کو وکیل السلطنت کیا اور خود ۹۲ھ میں ۳۸ سال نیک نامی کے ساتھ حکومت کر کے راجہ ملک عدم ہوا امیر سمبور کا معصم تھا، لعل شاہ اپنے دادا کی وفات پر سلطان غیاث الدین تغلق کے لقب سے تخت نشین ہوا، ہم عصر ملک چچا بھٹیچے وغیرہ دعویدارانِ سلطنت میں خانہ جنگیاں ہوتی رہیں، بلاخر غلامانی فیروز شاہی کی امداد سے محمد شاہ ۹۵ھ میں دوبارہ تخت دہلی حاصل کرنے میں کامیاب ہوا، (فرشتہ)

۹۶ھ میں خواجہ جہاں نے ۹۶ھ میں سکھ و خطبہ اپنے نام کا جاری کر کے جو سمبور کو دار السلطنت بنایا، جس کی اولاد سلاطین شرقیہ کے لقب سے مشہور ہوئی، اس خاندان میں یکے بعد دیگرے ۶ سلاطین گذرے ہیں جنہوں نے ۱۰۲ سال تک شاہی پرچم اوڑھایا، ۱۲

مقرر کیا، ظفر خاں بن وجیہ الملک کو حاکم گجرات اخضر خاں کو ناظم ملتان اور دلاور خاں کو صوبہ دار مالوہ کیا، سلطان محمد کی حیات تک یہ چاروں سردار محکومانہ طریقہ کے ساتھ رہے، ۸۹۱ھ میں جب سلطان محمد شاہ نے وفات پائی اس وقت مرکزی حکومت کے ضعف کی وجہ سے چاروں صوبہ داروں نے خود سری کا لباس پہنا، جن کی اولاد مدتوں، جو پور، گجرات، مالوہ وغیرہ میں خود مختارانہ شاہی پیکر میں جلوہ گر رہی، دلاور خاں غوری، گو سلطان محمد شاہ کے ارتحال کے بعد خود مختارانہ حیثیت سے صوبہ مالوہ پر حکومت کرتا رہا، لیکن صحیح طور پر وہ ۸۵۱ھ میں اس وقت مالوہ کا بادشاہ ہوا جبکہ سکھ و خطیبہ اس نے اپنے نام کا جاری کیا،

اس صوبہ میں ۸۵۱ھ سے ۹۶۳ھ تقریباً ۱۱۳ سال تک (۱۰) بادشاہ گذرے ہیں جن میں سے ہوشنگ شاہ اور سلطان محمود خلجی کے کارنامے قابل ذکر ہیں، انہوں نے صوبہ مالوہ کو بلحاظ وسعت حکومت، بلحاظ قوت و سطوت، اور بلحاظ شان و شوکت اس درجہ پر پہنچا دیا تھا کہ جزیرہ نمائے ہندوستان میں سوائے سلطان گجرات کے کوئی دوسری حکومت اس وقت اس کا حریف نہ تھی،

صوبہ مالوہ کے نام سے لوگ ضرور واقف ہونگے، لیکن سلاطین مالوہ کے کارنامے اور ان کی علمی اور تاریخی یادگاریں، آج اس قدر غبار آلود ہیں کہ ان پر عام لوگوں کی نگاہیں نہیں پڑتیں ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں عام اوصاف کے لحاظ سے اگر کسی شہر

سے ظفر خاں اول، یہی شخص بانی سلطنت گجرات ہے، جو دلاور خاں غوری کا دوست صادق تھا، مظفر شاہ کے لقب سے گجرات کا مطلق العنان بادشاہ ہوا، ۸۱۲ھ میں وفات پائی، اس کے بعد احمد شاہ بانی آباد، محمد شاہ قطب الدین شاہ داؤد شاہ، محمود شاہ مظفر شاہ ثانی سکندر شاہ، محمد شاہ، بہادر شاہ، میران محمد شاہ فاروقی، محمود شاہ ثانی، احمد شاہ ثانی، مظفر شاہ ثالث کے بعد دیگرے ۱۲ بادشاہ ہوئے، ۹۹۲ھ سے ۹۹۷ھ خاں عبدالرحیم خاں کی فتح تک، ۱۹ سال اس خاندان میں شاہی رہی، (تاریخ ہندوستان) ۱۲
سلطہ امیر میور کی مدد سے اس کو دہلی کا تخت حاصل ہوا، ۲۰ بادشاہ ۱۰ سال کے اندر ہوئے اس کے بعد سلطان بہلول لودھی نے تخت حاصل کیا، ۱۲۔ فرشتہ

یہ حکومت کا نام روشن ہے تو وہ صرف دارالحکومت شاہ جہاں آباد دہلی اور سلطنت
 تیموریہ ہے، جہاں اکثری اقبال کی اور بہت سی عجائز نمایاں ہیں وہاں اس جہاں گیری کا
 اور اضافہ سمجھنا چاہیے کہ جس نے نقش اول کو نقش ثانی بن کر صفحہ شہرت سے محو کر دیا تاہم
 آج بھی حسرت کہہ مانتو (دارالسلطنت مالوہ) کے درہ و ترہ سے تاجداران مالوہ کی عظمت کی جہلک
 علم و فضل کی شعاع، اور فیاضی کی تنویر اس قدر نظر آتی ہے کہ مبصرین نقش تصویر رہ جاتے ہیں
 لیکن تقریباً آج تمام آثار مٹ چکے ہیں، جہاں گیری نے اپنے عہد میں ایک مرتبہ سولہ لاکھ روپیہ کے
 صرف سے بعض آثار کی مرمت کرا دی تھی، اس طرح اگر مابعد کے سلاطین و حکام اعتنا کرتے تو
 وہاں کی یادگاروں سے سلاطین مالوہ کا پھر بھی نام زندہ رہتا، مانتو و گوانا ت زمانہ سے آج
 خاک کا ڈھیر ہے، اور اس کے اولوالعزم سلاطین اسی عبرت ناک مناظر کے نیچے شبہ مالوہ کی خنکی،
 کے اثرات سے میٹھی نمیند سو رہے ہیں، لیکن ان کے مٹے ہوئے نقش و نگار فخریہ لہجہ میں بھی کہتے
 ہیں کہ

طرح فاتحہ از خلق نذاریم نیاز

عشق اندر پس من فاتحہ خواہم باقی است

یہ دہلی کی خوش قسمتی ہے اور نہ بہار بنگال، گجرات، دکن، اور مالوہ اپنے عروج کے زمانہ
 میں دہلی سے کچھ کم نہ تھے، اور یہ انہی کی بہاریں تھیں جو دہلی میں نظر آنے لگیں، موافق کا مطلع
 نظر چونکہ مالوہ کا اجمالی تذکرہ ہے، اس لئے بحث و تفصیل کو نظر انداز کر کے سلاطین مالوہ کا مختصر
 حال ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

نمبر سلطان دلاور خاں غوری

۱۹۵۵ء میں دوسری مرتبہ ناظم صوبہ مالوہ ہوا، اپنے معصروں کی طرح اس نے
 ۱۳۹۳ء بھی ۱۸۵۵ء میں آزادی کا علم ہاتھ میں لے کر سکھ و خطبہ اپنے نام کا جاری کر کے دھار کو پایہ
 قدیم نام دھارا لنگری ہے جس کو راجہ دھار سنگھ پنوار نے آیا دیکھا تھا، آثار قدیمہ اس شہر (باقی صفحہ ۳۶)

تخت قرار دیا، اپنی سیاسی چالوں سے اُس وقت قریب قریب اکثر اضلاع مالوہ کو ملیح کرچکا تھا، تاہم فیاضی کے ساتھ تخت دہلی کا شکر گزار اس قدر تھا کہ جب ۸۸۵ھ میں امیر تیمور بورگان کے حملوں سے خائف ہو کر سلطان محمود شاہ دہلی سے مالوہ کی طرف آیا تو اس نے آپ ونگ کے پاس و لحاظ سے اس کی بڑی خاطر مدارات کی، اور تمام نقد و جواہر سامنے رکھ کر خدمت گزاری کے لئے حاضر ہوا، ۳ سال کے بعد ۸۸۸ھ میں جب محمود تغلق دہلی کی طرف روانہ ہوا اُس وقت تمام لوازمات شاہی اس کے لئے جہیا کر دیئے، احسان شناسی و مہنیت کے یہ وہ مراتب تھے، جن کو دلاور خاں غوری کے بیٹے الف خاں (ہوشنگ شاہ) نے تو میں سمجھا، اور باپ سے خفا ہو کر ماند و چلا گیا، دلاور خاں بڑا پولیٹیکل اور مدبر تھا، اس کے کارنامے سلطان محمد شاہ فیروز کے مہات سلطنت میں دیکھنے کے قابل ہیں ۱۶ سال امارت، اور ۴ سال کچھ ہ شاہانہ حکومت کر کے ۸۹۹ھ میں اس نے دنیا کو خیر باد کہا،

نمبر ۲ سلطان ہوشنگ شاہ بن دلاور خاں

الف خاں نام تھا، باپ کی وفات پر ۸۹۹ھ میں مالوہ کے شاہی تخت پر عہدہ آرا ہو کر ہوشنگ شاہ لقب اختیار کیا، اور اپنے چچا زاد بھائی ٹیک مغیث الدین کو وزیر اعظم کا عہدہ عنایت کیا، یہ وہی ملک مغیث ہے جس کو اس کے اقبال مند بیٹے سلطان محمود خلجی نے امیر الامرا زبدۃ الملک، ملک الشرق اور اعظم تہائیوں کے معزز خطابات دیئے تھے، ہوشنگ شاہ نے دھار کی جگہ ماند و گڈھ کو دار السلطنت قرار دے کر شاہی محل

(بقیہ صفحہ ۳۵) میں بکثرت ہیں، موجودہ زمانہ میں ریاست دہار کا دار الحکومت ہے، (تاریخ مرات العالم) سلطان محمد شاہ بن فیروز شاہ کا دوسرا بیٹا تھا ۸۸۵ھ میں تیموری حملہ کے وقت دہلی سے نکلنے پر مجبور ہوا، اور پھر چند سال کے بعد دوبارہ تاج شاہی حاصل کیا، اس نے خواجہ سرور کو سلطان الشرق خطاب سے کرچو پور کا علاقہ اس کی جاگیر میں دیا تھا۔ سیرۃ المتاخرین
۸۵ موجودہ زمانہ میں ماند و ریاست دھار کا مقبوضہ علاقہ ہے، جس کے قلعہ کے دامن (باقی بر صفحہ ۳۷)

بقیہ صفحہ ۳۶ میں کچھ لوگ کاشتکاری پیشہ کی حیثیت سے آباد ہیں، دارالریاست دھار سے جانب مغرب، جھاؤنی مو سے تقریباً ۳۰ میل کے فاصلہ پر واقع ہے بالائے کوہ عالی شان شکستہ قلعہ اپنے بانی کا یادگار باقی ہے، جس کی سنگینیت اور وسعت سیاحوں کو آج تک حیرت میں ڈالتی ہے، احصار قلعہ بقول محمد قاسم فرشتہ ۱۹ کوس اور حسب پیمائش نور الدین جہاں گیر ۱۰ کوس کے گرد میں ہے، جہاں شاہی نقارے بجتے تھے، اب وہاں شیروں کے گونجنے کی آوازیں آتی ہیں، آثار قدیمہ قلعہ کے اندر اور باہر بکثرت ہیں بعض عمارت مثل ہفت منظر منار، ہندو لاسل، جامع مسجد شاہی، جہاز محل، انرنی محل، وغیرہ اس اعلیٰ صنعت کے تعمیر ہوئے تھے، کہ آج ہندوستان میں ان کا جواب نہیں ہے، علماء، فقراء، اور دیگر اہل کمال کے مزارات بکثرت ہیں، جن میں مشہور بزرگان دین مثل، غوث الدہر سید نجم الدین قادری مخدوم قاضی بریل الدین، سیر پوشدگ شاہ، سیخ الاسلام غلیفہ شاہ، راجو مال، مخدوم قاضی اسحق پشٹی، شاہ عبداللہ شطرا خراسانی، غلیبی شاہ وغیرہ کے مزارات قابل الذکر ہیں، جو آج شکستہ حالت میں ہیں،

مشہد شاہ نور الدین جہاں گیر نے اپنے جلوس کے گیارہویں سال ۱۲۲۵ھ میں قلعہ مانڈو کی سیر کی ہے، عبد الکریم میر عمارت کے ذریعہ سے بصر ف ۳ لاکھ روپیہ بعض آثار قدیمہ کی مرمت بھی کرائی تھی، جہاں گیر اپنی زبان میں لکھتا ہے، (قلعہ بر بالائے کوہ ہے واقع است، دور آن دہ کردہ بہ مساحت آمدہ، در ایام برسات جائے بہ خوش ہوائے دل طاقت این قلعہ نمی باشد) شہباز در قلب الاسد بحر تہ سردی شود کہ بے لحاف نیتوان گذرانید و روز بہ احتیاج بہ یادیزین نمی شود) آگے چل کر لکھتا ہے (مانڈو سرکار سیٹ از سرکار ہائے مقرر صدوبہ مالوہ یک کردوسی و نہہ لک دام جمیع اوست، مدتہا محفہ گاہ سلاطین این دیا بود، عمارات و اثر ہائے سلاطین قدیم بسیار در او بر پا و برجاست، و تا حال نقصانے بر آن جارہ نہفت در بست چہارم بہ قصد سیر عمارات سلاطین سابق سوار شدم اول بہ مسجد جامع کہ از بنا ہائے سلطان شو شنگ غوریت در آدم بغایت عمارت عالی بہ نظر درآمد تمام از سنگ تراشیدہ ساخته اند، با آنکہ یک صد و ہشتاد سال از زمان ساختن آن گذشتہ، چنان مشاہدہ میشود کہ گویا امروز بنا و اوست)

بارہویں جلوس کے حالات میں جب کہ جہاں گیر نے مانڈو کی سیر کی ہے لکھتا ہے (د آخر ہائے روز بامرو محل بہ سیر عمارت ہفت منظر متوجہ شدم، وابتدائے شام بدولت خانہ باز گشتم این عمارت از اعدادت یافتہ ہائے حکام سابق مالوہ است کہ سلطان محمود خلجی باشد، ہفت طبقہ قرار دادہ دور ہر طبقہ چہار منفرہ ساختہ مشتمل بر چہار دریکہ بلندی این منار، پنجاہ چہار درع و نیم است و دوبرجہا درع زینہ از سطح زمین تا طبقہ ہفتم یک صد و ہفتاد و یک، در رفتن دآسدن یک ہزار چہار صد روپیہ تار شدہ) آگے چل کر ترک جہاں گیری کی یہ عبارت ہے (واثر کثرت سبزہ و میاں خود روچہ نو لید و زوہ و دشت و کوہ و ضمیر آ فروگزشتہ است، و معمورہ عالم معلوم نیست کہ مثل مانڈو جائے از حیثیت بخوبی ہوا و رباتی بر صفحہ ۳۸)

(بقیہ صفحہ ۳۶) لطافت جاوید صحتا بودہ باشد تحقیق در فصل برسات دریں فصل کہ ماہ ہائے مقرر تابستان
 است شبہا در درون خانہ ہائے بے لحاف نمی توان خوابید و روز ہاں شوئے کہ مطلق بیا و بیزن و تغییر
 احتیاج نمی افتد آنچہ از بن عالم نوشته شود ہنوز اندکے از بسیار خوبی ہائے آن جاست، و دیگر
 مشاہدہ افشا و در پیچ جادہ ہندوستان نہ دیدہ بودیم کیے درخت کیدہ جنگلی کہ اکثر صحرائے این
 قلعہ رستہ است، دیگر اشیانہ ممو لا کہ در زبان فارسی سہریچ میگویند، تا حال سچیک ارضیادان
 خبر از اشیانہ اونہ وادہ بودند، حسب اتفاق در عمارتیکہ سہری بردیم اشیانہ اونہ ہر شدہ و
 بچہ آوردہ بودیم محمد قاسم فرشتہ نے قلعہ ماندو کی تصویر ذیل کی عبارت میں کھینچی ہے،
 قلعہ شادی آباد ماندو معظم قلعہ عالم است، دریں وقت محلے احوال آن جا کہ بمنظر کاتب الحروف
 درآمدہ نوشتہ ہے شود و آن این است کہ ہے مرتفع است و دور آن نوزدہ کردہ باشد، بلکہ راؤ
 درمخاکے عمیق واقع شدہ چنانچہ جنگ انداختن بر قلعہ ممکن نیست دور اندرون قلعہ آب و علف بسیار
 است و چنداں زمین کہ گنجایش زراعت زمین داشتہ باشد بہست، و لشکر کے کہ آنرا محاصروں
 بود بعد مسافت ممکن نیست چہ کہ تمام تر لوہیاں گرفتن ممکن نیست کہ اکثر مواقع آن نواحی لائق لہرو و آملن نیست، و راہ دروازہ کی
 طرف دکن می باشد بہ تارہ اور مشہور است بغایت صعب است چنانچہ سوانہ مشکمل برمی تواند آمد۔

ماندو کی وجہ تسمیہ فرشتہ کاتب سیر المتاخرین از ترک جہانگیری وغیرہ میں اس طرح درج ہے
 کہ ماندو یا ماندو ایک آہن گر کا نام تھا، قدیم زمانہ میں ایک بھیل اس کے پاس ایک ہنسیا لیکر
 آیا اور کہا کہ پتھر پر گھسنے سے پتیل کا ہو گیا ہے۔ اس کو بدل دو، ماندو سمجھ گیا، ہنسیا اس سے لے
 لیا اور دوسرا دیدیا، بھیل سے پتھر کا نشان پوچھا اور اس کی نشان دہی سے اٹھا لیا، جے سنگھ
 پیر پور اس سنگھ اوس وقت بھیلوں کے علاقہ پر قابض تھا جس کا دار الحکومت دھار تھا، ایک روز
 ماندو آہن گر راہ مذکور کے پاس گیا، اور تنہائی میں کہا کہ میرا ارادہ ایک شہر اور قلعہ آباد کرنے کا
 ہے بشرطیکہ نام میرا ہو، اور ملکیت تمہاری۔ راہ نے منظور کر لیا، ماندو نے سہ ماہ کے بکری میں بالائے
 کوہ بنیاد قائم کر کے ایک حصار کے اندر شہر بسایا جس میں ایک لاکھ مکان تھے، اوسی آہن گر کے نام سے
 قلعہ ماندو آج تک مشہور ہے، لیکن یہ ایک افسانہ ہے تاریخی لحاظ سے اس کی کوئی وقعت نہیں ہے
 صاحب جامع التواریخ معروف مرآت العالم مولوی موج حسین صاحب رئیس قصبہ سندیلہ نے
 ۱۸۱۱ء میں قلعہ ماندو کو مبصرانہ نگاہ سے دیکھا ہے ان کی عبارت یہ ہے، (قلعہ ماندو کے ۱۲ دروازے ہیں
 ایک کانام گاؤڑی دروازہ ہے، اس کے پاس ایک مسجد ہے اس پر یہ عبارت کندہ ہے (این محلہ
 مرزا علی خاں) آگے پتھر ٹوٹ گیا ہے۔ ایک سطرنا بود ہو گئی ہے، بعدہ یہ عبارت ہے (ضابطہ مسند
 عالی حسام الدین والدین اعظم ہمایوں الخطاب شاہ عالم خاں) پھر لوح سنگ کا کتبہ (باقی بر صفحہ ۳۹)

(بقیہ صفحہ ۳۸) شکستہ ہے، اور ایک سطر عمارت ندارد ہے، بعدہ یہ لکھا ہے، بتایہ مخ تانم والعشرین من
ربیع الآخر عشرین وثمانیۃ مائتہ بنیافت قلعہ کے دوسرے دروازہ کا نام دہلی دروازہ ہے، اس کے
سامنے شاہان غوری اور خلجی کے محلات ایک میل تک چلے گئے ہیں۔ اکثر گرجے اور چوہن کا ڈھیر ہو گئے ہیں۔ لاڈل
ہزاروں خود درخت آگے ہوئے ہیں، اور جو باقی ہیں ان کی کیفیت یہ ہے، کہ ایک جہاز محل ہے اس
کی عینیت یہ ہے کہ ایک تالاب پختہ ہے، اس کے بیچ میں ایک محل عالیشان شل جہاز بنا ہوا ہے۔ اس
مکان میں جانے کے واسطے ایک پل تھا جو ٹوٹ گیا ہے، اور اسی کے قریب ایک محل ہفت منزل ہے، اس سے
متصل ہندو لالہ ہے، یہ عجیب طرح کا مکان ہے، کسی بڑے ریاضی دان نے بنایا ہے، جس طرف
دیکھو ایسا ترچھا اور جھکا ہوا معلوم ہوتا ہے کہ گویا گر اڑتا ہے، اس کے قریب اصطبل کا مکان پختہ بہت
وسیع ہے جس میں ہزاروں گھوڑوں کے تھان ہیں، اس کے بعد ایک باغ اور چہرہ کہ محل تھا جو اب مہدم
ہے، آگے اس کے چینی مسجد تھی، جس میں چینی کا روغن کیا ہوا تھا، وہ بھی مہدم پڑی ہے کچھ دیواروں
کے آثار باقی ہیں، اس کے آگے باطل محل اور قارخانہ تھا، اور سینکڑوں مکانات کا رخانہ شاہی کے تھے،
کہ وہ اب انھاویہ علی عمر و شفا پڑے ہیں، اس کے آگے دو بڑی باولیاں، اور حوالی مکانات مہدم
پڑے ہیں، صرف ایک بنگلہ باقی ہے، آگے اس کے تالاب ہے اور چار محل کی عمارت تھی۔ اور کی محل بنا ہوا
تھا جس میں مکہ معظمہ کے مسافر اترتے تھے، اس کا صرف ایک والان باقی ہے، اس کے آگے چمپا باؤلی ہے
جس کے چاروں طرف زمین میں سہ منزلہ اور چار منزلہ اتنی بڑی وسیع عمارت ہے جس میں تین چار ہزار آدمی
بیٹھ سکتے ہیں، باؤلی کی عمارت نہایت خوبصورت ہے، شاید دوسری جگہ ایسی باؤلی نہ ہوگی، اس کے
آگے کوکالہال کے بہت سے مکانات ٹوٹے پڑے ہیں، (غالباً یہ دی راہہ کا کوکا ہے جس نے علاء الدین
خلجی سلطان دہلی کے سپہ سالارین الملک لٹانی سے مقابلہ کیا تھا، اور آخر ہزیمت یا ہوا، مؤلف
اور ایک مقبرہ عالیشان کسی امیر کا بنا ہوا، پھر جامع مسجد ہے جس میں سنگ سردار اور کھنڈ کھنڈ
سرخ لگا ہوا ہے، دروازہ مسجد پر گنبد ہے، باہر سے مربع اندر سے ہشت پہل، مسجد کے شمال و جنوب میں
ذالان در والان، مشرق کی طرف مدرسہ عالیشان جانب مغرب مسجد صحن سنگین وسط میں حوض آب
شیریں، دروازہ مسجد پر حسب ذیل اشعار کندہ ہیں۔ اشعار

مسجد عالی بناء معبد گردوں مقام	ہست ہر کن حطیش ہر بیت الحرم
از در تعظیم قدرش چون کبوتر در حرم	قدسیاں اندر طواف اوبخرا و احترام
بانی اس بیت قدس خسرو غوری ہو سنگ	ثانی محمود و شہاب الدین دسام
ز اقصائے حادثات و ہم زاوئاء فلک	چوں برآمد آفتاب عمر او بالائے بام
گفت با محمود خلجی نور عینین مغنیث	از رہ روشن دلی آن شاہ دارا اعتنا

ور ترقی ہائے عمرات و دفع دشمنان
ہم برائے ایتام مسجد جامع کہ من
صورت الطاف حق سلطان علاء الدین کہ
کرد در تاریخ سال ہشت صد و پنجاہ و ہشت
واضح رہے کہ محمود خلجی کا لقب علاء الدین تھا، اور وہ ملک مشیت الدین المخاطب مسند عالی عظم
می کنہم بر تو وصیت من مجید و اہتمام
طرح آن افگندہ ام چوں مسجد والائے شام
منظر انوار دین مرآت حاجات انام
ہم حکم ایں وصیت ایں عمارت را تمام

ہمایوں، شاہ عالم خاں کا بیٹا تھا اور ہوشنگ شاہ کا برادر خالہ زاد اس مسجد کے متصل شاہ عبداللہ
شطار کا مزار ہے، اور بہت سی پختہ قبریں اس کے گرد احاطہ میں واقع ہیں، قبرستان کے قریب ایک بڑا
محل بنا ہوا ہے، مکان کے دربر و خانہ بارغ تھا جواب سراسر راغ ہو گیا ہے، اس کے آگے اشرفی محل
تھا، جس میں لاکھوں طلائی اشرفیاں چڑھی ہوئی تھیں، تھوڑا عرصہ ہوا کہ ایک اشرفی ایک شخص کو ملی تھی اس نے
اندراوڑ جہ دھار کے نذر کی ۳۰ ماٹھ وزن تھا، کلمہ طیبہ اس پر نقش تھا، اب اس مکان کا نہ در ہے
نہ دیوار پتھر چونہ کاڑھا ہوا ہے، حضرت عبداللہ شطار کا مقبرہ سنگ مرمر کا بنا ہوا تھا، وہ گر گیا ہے
لوگ بے ہمتا ٹھائے گئے، ٹکس کا سینچہ بازار قریب ماٹھ میں گر گیا ہوا ہے، اس پر پارچہ کی جھنڈی لگی ہوئی ہے
لوگ آلا اودل کی سانگ یعنی برہمی کہتے ہیں حضرت عبداللہ شطار غیاث الدین شاہ ماٹھ کے عہد
میں خراساں سے آئے تھے، درویش صاحب حال تھے، جامع مسجد کے پیچھے شاہ ہوشنگ کا مقبرہ ہے، جس کو
محمود خلجی نے ۸۳۳ھ میں بھرت زر کثیر تعمیر کرایا، اور اب تک قائم ہے، اس مقبرہ عالی کی کرسی بلند، ہشت پل
سنگ مرمر کی ہے، اور دروازہ کا احاطہ سنگ سرخ کا ہے، مقبرہ کے احاطہ میں سینکڑوں قبریں سنگیں سنگ
اشی کی بنی ہوئی ہیں اور متحد و جبرے ہیں اور گنبد کے لداؤ اور دیواروں میں بحساب ہندسہ اور قواعد علم ریاضی
باریک سوراخ ہیں ان میں ہوا نفوذ کرتی ہے اور منجد ہو کر ہمیشہ قطرات آب گنبد سے ٹپکتے ہیں، عوام اس کو
شاہ ہوشنگ کی کرامت تصور کرتے ہیں، اس گنبد میں جب کوئی بات کرتا تو ہوا اس قدر گونجتی ہے کہ کسی
اور گنبد میں نہیں سنی گئی۔ اس مقبرہ کے مغرب میں ایک بڑا لنگر خانہ بنا ہوا ہے، جس میں ہزاروں فقراء اور
محتاجوں کو کھانا ملا کر تا تھا، مسجد جامع اور احاطہ مقبرہ سے ملحق تیرپو کیا تھا، وہ گر گیا ہے، مگر دروازوں کے
نشانات باقی ہیں، آگے اس کے ساغر تالاب ہے، جس کو اب ساگر تال کہتے ہیں اس کے آگے بازار، اور
شہر کو سوں تک آباد تھا، جامع مسجد سے جنوب کی طرف جو شہر تھا، وہ بالکل ویران ہے، صرف دریا خاں
کا مقبرہ اور چند تالاب باقی ہیں۔ بھیلوں کی زبانی معلوم ہوا کہ تالاب کا نام موتی چور ہے، اور ایک کا نام رنگ
را کا تالاب تھا، اس تالاب پر اکبر خاں کا مقبرہ ہے اس کے ستونوں شکل پائے پتیل میں، اور آگے اس سے
دریا خاں کی بی بی کا مقبرہ ہے، پھر معانی خاں کا مقبرہ پھر مسجد و بادنی پھر خلجی خاں کا مقبرہ اور اعظم ہمایوں کا مقبرہ
ہے، اس کے بعد لالہ بارغ تھا جس کی روشوں میں پختہ نشان باقی ہے۔ بعدہ دور تک عمارت کے نشانات پائے جاتے ہیں

پھر ایک مسجد عالی شان ہے جس پر یہ نظم کندہ ہے :-

بقالی خوب و وقتہ سعد فرخ سال و مہر انور
چہارم ماہ شہر اللہ روز جمعہ سعد اکبر
سنین سی و پنج و ہشت صد سال از ہمیں ہجرت
سمرہ بود روز ماہ در حکم عسرب یکسر
کہ شد این مسجد اسلام را بنیاد در عالم
کہ سقف و گنبد او سود سرا پا گنبد اخضر
بناد : سید بر عالی مغیث الدین والدنیہ
انغ اعظم ہمایوں خاں ہفت اقلیم و نہشت
نزد صیت ہمت او شد مرتب این چنین مسجد
کہ کس در الاماں خواند کسے کعبہ کند باد
مرتب شد بر سلج ماوشوال این نایب و بابرکت
کہ یاد این خیر اندر نامہ اعمال خاں مضفر
مزین کرد شان خطبہ محمود ششہ والا
بود این بر زمین کوہ تا ماند بر چرخ اختر

اس مسجد کے برابر ایک سرائے پختہ وسیع بنی ہوئی ہے، اور بجانب مغرب ساگر تال اور دو مقبرے فیل پاٹوں کے میں اور بجانب راست ایک وسیع امام بارگاہ تھا جو اب مہدم ہو گیا ہے، صرف ایک دالان سبیل خانہ کا باقی ہے، اس پر کندہ ہے و دم آید بخور بیا حسین، یہاں سے تھوڑی دور پر پہاڑ کے نشیب میں ایک مکان سنگین ہے کہ جایا اس میں سے پانی جہر تا ہے، اور حوضوں میں فراہم ہوتا ہے یہ مکان آٹھ دلچسپ اور پر فضا ہے، اس پر یہ بیت کندہ ہے :-

توان کردن تمامی عمر صرف آب و گل

کہ شاید یک دمے صاحب دے ایں جا کند منزل

اور نیچے اس بیت کے (مظفر خاں ۹۸۲ھ) کندہ ہے، اور ایک پتھر پر یہ عبارت کندہ ہے (جلوس ۹۸۲ھ موافق ۱۵۷۴ھ ہجری اعلیٰ حضرت جہاں پناہ فلک بار گاہ ظل اللہ اکبر شاہ متوجہ فتح و کن بود نہا بنیجا عبور افتاد) اور ایک جانب یہ اشعار کندہ ہیں :-

تلکے گوئی بچرخ شد خانہ اما

خندند با و بر دل دیوانہ کما

ز افسانہ دیگران بیا عبرت گیر

ز ایش کہ بشنوند افسانہ کما

دیدم چہندے شمسہ و وقت لگا

برنگرہ مقبرہ نوشیر داں شاہ

فریاد کنادر دے عبرت ے گفت

کو آں حسرت و منال و آں جاہ

اس کے نیچے پہاڑ کے غار میں بیرم دیو کی سرائے اور شیر علی بیگم و خیر سلطان محمود خلجی ثانی کا سنگ قبر

کا جالی دار مقبرہ نہایت عمدہ بنا ہوا ہے، اس کے پاس دو مقبرے اور ایک مسجد اور میں اس کے ایک چھوٹا

قلعہ بنا ہوا ہے، اس کے اندر دو حوض ایک تالاب سنگین و حمام کلاں باقی، اور بقیہ عمارت مہدم ہے

اور ۳۴ ضرب توپیں پڑی ہیں اور پھر ایک بلند ٹیکری پر ایک مسجد اور غنی شاہ کی قبر ہے، اور ساگر تال محل۔

(نیل کنڈ جمل ہفت منزلہ جس کی تہریف جہاں گیر شاہ نے ترک میں لکھی ہے،) (باقی بر صفحہ ۴۲)

استقبایا مشہور ہوا کہ ہوشنگ شاہ نے اپنے باپ کو زہر دے کر شہید کر دیا
یہ خبر سنتے ہی مظفر شاہ گجراتی، سلطان گجرات، اپنے رفیق دلاور خان غوری کے انتقام خون
کے حیلہ سے، فوجی سپاہ لئے ہوئے مالوہ کی طرف متوجہ ہوا،

ہوشنگ شاہ اس وقت تک قلعہ دھار میں شاہی حیثیت سے مقیم تھا، گجراتی لشکر
کی آمد کی خبر سنکر قلعہ سے باہر نکلا، دو برابر کے حریفوں میں مقابلہ شروع ہو گیا، فریقین
نے مردانگی اور فنون حرب کے اعلیٰ اعلیٰ جوہر دکھائے، مظفر شاہ پہلے زخمی ہوا، اس کے
بعد میدان جنگ میں ہوشنگ شاہ زخم کھاکر گھوڑے سے نیچے گرا، دونوں شیر زخمی ہو کر
اور زیادہ پر جوش نظر آنے لگے، عرصہ تک موت کی گرم بازاری رہی، ہزاروں میں کھینٹ
رہے، چونکہ مظفر شاہ کا اسم ذاتی مظفر تھا، اس لئے صفائی جنگی کارناموں کی بدولت

(دیفیہ صفحہ ۴۱) اب مٹی کا ڈھیر ہے، اس کے قریب داراشما سلطان محمود غلی کا ہے۔ جس کو سلطان
موصوف نے ۸۷۹ء بحری میں تعمیر کرایا تھا، اور جس میں ہزاروں رلیض زیر علاج رہتے تھے، حکیم فضل شاہ
المخاطب حکیم الحکماء ان کا جہنم تھا، انتہائی قلعہ پر ناصر الدین مالدی بانی عمارت کا لیہ دیہہ وین
کا محل ہے، یہ مکان بالکل منہدم ہے، پانچ بڑے دروازے باقی ہیں، اور ایک حوض جس کو
ریوا کھنڈ کہتے ہیں، اس محل کے باب کیمیر بڑا ایک کتبہ تھا، اس کا پتھر ٹوٹ گیا ہے، سطر آخر جو
باقی ہے وہ یہ ہے، (السلطان العادل الاعظم النماقان العالم ناصر الدین شاہ ۱۱۳۵ھ اور بہت
سے محلات کھنڈ پر پڑے ہیں، ایک طرف پہاڑ کی ترائی میں اترنے کے لئے سات سو سنگین زینے بنے
ہوئے ہیں، سو تالاب سے زائد ہیں، اگر فی تالاب پچاس ہزار کی لاگت سمجھی جائے تو صرف تالابوں
کی لاگت پچاس لاکھ کی ہوتی ہے، دیگر شاہی عمارات کو ڈھاروپہ کی ہوں گی جن کا نشان باقی رہ گیا ہے،
سر جان مالک صاحب رینڈنٹ و مورخ مالوہ کی یادداشت مطبوعہ ۱۸۶۳ء کے مطابق مالدوگڈہ
کے رقبہ کی تقسیم حسب ذیل ہے،

غیر مزدع سے مزدوع - معانیات - آبادی - چھوٹے تالاب - بڑے تالاب - لال باغ شاہی - سر اس - محلات
۲۵۵۵ بیگہ ۱۸۵ بیگہ ۲۲۵۸ بیگہ ۲۶۳ ۹۱۰ ۲۰۰ ۳۰۵ ۵۰۰
شاہی - عمارات - مساجد - باغات - پہاڑیاں - حمام - بازاریں - کل رقبہ
۱۱۸۴۶ بیگہ ۱۴۴ ۲۶۵ ۳۶۳ ۴۰ ۱۱۸۴۶

یہ وہی مظفر شاہ بن وجیہ الملک ہے، جسے سلطان محمد شاہ نے ناظم گجرات مقرر کیا تھا ۱۱۳۹ھ
اس نے خود مختاری کا اعلان کیا، اس کے خاندان میں ۱۹ سال تک بادشاہی رہی ۱۲ مولف

بھی، مصر کے جنگ میں مظفر ہوا، نصرت نے ہاتھ چومے، اقبال تسلیم کو جھکا اور ہوشنگ شاہ برابر کا حریف قید میں آیا،

سلطان گجراتی، اس فتح کے بعد اپنے بھائی خان اعظم نصرت خان کو حاکم دھارمقر کر کے اور ہوشنگ شاہ کو ہمراہ لئے ہوئے، گجرات واپس آگیا، یہاں مالوہ میں رعایا، اور امراء نے ہوشنگ شاہ کے برادر عم زاد موسیٰ خان کو حکومت کے لئے منتخب کر لیا، خان اعظم عضو معطل رہ گیا، ہوشنگ شاہ، چچا زاد بھائی کی امارت کی خبر سن کر قید خانہ میں زنجیریں تڑانے لگا، شاہ گجرات سے معافی کی درخواست کی، اور آئندہ کے لئے دوستی کا عہد و پیمان کر کے باعانت احمد شاہ سردار گجراتی سیدہ دھارمقر کو روانہ ہوا، فوجی قوت اور اس کے دباؤ سے آخر کار اپنا آبائی تخت موسیٰ خان سے واپس لینے میں کامیاب ہو کر فیروز مندانہ دوبارہ سریر مالوہ پر جلوہ افروز ہوا،

مگر ہوشنگ شاہ بہت جلد احسان فراموش ثابت ہوا، اودھر مظفر شاہ گجراتی کا انتقال ہوا، اور ادھر اس نے ۱۱۳۸ھ میں احمد شاہ ابن مظفر شاہ پر فوج کشی کر دی اور یہ نہ سمجھا کہ

ہنال دوستی بنشال کہ کام دل بسیار آرد

ورخت دشمنی برکن کہ رنج بے شمار آرد

گو نتیجہ جوش و خروش کے ساتھ پیش قدمی کا کچھ نہ نکلا، خود زحمت اٹھائی افواج نے لکھنؤ برواشت کی، فوجی نقصانات علیحدہ ہوئے تاہم تاریخ عالم کے صفحات میں احسان کشی کا یہ واقعہ یادگار باقی رہ گیا، اس کے بعد بھی چند بار ایک نے دوسرے پر حملے کئے مگر فیصلہ کن نتیجہ کچھ نہ نکلا، سلطان ابراہیم شرقی والے جو نیور سے بھی لوک جہونک رہی لے احمد شاہ بڑا صاحب حوصلہ بادشاہ گزر لے، گجرات میں اس نے دریائے ساہی کے کنارے احمد آباد شہر آباد کیا، جس کا اُس زمانہ میں جواب نہ تھا، محمد قاسم فرشتہ کا قول ہے، اگر گفتہ شود کہ در تہائی ہندوستان بلکہ در کل جہان باں عظمت دار استگی شہرے موجود نہ شدہ مبالغہ نبودہ باشد ۱۲

اس میں شک نہیں کہ ہوشنگ شاہ با حوصلہ، جوان مرد اور العزم، ہوشمند اور فاتح، سلطان گذرا ہے، اس نے فتوحات پر مکرر باندھی تو پہلے حملے میں قلعہ کبیرہ، سارنگ گڑھ فتح کیا، پھر کاپسی پر حملہ کیا اور وہاں اپنا نائب مقرر کرکرواپس آگیا تمام اضلاع مالوہ کو اس نے زیر نگین کیا، ملک مغیث الدین کو ملک الشرق کا خطاب دے کر اپنا دستور اعظم بنایا، جہات ملکی کی طرف بھی خاص توجہ رہی، تعمیرات کا بھی شوق رہا، ۳۰ سال سلطنت کر کے ۸۳۸ھ میں دنیا سے رخصت ہو گیا، آہ ہوشنگ شاہ نمند، مادہ تاریخ وفات ہے، ساحل نرید پر ہوشنگ آباد جو ایک ضلع ہے، اسی سلطان کا آباد کیا ہوا ہے، ہوشنگ شاہ میں گو بہت سے دشمن تھے مگر زندگی کا اخیر نتیجہ فنا ہے، نظم

زہوشنگ وجم تابا سفند یار	کجا بند شاہان جم اقتدار
کجا رفت شا پور و بہرام کو	فریدوں و کھسرو و جام کو
خنک آنکہ جز نام نہ کی نہ کشت	ہمہ خاک و اردن بالین و خشت

(فردوسی)

(۳) محمد شاہ ابن ہوشنگ شاہ

غزنی خاں نام تھا، باپ کے ارتحال پر سلطان محمد شاہ کے لقب سے تخت نشین ہوا جو کام اس نے سب سے پہلے انجام دیا، وہ ایک حقیقی بجائی کا خون اور دہائیوں کی آنکھوں کی، بصارت کا معدوم کرنا تھا، تاج و تخت کی ہوس نے ایسے سینکڑوں واقعات تاریخ عالم کے صفحات پر نقش کئے ہیں، افسوس سے

شریب سلطنت و جاہ چنان شیرین است، کہ شہاں از پے او خون برادر بریزند
اس قابل نفرت کام کے بعد اس نے بزم عیش و عشرت کو رونق دی، کام اچھا نہ تھا، رعایا اور اہل اقتدار سے نفرت ہو گئی، کشیدگی بڑھتی گئی، بالآخر محمود خاں ابن ملک الشرق وزیر نے زہر دے کر ظالم کے وجود سے ملک

کو پاک کیا، اسی لئے حکیمانے کہا ہے،

خونِ آزرده دلاں را از پئے ملک مریر
کہ ترا تیر ہماں جبر سے بساغر ریزند

مدت حکومت ایک سال ۱۵۶۶ء

(۴) سلطان محمود خلجی ابن ملک الشرق اعظم بہاول

۸۳۹ھ میں محمود نے غوری سلطنت کا خاتمہ کر کے، خلجی سلطنت کی بنیاد ڈالی، فزائیگی
تدبیر، شجاعت، سیاست، فتوحات، شان و شوکت، شکوہ عظمت، عدل و سخاوت، میں
اس کو نہ صرف تمام سلاطینِ مالوہ بلکہ ہندوستان کے دیگر شاہانِ معاصرین پر بھی شرف
امتیاز و تفوق حاصل تھا، اس کی حکومت کامیاب حکومت تھی تخت شاہی حاصل کرنے کے بعد
تالیفِ قلوب کے سلسلہ میں سب سے پہلے امرائے دربار اور خاندانی اراکین کو کثرت
سے جاگیریں دیکر اپنا رفیق بنایا، پھر بھی خانہ جنگیوں کے کانٹوں میں سال بھر تک الجھا رہا،
آخر کار اقبال کی یاوروں سے بساطِ حکومت صاف کرنے میں کامیاب ہوا،

جب اقصائے مالوہ پر اس کا کامل تسلط ہو گیا تو اس نے فتوحات کا علم ہاتھ میں لے کر
ملحق الحدود علاقوں پر تاخت شروع کر دی، رفتہ رفتہ شہرت اور مقبولیت یہاں تک پہنچی کہ ۸۴۲ھ
میں امرائے دہلی نے اس کے ہاتھ پر بیعتِ خلافت کا اظہار کیا، یہ سنستے ہی سلطان فوج لے کر
دہلی روانہ ہو گیا محمد شاہ، شاہ دہلی نے مقابلہ کیا، باہم جنگ ہوئی آخر کار شاہ دہلی نے علما
کو درمیان میں ڈال کر مصالحت کر لی،

شاہ سلطان ہوشنگ شاہ کا خالہ زاد بھائی تھا، اس کی ایک بہن سلطان محمد شاہ ابن ہوشنگ شاہ
کو بھی منسوب تھی ۱۲۱
شاہ محمد شاہ بن فیروز خان، بن خیر خان و شخص ہے جسے سلطان محمد شاہ تغلق نے حاکمِ ملتان کیا تھا، امیر تیمور کی امداد
مہربانی سے دہلی کا تخت اسے نصیب ہوا، محمد شاہ نے ۸۳۹ھ میں تخت نشین ہو کر ۸۴۹ھ میں وفات پائی ۱۱۱

۸۶۶ھ کے آغاز میں سلطان محمود چتوڑ پر حملہ کرنے کے قصد سے نکلا، اور اس جوش و خروش کے ساتھ لکھنؤ کو ولایت چتوڑ کا جس قدر علاقہ سامنے آیا وہ فوجی سیلاب کے آگے پامال تھا، چتوڑ کے قلعوں میں سے "کوہل میر" قلعہ نہایت سنگین قلعہ تھا، پہلا حملہ اس پر ہوا، ایک ہفتہ کی متواتر پورش کے بعد اسے خالی کر لیا، رائے کنہیا شکست کھا کر چتوڑ کے قلعہ میں متحصن ہوا، اعظم ہمایوں ملک الشرق (سلطان کے باپ) نے اسی زمانہ میں مند سوری میں انتقال کیا، سلطان پر فراقی پدیری کا گہرا اثر ہوا، فوج کو اپنی جگہ چھوڑ کر مند سوری آیا اور باپ کی نعش کو بحفاظت ماندو روانہ کر کے آپ خود چتوڑ واپس آگیا بارش کا آغاز تھا، مشکلات سامنے تھیں اس لئے خود بھی ماندو چلا آیا،

۸۶۸ھ میں کاپلی کا رخ کیا، والہی جو پور سے مقابلہ ہوا اور پھر صالحت کر کے لوٹ آیا، ۸۶۹ھ میں قلعہ منڈل گڑھ پر دبا و لکھا، راجپوتوں سے خونریز جنگ ہوئی، آخر کار سالانہ خراج پر قلعہ سے دست بردار ہوا، اور پھر وہاں سے یلغار کرتا ہوا مشہور قلعہ بیانیہ پر پہنچا، محمد خاں قلعہ دار نے نذرانہ دے کر صلح کر لی، اور بجائے شاہ ولی کے سلطان محمود کے نام کا خطبہ بیانیہ میں پڑھا جانے لگا، مراجعت کے وقت وہ قلعہ اندپور، متصل قلعہ زہینبور کو، مفتوح کیا، وہاں سے چلا تو راجگان کوٹہ اور لونڈی سے ایک لاکھ ۵۰ ہزار ٹنکہ (سکہ مروجہ) نذرانہ میں وصول کرتا ہوا، دار السلطنت کو واپس آگیا،

۸۶۵ھ میں ایک لاکھ سواروں کی جمعیت کے ساتھ گجرات پر حملہ آور ہوا، فتح کے بعد بعض افسروں کی نادانی و غفلت سے ہرمینہ نصیب ہوئی، تمام لڑائیوں میں یہ پہلی شکست ہے، جو سلطان کو ہوئی، لیکن،

۱۲۱۲ھ محمود شاہ نام تھا ۸۶۶ھ میں فوت ہوا، ۱۲۱۳ھ بیانہ موجودہ زمانہ میں ریاست بمرت پور کے علاقہ میں، بی، بی، سی، آئی ریلوے ٹنگش اگرہ کی شاخ پر واقع اپنی ہستی کے زمانہ میں مشہور قلعہ اور رانا ساگا کا فوجی مرکز تھا، ۱۲۱۴ھ ٹنکہ اوس زمانہ کا سکہ ہے، جو موجودہ سکہ کلدار کے ۱۰ ار کے برابر تھا، ۱۲۱۵ھ

علی نہ بود شکست مروان نہ راست با

۸۵۸ھ میں مانڈو کی چار دیواری سے پھر نکلا، نواح ہاروتی کے راجپوتوں کو زیر کر کے
۱۲۵۲ء واپس آگیا، اور اسی سال قلعہ ہارور ملک برابر پر فوج کشی کی، وہاں سے کامیاب ہو کر جھوڑ
کی طرف دوبارہ آیا، رانا کنبہا پہلے ہی حملہ میں مرعوب ہو چکا تھا، اس لئے کثیر رقم نذرانہ میں
دے کر اپنا ملک اس نے بچا لیا،

۸۵۹ھ میں سلطان دوبارہ مندسور کی طرف متوجہ ہوا وہاں پہنچ کر قلعہ کا محاصرہ کر لیا ابھی مصروف محاصرہ تھا کہ اکابرین اجیمیر کا خط ہنو کی شکایت میں سلطان کے پاس پہنچا فوراً محاصرہ چھوڑ کر لغریم جہاد، اجیمیر کو روانہ ہو گیا، راجپوتوں سے چار روز تک خونریز جنگ رہی، پانچویں روز اور بھی سخت رن پڑا، گجراتی سپہ سالاری میں راجپوتوں کی تمام فوج شہر اور قلعہ سے نکل کر میدان میں صف آرا ہوئی، مخالف کی کثرت سے سلطان کی جبین استقلال پرنا امیدی کی شکن تک نہ پڑی، اسلامی سپاہ کو لڑاتا اور آگے بڑھاتا ہوا خود وقتاً قلیب دشمن میں پہنچ کر توحید کے زلزلہ افکن نعروں کے ساتھ کچھ ایسے جنگی کرتب دکھائے کہ دلاور راجپوتوں کو مغلوب ہونا پڑا اور سلطان کو غالب، سچ ہے،

ہر سرے را کہ خود ہر افسرازی

ناتوانی ز یادگیری

سلطان فاتحانہ اجمیر میں داخل ہو کر حضرت خواجہ صاحب کے مزار اقدس پر فاتحہ خوانی کو گویا اور فتح اسلام کی مسرت میں ایک مسجد کی بنیاد ڈالی، اس کے بعد خواجہ نعمت اللہ کو اجمیر کی حکومت سپرد کر کے خود قلعہ منڈل گڑھ کی طرف روانہ ہو گیا۔

رانا کسبہا سے جنگ ہوئی، کشت و خون کے سوا نتیجہ کچھ نہ نکلا، بارش کا زمانہ آچکا تھا اس لئے سلطان لوٹ آیا۔

۱۲۱) مندر سور شاہی زمانہ میں مالوہ کا ایک ضلع تھا، اب ریاست گوالیار کے محکومانہ رقبہ میں مالوہ کے قریب ہے۔
 ۱۲۲) لکھنؤ کے ناٹو صاحب کتاب راجستان میں لکھتے ہیں کہ رانا نے سلطان محمود غزنوی فتح پانی کا (باقی بر صفحہ ۱۲۸)

اولیٰ الغرضی اور فتوحات کا جوش دیکھو کہ تیسری مرتبہ پھر ۸۶۲ھ میں منڈل گڈھ پہنچا نہایت سخت معرکہ کے بعد قلعہ فتح کیا، مگر بہت دیا ضی دیکھو کہ مفتوح قلعہ رانا کو، واپس دے کر باندھ چلا آیا،

۸۶۳ھ میں دو نگر پور پر دھاوا کیا، اور نذرانہ لے کر واپس آگیا، اس کے بعد دو سال تک برابر ملک دکن پر حملہ کرتا رہا، نظام شاہ ہمینی نابالغ اس وقت دکن کا فرماں روا تھا، اس نے قلعہ کہیر، ایلچپور، اور علاقہ گوندوانہ سلطان کو دے کر صلح کر لی، ان حملوں کے علاوہ اور بھی متفرق جگہ غیر علاقوں پر سلطان نے کئے، اور ہمیشہ کامیاب رہا،

انجم سلطان محمود اول ہر آئینہ محمود اعظم کے خطاب کا مستحق ہے، اس کے کارناموں پر نظر کرنے سے واضح ہوتا ہے کہ قدرت نے اس کو خاص جنگی قالب میں ڈھالا تھا، عیش و آرام فرحت و انبساط کی نصا ویر سے اس کا محل سرا، خالی تھا، ایک سال بھی اس نے آرام سے بسر نہیں کی، اس کی زندگی جنگی زندگی تھی اور مشغلہ فتوحات، تمام ملحق الحدود علاقے اس کی باز یگاہ تھے، اس کا محل سرا جنگی خمیہ تھا، اور بزم عیش میدان جنگ، چنگ و رباب کی جگہ جنگی نقارے تھے، اور حسینوں کے سچے عروس تیغ رفیق و ہمد تھی،

باوجود ان تمام مشاغل کے نظام سلطنت پر قادر تھا، اور سلطنت کو اس عروج پر پہنچایا کہ اس کے معاصرین حیرت زدہ تھے، رعایہ سلطان سے مانوس، اور سلطان رعایہ کا دلدادہ تھا،

(بقیہ صفحہ ۴۷) یادگار میں ۹ لاکھ اشرفی صرف کر کے ایک منار بنوایا تھا، جو چوڑی میں کچ بھی قائم ہے تعجب ہے کہ والی چوڑی فتیابی کی شہادت تاریخی اوراق میں درج نہیں ہے، کیا عجیب ہے کہ سلطان محمود کی مراجعت کو اس نے اپنی کامیابی سمجھ کر، لوگوں کو خوش کرنے کے لئے منار بنادیا ہو، ورنہ باعتبار تاریخی شہادت، رانا ہر دفع مغلوب ہوا ہے، ۱۳ مولف

السدای و انتظامی تدابیر میں کامل، پولیٹیکل اور سیاسی مصالح میں ماہر، علوم و فنون کا عاشق، بنیم عدالت کا نوٹیر و ان عادل، اور فیاضی میں ابرگوبہر بار تھا، سینہ میں اسلامی در و دل میں مظلوم و کمزوروں کی محبت، اور محبت میں جذبہ اخلاص رکھتا تھا،

تعمیرات سے بھی خاص دلچسپی تھی، ۸۴۳ھ میں روضہ ہوشنگ شاہ کی بنیاد قائم کر کے اُسے ایسا جواب دے بنے نظیر بنوایا کہ شاہانِ تیموریہ بھی اپنے کمال عروج و تمدن کے زمانہ میں ویسا نمونہ قائم نہ کر سکے، کسی ریاضی داں میر عمارت نے روضہ کے گنبد کو کچھ ایسے قاعدے سے مشتبک کیا ہے کہ ہوا سوراخوں میں نفوذ ہو کر منجمد ہوتی ہے اور اس سے قطرات آب بنکر آج تک تعویذ قبر پر قاطر ہو رہا ہے، جس کو اب تک ۵۰ سال کا زمانہ گزر چکا ہے، عوام اس کو ہوشنگ شاہ کی کرامت سمجھتے ہیں،

جامع مسجد جس کی بنیاد ہوشنگ شاہ نے قائم کی تھی، اس کو اعلیٰ صحت، دوسعت کے ساتھ مکمل کیا، جس میں ۴۳۰ منار، ۶۳ محرابیں، اور ۳۰ گنبد تھے، مدارس و دارالاشفا، حمام، سرائیں، شاہی آیوانات، وغیرہ، مختلف عمارات علاوہ ہیں ہفت منظر بنیاریلیہ ۷ گز بلند ایک ایسی بے مثل عمارت تھی کہ جس کو دیکھ کر شہنشاہ فوراً کہیں جہانگیر جیسا نقاد حیرت زدہ رہا، بہترین مدبر اور ناظم حکومت ہونے کے ساتھ علما، و فضلا کا پرستار اور طلبہ علوم کا لہجہ و ماویٰ تھا، اپنے حدود سلطنت میں بکثرت مکاتب و مدارس قائم کئے، علماء و فضلا اور دیگر کالمین فنون، سلطانی قدر دانی کی کشش سے دارالسلطنت مانڈو میں اس کثرت سے جمع تھے کہ اُس وقت مانڈو شیراز تانی تھا، فرشتہ لکھتا ہے،

(چون سلطنت باد قرار گرفت و تربیت علماء و فضلا کو مشید و مدارس ساختہ از رہا اطراف عالم فرستاد و مستعدان را طلب داشت و باجملہ بلاد آلوہ یونان ثانی گشت)

ہندوستان سے باہر بھی سلطان کے کارناموں کی جھلک پہنچی، شاہ بخارا نے سفیر بھیج کر

عہ ترک جہاں گیری جلوس و دواز دہم ۱۲۔

فتوحات و کامیابیوں پر، مبارک باد پیش کی،
 خلیفہ المستنجد بالله، عباسی نے مصر سے خلعت و نشور خلافت بھیج کر خطاب
 محافظ المسلمین سے سلطان کو مفتخر کیا،

انقلاب زمانہ کی تصویر کا یہ دوسرا رخ بھی دیکھنے کے قابل ہے، کہ دار السلطنت
 ماندہ جہاں لاکھوں نفوس کی آبادی تھی، جہاں بے مثل و سر فلک شاہی ایوانات تھے
 جس کا آستانہ آستانہ کرم، جس کا باب، باب رحمت تھا، جس کا گوشہ گوشہ
 فوارہ فیض، اور جس کا سطح خاک چمنستان ارم کا جواب تھا، جس کا چشمہ چشمہ آفتاب
 اور جس کا رخ عدل ثانی، باغداد تھا، جس کے در و دیوار پر نور سایہ فغن، اور جس کے
 برج مہمن پر نشان محمودی زرافشاں تھا، آج اس کی ویرانی و بربادی کا یہ عالم ہے،
 کہ بچائے نفوس انسانی کے شیر اور چیتوں کا مسکن، اور عنادل کی جگہ زراغ و زرخ کے
 نشیمن ہیں، نہ تصور شاہی کا پتہ ہے، نہ اُن کے باہمت بانیوں کا، نہ باغات ہیں، نہ
 باغیاں، نہ مجالس عشرت ہیں، نہ سلاطین عشرت کش، کچھ شکستہ دیواریں ہیں جو دنیا
 کے حدود کا عبرتناک منظر ہیں،

بسا کاخے کہ محمودش بنا کرد کہ از رفوت تفاخر برسا کرد
 نہ بینی زان ہمہ یک خشت برپائے شکستہ عجزی ماند است بر جائے ریختہ
 اس مشہور و مدبر سلطان نے ۳۴ سال کا میاب سلطنت کر کے ۸۶۳ھ میں
 ولایت حیات خالق کائنات کے سپرد کی، لیکن وہ

ابو الحسن یوسف المستنجد بالله خلفائے عباسیہ مصر کے سلسلہ سے، بادشاہوں اور خلفائے
 عباسیہ بغداد کے سلسلہ سے انتہائی گوارا ہے، ۸۵۹ھ میں تخت نشین ہو کر ۸۸۵ھ
 میں وفات پائی، ۱۲ (الہارون)

ملکہ قطبہ تاریخ وفات یہ ہے: شہ والا قدر سلطان محمود، چو شد از امر حق راحت گزینے، بہر سیر
 زمانہ سال تاریخ، نہ آند کہ شد جنت نشینے، (مفتاح التواریخ)

زندہ است نام فرخ نوشیرواں بعد
گرچہ بسے گذشت کہ نوشیرواں نماند

(سعدی)

سلطان نغیاث الدین خلجی

(۵)

سلطان محمود خلجی کا بڑا بیٹا تھا، باپ کی وصیت کے مطابق ۸۷۹ھ میں سربراہ مالوہ ہوا، باپ نے جس جفا کتنی کیساتھ حدود سلطنت کو وسعت دی تھی، اس کی فتوحات کا پھل بیٹے کے حصہ میں آیا، زندگی بھر عیش و عشرت سے گزری نہ خود کو کسی غیروں کے ٹکوں پر حملہ آور ہوا، نہ دوسرا اس کی بزم ناز میں خلل انداز ہوا، باپ عمر بھر علامہ سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ کے، اس ناصحانہ و حکیمانہ گفتار پر کار بند رہا تھا۔

نہ از بہر آن حی ستانم خراج کہ زلیور کنم بر خود و تخت و تاج
چو بچوں زناں حسدہ بر تن کنم بزمی کجا دفع و ششمن کنم
اس کے برعکس یہاں حبیب شیراز سلطنت الکی کاروبار کی طرف توجہ دلاتے،
تو ان کو یہ جواب ملتا،

ماقتلہ سکت درود آراخواندیم از با بجز حکایت اہل وفا میرس
دہلی کے محمد شاہ رنگیلے کا حسن کردہ اس سلطان کے یوسف کردہ کے سامنے ماندو
بے رونق تھا، ماندو دار السلطنت کا نام، اس کی نفاسست و لطافت آگین طبع نے شہزاد
آباد سے تبدیل کیا، اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ اُس وقت ماندو، شاہ آباد ہی تھا، جہاں
پر حکم میکرول کا نقشہ یہ تھا،

ہمہ دختر ترکان پوشیدہ ہوئے ہمہ سر و قد و ہمہ مشک بوئے
ہمہ رخ پرار گل، ہمہ چشم خواب ہمہ لب پُر از میوئے گلاب
اس سلطان کے باپ سلطان محمود خلجی کے کارنامہ رزم کے ساتھ اس کی داستان

(سعدی)

ہرم بھی سننے کے قابل ہے، تخت نشینی کے بعد ایک خاص جشن ترتیب دے کر اس نے تمام اراکین سلطنت کو مخاطب کر کے کہا کہ باپ کے ساتھ ۳۴ سال تک فتوحات میں، میں نے بھی بہت زحمت اٹھائی ہے، اب وقت آگیا ہے کہ آسائش و امن کے ساتھ میں اپنی بقیہ زندگی گزاروں یہ وعظ کہہ کر اس نے اپنے بیٹے عبدالقادر کو ناصر الدین کا خطاب دے کر کابل سلطنت بنایا، اور خود محل سرائے شاہی میں مصروف عیش و عشرت ہو گیا، مورخین نے کہا ہے کہ سلطان کے حرم شاہی میں آزاد، کینز، اور راجاؤں کی لڑکیوں کی تعداد دس ہزار سے کم نہ تھی، عورتوں کو اس نے اسی طریقہ کے ساتھ مناسبت و عمدے دئے جس طرح مردوں کو دئے جاتے ہیں، شاہی محل کی چار دیواری میں ایوان حکومت قائم تھا جس کی منتظین بھی وہی نازنینان حرم تھیں، اس نے عورتوں کی محل کے اندر ایک فوج بھی مرتب کی تھی، جس کی شان یہ تھی کہ (۵۰۰) ترکی عورتوں کو مردان لباس پہنا کر اور ان کو تیر اندازی کی تعلیم دے کر اپنے میمنہ میں جگہ دی، اور ان کا نام سپہ ترک رکھا، سپہ کے لئے (۵۰۰) عورتیں جیشی منتخب ہوئیں، جن کو تفنگ بازی، اور شمشیر بازی سکھلائی گئی،

باقی دیگر حسینیان عالم کو دیگر علوم فنی مثل حکمت، نجوم، فہم، حدیث، زرگری، آہن گری، زر دوزی، محل سازی، تجارتی گیری، گستی گیری، کمان گری، کوزہ گری، جامہ بافی، خیاطی، کفش دوزی، ترکش دوزی، شعبہ بازی، وغیرہ وغیرہ کی تعلیم دیگی، جس میں انہوں نے کمال پیدا کیا،

خاص محل سرائے میں ایک بازار بھی قائم کیا تھا، شہر کے اندر جو چیزیں فروخت ہوتی ہیں وہ سب اور ان سے بہتر فنون کے سامان، اس مینا بازار میں بھی موجود ہوتے اور خود مالوہ کا تر اندہ اس حسن زار کے بازار میں لگشت کرتا نظر آتا،

یہ عجیب بات ہے کہ سلطانی محل سرائے میں عہد سے اور مناصب کے اقتدار کے لحاظ سے تنخواہ اور وظیفوں میں کوئی فرق نہ تھا، یومیہ ہر ایک کو نقد و ٹکنہ اور دیگر غلہ دیا جاتا، یہی وظیفہ محل کے اندرونی جانوروں کا بھی معین تھا، ایک مرتبہ محل میں ایک بوا نکل آیا، اس کے لئے بھی اسی قدر وظیفہ مقرر ہو گیا، جو اس کے بل پر ڈال دیا جاتا کرتا،

تفریح و انبساط کے وقت ممانعت تھی کہ کوئی رنج وہ اور خستہ چیز منہ سے بات نہ نکالی جائے، جس اعلیٰ عیش و نشاط کے ساتھ اس نے اپنے سو سو سالہ عہد حکومت بسر کیا ہے۔ اس کی نظیر نہیں ملتی،

یہ سب کچھ ہو و لعب گزندگی کے روزانہ مشاغل تھے، لیکن نہایت پابندِ صوم و صلوٰۃ، بیحد کریم النفس، اور انتہا درجہ کا حلیم اور رقیق القلب تھا، بچپلی رات کو روزانہ منضوع و خشوع کے ساتھ نماز تہجد پڑھ کر سپاس کریم ادا کرتا، اور استغفار کرتا ہوا نماز و قطار روتا، بلا عذر شرعی کبھی نماز کو قضا نہیں کیا،

معمول تھا کہ ہر شب ایک سو چھر ٹھائی اس کے سر پرانے رکھی جاتیں، اور صبح وہی چہرے مستحقین کو خیرات کر دیتا، یہ بھی اس سلطان کے نیک اعمال سے قرار دے دیا تھا کہ جس روز اسباب سلطنت دیکھ کر شکر ادا نہ کرے اس روز ۱۰ ٹکنہ محتاجوں کو خیرات کرے، دستور تھا کہ سواری کے وقت جس کسی سے بھی اول بات چیت کرتا اس کو ایک ہزار ٹکنہ دیتا، مقبران شاہی کو حکم تھا کہ جب وہ کبھی عشرت میں بے حد منہمک ہو، اس وقت وہ پارچہ سامنے لایا جائے (جس کا نام اس نے کفن رکھا تھا) جب سلطان کو وہ کپڑا دکھایا جاتا، استغفار پڑھتا ہوا ٹھراؤں سے اٹھتا، دھنوکرتا اور

۱۰ چاندی کا سکہ تھا، جو موجودہ روپہ سکہ کے ۸۱ روپہ ۱۰ کے برابر تھا،

۱۰ چم ہے کی داستان کسی طریقہ مورخ کی طبع زاد معلوم ہوتی ہے ۱۲۰ مرقعہ

بسجدہ ہو کر خدا سے معافی چاہتا، اور اس طرح عبرت حاصل کرتا،

ایک مرتبہ کسی امیر نے معشوقانہ طرز واداکا ذکر کر کے سلطان سے اجازت لی کہ وہ جامع صفات حسینہ تلاش کر کے پیش کرے۔ امیر تلاش میں کامیاب ہوا، اور کسی گانوں سے ایک لڑکی لا کر سلطان کی خدمت میں پیش کی، جو منظور نظر بھی ہوئی، چند روز کے بعد اس لڑکی کے اولیاء سلطان کی خدمت میں فریادی پہنچے، سلطان کو سراہا روک کر اپنی لڑکی کے بہکا لیجانے کا قصہ سنایا، سلطان سمجھ گیا کہ وہی لڑکی ہے، سواری کو وہیں بٹھرا کر قاضی صاحب کو بلایا، اور قصہ سنا کر کہا کہ اسی وقت، فریادیوں کے سامنے میرے خلاف حکم شرعی جاری کیا جاوے، فریادی نے اصلی واقعہ سے آگاہ ہو کر راضی نامہ داخل کر دیا، اس کے بعد سلطان اس قدر نادام ہوا کہ پھر کبھی اس نے کسی عورت کو محل میں داخل نہیں کیا، ان تمام مشاغل کے باوجود اس نے منکرات کو کبھی منہ نہیں لگایا، نامشروع اور رنج افزا گفتگو کی محالیت تھی، ایک ہزار حقائق کنیزیں صرف اس کام کے لئے مامور تھیں کہ روزانہ صبح کو آیا تین کلام الہی پڑھ کر اس پر دم کیا کریں، اسلام اور مسلمانوں کا عاشق، مظلوم و سب کسوں کا ہمدرد، غریبا کا سرپرست، یتیموں کا مربی، اور بے حد فیاض تھا اس کا عہد امن و امان کا عہد تھا، ۳۳ سال حکمرانی کی، اور سچ یہ ہے کہ جو کچھ حکومت تھی وہ حرم سلطانی کی حکومت تھی، جو سلطان کے دل اور اس کے آبائی ملک پر جاری رہی، نیک ناجی کے ساتھ ۹۰۶ھ میں ۸۰ سال عمر کے منازل طے کرنے کے بعد دنیا سے رخصت ہوا، بیان کیا جاتا ہے کہ ناصر الدین سلطان کے بیٹے نے حصول سلطنت کی آرزو میں باپ کو زہر دے کر شہید کیا،

سلطان ناصر الدین بن سلطان غیاث الدین

(۶)

ظالم، سخت گیر، اور شراب کا متوالا تھا، ماں سے اس نے گستاخیاں کیں، بھائی لے شہنشاہ نور الدین چنگیز نے اپنے گیارہویں سن بلوس کے حالات میں ماٹھ کی سیر کا (باقی صفحہ ۵۵)

بھتیجیوں کو اس نے ذبح کیا، ضعیف باپ کو زہر دیا، شیر خاں حاکم چندیری نے
 گو علانیہ بغاوت کی، اور مقابلہ میں مارا گیا، پھر بھی اس کی نعش کو قبر سے نکلوا کر چندیری
 کے میدان میں اس نے دار پر چڑھایا، یہ تمام افعال، رعایہ اور اراکین سلطنت کے متغیر کا باعث
 ہوئے۔ ۹۰۸ھ میں ولایت کھیمپو آ رہا، اور چتوڑ پر اس نے تاخت کی، رانا رسل سے نذرانہ
 لے کر دلیسی کے وقت مقام اگر میں خیمہ زن ہوا، یہاں کی آب و ہوا سلطان کو مرغوب ہوئی
 (تقریباً ۱۲۸۸ھ) بھی حال ظہم بند کیا ہے، ناصر الدین کے مزار پر جس وقت پہنچا ہے، تو محض باپ کو زہر دینے کی کیفیت
 تاریخوں میں دیکھ کر اور لوگوں سے سن کر اس کی قبر کو لگدوب کر آیا، جب اس سے تسکین نہیں ہوئی تو قبر سے
 اس کی ہڈیاں نکلوا کر دریائے فرہا میں ڈلوادیں، جہاں گیر کی زبان میں یہ واقعہ سننے کے قابل ہے، بعد ازاں
 یہ عمارت مقبرہ حکام خلیفہ کو آدم کے قبر در سیاہ ازل وابد، نصیر الدین ابن سلطان غیاث الدین نیز در آنجا بوجہ
 مشہور است کہ ان بے سعادت بقل پیر خود سلطان غیاث الدین کو در سن ہشتاد سالگی بودہ اقدام نمودہ اور
 مرتبہ زہر داد، دو مرتبہ زہر چہرہ کہ در بازو داشت دفع آن نمود، در مرتبہ سوم کاسہ شرابے بزہر آمیختہ بہت نمود
 بہر دواد اگر این را می باید نوشید، پیر چوں اہتمام اور میں کار فہمید اول زہر چہرہ از بازو دے خود بدر کردہ پیش آمد
 انداخت در دے عجز دنیا ز مندی بدر گاہ خالق بے نیاز آوردہ زبان راند کہ خداوند اعظم ہشتاد سالگی رسید
 دریں مدت رُہ بدولت و عشرت و کامرانی گزرا نیدم چنان ہیچ بادشاہے را میر نگردیدہ، و اکنون کہ زمان با بر رسید
 مراست امید دارم کہ نصیر را بخون من گیری، و موت مرا باجل مقدر حساب نمودہ باز خواست آن نہ نمائی، بعد ازاں
 اس کلمات کاسہ شراب زہر آمیختہ در دوجہ کشیدہ جاں بجان آفریں سپرد، پھر اپنا حال کسی قدر بیان کر کے کہتا
 ہے (ہر زبان ہاست کہ چون شیر خاں افغان (مراد شیر شاہ سوری مؤلف) در ایام حکومت و سلطنت خود
 با وجود حیوان طبیعی بر سر قبر نصیر الدین رسید، بھبت ہمیں عمل شنیع بچھے کہ ہمراہ او بودند، فرمود کہ
 چو ہا بر سر قبر او زوند، من نیز چوں بہ قبر او رسیدم لگدے چند بر گور او زدہ بہ بندہا کہ در
 لازمت بودند، فرمودم تا قبر او را لگدے کا رے نمودند، چوں خاطر را بایں تسلی نہ شدہ گفتم
 کہ گور او را تشنگا فترا جزائے ناپاک او را با تش اندازند، باز خاطر رسید کہ آتش چوں نورست
 از نور الہی حیف است کہ سوخن جسد کثیف او آں جوہر لطیف آلودہ گردد و تیر سدا کہ از بن سوختی
 شاید تخفیف در حذاب رود، فرمودم کہ استخوانہائے فرسودہ او را با جسزائے خاک شدہ و دریا
 تریدہ انداختہ، ۱۲ (ترک جہاں گیری)

قول مؤلف، جہاں گیر کو اپنی اس کارروائی پر فخر ہے تو ہوا، لیکن شرعاً و تہذیباً اس کا یہ فعل قابل نفرت
 ہے، اگر جہاں گیر کو اس وقت اپنے اعمال نہ سمجھے یا د آجائے تو غالباً اس پر فخر نہ کرتا ۱۲

سہ موجودہ زمانہ میں ریاست گوالیار کے علاقہ میں وجین کے قریب واقع ہے، پہلے یہاں چھاؤنی بھی تھی ۱۳

ایک عالی شان اور دلکش عمارت اس نے اگر میں تعمیر کرائی جو نورات زمانہ سے تھی، اب اس کا وجود تک نہیں ہے، ایک دن بدستی کی حالت میں لبو حوض مصروف خواب تھا کروٹ لی اور حوض کے اندر گر کر غوطے کھانے لگا، موجودہ چار کینزوں نے ہاتھ، پانوں، اور سر کے بال پکڑ کر باہر نکالا، ہوشیار ہونے پر دوسری شکایت کی، کینزوں نے انعام کی امید میں سارا قصہ سلطان کے گوش گزار کیا، ہمدردی و جاں نثاری کا اُن کو یہ صلہ ملا کہ خود تلوار کے گھاٹ اتر گئیں، ایسے ہی لوگوں کے حق میں علامہ سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے:۔

نکوئی بایداں کردن چنان است کہ بد کردن بجائے نیک مردان

۱۱ سال ۴ ماہ ظالمانہ سلطنت کرنے کے بعد ۹۱۶ھ میں داعی اجل کو لبیک کہا،
نکوشد کہ خس کم جہاں پاک شد

(۷) سلطان محمود ثانی بن ناصر الدین خلجی

۹۱۶ھ میں کمال ترک و احتشام کے ساتھ آبائی تخت پر جلوہ افروز ہوا، چند ماہ بعد بعض امرائے دولت کے اتفاق و مشورے سے صاحب خاں (سلطان ناصر الدین کے دوسرے بیٹے) اور نگ شاہی حاصل کیا، اور محمود ثانی داروگیر سے صاف نکل گیا، کچھ روز کے بعد حاکم چندیری وغیرہ کے اتفاق سے کثیر لشکر لے کر شادی آبا و عرف مانند روانہ ہوا، دونوں بھائیوں میں جنگ ہوئی، اور ایک نے دوسرے پر یہ کہہ کر جہاں حملہ کیا کہ

جہاں بانی و پائے گا و قوی
کلاہ کیانی و کیخسروی
کسے را سزد کو بہنگام جنگ
شتاب و نداد درنگ

محمود ثانی فتحیاب ہوا، اور صاحب خاں مفرد ہو کر گجرات چلا گیا، اسی زمانہ میں سکندر

خاں حاکم بھیلے نے بغاوت کی، سلطان محمود نے بزور تیغ اس کو مطیع کیا، سلطان نے یہ ایک بڑی غلطی کی کہ امرائے سلطنت کے مشورہ کے خلاف میدنی رائے ایک ہندو راجپوت کو اپنا مختار الملک مقرر کیا، رفتہ رفتہ وہ تمام عائدین، اور معززین دولت پر غالب آگیا، میدنی رائے سخت متعصب ثابت ہوا، مسلمانوں سے اس نے علانیہ دشمنی کا اظہار کیا، طرح طرح کے مظالم کئے، سلطان سے جب اس کا علاج نہ ہو سکا تو حکام اصلاخ نے مخالفت کا اظہار کیا، ہجرت خاں حاکم چندیری کے ایما سے سکندر شاہ لودی بادشاہ دہلی نے کچھ فوج روانہ کی جس کا مقصد یہ تھا کہ صاحب خاں دوسرے بھائی کو تخت نشین کیا جائے، بھیلے کے حاکم سکندر خاں نے علیحدہ علم بغاوت بلند کیا، تیسری طرف سے شاہ گجرات فوج لیکر دھارم میں داخل ہو گیا،

سلطان محمود کے لئے یہ وقت نازک ترین وقت تھا، مگر چونکہ شجاع اور فنون جنگ سے واقف تھا، نیز نصرت الہی ہم رکاب تھی، اس لئے تمام معرکوں میں غالب رہا، مخالفین کی جماعت ناکامی کا داغ لئے ہوئے اپنے اپنے ملکوں کو واپس گئی، یہ سب کچھ ہوا، لیکن میدنی رائے کے وجود سے اندر ہی اندر جو آگ مخالفت کی سلگ رہی تھی، وہ تدریجاً اور تیز ہوتی گئی، یہ اشتعال دیکھ کر سلطان بھی مسلمانوں سے بدظن ہو گیا، جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ تمام مہاتملکی راجپوتوں کے ہاتھوں میں تھے، صرف دو سو سوار مسلمان نام کو سلطان کے اردلی میں رہ گئے، جب نوبت یہاں تک پہنچی تو سلطان کی بھی آنکھیں کھلیں، لیکن علاج کا وقت نکل چکا تھا، سلطان کے تیور بدلے ہوئے دیکھ تو میدنی رائے سلطانی حلقہ اقتدار سے صاف نکل گیا، اور اس نے بڑھ کر چندیری اور گارگون کے قلعوں پر اپنا قبضہ جمایا، سچ ہے،

بھیلے شاہی زمانہ میں مثل سردج کے ایک پرگنہ تھا، اب گوالیار اسٹیٹ کا ایک ضلع ہے اور جی آئی پی ریلوے کا اسٹیشن ہے، سردج سے تقریباً ۳۰ کوس جنوب میں ہے ۱۲۰ مولف
 چندیری، موجودہ زمانہ میں گوالیار کی ریاست میں شامل ہے، ۱۲۱ مولف
 گارگون ریاست کوٹہ کے محکومانہ علاقہ میں مشہور قلعہ ہے، ۱۲۱ مولف

سرچشمہ شاید گرفتار نہ ہوں (سعدی)
 سلطان نے جب یہ خبر سنا کہ گجرات کا رخ کیا، اور وہاں سے امدادی فوج حاصل کر کے
 قلعہ گاردن پر حملہ آور ہوا، اس وقت راجپوتوں نے بھی سارنگ پور اضلاع مالوہ سہلی
 راجپوتوں کے قبضہ میں جا چکے تھے، میدانِ رائے، سلطان کی آمد کی خبر سن کر پہلے
 سے رانا ساگا کو مع فوج اپنی امداد پر لے آیا تھا، زمانہ کی نیرنگیاں دیکھ کر کل تک جو
 شخص اپنے آقا کا غلام تھا، آج وہ برابر کا حریف نظر آ رہا ہے،

کس نیا موخت علم تیرا ز من کہ مرا عاقبت نشانہ نہ کر دے (سعدی)
 آخر کار آقا اور چاکریں چوٹیں چلیں، خونریز معرکہ ہوا، آصف خاں (جو پانسو سواروں
 کے ساتھ گجرات سے آیا تھا) لڑائی میں کام آیا اور اس کے ساتھی حملہ سوار وہیں کٹ کر
 سیلِ فنا میں ڈوب گئے، سلطان محمود کی فوج کا بھی اکثر حصہ وہیں کہیت رہا، لیکن میدان
 رزم سے پیٹھ نہیں بھری، درحقیقت شجاعت و بسالت میں محمود ثانی تھا، دادائے دربار
 میں مردانگی و بے جگری کے جو جواہر اس کو ملے تھے، ان کو نہایت فیاضی کے ساتھ
 کام میں لایا، گو عرصہ کارزار اس پر اتنا تنگ ہوا کہ صرف ۱۰ سوار اس کے ہمراہ باقی
 رہ گئے تھے، پھر بھی ہمت نہیں ہارا، اور یہ کہہ کر کہ

ہر سیم کہ تا کرد گارِ جہاں دریں آشکارا چہ دار و نہاں
 کراشِ مردہ از خاک بر در نہد کراتاج اقبال بر سر نہد

مع اپنے باقی ماندہ دس سواروں کے رانا ساگا کی فوج میں داخل ہو گیا، تیغ
 محمودی نے اس روز بہت کچھ ساتھ دیا، سینگڑوں راجپوت سوار کا اس نے خون

سہا رانا ساگا، اس زمانہ میں سارے راجپوتوں کی ناک تھا، بیاتہ قلعہ جو بہت پور علاقہ میں واقع ہے، اس کا
 فوجی مرکز تھا، چتوڑ سے اگر تک اس نے بہت بڑی فوج جمع کی تھی، جس کی کثرت دیکھ کر ٹھہر الدین بابر جیسا دلیر اور زور
 دست بادشاہ مع اپنی فوج کے سہلگین تھا، ۱۵۲۷ء میں سیکری کے مقام پر بابر کی افواج سے رانا کی فوج کا مقابلہ
 ہوا، گورانا ہزیمت یا ہوا، تاہم اس کی دہاس کی افواج کی بہادری میں کسی کو کلام نہیں ہے، ۱۲ دیا ریخ راجستان

چونکہ لیکن برش اور روانی میں ذرا بھی فرق نہ آیا، راجپوتوں نے ان دس سواروں کو بھی ایک ایک کر کے کاٹ ڈالا، اب سلطان تنہا تھا اور راجپوتوں کے ہزاروں جانبار گردا گرد تھے، ایک، اور ہزاروں کا مقابلہ تھا تاہم پائے استقلال کو جنبش نہ ہوئی، بہادر سلطان تنہا بھی لڑا، اور خوب لڑا، بالآخر زخموں سے چور چور ہو کر گھوڑے سے نیچے گرا اور اسیر ہوا،

والی چٹوڑا رانا سالگا، حقیقت میں شریف اور بہادر راجپوت تھا، اس نے سلطان کی لاثانی جرأت اور شجاعت کی سچے دل سے داد دی، اور نہایت عزت و احترام کے ساتھ سلطان کے زخموں کا علاج کرایا اور اپنا جہان رکھا، اس سے بڑھ کر قابل تعریف یہ سلوک اور کیا کہ ایک ہزار سواروں کے ساتھ، سلطان کو ماند و روانہ کر کے قلعہ پر اس کا قبضہ کرا دیا،

سلطان چند روز کے بعد اپنے ملک کو دشمنوں سے صاف کرانے کی فکر میں ہوا، ۹۲۶ء میں ایک سخت معرکہ کے بعد سارنگ پور کو سلہدی راجپوتوں سے خالی کرایا، سلطان تھک گیا تھا، اس لئے اب اس نے آرام طلبی اختیار کی،

یہی زمانہ ہے کہ سلطان ظہیر الدین بابر نے ہندوستان کا رخ کیا رفتہ رفتہ آگے بڑھتے ہوئے ۹۳۲ء میں سلطان ابراہیم لودی شاہ دہلی کو پانی پت کے مقام پر شکست دے کر دہلی کے تخت کا مالک ہوا، چونکہ میدنی رائے تک حرام کی وجہ سے حکومت مالوہ میں ضعف آچکا تھا، اور راجپوت مختلف اضلاع مالوہ پر متصرف ہو کر نظام کے حجم سیکر نظر آرہے تھے، اس لئے بابر کی غیرت نے گوارا نہ کیا، کہ مسلمانوں پر اس کے عہد میں مظالم ہوں، ارگ حمیت اسلامی متحرک ہوئی،

۹۳۲ء میں یلغار کرتا ہوا چندیری پہنچا، میدنی رائے خوف زدہ ہو کر قلعہ سے باہر ترکی زبان میں شیر کہتے ہیں اس نے چند ہزار فوج سے ابراہیم لودی کی ایک لاکھ فوج کو تہہ وبالا کیا رانا سالگا کو بھی سیکری کے مقام پر شکست دی ۹۳۵ء میں رحلت کی، ہشت روزی باد، تاریخ وفات ۹۳۵ء

چندیری میں متخصن ہوا، اور دوسرے روز قلعہ کھول دیا گیا، چیمبرار راچپوت مع میدنی
رائے کے قتل ہوئے، قلعہ پاک ہوا، قلم راہ سین اور سارنگ پور کو بھی اسی طرح راچپوتوں
سے واپس لیا، مساجد اور خانقاہوں کو نجاست سے پاک کر کے اُن میں مؤذن، جارتی
کش، اور امام مقرر کئے،

زین الدین صدر الصدور ہمراہ تھے، جنہوں نے، فتح دارالحرب، سے مادہ تاریخی

استخراج کیا،

۱۱۴۵ھ کا سال تھا کہ بہادر شاہ گجراتی نے مانڈو پر حملہ کر کے اُسے فتح کیا، اور

سلطان محمود کو مع اُس کے اہل و عیال کے نظر بند کر کے گجرات کی طرف روانہ کیا، راستہ
میں سلطان مالوہ، محافط سپاہ، کے ہاتھوں سے کسی بات پر قتل ہوا، اس کے قتل پر مالوہ
کی خلیفہ سلطنت کا خاتمہ ہو کر کچھ مدت کیلئے گجرات کی طرف منتقل ہو گئی،

زرنج و راحت گیتی مشو غمگین مرغباں دل

کہ آئین جہاں گاہے چنیں گاہے چسناں باشد

مینخانہ عالم کا دُور بھی ایک عجیب دُور ہے، کہ جس کے نہ ساغر و مینا کا اعتبار ہے،

نہ بادۂ احمر کا، کبھی اس کا جام میکشوں کو اعتماد پر رکھتا ہے، اور کبھی بد مست، کسی نے

تیلپٹ پائی، اور کسی نے مئے خالص، بہت ایسے بھی ہیں جو جام آرزو لئے ہوئے آتے ہیں

مگر محروم پھر جاتے ہیں، ایسے لوگ بھی آتے ہیں کہ دوسروں کے ہاتھ سے جام لیا، اور

چلتے ہوئے، حق یہ ہے کہ کبھی انسان کو خمنانہ دنیا کا اعتبار نہ کرنا چاہئے، اس

لئے کہ،

دیں شیشہ ہم زیر دہم شکر است گہ جان گز آگاہ جاں پر در است

۱۱۵۰ھ سلطان بابر نے مادہ تاریخ پر ذیل کے مصرعے لگا کر فی الوقت موزوں کیا تھا،

بعد چند سے مقام چندیری پُر زکفار و دار عسریٰ حنرب

فتح کردم بحرب قلعہ، آں گشت تاریخ، فتح دار الحرب، روز

یکے رابرفر زرنہند یکے رازکین تیغ بر سر نہند

سلطان و تادشاہ

(۸۵)

سلطان بہادر شاہ گجراتی، اضلاع مالوہ کی حکومتیں تحقیق کو دے کر گجرات واپس گیا، نصیر الدین بہاؤ شاہ اُس وقت فتوحات میں مصروف تھا، مالوہ کی طرف بھی آیا، اور بلا مشقت و خونریزی مانڈو پر قبضہ کر کے اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا، اور پھر اپنے ایک سردار کو مانڈو کی حکومت سپرد کر کے آگرہ چلا گیا، بہاؤ شاہ کی مراجعت کے بعد ۹۴۳ھ میں بلو خاں (خلجیوں کے غلاموں اور امرا میں سے تھا) نے افغان مالوہ سے سر نکالا، اور اکثر اضلاع پر قابض ہو کر اپنا لقب سلطان قادر شاہ قرار دیا، سرحدی حاکموں نے بھی، اس کی اطاعت قبول کی،

سلطان شیر شاہ سوری کے عروج و فتوحات ملکی کا بھی یہی زمانہ ہے، قادر شاہ نے ابھی صرف ۶ سال ہی کا زمانہ حکومت پایا تھا کہ سلطان شیر شاہ سوری، نصیر الدین بہاؤ شاہ کو شکست دے کر مالوہ کی طرف متوجہ ہوا، شیر شاہی رعب و جلال کے آگے ایک صوبہ کے حاکم کو جنگ و جدال کی تاب کہاں تھی، قادر شاہ گرفتار ہو کر اسیر سلطانی ہوا، اور پھر کسی حکمت سے نکل گیا،

۹۴۹ھ میں شیر شاہ نے اپنے ماتحت سردار شجاعت خاں کو مالوہ کی امارت سپرد کی، اور نو و چندیری اور رالیسین کو سلہدی راجپوتوں سے پاک کرتا ہوا آگرہ ہو کر فتوحات کے سلسلہ میں دوسری طرف چلا گیا، ۹۵۲ھ میں جب کہ قلعہ کالنجر کو محصور کئے ہوئے تھا، میگزین میں آگ لگ جانے سے دوسروں کے ساتھ خود بھی جلا، اور اسی صدمہ سے فوت ہو گیا،

تاریخ وفات یہ ہے،

زائش مہر دہ
۹۵۲ھ

شجاعت خاں المخاطب شجاع دل خاں

(۹)

اس کی حکومت مستقل حکومت تھی، اس لئے مورخین نے اس کا نام سلاطین مالوہ کے سلسلہ میں درج کیا ہے، قادر شاہ میں ابھی ہوس ملک گیری باقی تھی شاہ گجرات سے امداد لے کر ماندو پرتاخت کی، شجاعت خاں نے بہادری سے مقابلہ کیا، اور اسے شکست دی ہشیر شاہ نے خوش ہو کر ۱۲ ہزار کا منصب، اور شجاع دل خاں کا خطاب اس کو عنایت کیا، اس پر مراجع حسروانہ کا یہ اور اضافہ کیا کہ آجین۔ سارنگ پور، مند سور شجاعت خاں کی جاگیر میں دیئے پٹن، دیگر اضلاع، تالیف قلوب کے سلسلہ میں شجاع خاں کے دوسرے عزیزوں کو دیئے گئے، اس طرح بیشتر حصہ مالوہ کا شجاعت خاں کے حصہ میں آگیا، اس نے ۱۲ سال کامیاب حکومت کر کے ۹۶۲ھ میں انتقال کیا، اپنے نام کا سکھ خطبہ جاری نہیں کیا، سارنگ پور اس کا دار الحکومت تھا،

باز بہادر شاہ بن شجاعت خاں

(۱۰)

بازید خاں نام تھا، باپ کی وفات پر ۹۶۳ھ میں باز بہادر شاہ کے لقب سے تخت نشین ہوا، رسم تاج پوشی بڑی دھوم دھام سے ادا ہوئی، دو سال اور دو ماہ کے حکومت میں صرف ایک مرتبہ راجہ کرشن والی گونڈوانہ کے علاقہ پر پیش قدمی کی، اس وقت بیوہ راجہ کرشن گونڈوانہ علاقہ کی سرپرست تھی، اس کی غیرت نے باز بہادر کا لہ فرشتہ کا بیان ہے کہ شجاع پور (واقع مالوہ) اسی کا آباد کیا ہوا قصبہ ہے، لیکن فرشتہ نے بیلے صرف واؤ سے شجاع پور لکھا ہے، مولف کا قیاس ہے کہ صحیح نام خطاب کی مناسبت سے شجاع ولی پور تھا، حنفی کی تحریف سے شجاع پور لکھا، لیکن فرشتہ کے بیان کے خلاف صاحب افکار التواریخ جو الہ نایب کسی لکھنؤ قصبہ کا نام سجاول پور ہے جسے سو جاجی ولد راو گوگا جی کی بیٹی والی الاودہ نے آباد کیا تھا، داندرا علم مولف سارنگ پور راجہ سارنگ لکھو کا آباد کیا ہوا ہے، اسات سارنگ پور میں شہزادی شہزادہ شیراب ویرانہ کے ساتھ رانی درگاوتی اس کا نام تھا، فرشتہ

داخلت کو گوارا نہ کیا سپاہ فراہم کر کے نکلی اور یہ کہہ کر

منہ شیر زن گرتوئی شیر مرد (نفاہی) چہ را وہ چہ نہ شیر وقت نبرد

اس سختی اور جوش و خروش کے ساتھ حملہ کیا کہ باز بہادر کو سوائے بازگشت کے اور کوئی چارہ نہ رہا، باز کی طرح اگر کمرشل سازنگینور پہنچا، چونکہ اس نے ایک عورت سے شکست کھائی تھی اس لیے جنگی مشاغل کو چھوڑ کر مہ جمنیوں کے عشق و محبت میں یہ کہتا ہوا گرفتار ہو گیا۔

گر چہ بدنامیست نزد عاقلانہ نامی خواہسیم ننگ و نام را

باز بہادر اقلیم عشق کا شہر تاجدار گذرا ہے، مالوہ میں اس وقت فن موسیقی ترقی پذیر تھا، اس نے بھی شوق کیا، اور اس قدر ترقی کی کہ اس وقت کے فن موسیقی کے استادوں سے بازی لے گیا، اس مشغلہ

کی بدولت حسنینان عالم کو اپنے عشرت کردہ میں جمع کر کے دوسرا راجہ اندر بن گیا تھا اس میں کڑوں حسنینان

عالم عشرت خانہ کی زیب و زینت رہیں حسن پرست سلطان کے صنم خانہ میں، روپ مٹی کی تصویر سب سے

زیادہ نمایاں ہے، جس نے اپنے ملائک فرحبس، ولہ باز وادواؤں، اور وجد آفرین ترنم ریزیوں سے

باز بہادر کے دل اور اسکے ملک و دولت پر پورا تسلط حاصل کیا تھا، یہاں تک کہ باز بہادر کو محاکب حمروسہ کی مطلق

خبر نہ تھی، اور اس میں شک و شبہ بھی نہیں کہ روپ مٹی حسن کی دیوی، ظاہر ہی حسن و جمال کے زیور

سے جس قدر آراستہ تھی، اُسی قدر بلکہ اس سے زیادہ حسن سیرت و رخصائل میں بھی لاثانی تھی، مسلم

موسیقی میں کامل، خوش آوازی میں منیٹر، معشوقانہ طرز وادیں لاجواب تھی، شباب کی سرستیاں، جیا کی شوخیاں

لبو کی قسم ریزیاں، جبین انور کی ضیا پاشیاں، سرگسں آنکھوں کی فتنہ زائیاں، اور بھی قیامت تھیں،

بخندہ از ثریا نور سے ریخت (از جامی، عذراۃ) نمک از خندہ پر شور میر خجیت

نگار از رخس از مشک و انغ گرفتہ آشتیاں ز لعل و بیاض

مکمل ز گشت از سرمہ ناز ز مژگاں بر جگر مانا وک انداز

شہ فرشتہ کا بیان ہے کہ روپ مٹی مغنیہ یعنی گائے اور ناچنے والی قوم سے تھی جسے ہندوی میں کچھنیاں یا بارتھتے ہیں۔ سرطبان، مالک، صاحب مورخ مالوہ لکھتے ہیں کہ سپہاں سپور کی رند تھی، ان دونوں میانوں کے خلاف اہل مالوہ کاربانی یہ بیان ہے کہ روپ مٹی کسی راجہ کی بیٹی تھی، جس کا راج مالوہ کے قریب تھا۔ (امداد علم پور لکھتے ہیں۔)

دو لعلش از بستم در شکر ریز و ہانش در لکلم شکر آمیز
 بزیر چرخ کس پیدا نہ کروں کہ رویش بند و شیدا نہ گرد

۹۶۸ھ کا سال باز بہادر کے امتحان محبت کا سخت ترین سال تھا، اس وقت لکھنؤ اور دہلی کا اور
 ۱۵۵۹ء

شاہی، سلطان جلال الدین اکبر کے قدم سے مزین، اور اکبری فتوحات و اقبال کا علم اطراف ہند میں پرتو
 فگن تھا، اکبر کی غیرت شجاعت نے گوارا نہ کیا کہ شجاع دل خاں کا بہادر فرزند ملک گیری اور فرمان روائی چھوڑ
 کر، اس طرح مصروف خوابنازار رہے، یہ سوچ کر شہنشاہ اکبر نے ادہم خاں نو جوان سپاہ سالار کے
 ذریعہ سے باز بہادر کو بیداری کا پیغام بھیجا، ادہم خاں لیغا کر تار ہوا اور افواج کا دل بڑھاتا ہوا،
 حصار سازنگور کے نیچے اطمینان کے ساتھ پہنچ گیا، روپ متی کا ہم نشین باز بہادر اس وقت جاگا، حکم
 فوج کا کچھ حصہ قلعہ کے اندر داخل ہو چکا تھا۔

ادہم سپاہ سالار بھی، روپ متی کا شہرہ جمال سنکر غائبانہ دل باختہ ہوا، باز بہادر
 عاشق صادق تھا، ادہم کی رقیبانہ روش جنگ کو سمجھ گیا، اور فوراً قلعہ سے باہر نکل
 آیا، مقابلہ کی طاقت نہ تھی تاہم غیور طبع تھا، اُس کے رشک آفریں نچل نے گوارا نہ کیا
 کہ خامہ قدرت کی خاص کھنچی ہوئی جس بے مثل تصویر کا اس نے اپنے لئے انتخاب کیا ہے
 وہ اسی کی حیات میں کسی رقیب کی ہم آغوش ہو،

اس لئے تدبیر یہ کی کہ چند ہم راز مقرروں کو مامور کیا کہ نازنینانِ حرم کو اُن کی گرفتاری
 سے پہلے فنا کر دیں، اس حکم کی فوراً تعمیل ہوئی، بہت کم عورتیں زندہ بچیں،
 روپ متی پر بھی شمشیرِ ستم کا وارہ ہوا، لیکن دنیا کو ایک اور شعبہ دکھانے کے لئے زندہ،
 بچ کر ادہم کے سامنے لائی گئی، جس نے افسوس اور ہمدردی کے پیرایہ میں اپنے جذبات کا بھی اظہار

کے ادہم، ماہم بیگم کا بیٹا، جس کا دودھ اکبر نے پیا تھا، ادھ بچپن سے لے پالا تھا، ۱۲ دربار اکبری،
 ۱۵۵۹ء خاں کی دایسی کے بعد دوبارہ باز بہادر نے سارنگ پور پر قبضہ جمایا، ۱۵۵۹ء میں اکبری دیاؤ سے
 پھر مفرد ہو گیا، اور عرصہ تک خاندانی و دکن کے اطراف میں سرگرداں رہ کر بالآخر اکبری امراء میں داخل
 ہو کر اُس نے دو ہزاری منصب حاصل کیا، ۱۲ فرشتہ۔

کرویا، گو روپ متی کے دل میں باز بہادر کے سوا غیر کی چاہ کی گنجائش نہ تھی، مگر موقع نازک تھا، پختہ کار تھی، صاف انکار مناسبت نہ سمجھ کر پہلے اپنے علاج کی طرف ادھم کو متوجہ کیا، اس نے شیخ عمر درویش کا مکان روپ متی کے آرام کے لئے تجویز کر کے معالجہ کی طرف خاص توجہ کی، کبھی کبھی مزاج پُرسی کو خود بھی جاتا، جذبات عشق کا انضباط مشکل ہے، اور اگر اندرونی کامیابی حاصل بھی ہو جائے تو ظاہری علامات کی مجبوری کا کوئی علاج نہیں ہے،

میں تو اس داشت نہاں در روزمروم، لیکن
زر روی، رنگ رخ و خنکی لب را چہ علاج

افسران ماتحت سمجھ گئے کہ ان کا سپہ سالار روپ متی کے زلف گرہ گیر میں گرفتار ہو چکا ہے گو مود بانہ اور مخلصانہ طریق کلام کے ساتھ ادھم کو سمجھایا، لیکن اثر پذیر نہ ہوا، باز بہادر کو غالب آیا، مگر خود ایک پُرسی میکر کے تیر لگا سے مجروح ہو کر مغلوب ہو گیا، دامیکہ زلف انداختہ در گردن سیمیش میں
خونے کہ تر گال رنجستہ بردا من پاکش نگر (ظہری)

روپ متی کو کامل صحت ہو گئی سادہ لوح ادھم نے پیغام وصال بھیجا، جواب میں کافور، مشک، عنبر، وغیرہ خوشبودار چیزوں کی فرمائش ہوئی، تاکہ وہ معطر ہو کر برہم ادھمی کے قابل ہو سکے،

فرمائش کی تعمیل فوراً ہوئی، روپ متی کے ظاہری رنجوں کا گونجی اندام ہو چکا تھا، لیکن باز بہادر کے نشتر فراق کا زخم جو قلب نازک میں گھر کر چکا تھا وہ اندر ہی اندر تازہ ہوتا رہا، معطر سامان پا کر اُس نے اپنے عاشق صادق کا حق محبت اس طرح ادا کیا، کہ کافور کھا کر اور چادر اوڑھ کر باز بہادر کی خیالی تصویر کو اس طرح مخاطب کرتے ہوئے عمر بھر کے لئے بیٹھی بیٹھ

کشتہ کہ عشق وارونہ گزار دت بدیں ساں
(امیر خسرو) بہ جنازہ گرنیائی بہ مسخر خواہی آمد

روپ متی نے جس جذبہ صداقت اور جھلصانہ جان بازی کی مثال چھوڑی ہے، اس کا
نقش صفحات تاریخ میں آج تک باقی ہے۔

ہرگز نہ میر و آن کہ دلش زندہ شد عشق
ثبت است بر جبریدہ عالم دوام ما

(خواجہ مانقا)

اوسم کشتہ یاس و حسرت کا انجام بھی سننے کے قابل ہے،

اوسم کو دولت حسن سے محروم رہا، تاہم سارنگ پور کا خزانہ بہت کچھ اُس کے
ہاتھ آیا، طبع دامن گیر ہوئی، دربار خلافت میں مال غنیمت اُس نے نہ بھیجا، کافی انتظار کے
بعد جلال اکبری ظاہر ہوا، معمولی سپاہ ساتھ لے کر خود مالوہ کی طرف نہضت کی، راستہ میں
قلعہ گاگردن نظر آیا، اسے مفتوح کیا، اور وہاں سے سیدھا سارنگ پور پہنچا، اوسم کو اُس
وقت خبر ہوئی جب کہ اکبری سپاہ حدود سارنگ پور میں داخل ہو چکی تھی، اوسم دست بستہ
دربار میں حاضر ہوا، تعویق و شستی کی معافی چاہی، اس مطیعانہ اور عاجزانہ اظہار سے جلال
اکبری کم ہوا، معاف کیا، اور قدامت کے لحاظ سے اُسی کو سارنگ پور کا حاکم مقرر کر کے،
دار الخلافۃ کو واپس آگیا،

چند روز کے بعد کسی ملکی مصلحت سے عبداللہ خاں کو حاکم مالوہ مامور کر کے اکبر نے روانہ
کیا، اور اوسم خاں کو واپس بلا لیا،

ایک روز دربار عام میں شمس الدین محمد خاں اور اوسم خاں میں تلخ گفتگو ہوئی، اوسم خاں نے

سہ ماثر الامرا کی روایت ہے کہ روپ متی اور باز بہادر کی قبریں ادھین میں ہیں، بعض کہتے ہیں کہ سارنگ پور میں،
تالاب کے کنارے روپ متی کی چھتری ہے، اور اسی کے پاس باز بہادر کی قبر ہے، داسد عالم ۱۲
سہ موجود زمانہ میں گاگردن ریاست کوٹہ میں شامل ہے، جہاں زبردست قلعہ ہے، اسی قلعہ کے گاگردن
طوطے مشہور ہیں، ۱۲ مؤلف

اپنے مخاطب شمس الدین خاں کو نا کردہ قصور قتل کر دیا، اور بارہا اس واقعہ سے سنسنی پھیل گئی
لیکن صید راجوں اجل آید صیدا و روڈ، آہم کے سر میں جنون کچھ ایسا سما یا کہ
شمشیر برہنہ محل سرائے شاہی کو چلا کینز دل شور و غل مچایا، شہنشاہ اکبر خواب استراحت
میں تھا، شور سے آنکھ کھلی اور اٹھ کر سیدھا دیوان عام کا راستہ اختیار کیا، آہم کو اپنی
طرف آتا ہوا دیکھ کر اُس کے فاسدانہ ارادے سے مطلع ہوا،

اس درے اقبال مندی، اکبر تنہا خالی ہاتھ ہے، اور دشمن تیغ برہنہ سامنے چلا آ رہا ہے
قریب پہنچ کر، اکبر نے جلائی لہجہ میں آہم کو لاکارا، اُس آواز نے یہ اثر کیا کہ آہم بیہوش ہو کر
زمین پر گر پڑا، خیر خواہان دولت بھی سمٹ کر آگئے، حسب ایما کئے شاہی آہم کو اٹھا کر کنگرہ
قلعہ سے باہر پھینک دیا، زمین پر گرنے سے پہلے ہی تک حرام کی روح پرواز کر گئی،

بادی نعت از بروں آئی

گر سپہری کہ سرنگوں آئی

الغرض صوبہ مالوہ تقریباً ۱۶۳ سال تخت دہلی سے جدا رہنے
کے بعد ۹۶۸ھ میں بعد جلال الدین اکبر شاہ دوبارہ سلطنت

مالوہ کا اشتغال دہلی سے

دہلی میں شامل ہوا، جس کا سلسلہ برابر محمد شاہ کے اخیر عہد ۱۱۵۶ھ تک (۱۸۸) سال قائم رہا،
چوں کہ مرہٹوں کا اثر صوبہ مالوہ میں قائم ہو چکا تھا، جس کی تفصیل کتاب کے حصہ دوم
انقلاب حکومت کے عنوان میں آگے آتی ہے، اس لئے ناصر الدین محمد شاہ کو ۱۱۵۶ھ
بالاجی راؤ دوم پیشوا کو مالوہ کی سند حکومت دینی پڑی، جس نے اضلاع مالوہ اپنے تخت
سرواروں بلکر، سیندھیا، بھونسلہ وغیرہ کو تقسیم کر دیا، آج وہی صوبہ مالوہ مختلف ریاستوں
میں منقسم نظر آتا ہے، یہ جو کچھ تم پچھلے صفحات میں پڑھ چکے ہو گزشتہ انقلابات کی تصویر ہے،
دورِ ایام آئندہ دیکھئے کیا کیا نقوش پیش کرتا ہے،

سبق آموز ہے آب و ہوائے گلشنِ عالم

عداوت آتش گل کو ہے بیل کے نشین سے

جن راجاؤں اور بادشاہوں نے ملک مالوہ پر ابتدا سے خاندان مغلیہ کے آخری دور محمد شاہ تک حکومت کی ہے، ان کی قوم وار اور سلسلہ وار جدول ذیل میں درج کی جاتی ہے، جو غالباً بہت کچھ ناظرین کی دلچسپی کا سبب ہوگی،

قدیم راجاؤں مالوہ کی جدول جنہوں نے مستقل حکومت کی

نمبر شمار	نام راجہ	مدت حکومت	کیفیت
۱	دھمن جی	۱۰۰ سال	
۲	چندر جیت	۸۶ سال، ۳ ماہ ۳ روز	
۳	سالباہن	یک سال	
۴	نریاہن	۱۰۰ سال	
۵	ست راج	۱۰۰ سال	

(نوٹ) یہ پانچ راجے اس طرح تخت نشین ہوئے کہ باپ کی وفات پر بیٹا راجہ ہوا،

جدول راجگان قوم پنوار، راجپوت

۱	اودت	۸۶ سال، ۴ ماہ ۲ روز	
۲	برہراج	۳۰ سال ۵ ماہ ۲ روز	
۳	آوت برہمہ	۹۰ سال	
۴	سدبروشنگہ	۸۰ سال ۱۰ ماہ	
۵	ہمترتہ	۱۰۰ سال	
۶	گندہرب	۳۵ سال	
۷	بکرماجیت	۱۰۲ سال	سمت بکرچی اسی کا یادگار ہے
۸	چندر سین	۸۶ سال ۴ ماہ ۲ روز	

۹	کمرگ سین	۸۵ سال
۱۰	چتر کوٹ	یک سال
۱۱	کننگ سین	۸۶ سال
۱۲	چندر پال	۱۰۰ سال
۱۳	ہندر پال	۷ سال
۱۴	کرم چند	یک سال و یک روز
۱۵	بجے نند	۱۰ سال
۱۶	منج	.
۱۷	بھوج	۱۰۰ سال
۱۸	جے چند	۱۰ سال ۲ روز

پنوار قوم سے ۱۸ راجاؤں نے ۱۰۶۲ سال ۱۱ ماہ ۷ روز راج کیا،

جدول راجگان قوم تولور

۱	جیت پال	۵ سال
۲	رانا راجو	۵ سال
۳	رانا باجو	یک سال ۳ روز
۴	رانا جاجو	۳۰ سال
۵	رانا چندھر	۳۰ سال
۶	رانا بہادر	۵ سال
۷	رائے بکھل	۵ سال
۸	رائے سکھن پال	۵ سال
۹	رائے گرت پال	۵ سال

۱۰	رکے نیک پال	۶۰ سال
۱۱	کنور پال	یک سال

نوٹ، قوم تو نور میں سے گیارہ راجاؤں نے ۱۴۲ سال ۲ روز حکومت کی،

جدول راجگان چوہان

۱	راجہ جگدیو	۱۰ سال
۲	جگناتھ	۱۰ سال
۳	ہردیو	۱۵ سال
۴	باسدیو	۱۶ سال
۵	سریدیو	۱۵ سال
۶	دھرم دیو	۱۴ سال
۷	پہل دیو	۱۰ سال
۸	مانک دیو	۹ سال
۹	کیرت دیو	۱۱ سال
۱۰	پتھورا	۲۱ سال
۱۱	مال دیو	۹ سال

نوٹ، چوہان کی قوم میں سے گیارہ راجاؤں نے ۱۴۰ سال حکومت کی،

جدول مختلف الاقوام راجگان و شاہان مالوہ

۱	شیخ شاہ	۷۰ سال	غزنی سے آکر مالوہ پر متصرف ہوا، شیخ شاہ کی وفات پر اس کا نابالغ بیٹا علاء الدین تخت نشین ہوا، دھرم راج اس کا وزیر تھا، موقع پا کر خود راج کا مالک بنا علاء الدین نے جو ان ہو کر اپنا ملک اس سے واپس لیا،
۲	دھرم راج	۲۰ سال	
۳	علاء الدین ابن شیخ شاہ	۳۰ سال	
۴	کمال الدین	۱۲ سال	

۵	حیت پال چوہان	۲۰ سال
۶	ہر چند	۲۰ سال
۷	کیرت چند	۲ سال
۸	اگر سین	۱۳ سال
۹	سورج نند	۱۳ سال
۱۰	پتر سین	۱۰ سال
۱۱	جلال الدین	۲۲ سال
۱۲	عالم شاہ	۲۴ سال
۱۳	کھرک سین	۸ سال
۱۴	نرباہن	۲۰ سال
۱۵	بیر سال	۱۶ سال
۱۶	پورن مل	۲۹ سال
۱۷	ہر نند	۶۲ سال
۱۸	سکت سنگ	۶۰ سال

نوٹ: ان ۱۸ حکمرانوں نے ۲۴۰ سال حکومت کی،

جدول سلاطین غوری و خلجی شاہان مالوہ

۱	بہادر شاہ دکنی	چند ماہ	سکت سنگ کے آخری زمانہ میں دکن سے آکر قبا بھی ہوا سلطان شہاب الدین غوری کے لڑے اور راگیا چند ماہ حکومت
۲	دلاور خاں غوری	۱۶ سال ۱۶ سال	سلطنت
۳	ہوشنگ شاہ	۳۰ سال	
۴	محمد شاہ غوری	یک سال ۶ ماہ	
۵	سلطان محمود خلجی	۳۴ سال	

۶	سلطان غیاث الدین	۳۳ سال
۷	سلطان ناصر الدین	۱۱ سال ۴ ماہ
۸	سلطان محمود ثانی	۲۶ سال ۶ ماہ
۹	قادر شاہ	۶ سال
۱۰	شجاعت خاں	۱۲ سال
۱۱	باز بہادر	۲ سال ۲ ماہ ۶۶ سال ۶ ماہ

امارت ۱۶ سال مدت سلطنت ۱۶۰ سال ۱۶ ماہ نوٹ یہاں تک مؤلف نے سیر المتاخرین اور تاریخ ہندوستان سے نقل کی ہے،

جدول شاہان مغلیہ دہلی متعلق صوبہ مالوہ

۱	جلال الدین اکبر شاہ	۴۸ سال	اکبر نے ۹۶۷ھ میں مالوہ فتح کیا اور ۱۰۱۴ھ میں وفات پائی
۲	نور الدین جہاں گیر	۲۴ سال	
۳	شہاب الدین شاہجہاں	۳۱ سال ۲ ماہ	
۴	حاجی الدین اورنگ زیب عالمگیر	۵۰ سال	
۵	محمد معظم شاہ عالم بہادر شاہ	۵ سال یک ماہ	
۶	مغز الدین جہاندار شاہ	۱۰ ماہ	
۷	فرخ میر بن عظیم الشان	۶ سال ۴ ماہ	
۸	رفیع الدرجات بن رفیع الشان	۳ ماہ	
۹	رفیع الدولہ شاہجہاں ثانی	۳ ماہ	
۱۰	ناصر الدین محمد شاہ	۲۶ سال	۱۱۳۱ھ میں تخت نشین ہوا ۱۱۵۶ھ میں بالاجی راؤ پیر شاہ کوٹلہ کی سند حکومت حوالہ کی جب سے مالوہ تخت دہلی سے جدا ہوا
		۱۹۱ سال ۱۱ ماہ	

نوٹ، یہ جدول مؤلف کی ترتیب دی ہوئی ہے،

حصہ دوم

سرنج کے جغرافیائی، تاریخی، انتظامی، تمدنی اور معاشرتی
حالات کا مفصل تذکرہ

داستان عہد گل را از نظیری بشنوید
بلبلان آشفته تر گفتند این افسانہ را

پہلا باب

جغرافیہ

سرنج، صوبہ مالوہ کی شرقی سرحد پر دارالریاست ٹونک کے
گوشہ مشرق و جنوب میں (۲۵۰) میل کے فاصلہ پر واقع ہے
جس کا طول البلد ۱۱۴ درجہ ۲۲ دقیقہ، اور عرض البلد ۲۴ درجہ ۲۸ دقیقہ ہے۔ تقویم البلدان اور غیاث وغیرہ

۱۔ زمین کو حکمائے مستدیر کہتے ہیں کہ زمین کا قطر (۷۹۰۰) میل اور اس کا محیط (۲۵۰۰۰) اور سطح
۱۱ کروڑ ۱۱ لاکھ میل ہے، مگر اس میں حکمائے فرانس وغیرہ کا اختلاف ہے۔ جمہور کا اتفاق اس پر ہے کہ دائرہ کا محیط زمین (۲۵۰۰۰) اور قطر استواء (۷۹۰۰) اور سطح اس کا ۲۹ کروڑ ۸۳ لاکھ، ۱۱ ہزار ۶۴ میل انگریزی ہے، باتفاق متاخرین یکدرجہ عرض زمین
ساوی ۶۰ میل بحال جغرافیہ اور درجہ طول خط استواء کے مواضع میں درجہ و عرض کے مساوی ہے اسلئے کہ دونوں دور عظام سے ہیں
جس موضع میں جہت عرض زیادہ ہوتا ہے۔ درجہ طول کم ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ اقطاب کی نیچے طول باقی نہیں رہتا ۱۲ ارضیات اللغات

میں سروج کے طول البلد کے اندراج سے ثابت ہے کہ سروج بھی مثل دیگر قدیم بلاد کے پرانا شہر ہے مگر آج اسکی قدیم تاریخ معدوم ہے،

رقبہ

پرگنہ سروج کا کل رقبہ طولاً مغرب و مشرق میں ۲۰ میل اور عرضاً شمال و جنوب میں ۲۰ میل، جملہ ۴۰۰ مربع میل، اور بحساب پیمائش سروے، ۸ لاکھ ۹۳ ہزار ۶۷۱ بیگہ ۳۱ سو ۵ ہے، اور بروئے پیمائش عہد عالمگیری، بحساب جریب شاہجہانی (۱۹۸۰) انچہ انگریزی، ۹ لاکھ ۲۴ ہزار ۵ سو ۲ بیگہ، اور خالص سروج کی آبادی کا رقبہ ۵۹۹ بیگہ ۹ سو ۹۹ اور کل کثیر الاضلاع ہے، گوشہ شمال و مغرب میں ریاست ہائے کھچویاٹھ، گوشہ جنوب مشرق میں علاقہ ریاست بھوپال، مشرق میں علاقہ ریاست ہائے کوروائی، گوالیار جنوب میں علاقہ گوالیار واقع ہیں،

ریلوے اسٹیشن

علاقہ سروج میں اس وقت تک ایک بھی نہیں ہے، البتہ، مشرقی و جنوبی گوشہ میں گریٹ انڈین پینیشولار ریلوے کے دو اسٹیشن، ایک باسودہ (متعلقہ علاقہ گوالیار) سروج سے ۲۶ میل، اور دوسرا بامورہ، (متعلقہ ساگر ملک متوسط) ۳۳ میل کے فاصلہ پر ہیں، جہاں سے تانگہ، موٹر، اور گاڑیوں کے ذریعہ سے مال و مسافروں کی آمد و رفت ہے، اور دونوں طرف پختہ سڑکیں ہیں،

آب و ہوا

یہاں کی آب و ہوا، مرطوب، سردی و گرمی کا موسم معتدل، آندھی کا جوش و خروش بہت کم ہے، البتہ کسی سال تند اور تیز ہوا چلکر باد گرد کا نمونہ بن جاتی ہے، موسم گرما کی راتیں لطافت خیز و طرب انگیز ہیں، جبکہ باونیم کے خرام نازنے مرطوب تر بنا کر شبِ مالوہ کے امتیازی نام سے مہندوستان کے گوشہ گوشہ میں مشہور کر دیا ہے،

بارش اور زراعت کا نشوونما

بارش عموماً زیادہ ہوتی ہے، پیداوار کے لئے اسکا اوسط (۳۵) انچہ ہے، زمین کی سیرابی کی وجہ سے فصلیں کی نشوونما کی طاقت اعلیٰ درجہ پر رہتی ہے،

ریح کی پیداوار، گندم، نخود، اسی قابل ذکر ہے۔ گندم فی بیکہ کمین پختہ اور نخود فی بیکہ
۳۰ مار کاشت ہوتا ہے، چکی پیداوار کا اوسط موجودہ زمانہ میں چار اور پانچ گنا، اور مخصوص
دیہات میں دس گنا تک ہے، گزشتہ زمانہ میں، یہاں کی سیاہ زمین اپنی انتہائی طاقت کی بنا پر
بالعموم دس پندرہ گنا غلہ پیدا کرتی رہی ہے،

خریفہ کی پیداوار میں، جو اڑ، کپاس، اٹی، مارمٹی، مسرے، امکا، مشہور اجناس ہیں چکی پیداوار
معمولی بارش کے ساتھ اچھی ہوتی ہے، اگر بارش غیر معمولی اور مسلسل طور پر ہوئی تو نشوونما کی قوت عموماً
دب جاتی ہے، ترکاریوں میں، پالک، چھٹی، مٹی، خرقہ، آلو، اروی، تروٹی، جھنڈی، آمل، کدو،
پرل، وغیرہ زیادہ اور گوبھی، گانٹھ، گوبھی، پتھنڈر کی پیداوار کم ہے،

منفرد اشیاء میں شکر قند، زمین قند، مونگ پھلی، گاجر، بکثرت اور فالینز کی کاشت میں، خربزہ
تربوڑ، لکڑی، بنگا، دگلڑی کی قسم سے ہے، اوسط درجہ پر ہے، نیشکر کی کاشت زمانہ سابق میں یہاں کی
مشہور تھی، اب بہت کم ہے، کہیں کہیں گڑ بھی بنتا ہے،

غلہ کی جاہی کاشت کا رواج یہاں بہت کم ہے عموماً بالائی پیداوار پر مخلوق کا دار و مدار ہے، اگر اوسط
سے زیادہ بارش ہوگی تو فصل خریفہ کو بہت زیادہ نقصان پہنچتا ہے،

خود کو اشجار پہاڑ اور جنگل اس علاقہ کے عموماً سرسبز و شاداب ہیں، جنہیں اسگون، آئینہ و اسین، آہوس
نکلتا ہے، کھرنی، اجار، املتاس، ایل، آٹولا، گولر، سالر، ایل، نیب، ڈاک، بیر
مرس، سیمل، گنجی، گرار، ساج، آم، بیجا، کوہا، موکھا، کسم، کچور، بانس، وغیرہ کے درخت، بکثرت ہیں، انہیں سوساگو
گزار، نیب، آٹولا، کوہا، آم، بیجا، ساج، کی لکڑیاں عمارتی کام میں آتی ہیں،
کھیر کی جھاڑی بھی بکثرت ہے، جس کے گودے کا کیتا تبا ہے،

نوشہوار درختوں میں، اگر قندہ، جوجی، بکثرت اور کہیں کہیں نالوں کے کنارے، خود رو سیوٹی کے بھی درخت ہیں،

صحرائی جانور

شیر، تیندو، رچیجھ، بھیریا، سن کتے، خنزیر، تیل گائے، ہرن، چکارا، سانجھر، حیل، ابھیر کی یہاں کے جنگلوں میں بکثرت ہیں،

پہاڑوں کا سلسلہ

مشہور کوہِ سندیا چل، کی شاخیں اس علاقہ میں پھیلی ہوئی ہیں، اکثر پہاڑ بلند، اور کمتر لپٹ ہیں، جنگل نام بھی مختلف مقامات میں جدا جدا ہیں۔

(۱) پہاڑ کا پہلا سلسلہ موضع سیہوہ (علاقہ گوالیار) سے شروع ہو کر علاقہ مذکور میں ۲۶ میل ہوتا ہوا شمال میں بہادر پور علاقہ جاگیر سے گذر کر موضع باموری سالہ پرگنہ سروج میں داخل ہوا ہے، وہاں سے مواضع اللت پور، پیکوئی، قاضی کھٹری، کلیا پور، ہوتا ہوا، خاص سروج کے قریب ایک میل پست ہو کر، جٹاشنکر کی مشہور ٹیکری پر نمودار ہوا ہے، یہاں سے چکر مواضع چٹاپو، رنجین، ہوتا ہوا موضع ڈیکرہ پولیس اسٹیشن کی سرحد پر پہنچا، اور وہاں سے سیمرا، مسکرا ہوتا ہوا سیمری علاقہ سروج کی جنوبی سرحد میں غائب ہو گیا اور پھر آگے چکر موضع جمید گڈھ علاقہ بھوپال میں نمودار ہو کر بھوپال کی طرف چلا گیا ہے، سلسلہ مذکور نے جانب شمال، اللت پور اور منسلک سرائے کے مابین ۸ میل کا عرض پایا ہے، اور سروج کے قریب گونڈہ شمال و مغرب میں، قاضی کھٹری اور جٹاشنکر کے درمیان ۴ میل عرض ہو کر، موضع برہنڈہ تک چلا گیا ہے، اس طرح جٹاشنکر سے چکر ٹوکیا اور چٹاپو تکہ کے بیچ میں ۸ میل کا ہوا وسط ہو گیا ہے، جس پر تانگے، گاڑیاں، باسانی آتی جاتی ہیں، کل ۵۰ میل سروج کے علاقہ میں اس سلسلہ کا طول ہے،

(۲) دوسرا پہاڑی سلسلہ، موضع چہاری (علاقہ ریاست راکھو گڈھ سے شروع ہو کر موضع جھوکر علاقہ سروج میں داخل ہوا ہے، جھوکر سے مواضع ہری پور، تانیسا، فوجپور، مونڈلیہ، بیر گڈھ ہوتا ہوا موضع دکن کی حد جنوبی میں ختم ہو گیا،

دونوں شاخوں کی رفتار، شمال سے جنوب کو ہے، ان پہاڑوں کے پتھروں کا رنگ کہیں سیاہ، کہیں سرخی مائل اور کہیں بھورا سیاہی مائل ہے، مٹی کا رنگ اور اقسام زمین | یہاں کی زمین ذیل کے پانچ اقسام پر منقسم ہے۔

۱۔ مار (سیاہ) زمین کو کہتے ہیں، گہروں اور چٹا اس زمین میں زیادہ پیدا ہوتا ہے، ۲۔ پڑوا
اسکا رنگ بھورا ہے ۳۔ (راکڑ) (کنکری) ۴۔ چکنا (سیاہ چکنی) ۵۔ گوردان آبادی کے قریب والی
زمینوں کے نام ہیں، کنکری، اور پتھری زمین کے علاوہ اور چٹنی اقسام کی زمینیں ہیں وہ قدرتا اس قدر چٹنی
ہیں کہ معمولی بارش میں بھی گاڑیوں اور تانگوں کا چلنا دشوار تر ہو جاتا ہے۔

مشہور اور بڑے تالاب پیرگنہ میں یہ ہیں،

تالاب

۱۔ سروج کا تالاب، ۲۔ بیگہ، ۳۔ تروریہ کا تالاب، ۴۔ بیگہ، ۵۔ باموری
کا تالاب، ۶۔ تال کا تالاب، ۷۔ بیگہ، ۸۔ اناہی کاں کا تالاب، ۹۔ بیگہ، ۱۰۔ راکھو
کا تالاب، ۱۱۔ مغلسرائے کا تالاب، ۱۲۔ بیگہ، ۱۳۔ روسلی ساہو کا تالاب، ۱۴۔ بیگہ، ۱۵۔ ٹیری
کا تالاب، ۱۶۔ بیگہ، یہ وہ رقبہ ہے جو تہ آب ہے، زیر کاشت رقبہ علاوہ دیگر منگھاڑے تالابوں میں
بکثرت ہوتے ہیں، کہیں کہیں گل نیکو فرخو درو بھی ہوتا ہے، آب پاشی کا کام تالابوں سے نہیں لیا جاتا،
ان تالابوں کے علاوہ سیکڑوں تملانی بھی ہیں جنکو نظر انداز کر دیا گیا ہے،

اس علاقہ میں چار بڑی اور دو چھوٹی ٹل ۱۔ ندیاں ہیں، جو کا مخرج بھی اسی علاقہ میں ہے،

ندیاں

۱۔ نالے بیتار ہیں جو اکثر انہیں ندیوں میں مل گئے ہیں، ندیوں کی تفصیل یہ ہے،
۲۔ سین ندی، موضع گوپی تملانی علاقہ تحصیل لیٹری کی تملانی سے ٹکڑا مواضعات مجت پور، موہڑا ساگر،

۳۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ سانپ کی سیاہ رنگت کی بنا پر زمین کا نام مار رکھا گیا ہے یہ تو جہ کچھ موزوں نہیں معلوم
ہوتی، ۴۔ مولت کی رائے یہ ہے کہ پیرا وار کے لحاظ سے مزدور زمین کو مال کہتے ہیں وہی مال لب دلچ کی خرابی سے،
۵۔ تبدیل حرف (ر) مار ہو گیا جیسا کہ دیہاتی عوام مال کو ہر ہلدی کو ہری کہتے اور بولتے ہیں ۱۲۱ مولت،

۶۔ یہ تالاب قدیم ہے، نواب امیر الدولہ بہادر نے تالاب کے مشرق میں پنجہ گھاٹ بنوا دیا تھا جبکہ اب کچھ آثار باقی ہیں، ۷۔
۸۔ جو اہری ندی، میگیتی ندی، بیاس ندی، بھی سروج کے علاقہ میں ہیں، اگر دراصل یہ بڑے نالے ہیں جو ندی کے نام
سے مشہور ہو گئے ہیں، ۹۔ نہیں بھی جا بجا وہ ہیں جنہیں پھلیاں بکثرت ہوتی ہیں، ۱۰۔ مولت،

ڈونڈ کھڑی، اول کھڑی، کاچی کھڑی، بھگونت پور ہوتی ہوئی موضع بسراپور سے گذر کر موضع روسلی (علاقہ آرون) میں داخل ہوگئی ہے، جنوب سے شمال کو اسکی روانی ہے، اور کل ۱۹ میل اس علاقہ میں جاری ہے، پانچ نالوں کے اشتمال نے اسکے پاٹ کو وسیع کر کے جابجا وہ ڈال دیئے ہیں، جن میں بارہ مہینے پانی رہتا ہے، مچھلیاں بھی بکثرت ہوتی ہیں، علاقہ گوالیار میں اس ندی کا نام سندھ مشہور ہے، ۲ کیتھن ندی، مواضعات باموری اور تروہرا کے تالاب اسکے خارج ہیں، ان دونوں نالابوں سے دفنائے سکے ہیں، اور میان میں اور کئی نالے شامل ہو کر خاص سروخ کی آبادی کے مغربی گوشہ سے نکل کر گوشہ شمال و مغرب میں ہوتی ہوئی مواضعات چاٹھولی، بمولیا، ہرگنا کھڑی سے گذر کر موضع بموریا پر گنہ بہا در پور علاقہ گوالیار) میں داخل ہوگئی ہے، بہاؤ اسکا گوشہ مغرب اور جنوب سے، شمال میں ہو کر مشرقی سمت ہے، زمین تہ آب ریتی، اور ۱۸ میل اس علاقہ میں جاری ہے، ۳ سکر ندی، مواضعات سکر اور وہڑگا کے پہاڑوں سے نکل کر ڈوگرہ، سحر کھڑی، ادواس، وغیرہ دیہات میں ہوتی ہوئی اگرہ علاقہ گوالیار میں چلی گئی ہے، گوشہ شمال و جنوب سے گوشہ جنوب مشرق میں جاری، اور ۱۲ میل اس علاقہ میں اسکا پھیلاؤ ہے، زمین تہ آب پتھر چلی ہے، اور کہیں ریتی ہے، مواضعات سوہجا، اور ڈوگرہ کے نیچے بارہ مہینے پانی رہتا ہے، مچھلیاں بکثرت ہوتی ہیں، ۴ زین ندی، سروخ سے ۸ میل کے فاصلہ پر موضع کانکر کھڑی ہے، وہاں کے رقبہ سے ایک نالہ نکل کر مواضعات موہڑا، کینرہ، لدھورہ ہوتا ہوا اپنے ساتھ اور کئی ایک نالوں کو شامل کرتا، ہوا موضع گھوگر، علاقہ گوالیار میں داخل ہو کر زین ندی کے نام سے مشہور ہو گیا ہے، گھوگر اسے چل کر اس علاقہ کے مواضعات عمریا، اور تارسی تال راسے کھڑی، رضا کھڑی میں پھر نمودار ہوا، اور یہاں سے موضع مٹھولی (علاقہ گوالیار) میں چلا گیا ہے، تہ آب ریتی زمین کم اور مٹی زائد کل ۱۸ میل اس علاقہ میں مغرب سے مشرق کی سمت جاری ہے،

۵ ٹیم ندی ایٹری کا تالاب اسکا خرج ہے، مواضعات باندہر سینان، احمد پور، بیجو کھڑی، دھیر گڑھ، دکن، کل ۶ میل اس علاقہ میں ہوتی ہوئی موضع بالاپور علاقہ مقصود نگر گڑھ میں داخل

ہو گئی ہے۔ جس کا بہاؤ شمال سے جنوب کو ہے، سات تالے اس میں شامل ہو گئے ہیں، بارہ مہینہ پانی رہتا ہے، زمین ریتیلی ہے۔

۱۔ مہٹر سرنیدی، سروج سے ۲ میل کے فاصلہ پر موصعات بھوگائی اور نئیو اس سے دو تالے نکھر مہٹر سرنیدی کے نام سے شہرت پذیر ہو گئے ہیں، یہ ندی موصعات بسیل گڈھ آری، تاچوہ چندیری ہوتی ہوئی علاقہ مقصود نکڈھ میں داخل ہو گئی ہے، مشرق سے مغرب کی طرف ۸ میل اس علاقہ میں جاری ہے،

۲۔ لٹن کنڈ واقع موضع دیو پور ۶ گز مربع اور ۱۰ گز عمیق پختہ بنا ہوا ہے، پانی کا خرچ دامن کوہ ہے، جہاں سے پانی چھڑک کر کنڈ میں جمع ہوتا ہے، اور کنڈ سے جو پانی بہ نکھر رہتا ہے اُس سے ایک نالہ نکھر دوڑیک چلا گیا ہے، کاتیک سدی اپو تم کو یہاں اہل ہتھو کثرت سے جمع ہو کر نہاتے ہیں، اُن کے نزدیک یہ مقام متبرک ہے،

۳۔ ملاکن کنڈ سروج سے مغرب میں ۲۸ میل کے فاصلہ پر موضع جہاں ہے، جسکے حدود میں ہم گز مربع رقبہ میں پختہ کنڈ بنا ہوا ہے، جسکی گہرائی ۱۰ گز ہے، کتبہ کوئی نہیں ہے، کنڈ کی مرمت پرستاران کنڈ کی طرف سے ہوتی ہے، شتکرات کے روز نہان منہوؤں کا ہوتا ہے، جس کی تاریخ ماگہ بدی ۱۰ ار ہے،

۴۔ چھوٹی ملاکن کانڈ۔ خاص لیٹری کے رقبہ میں آبادی سے مغرب جانب ایک قدیم مندر کے متصل پختہ کنڈ بنا ہوا ہے، گو موجودہ زمانہ میں تقریباً منہدم ہو کر چر ہو چکا ہے، تاہم پانی کی مقدار بھرا رہتا ہے، پہلے یہاں بھی نہان ہوتا تھا، اب موقوف ہے،

۵۔ رادو کانڈ۔ کمرش کنڈ، کستور کنڈ، خاص سروج کے اطراف میں ہیں، پہاڑوں سے پانی کی آمد ہے، لیکن گرمی میں پانی کی آمد بند ہو جاتی ہے، کمریرہ ملاکن کانڈ، سروج سے شمال میں ۱۹ میل کے فاصلہ پر ہے، کنڈ پختہ ہے، جس میں پہاڑ سے پانی جھرنہ جمع ہوتا ہے، بارہ مہینہ پانی کی آمد رہتی ہے، کانڈ کا رقبہ ۴ گز مربع ہے، اور گہرائی ۴ گز ہے،

چاہات

تمام علاقہ میں پختہ چاہات ۶۰۲ اور خام ۲۲۹ کل ۸۳۱ ہیں
ان میں سے ۶۲۲ آب فوشی کے لئے مخصوص ہیں۔ اور ۲۰۹

آبیائی کے کام آتے ہیں۔

کان

ابان کھیری گوگل سرونج سے ۱۰ میل کے فاصلہ پر شمال میں ایک
موضع ہے، جہاں چھوٹی مٹی کی کان ہے، اور یہ قدیم ہے، اس کے علاوہ
بعد میں ذیل کے دیہات میں بھی چھوٹی مٹی کی کانیں برآمد ہوئی ہیں۔ جن کا ٹھیکہ ریاست
کی طرف سے دیا جاتا ہے۔

موضع کانکر کھیری - موضع چنیا کھو، موضع سیل کھیری - موضع سنگنا بان کھیری
موضع باموری حوض - پتھر کی کوئی کان نہیں ہے۔ سیاہ پتھر کے ٹکڑے بکثرت جگہ جگہ پائے
جائے ہیں۔ اونہی پتھروں کو تراش کر دیواروں کی چٹائی کے کام میں لایا جاتا ہے۔ یہاں کی زبان
میں صاف شدہ پتھروں کو چنگھاری اور کھریل کہتے ہیں ۱۱

زبان

علاقہ سرونج کی دیہاتی مادری زبان مالوی ہے، جو اوجین کے
اطراف میں بولی جاتی ہے، لیکن تقریباً دو صدی سے یہاں کی مالوی
زبان بہا شہ اور اردو کی آمیزش سے اس قدر صاف ہو گئی ہے کہ اسکو دیہاتی اردو کہنا
زیادہ موزوں ہے۔ خاص قصبہ کے اعلیٰ طبقہ کے باشندوں کی زبان اردو ہے۔

اقوام

دیہات میں، مسلمان، قومیں کم، اور ہندو زیادہ ہیں۔ مسلمانوں کی کاشتکار
قومیں عموماً یہ ہیں۔

گدی، میواتی، مہو بیہ - اور ہندو قومیں حسب ذیل ہیں۔
رگھنسی، وانگی، باگرٹی۔ (جسکو گیلیہ راجپوت بھی کہتے ہیں) برہمن، اہیر، کاچی، زیادہ

اور راجپوت، مینہ، گوجر، بہیل، صحریہ، ڈہمیر، کھار، دہوی، کھائی، لوہار، مانائی کم ہیں

قصبہ کے چاروں طرف باغات کی کثرت ہے، جن میں انبہ،

جاسن، کھرنی، امرود، بیرلہیوں، نارنگی، گولہ، مینب، گوندی

سوادسرونج

رسلما، انجیر، فالسہ، آرنڈ، ککڑی، وغیرہ انشجار ہیں، سوادسرونج ہر موسم میں شاداب

طرب انگیز نظر آتا ہے، آبادی کے مشرقی سمت کو سوں ہموار میدان ہے، اس حصہ کو یہاں

کی زبان میں تلہٹی یعنی نیٹھی حصہ کہتے ہیں، باقی اطراف میں پہاڑیوں کا سلسلہ ہے، جن پر خوردو

درخت بکثرت ہوتے ہیں، موسم گرما میں کرفندہ کا پھول کثرت سے پھولتا ہے اور خوشبودار

ہے مغربی اور جنوبی سطح بلند ہے اس لئے اسکو اوپر ٹیٹی کہتے ہیں،

یہ بات قابل اظہار افسوس ہے کہ باغات کی تنصیب کا رواج یہاں عرصہ سے نہیں ہے۔

کہ شردار اشجار کھنگی کی وجہ سے متاصل ہوتے جاتے ہیں۔ اور ان کی

جگہ نئے درخت قائم نہیں ہوتے۔ جو لوگوں کی بدشوقی اور عدم رغبت کی

دلیل ہے۔ لہ

لہ جغرافیہ کے بیان اور ترتیب میں زیادہ تر گز میٹر سے مدد لی گئی ہے کہیں کہیں

مؤلف کی ذاتی تحقیقات بھی شامل ہے۔ ۱۲

دوسرا باب

سروج کی وجہ تسمیہ اور اُسکی آبادی کی تحقیقات

یہاں عموماً دو روایت، سروج کے استقرار نام کے متعلق مشہور ہیں،
۱۔ یہ کہ سلطانہ شیر شاہ سوری، جو وقت دورہ کرتا ہوا، سروج میں داخل ہوا اور

زبانی روایات

تو حضرت محبوب شہید رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ دجن کا مزار مبارک بازار میں کو توالی قدیم کے متصل ہے)
کے ایما سے اُس نے سروج کو آباد کر لیا، اور چونکہ تین روز یا تیس روز میں شہر آباد ہو گیا تھا،
اس مناسبت سے اسی روز یا سہ روز نام رکھا گیا کثرت استعمال سے سروج ہو گیا،

۲۔ یہ کہ شیر شاہ نے بلا کسی تحریک و ترغیب کے اسکو از سر نو آباد کر کے اپنے نام کے انتساب سے
شیر گنج نام قرار دیا، شیر گج کا بکرہ سروج ہو گیا،

سروج کی آبادی کی تحقیقات میں اس وقت تک کوئی مفصل تاریخ نظر سے نہیں گذری، گزیر میں
البتہ کچھ جمالی حالات درج ہیں، جسکو تاریخ نہیں کہا جاسکتا،

مؤلف نے کوئی تحقیقات کا ذریعہ فرو گذاشت نہیں کیا، قدیم و جدید کتابیں چھان ڈالیں،
سلطان شیر شاہ کے کارناموں کا غور مطالعہ کیا، لیکن ان دونوں روایتوں کی تصدیق کسی ایک
تاریخ سے بھی نہیں ہوتی،

البتہ کتاب مرآت العالم عرف جامع التواریخ اردو مؤلف مولوی موج حسین
خان صاحب سندیلوی مطبوعہ ۱۳۱۵ھ اور کتاب وقائع دلیری الالف

تاریخی اندراج

نواب دلیر محمد خاں بہادر رئیس کور وائی مطبوعہ ۱۸۸۳ء میں شیر گنج عرف سروج لکھا ہوا نظر سے
گذرا ہے، لیکن ان کتابوں کے مؤلفین نے کسی ایسی تاریخی کتاب کا حوالہ نہیں دیا جس سے انہوں نے

نقل کیا ہے، اس لئے اندراج مذکور لائق استناد نہیں ہے، شیر گنج کی وجہ تسمیہ کے متعلق ایک مابعد کی اردو تاریخ کی روایت بھی قابلِ اظہار ہے، جسکے مؤلف کو ٹونک اور تاریخ ٹونک سے خاص نسبت بھی ہے، مولوی سید اصغر علی صاحب آبرو ساکن ٹونک نے حدیقہ راجستان کے نام سے ایک ضخیم تاریخی کتاب مرتب کر کے شائع کی ہے، سرودج کی آبادی کی نسبت کتاب مذکور کی یہ عبارت البتہ قابلِ تنقید و محاسبہ ہے، شہر شاہ مذکور سرودج آیا تو سینگر راجپوتوں نے شاہی رسد کو لوٹ لیا، حکم شاہی جملہ راجپوت اپنے کیفر کردار کو پہنچے، پھر بادشاہ موصوف نے سرودج کو آباد کر کے شیر گنج سے موسوم کیا، اور ۳۵۹ دیہات اس کے متعلق کر کے پرگنہ کی حیثیت میں تبدیل کرتے ہوئے، اوجین کے ماتحت اور اوجین کو دہلی کے ماتحت کیا،

اصول فن تاریخ کے لحاظ سے مورخ کو یہ زیبا نہیں ہے کہ غیر مصدقہ بیانات کے آگے اپنا سر تسلیم خم کرے، اگر مورخ ایسا کرے تو ظاہر ہے کہ اسکا اعتبار مورخین کے طبقہ میں قائم نہیں رہ سکتا، مورخ کا اولین اور ضروری فرض یہ ہے کہ ہر نامی مضمون کو تحریری استناد کے حوالہ سے نقل کرے، اور اگر وہ کسی زبانی روایت یا غیر مصدقہ اندراجات کو بیان یا نقل کرنا چاہے تو اسکو لکھکر روایت کے اصول و معیار پر تنقید کرتے ہوئے صحت یا عدم صحت، قابلِ قیاس یا ناقابلِ قیاس ہونے پر اپنی رائے ظاہر کرتا ہوا چلا جائے،

بیان کیا جاتا ہے کہ سرودج کو سلطان شیر شاہ نے تین یا تیس روز میں آباد کر کے سی روز یا شیر گنج نام رکھا، اور ۳۵۹ دیہات اس کے شامل کر کے پرگنہ کی حیثیت سے اسکو عزت بخشی،

یہاں تک تو قرین قیاس ہے، کہ سی روز یا شیر گنج سے سرودج ہو جانا ممکنات سے ہے، سطح شاہ ہارون پور سے، سہارنپور، جائے پیش سے جائیں، شاید آباد سے سینہ آباد، آساہیر سے آکیر، زبیر نگر سے جٹانگر وغیرہ وغیرہ، لیکن تصفیہ طلب یہ امر ہے کہ سلطان شیر شاہ سوری نے سرودج کو آباد بھی کیا ہے یا نہیں، اور کیا سرودج کو سلطان موصوف نے پرگنہ بنایا، یا پہلے سے سرودج پرگنہ تھا، سلطان موصوف کے عہد حکومت کے حالات فارسی وارہ و تواریخوں میں درج ہیں، اسکے اساسی

انہی اوصاف کی بدولت آج تک اس کا نام بہترین بادشاہوں میں شمار ہوتا ہے ،
جزائے حسنِ عمل میں کہ روزگار بہتوزد خراب نمی کند بارگاہ کسرے را

لیکن سلطان موصوف کے کارناموں کی طویل فہرست میں شیر گنج عرف سروج کے نام کی

کوئی آبادی درج نہیں ہے ،

سلطان شیر شاہ کے بعد شاہانِ تیموریہ کا سیکڑوں برس دور دورہ رہا ، ان کے عہد کی عمارتی
فہرستوں میں بھی اس نام کی کوئی کتبۂ درج نہیں ہے ، ہاں اکبری ، شاہجہانی ، محمد شاہی ، عہد میں سروج
کا نام ضرور پایا جاتا ہے ، لیکن پھر بھی آبادی کے تذکرہ سے خالی ہے ، محض بعض تاریخی تذکرہ کے سلسلہ
میں نام آگیا ہے ، تعجب ہے کہ اکبری عہد میں علامہ فیضی سفارت خانہ لیس کو جاتے ہوئے ۹۹۵ھ
میں سروج مقیم ہوا ہے ، تو سروج کے معلق اولیں کے یہ الفاظ ہیں ،

(شہر سروج کہ حکم بند ردا و ما خواجہ سہرا (نام مقامی حاکم) درویرانی او تقصیر نمیکند)

سروج کو شیر گنج نہیں لکھا ، حالانکہ بمقابلہ ۵۳۹ھ جو سروج کی آبادی کا زمانہ بتلایا جاتا ہے
علامہ موصوف کے درو سروج میں صرف ۵۰ سال کا فصل ہے ، جب بیان کئے ہوئے
آبادی کے قریب تر زمانہ میں شیر گنج اس کا نام مشہور نہ تھا ، تو بالحد کی اروتاریخوں میں نہیں معلوم
شیر گنج کہاں سے اڑ کر صفحہ قرطاس پر نمایاں ہو گیا ، تاریخ آئینہ جاں نما ، مرآۃ العالم فارسی ، اور آئین اکبری
میں سروج ہی لکھا ہے ، نہ شیر گنج اب ہی دوسری یہ بحث کہ شیر شاہ نے آبادی کے بعد ۳۵۹
دیہات اس کے شامل کر کے پرگنہ کی حیثیت میں تبدیل کر دیا تھا ، تاریخ اس بارہ میں بھی ساکت
جس قدیم فہرست موجودہ دفتر نظامت کی بتا پر ایسا ظاہر کیا گیا ہے ، وہی فہرست اس بیان کی
تردید بھی کرتی ہے ،

۱۰ دربار اکبری مؤلفہ شمس العلماء آزادہ دہلوی تذکرہ فیضی ، ۱۲ مولف

۱۱ یہ فہرست دفتر قانون گوئی سروج میں محفوظ ہے اسی فہرست کے حوالہ سے گزیرا و تاریخ ٹونک میں اس روایت کا انداز

یہ تحقیق شدہ امر ہے کہ شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر نے اپنے عہد حکومت میں بعض لٹریوں کے نام تبدیل کئے ہیں، اور جن کا نام ادار الفتج بہنیلہ کا نام عالمگیر پور، قصبہ لٹری علاقہ سروج کا نام اورنگشاہ پور رکھا تھا، قدیم شاہی اسناد میں یہ نام درج ہیں،

یہی اورنگ شاہ پور، فہرست مذکور میں سب سے پہلے درج ہے، غور طلب امر یہ ہے کہ اورنگ زیب بقابلہ ۱۶۹۹ء دورہ شیر شاہی صوبہ مالوہ کے پورے ۱۱۹ سال بعد ۱۸۱۸ء میں تخت نشین ہوا ہے و شیر شاہ کو مستقبل کی کیا خبر تھی کہ ۱۱۹ سال بعد شاہجہان کا بیٹا اورنگ زیب پیدا ہو کہ لٹری کا نام اپنے نام پر تبدیل کر لیا، اگر قدیم نام لٹری درج ہوتا تو قیاس کو گنجائش تھی، گو اور واقعات اسکی تکذیب میں بھی پیش کئے جاسکتے ہیں، اسلئے فہرست مذکور عہد عالمگیر یا اسکے بعد کی ہو سکتی ہے، نہ شیر شاہی عہد کی،

سروج کی قدیم آبادی کے متعلق ایک پختہ قبر کا کتبہ (جس پر اوپر ہے ہوئے ہندوؤں کتبہ ۱۹۹ء) میں ۱۹۹ء نقش ہے، اور جو محلہ لٹری کے سروا میں جہنکو کے ایلوں کے نیچے

واقع ہے) استدلال میں پیش کیا جاتا ہے، اور بیان کیا جاتا ہے کہ یہاں ۱۹۹ء سے پہلے مسلمان آباد تھے، مولف نے کتبہ کو دیکھا ہے، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ۱۹۹ء بہت صاف کندہ ہے، لیکن تاریخ اسلام میں اس بات کی تصدیق نہیں ہوتی کہ ۱۹۹ء سے پہلے وسط ہند میں مسلمانوں کی جماعت آباد تھی، محض کتبہ پر بھروسہ کر لینا، سخت غلطی ہے، سنگ تراش کی تو غلطی ہے کہ اس نے ۱۹۹ء ہجری کے صدی کے صفر کو اڑا دیا ہے، یا ۹۹۹ء ہجری کے صدی کے عدد ۹ کو عدد ۱ کندہ کر دیا ہے، جس سے ۱۹۹ پڑا جاتا ہے، اور مدعیان ۱۹۹ء ہجری کی یہ نادانی ہے کہ وہ ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد کے سنوات کو تاریخ سے ظہور کر نہیں دیکھتے، نہ یہ دیکھتے ہیں کہ قبر زیر بحث کے متصل اور بھی متعدد قبریں اسی نمونہ کی موجود ہیں جو دو سو سال سے زائد کی معلوم نہیں ہوتیں، نہ انہیں طرز قدامت کے آثار ہیں، اگر تسلیم کر لیا جائے کہ

۱۵۰ سند محمد شاہی ۲۳ جلوس مطابق ۱۱۵۳ء حیکہ ذریعہ سے صبرگیر اراضی معافی موضع اند پور علاقہ اورنگ شاہ پور میں راجا ہایت خان بدخوش کو عطا ہوئی ہے، ۱۲ مولف،

تقریر بحث واقعی ۱۹۹ء کی ہے تو اُس کے ساتھ ہی یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا کہ اُس وقت کافی جماعت سرخ میں مسلمانوں کی موجود تھی مگر شکل یہ ہے کہ تاریخ اسلام اس دلیل کے بالکل خلاف ہے ،

جس زمانہ میں آفتاب رسالت اُفقِ عرب سے طلوع ہو کر انوارِ توحید کی مینا پاشیوں میں مصروف تھا ، اُس وقت

مسلمانوں کی ہندوستان میں آمد

سرزمینِ عرب کا اکثر حصہ تنویرِ اسلام سے منور ہو چکا تھا ، خلفائے راشدین کے عہدِ خلافت میں وہی روشنی استعد پر طبعی اور بڑھک پھیلی کہ ربیعِ مسکون کے تمام تانکے مطالعے اُس سے جگمگا اُٹھے ، ہندوستان کے بعض سرحدی حصوں نے بھی بقدر استعداد فیضِ قبول کیا ، جبکہ تفصیل یہ ہے کہ خادمانِ توحید و رسالت میں سے جسے سب سے پہلے تبلیغ و اشاعتِ اسلام کے سلسلہ میں ہندوستانی حدود میں قدم رکھا ہے ، وہ ہلب بن ابی صفر ہے ، ۳۴ھ کا آغاز ، اور امیر معاویہ کا دورِ خلافت تھا کہ عبدالرحمن بن سمرہ نے عبداللہ بن ربیع والی بصرہ و خراسان سے اجازت لیکر کابل پر فوج کشی کی ، اور اسے فتح کیا ،

عبدالرحمن فاتح کابل کے ہمراہ ہلب بن ابی صفر بھی تھے ، کابل سے ہلب نے ہندوستان کا رخ کیا ، اسے راجہ سامری کا عہدِ حکومت تھا کہ ساحلِ مالابار پر مسلمانوں کی پہلی کشتی نمودار ہوئی جس نے لٹان تک توحید کا غلغلہ بلند کرتے ہوئے اسلامی پرچم اڑایا ، جسکے سایہ میں ایک کثیر جماعت اسلام لاکر پناہ گیر ہوئی ، لیکن اُس نو مسلم جماعت کا وہاں ہندوستان کے دیگر حصص میں منتقل ہو کر آنا ثابت نہیں ہے ، اس کے بعد راجہ داسر نے جب نو مسلموں کی غیر مصافی آبادی پر انواعِ انواع کے مظالم کئے اور تنبیہ پر بھی

ستم آرائی کی تلافی نہ کی تو اُس وقت عروقی حمیتِ اسلامی حرکت میں آئیں ، ،
خاندانِ بنی امیہ کے چھٹے خلیفہ ولید بن عبدالملک کا عہدِ خلافت ، عراق پر حجاج بن یوسف ثقفی کا

سلطنتِ فرشتہ وغیرہ لیکن عربی تاریخوں میں درج ہے کہ پہلا حملہ عہدِ خلافت عثمانی میں یہ قیادت ابن ربیع حضرت عبدالرحمن بن سمرہ صحابی نے منہ پر کیا تھا ، یہ زمانہ ۳۹ھ کا ہے ، اس کے بعد ربیع بعدِ خلافت جناب امیر علیہ السلام معزول ہو کر امیر معاویہ کے عہد میں پہنچا ، اور اپنے ساتھ حضرت عبدالرحمن صحابی کو لیا کہ سرستان کا حاکم کیا گیا ، ۴۵ھ میں ابن سمرہ نے دوبارہ منہ پر چڑھ کر ۱۲ تاریخ منہ مولا انشور

دور اہارت اور ۹۳ھ کا آغاز تھا کہ محمد بن قاسم کا جنگی، پھر برہہ نسیم فتح کے جھوٹوں میں لہراتا ہوا
نومسلموں کی امانت کے لئے ساحل سندھ پر نمودار ہوا اور اس شان سے رونما ہوا کہ

مسیحا یار و خضرش ہم کاب و ہمنان موسیٰ

فقانی شہسوار من بدیں اعزاز می آید (فغانی)

میں توحید سے باشندہ نکلے سینہ لبریز ہوئے، مسرت و جوش شباب تنیکہ چروں سے ٹپکنے لگی،

بانگ توحید نے وہ روح چھوٹکی کہ زنا تلبیحو نے ناقوس افواہوں سے، مانند مسجدوں سے، کفر اسلام
سے تبدیل ہونے لگے، راجہ و اہر مقتول ہوا، اسکی فوج کچھ مقتول، واسیر، اور کچھ مغرور ہوئی اس تختہ

میں پنجاب، اور ملتان کا بیشتر حصہ جاہلین اسلام کے دائرہ اقتدار میں آیا، ۹۶ھ میں حجاج اور خلیفہ

ولید کی وفات پر محمد بن قاسم کی فتوحات ترک گئیں، ڈھائی صدی تک مسلمانوں کا پھر کوئی حملہ ہندوستان

پر نہیں ہوا، تاہم اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ ۹۶ھ سے ۹۷ھ سلطان شہاب الدین غوری کے

پہلے حملہ ہندوستان تک، پنجاب، ملتان، اور سندھ میں مسلمانوں کی کافی جماعت موجود تھی اور

محققین کی بعض روایت کی رو سے یہ بھی تسلیم ہے کہ ہندوستان کی جنوبی سرزمین (ملا بار) میں دوسری

قوموں، ایہود و نصاریٰ وغیرہ کی طرح اہل عرب کی بھی ظہور اسلام سے قبل آمد و رفت تجارتی سلسلہ سے رہی

ظہور اسلام کے بعد بھی مسلمانوں کا تجارتی سلسلہ برابر قائم رہا، جنہوں نے پرامن طریقہ کے ساتھ اشاعت اسلام

نے محمد بن قاسم حجاج سفیقی کا چچا زاد بھائی اور اسکا داماد بھی تھا، اسال کی عمر میں عربیہ فارس کی گورنری سے سندھ کی ہم پر

ماہر ہوا، ۹۷ھ و ۹۸ھ کے درمیان سندھ کی فتوحات میں صرف کیے ۹۷ھ میں ملتان فتح کیا، اسی سال حجاج نے اور اسکے آٹھ ماہ بعد

خلیفہ ولید نے انتقال کیا، ۹۷ھ میں یسمان بن عبد الملک علیہ ہوا، اسکو حجاج ثقفی سے دینی عداوت تھی، اسی رنج و عناد

کی بنا پر محمد بن قاسم کو اس نے معزول کر کے نظر بند کر دیا اور اسی مجلس میں اس نے وفات پائی، عرب مورخین محمد بن قاسم

کے نام صفات کی بحد تعریف کرتے ہوئے اسکی مطلوبیت پر بھی متاسف ہیں (تاریخ سندھ مولانا مشرم رحم)

سے ایسہ حقیقت، ص ۱۸۸ مؤلفہ مولوی اکبر شاہ انصاری مورخ نجیب آبادی، بحوالہ تاریخ فرشتہ ۱۲

کی بھی خدمات انجام دیں، اس طرح پر ایک معقول اسلامی جماعت حملہ سندھ سے قبل، ملا باریں موجود تھی، اُس اسلامی جماعت کا اثر سرانندیب میں بھی پہنچا، جہاں کے راجہ نے اسلام قبول کیا، فرشتہ کی روایت یہ ہے۔

اسرائیلیہ حاکم سرانندیب بیشتر ازریان دیگر مواضع ہندوستان پر حقیقت اسلام مطلع شدہ در عہد صحابہ کرام مقلد قلاوہ شریعت مصطفوی گردیدہ بود، یہ بھی ثابت ہے کہ اسوقت کا راجہ مالوہ بھی ہمسائیگی کی بنا پر نسل راجہ ملا باری کے اہل عرب کی قدر و منزلت کرتا تھا، لیکن اُس جماعت اسلام کا حدود مالوہ یا سروج میں اگر قیام کرنا قطعی غیر ثابت ہے، محمد بن قاسم کے حملہ سندھ کے تقریباً ڈھائی صدی بعد ۴۹۹ھ سے ۱۵۰۰ھ تک سلطان محمود غزنوی کے ۱۶ حملے ہندوستان پر ہوئے، اور ہر حملے میں مقامی راجاؤں کو مطیع و منقاد کرتا ہوا غزنی لوٹ گیا،

ان تمام نصریجات سے ۱۹۹ھ کا محلولہ کتبہ خلاف قیاس قرار پاتا ہے تاریخ کے مقابلہ میں بول کی غلطی کا زیادہ امکان ہے جسکی مثال سروج میں مومنوں والی مسجد کا کتبہ موجود ہے جس پر سہ تعمیر عہد خلافت شاہجہانی ۱۰۰۰ھ کنہہ ہے، حالانکہ یہ سہ شاہجہاں کی ولادت کا سہ ہے اور جلوس شاہجہانی ۱۰۰۰ھ ہے اس میں غلطی ہوئی ہے کہ بجائے ۱۰۰۰ھ کے ۵ کے ہندسے کو صفر کی صورت میں کنہہ کر دیا ہے جس سے ۱۰۰۰ھ پڑ جاتا ہے،

تاریخ، کاغذاتِ قدیم، فرامین، و استاد، کہنے، سکے ہی یا عہد متذذرائع ایسے میں جسکی روشنی میں کسی شہر کسی ملک کسی قوم

مؤلف کی تحقیقات کا نتیجہ

کسی بادشاہ کسی رئیس کے حالات اور اُس کے عہد کے واقعات تک رسائی ہو سکتی ہے، مؤلف نے بھی یہی شاہراہ اختیار کی، جس سے اُسکو بہت زیادہ کامیابی ہوئی، پھر بھی سروج کی ابتدائی آبادی کا مطلع اسقدر بغاؤ اور دہے کہ اُس پر قطعیت کے ساتھ کوئی رائے قائم نہیں کی جا سکتی، تاریخ میں شہنشاہ اکبر سے قبل سروج کا نام دکھائی نہیں دیتا، کتبوں کے سلسلہ میں سب سے قدیم کتبہ میں مذہب کی اُس مورت پر سن ۱۱۰۰ھ بکری کا ہے جو آبادی سے باہر دہر موہر کے پاس قائم ہے، جسے ۱۷۰۰ سال ہوتے ہیں۔ دو سہ کتبہ گردھاری جی کے مندر میں مورت کے پاؤں کے نیچے نقش ہے جو سن ۱۱۰۰ھ بکری کا ہے جسکو آج تک ۸۲۳ سال ہوئے ماسیکہ بعد تیسرے نمبر شہنشاہ جلال الدین

اکبر کے زمانہ کا کتبہ کموشاہ کی باؤنی میں نظر سے گزرا جس پر ۹۸۶ھ لکھا ہے جسے آج تک ۲۵۸ سال ہوئے
 جو تھے میر جبینوں کے مندر کا کتبہ ہے جس پر ۱۶۳۱ء لکھی نقش ہے اسے ۵۲ سال ہوئے، پانچویں
 میر پر بدخوہن جی کے مندر کا کتبہ ۱۶۳۲ء لکھی کا ہے جس کو ۴۴ سال ہوئے چھٹے میر پر آبادی سے باہر
 نیسوں کی چھری ہے جو ۱۶۴۵ء لکھی کی تعمیر شدہ ہے جسے ۳۰ سال ہوئے متعدد کتبے ایسے بھی ہیں
 جو تین سو سال سے کم ہیں ان سب کی تفصیل آثار قدیمہ کے عنوان میں آگے آتی ہے، اسکے دیتا نہیں
 ہوئے، قدیم فرامین کے سلسلے میں بڑی جستجو اور محنت سے سلطان شیر شاہ سوری کا فرمان ہاتھ آگیا ہے، اسکے
 بعد کے سلاطین مثل اکبر شاہ، جہانگیر، شاہجہاں، عہد شاہ غیر کی اس قدر کثرت ہم پہنچیں لیکن شیر شاہ سے قبل کی
 کوئی سند ہاتھ نہیں آئی، شیر شاہی فرمان کے دیکھنے سے سروج کے متعلق بہت سے واقعات روشنی
 میں آگئے ہیں، جس کو میں ان سابق موضوعوں اور زبانی روایت کر رہا ہوں کے سامنے دعویٰ کے ساتھ پیش کرتا
 ہوں جو سروج کا نام سہ روز یا سہ روز یا شیر گج بتا کر کما کما آبادی کو سلطان موصوف سے منسوب
 کرتے ہیں۔

نقل فرمان مغفرت پناہ
 بادشاہ شیر شاہ
 تاریخ غرہ رمضان سنہ
 تسعہ واریس و تسماتہ

اللہ اکبر ۹۸۶ھ

آنگہ عہدہ داران حال وہمہ جاگیر داران و چوہر ہریان و شہہ داران و کارکنان حال و استقال و برگہ
 سرخ سرکار چند بری مضامین بداند کہ سی صد و نو و بیگہ زمین مزروع و افتادہ بیگہ
 شیر شاہی بمجلہ بعضہ محال پر گنہ مذکور در وجہ سد و معاش فضائل ماب امانت

لفظان کی نقل قاضی رکن الدین کے خاندان میں قاضی شیخ محمد مرتضیٰ صاحب کے پاس موجود ہے، جو کہنگی کی وجہ سے بہت
 دریدہ ہے، اس پر پانچ مہریں اس بات کی تصدیق میں ثبت ہیں کہ انقل کا صلہ، ایک چکر نام قاضی محمد خطیب پڑا جاتا
 ہے باقی ہروں کے نہیں پڑے گئے، مولف نے بشیر الدین صاحب پیر و کار، مرزا الیاس بیگ صاحب لالہ پرتاب چند
 صاحب قانون گو وغیرہ کو دکھایا جنہوں نے دیکھ کر مضمون مندرجہ کی تصدیق کی اور کہا نقل مطابق اصل کے ہونے میں
 کوئی شک نہیں ہے اور یہ سند اس خاندان میں ملی ہے جنکو فرمان مذکور کے ذریعہ سے معافی دی گئی ہے اور آج تک
 معافی بحال ہے اصلی فرمان کے دریدہ ہونے کی بنا پر غالباً اسکی نقل یا تصدیق قضاۃ لالی گئی ہے اور یہی مولف نے اکثر
 اسناد کی نقلیں مستعمل بہرہ رکھی ہیں۔ ۱۲ مولف

آیات تقویٰ شعار ماقاضی رکن الدین محمد و بعضی اہل ائمہ عظام دادہ شدہ ،
 قاضی رکن الدین محمد ^{منجملہ سواد قصبہ} متوکل اللہ ^{منجملہ سواد قصبہ} سکندر محمد ^{منجملہ سواد قصبہ} سواد قصبہ ^{منجملہ سواد قصبہ} اولاد
 منجملہ سواد قصبہ و باغات ، بارغ ، بر خوردار محمد منجملہ سواد قصبہ
 محمد خلیب منجملہ موضع و بارغ ، بر خوردار محمد منجملہ سواد قصبہ
 می باید کہ زمین مذکور چنانچہ در صدر مستطور است معین دانستہ و پیچودہ تسلیم نمایند و از جمیع ابواب
 دیوان معاف و بے طلب دانند ، مثلاً زالیہ وغیرہ مذکورین اسامی در قصبہ مذکور آبادان و متوطن
 باشند و طلب علم کنند و در مسجد جمع پنج وقت نماز با جماعت بگزارند و وہ وہ تیسرے عباد کے ظہر
 بنیند ازندہ دریں بات زیادہ تاکید لفظ بند

فرمان منقولہ صدر کے مضامین سے ذیل کی باتیں ثابت ہوتی ہیں ،

۱۔ عطاءے سفیر معافی کے وقت (جو شیر شاہ کے مالوہ میں آنے کا سال ہے) سروج
 پر گنہ کی حیثیت سے سطح ارض پر موجود تھا ، نہ شیر شاہ نے اسکو پر گنہ بنایا نہ شیر گنج نام رکھا ، نہ
 اسکو بسایا ، اگر ایسا ہو تا تو بس پہلے سلطان شیر شاہ کے قلم سے اس کا نام شیر گنج سند میں
 درج ہوتا ،

۲۔ سروج میں مسلمانوں کی اس وقت بھی اس قدر وسیع آبادی تھی کہ سلطان مذکور کو قضاۃ مقرر
 کرنے کی ضرورت ہوئی ، تاکہ مذہبی خصوصیات ان کے ذریعہ سے فیصل ہوں ۔
 ۳۔ سروج میں ائمہ عظام پہلے سے موجود تھے ، جامع مسجد شاہی بھی تھی ، پھر شیر شاہ سروج کا

۴۔ اس دس تیر بھنگی کی جو ہایت اس فرمان میں کی ہے اسکے بابت غم نہ کریں یہ بات سمجھ میں آئی کہ حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ
 والسلام نے جہاد کی تیاری کے سلسلہ میں مسلمانوں کو گھوڑے کی سواری اور تیر اندازی کی بہت زیادہ تاکید فرمائی ہے یہ بھی
 فرمایا کہ میرے نزدیک مشق تیر اندازی ، گھوڑے کی سواری سے بہتر ہے یہ بھی فرمایا کہ تیر بنانے والا تیر دینے والا اور تیر بھنگی
 والا تینوں جنتی ہیں چونکہ شیر شاہ ایک شریعت پرست سلطان تھا خود بھی جنگ کے لئے مستعد رہتا تھا اس لئے عام مسلمانوں کو بھی مستعد
 کا تعلیم دیتا رہا ، بعد نماز ظہر تیر اندازی کے مشغلہ سے مقصد یہ معلوم ہوتا ہے کہ نماز کے وقت بلا طلب لوگ جمع ہو جاتے ہیں
 اگر اتحادی قوت کے ساتھ مشغلہ جاری رکھینگے تو غیر مسلموں پر اسکا اثر پڑیگا اور خود بھی مستعد رہینگے واللہ اعلم ۱۱ مولف ۱۱

پانی کیسے قرار پا سکتا ہے ،

سے سروج کا اسوقت ضلع چندیری ، اور صدر مقام رائیں تھا اسلئے کہ سلطان محمود ثانی سلطان مالوہ کے عہد حکومت میں شیرازہ نظام درہم برہم ہو کر جا بجا راجپوتوں نے حکومت قائم کر لی تھی ، رائیں کا حاکم بہیا پور کل مشہور راجہ گذرا ہے ، جس نے رائیں اور چندیری کے پرگنات پر قبضہ کر لیا تھا ، شیر شاہ نے بھی بعد فتح رائیں سابقہ انتظام ملکی کو بحال رکھا ، اور تین اسوقت صوبہ کا صدر مقام نہ تھا ، بعد میں اکبری حکومت نے اسکو دارالحکومت ہونے کی عزت بخشی ہے ۔

۵ سلطان مذکور نے سروج کو قصبہ اور پرگنہ کے الفاظ سے یاد کیا ہے ، یہ دونوں اقتداری الفاظ اسوقت بھی سروج کی کافی آبادی پر دلالت کرتے ہیں ،

۶ سلطان موصوف چونکہ خود متشرع سلطان تھا اسلئے وہ سب کو بھی شعرا اسلام کی پابندی کی فرمان میں تاکید کرتا رہا ،

البرفرمان کے اس جملہ سے کہ ”مشار الیہ مذکورین دقصبہ مذکور آباداں ومتوطن باشندہ“ اسقدر ضرور پتہ چلتا ہے کہ سلطان مذکور کو سروج کی ترقی کا خیال تھا ، پھر حال شیر شاہ کے پانی سروج ہونیکا کوئی ثبوت نہیں ، البتہ عام زبانی روایت کو ملحوظ رکھ کر یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ سروج کی آبادی کو ترقی دے کر نکل ہے کہ شیر شاہ نے شیر گنج نام رکھا ہو ، اور یہ عام اصول ہے کہ قدیم ناموں کے مقام میں جدید ناموں کو بہت کم فروغ ہوتا ہے ، اس نے شیر گنج مشہور نہ ہو سکا ، جسکی شہادت کثرت سے موجود ہے آج اکبر آباد ، اور شاہجہاں آباد کے بجائے وہی قدیم نام اگر وہ ، اور وہی معروف ہیں تحقیقات کے سلسلہ میں یہ امر بایہ ثبوت کو نہیں پہنچا کہ سروج کس زمانہ میں پرگنہ قرار پایا ، البتہ ایک قدیم کاغذ سے دو مولف کو لیٹری کے ٹپل کے پاس سے لٹھ لگا ہے (اس کا پتہ ضرور چلا کہ سمت ۱۵۴۳ ہجری سے قبل جسے) ۲۰۴ سال کا زمانہ گذرا ، قصبہ لیٹری اور اس کے متعلقہ

۷ رائیں موجودہ زمانہ میں ریاست بھد پال کے علاقہ میں واقع ہے جہاں سنگین قلعہ آج بھی موجود ہے ۱۲ مولف

متعدد دیہات، پرگنہ، پٹان گڈھ کی حکومت کے زیر اثر تھے، جن پر سینگروں کا عمل رہا، دیہات کی تعداد حسب روایت زبانی ۱۴۲ ہے، ستمبر ۱۵ میں قصبہ لیٹری کا پٹیل دزمیندار سر سیمان نامی تھا جس پر حکومت کو غارتگری کا شبہ ہوا، انتظامی سلسلہ میں چودہ ہزار روپیہ پٹیل مذکور پر سناوان عاید کیا گیا، اور پٹان گڈھ سے علاقہ لیٹری کو علیحدہ کر کے پرگنہ سرورنج کے تحت میں دیا گیا، اس سے اس بات کا بھی ثبوت ہوتا ہے کہ ۱۴۰ سال قبل بھی سرورنج پرگنہ تھا، اور یہی نام بھی تھا، اس وقت صوبہ مالوہ میں غیاث الدین سلطان کی حکومت تھی جو سلطان محمود طغی کا بیٹا تھا، قصبہ لیٹری پر عالمگیری دورہ سے قبل سینگر راجپوتوں کا قبضہ آثار اور کاغذات قدیم سے ضرور پایا جاتا لیٹری کے محال میں ۱۴۲ دیہات شامل تھے جو بھائی، مٹیوں میں منقسم رہے، مواضعات بسیل گڈھ، گوکن گڈھ، ہیر گڈھ، بیر گڈھ، انکراج، امر پٹا، ٹوکرا، کالادی، اور نارسا کلاں تنسیا، میں ٹھاکروں کی گڈھی کے آثار اب تک باقی ہیں، اور خود لیٹری کے تحصیل کا دفتر جس عمارت میں آج قائم ہے یہ عمارت بھی سینگروں کی ہے، ان عمارت میں سے بعض کا تذکرہ علاقہ سرورنج کے آثار قدیمہ کے عنوان میں مفصل آگے آتا ہے۔

سینگروں کا چال چلن ہمیشہ مشتبہ رہا، اور ان کی غارتگری کی بنا پر پانچ تخت لیٹری، لیٹری کے نام سے معروف ہوا،

شہنشاہ اورنگ زیب نے دورہ مالوہ کے سلسلہ میں لیٹری قیام کر کے سینگروں پر سیاسی اثر ڈالا جسکے سبب سے یہ قوم متفرق الماسکن ہوئی اور لیٹری کا نام اور نکشاہ پور رکھا، یہ نام سرورنج

لے یہ پرگنہ چنیری ضلع کے ماتحت نہ تھا، بلکہ سارنگپور کے ماتحت ہونا پایا جاتا ہے، اور سارنگپور لیٹری سے مغرب میں ۳۰ کوس کے فاصلہ پر، شاہی زمانہ میں مثل چنیری کے یہ بھی ملک مالوہ کا مشہور سرکار (ضلع) تھا موجودہ دور میں ریاست دیواس کا ایک ضلع ہے۔ ۱۲۰
 ۱۲۰ وہ پرگنہ، بیر گڈھ، انکراج کو طغی کی گڈھی دراصل گوشائیسوں کی ہیں یہ قوم مدفون ہوتی ہے، جو تروی انکاجوں پر آج تک باقی ہیں، باغات بھی گوتائیں کے نام سے مشہور ہیں بعد میں سینگروں نے ان پر قبضہ کیا ۱۲۱

۱۲۰ گریٹر ٹونک = ۱۲

کے سرکاری کاغذات میں ۱۹۱۸ء تک درج ہوتا رہا، بعد میں وہی قدیم نام لیٹری درج ہونے لگا، اعراب میں صرف اس قدر تصرف ہوا کہ بجائے لیٹری کے لیٹری بالفتح مشہور ہو گیا، ایک کتابی روایت یہ بھی ہے کہ سنہ ۱۶۵۵ء بمصر میں سلطان عالمگیر نے بھگونت سنگھ ہاڑا بن شتر و سال کو برگت نامی میدانا چاچرنی کو گور رکھا تا کہ لیٹری جاگیر میں دیئے گئے، لیکن اپنی قوت بازو سے اُس نے علاقہ کو اور وسیع کیا، لیٹری پر بھی فوج کشی کی، سینکڑوں نے چار ہزار فوج سے مقابلہ کیا، مگر مغلوب ہو کر منتشر ہو گئے، آگے کچھ تپہ نہیں چلتا کہ بھگونت سنگھ کا قبضہ لیٹری پر کب تک رہا،

یہ امر بھی تحقیق شدہ ہے کہ قبضہ لیٹری اور اُس کے متعلقہ دیہات کی قانون گوئی جدا گانہ تھی، موجودہ منشی لال پٹواری کا خاندان ۱۲ پشت سے لیٹری میں سکونت پذیر ہے، ماہی، خاندان محال لیٹری کا قانون گو رہا ہے، جب سے علاقہ لیٹری سروج میں شامل ہوا خاندان مذکور کے افراد پٹواری رہ گئے، سروج کے تعلق قبضہ تال (علاقہ سروج) کا ایک محال اور بھی شامل ہوا ہے، موجودہ زمانہ میں تال پھیل شرقی کا وسیع الرقبہ گائوں ہے، اور چونکہ تقریباً ۱۱ سال قبل پرگنہ کا صدر مقام تھا، اسلئے آج تک قبضہ تال مشہور ہے، اس کا حاق ۱۲۷۷ء کے بعد نواب امیر الدولہ بہادر کے عہد میں ہوا، تال میں ایک مسجد آباد ہے، قدیم مسجد شہید ہو چکی ہے، جس کا کتبہ جدید مسجد میں لگا ہوا ہے شاہجہاں بادشاہ غازی کے عہد میں محمد صیائے قدیم مسجد بنوائی گئی، اشعار تاریخ یہ ہیں،

یس کہ بدور شہ عادل گویتی ستان	شاہجہاں در کرم ثانی صاحبقران
ساخت محمد عینا مسجد وجائے صفا	نھن برائے خدا سجدہ گہ عابدان
پرگنہ تال را رونق و زینت فرود	قوت دیگر گرفت طبع ہمہ سالکان
بود ز ہجرت عیماں پنجہ و چار و ہزار	عقل و خرد دادہ اند قول نبی راشناں

کتبہ کو آج تک ۲۹۱ سال ہوئے، جبکہ تال کو قبضہ لکھا ہے تو سمجھ لیتا چاہیے کہ اس وقت بہت

زیادہ آباد ہوگا، موجودہ زمانہ میں یہو سیا قوم گاؤں میں زیادہ آباد جس کتبہ کے علاوہ قصبہ تال کے کنارے ایک بہت بڑا تالاب ہے، اسکی پال پر ایک مستطیل نقاط شکل کا ایک پتھر پڑا ہوا مولف کی نظر سے گذرا جس پر موجودہ زمانہ میں لوگ ٹھیکہ بندے اور کپڑے دھوتے ہیں، پتھر مذکور کے نقوش: تصاویر سے ثابت ہے کہ کسی سٹی کی یادگار میں نقش ہوا ہے، لیکن پتھر جہاں پڑا ہے، یہ اسکی قدیم جگہ نہیں ہے، اسوا قصبہ سے لاکر لوگوں نے پال پر رکھ دیا ہے، اور اپنے خیال میں ایک بیکار چیز کو کام میں لارہے ہیں، تصاویر کے نیچے ہندی میں کتبہ بھی ہے جس پر ذیل کی عبارت درج ہے سرکار چندیری پرگنہ تال قصبہ، سری سہاگو برہمن
سمت ۱۲۳۷، متی ساون بدی (۵) منگلوار،

اس کتبہ سے بھی تال کا ۲۴۱ سال قبل پرگنہ کی حیثیت سے چندیری ضلع کے محکومانہ رقم میں قائم ہونا پایا جاتا ہے، اسے مذکور کا مطابق ۱۱۳۰ھ ہجری آتا ہے جو شہنشاہ عالمگیر کے جلوس کا سینتیسواں سال تھا، ان دونوں کتبوں کی مزید تائید و تصدیق، شاہجہانی فرمان مورخہ عرہ شوال ۱۰۹۸ھ سے ہوتی ہے، رجولالہ متھرا داس جی قانون گوئے چندیری کے نام ہے، اور جو بجنیہ لالہ پر تاب چندیری قانون گوئے سروج کے پاس محفوظ ہے فرمان مذکور میں چندیری کے ماتحت ۵۲ پرگنات دکھائی گئے ہیں، اس میں ایک پرگنہ تال بھی ہے، سروج پر نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر کے قبض و تصرف کے بعد ۱۱۳۹ھ دیہات محال قصبہ تال کے سروج میں مزید شامل ہوئے ہیں، اور ریاست کی طرف سے شمس الامراء نواب احمد سعید خاں بہادر اور نواب سرفراز الدولہ محمد سرور خاں بہادر کو جاگیر میں دیئے گئے تھے، یہ معلوم نہ ہو سکا کہ قصبہ تال کس تعلق کل کس قدر دیہات تھی لیکن ملحق الحدود پرگنات کی فہرست عہد محمد شاہی، اور احمد شاہ درانی جس قدر نظر سے گذری ہیں ان میں کمتر ایسے پرگنات ہیں، جن کے متعلقہ دیہات (۵۰) سے زیادہ ہیں اور بیشتر پرگنات

تال کی پال ۱۱۳۷ھ میں بعہد صاحبزادہ محمد صدیق خاں بہادر دلیر جنگ ناظم سروج قائم ہوئی ہے ۱۲ مؤلف
۱۲ گز میسرورج ۱۲۷۰ھ واقعات دلیری لائف نواب دلیر محمد خاں بہادر والی کوروالی ۱۲

کے متعلق دیہات کی تعداد ۵۰ اور ۵۵ کے اندر ہے، اور چونکہ وہ رانہ طوائف الملوک کی کارمانہ تھا، اس لئے پرگنات کی وسعت میں کمی ہوتی چلی گئی، اور ایک پرگنہ سے کئی پرگنہ بن گئے، یہاں تک کہ پرگنہ لاہرہ میں ۱۶ مواضع، پرگنہ ایرن میں ۳۲ پرگنہ کورواں میں ۳۸ پرگنہ اور یو پریس ۴۹ دیہات باقی رہ گئے، اس سے قیاس ہوتا ہے کہ قصبہ تال کا پرگنہ بھی مختصر پرگنہ رہا ہوگا،

تمام ملحق الحدود پرگنات کی فہرست پرنگاہ کرنے سے واضح ہے کہ سروج، شیر شاہی عہد سے قبل بھی چندیری کے پرگنات میں سب سے بڑا پرگنہ تھا، چنانچہ عہد عالمگیری کی پیدائش کی رو سے سروج کے متعلق دیہات کی تعداد ۲۴۶ گزٹیر کی روایت سے ثابت ہے، جسکی تصدیق دفتر قانوں کوئی کے کاغذات سے بھی ہوتی ہے، اور آج سروج کے ماتحت دیہات کی تعداد ۳۸۵ ہے، مزارع غیر منبری علاوہ ہیں، اب تصفیہ طلب یہ سوال باقی رہتا ہے کہ جب سلطان شیر شاہ سے قبل کی آبادی سروج کی محقق ہے تو پھر اس کا بانی کون، اور کس سال و سمت کی آبادی ہے اور سروج کی وجہ تسمیہ کیا ہے۔

صاحب حلیقہ راجستان مولوی سید اصغر علی صاحب آبرو ٹوٹکی لکھتے ہیں -

سمت ۱۱۵۴ بمطابق ۱۷۴۳ء میں سدہ راج راجپوت،

سولنکی والی اہلو اڑہ ملک گجرات نے رائے جے چند منہرہ راجہ بہوج والی ریاست ادھین کو گرفتار کیا، اور آپ قابض و دخیل ہو گیا، شکر سنگھ، گردہر سنگھ، رانا جی راجپوت سنگھ رقوم سولنکی (جسے اب سینگر کہتے ہیں) ہمارے بیان راجہ جے چند سنگھ بکرچی، مطالبین سنگھ میں اپنے نام سے حسب ذیل مواضعات و امن پہاڑ میں معمور کئے اور غارتگری کا پیشہ اختیار کیا۔ شکر سنگھ نے سروج، گردہر سنگھ نے گردہر پورہ، رانا جی نے رانا پورہ،

اس اندراج کا ماخذ نہیں بتایا گیا جس سے تطبیق کی جاتی، اگر یہ کہا جائے کہ صاحب حلیقہ راجستان نے گزٹیر سے یہ روایت نقل کی ہے، تو اس میں بھی ماخذ کا حوالہ نہیں ہے، صرف زبانی

مشہور روایت ضرور ہے، جو مورخین کے نزدیک سند کے قابل نہیں، مؤلف نے کسی کتاب میں یہ واقعات نہیں دیے، یہ بات تاریخ کی رو سے البتہ تسلیم ہے کہ راجہ سدھ راج وجے چند نامی گجرات اور مالوہ میں راجہ ضرور گذرے ہیں، راجہ کرن کے بعد گجرات میں سدھ راج تخت نشین ہوا ہے، ایک تخت نشینی کا زمانہ سم ۱۱۵۱ بکرمی ہے، ۵۰ سال راج پاٹ کر کے سم ۱۲۰۱ بکرمی میں فوت ہو گیا اور راجہ جے چند پنوار والی مالوہ راجہ بھوج کی وفات پر سم ۱۲۵۱ بکرمی میں مسند نشین ہو کر ۱۰ سال کے بعد سم ۱۲۶۱ میں مرجھا تھا، اس حساب سے جے چند و سدھ راج جہد صر نہ تھے، پھر دونوں کی باہم جنگ و جدال اور گرفتاری کیونکر تسلیم کی جاسکتی ہے، اسی طرح شنکر سنگھ وغیرہ ہلمبیاں کی یہاں آمد اور آبادی مشتبہ ہے، رانا پور محلہ بادقروشوں کا آباد کیا ہوا ہے، شاہی اسناد میں جن کے ناموں کے ساتھ لفظ رانا درج ہے، اسکی تفصیلی بحث عروج و انحطاط کے عنوان میں آگے آتی ہے، ممکن ہے کہ کسی مستند کتاب یا کاغذات قدیم سے ان روایتوں کو لیا گیا ہو، کیونکہ ہر مورخ کا ماخذ جدا، طرز استدلال جدا، اور تحقیقات کا طریقہ جدا ہوتا ہے، سم ۱۱۶۱ بکرمی میں سروج کی آبادی کا اظہار کیا گیا ہے، اسکی تصدیق کو تاریخ سے نہیں ہوتی، لیکن مندرگدہاری جی واقع سروج کے اس کتبہ سے ضرور ہوتی ہے، جو مورت کے پاؤں کے نیچے نقش ہے اور یہی عبارت یہ ہے۔

سری سینگر نبس سم ۱۱۶۱

سری سینگر نبس کے معنی معزز خاندان سینگر کے ہیں، اور سینگر قوم ضرور یہاں آباد تھی، اب بھی بعض دیہات میں سینگر دس کی آبادی ہے اور وہ تسلیم کرتے ہیں، کہ مورت مذکور انہی کے بزرگوں کی بنوائی ہوئی ہے، مندر میں جو خاندانی خادم (دپو جاری) ہے اس نے بھی تصدیق کی ہے کہ سینگر دس کی بنوائی ہوئی مورت ہے، بہر حال کتبہ فقوہ بالا کو اپنی جگہ اگر صحیح تسلیم کر لیا جائے تاہم سمت مذکور اس بات کی سند نہیں ہو سکتا کہ سروج کا سنگ بنیاد بھی اسی سال رکھا گیا، ممکن ہے کہ اس سے قبل سروج نے آبادی کی صوت اختیار کر لی ہو جیسا کہ آگے چلکر اس کی بابت بحث کی جائیگی

تقوم البلدان وغیرہ میں اسکے طول البلد کے اندراج سے بھی اسکی قدامت پر روشنی پڑتی ہے، علاوہ اسکے سمت سے قبل کا بھی کتبہ حدود و سرحد میں موجود ہے جو سمت ۱۱۱۲ ہجری کا ہے اور وہ اس امر واقع پر دلالت کرتا ہے کہ سمت ۱۱۱۲ سے پہلے سروج کی آبادی ہے

نتیجہ اوروجہ تسمیہ

حقیقت یہ ہے کہ سروج کی آبادی اور بعض مقامات کی بلندی اور دیگر قرائن و آثار سے پتہ چلتا ہے کہ دورِ ماضیہ میں بہت سے انقلابات ہوئے ہیں اور یہ کئی مرتبہ ویران ہو ہو کر آباد ہوا ہے، موجودہ شہری آبادی چار پانسو سال سے زیادہ کی نہیں ہے اور اسکی شرقی سرحد موجودہ بندیل کھنڈ سے ملتی ہے۔

قدیم عہد میں تاریخ مدون کر نیکا و متورنہ تھا، جیسا کہ اب ایک ہزار سال سے رواج ہو گیا ہے، یہی وجہ ہے کہ قدیم عام تاریخی حالات تاریکی میں ہیں، اور جو کچھ بھی واقعات مشہور ہیں اُن میں سے اکثر افسانے سے زیادہ وقعت نہیں رکھتے،

سروج پر، پنوار، توئور، اور سینگر راجپوتوں کا ایک ہزار سال پہلے ضرور عمل دخل رہا ہے، اسکی شہادت میں کوئی مستند تاریخ نہیں ہے، البتہ بھائوں کی نئی پرانی بیہیوں میں قدیم راجاؤں، اور راجوں کے حالات ملتے ہیں، اُن میں سے بعض واقعات کی موجودہ زمانہ کی تاریخوں سے بھی بہت کچھ مطابقت ہوتی ہے، یا قدیم کتبوں سے جو کہیں کہیں محفوظ ہیں، راجاؤں کے ناموں، انکا سال و بعض مختصر واقعات پر روشنی پڑتی ہے،

موجودہ زمانہ کا بندیل کھنڈ یا بگھیل کھنڈ، اور شرقی مالوہ، راجہ بچے چند والی قنوج کے زمانہ تک سینگر راجپوتوں کے زیرِ عمل رہا ہے، راجہ وشوگ دیو سینگر کو جکا تخت کا گلین پوجال صلح جالون (دیورپنی) تھا، راجہ بچے چند کی لڑکی دیو کلا تاجی منسوب تھی، اس انتساب کے گنگا اور جٹ

نہ بھاٹ کو الوئی زبان میں جاگ بھی کہتے ہیں، یہ لوگ مارواڑ اور بندیل کھنڈ سے تین چار سال بعد دیہات میں اپنی اپنے جھانڈے میں آئے ہیں، اموست زیرِ پادش اور دیگر واقعات کا اندراج بھی کرتے ہیں اور اپنے حقوق و سول کر کے دیاں جاتے ہیں، لیکن مال نکا اندراج انکی بیہوشی سے مؤلف نے دیکھا ہے، جبکہ غزوہ دیرہ ہو جاتا ہے توئی بھی جا کر اسیں نقل کر لیتے ہیں ۱۲ مؤلف

کا درمیانی علاقہ اسکو جہیز میں ملا تھا، یہ واقعہ بارہویں صدی عیسوی کا ہے، یہی وجہ ہے کہ
جہیزی علاقہ ملاکر تمام ملک سینگروں کا (سینگرات) ہندی تاریخوں میں درج ہے، جس میں اٹا وہ،
جالون، مین پوری، جھانسی، کانپور، جگین پور، راپڑی، وغیرہ شامل ہیں؛

شرقی مالوہ کے سینگر راجہ حیراج دیو کا تذکرہ بھاٹوں کی بھی میں دیکھا گیا ہے، جسکی نسبت کہا
ہے کہ مشہور و معروف راجہ گذرا ہے، بوندی کی تاریخ (دیش بھاسکر) میں لکھا ہے کہ راجہ
حیراج دیو کا زمانہ رائے پتھر مشہور راجہ دہلی سے ۳۳ پشت پہلے گذرا ہے؛

سروج خانام ایک راؤ (بھاٹ) نے مولت کو ایک قدیم ہی کے عوالہ سے سینگر راج، بتایا،
اور ایک تعلیمیافتہ برہمن نے بتایا کہ سمت میں اسکا نام سن سن گج تھا، اس اخیر نام کے تسلیم کرنے میں
مولت کوتامل ہے اس لئے کہ سمت کے مطابق شکرہ ہوتا ہے، گو اسوقت سلطان محمود غزنوی
کے حملے ہندوستان پر ختم ہو چکے تھے، ہندوستان بدستور اپنے ہندی راجاؤں کے قبضہ میں تھا
زبان بھی ہندی تھی، پھر سن سن گج، کے ساتھ لفظ گج، فارسی کس طرح شامل ہوا، سن سن گذر
ہوتا تو اس کو گجائش تھی، پہلا نام سینگر راج قرن قیاس ہے، اور یہ دراصل سینگر راج سے مشتق
معلوم ہوتا ہے حرف ر کی تخفیف سے سینگر راج ہو گیا، جیسا کہ تاریخ میں، مین پوری، اٹا وہ،
جالون، جھانسی وغیرہ کا علاقہ نیگرو کی آبادی کی نسبت سے "سینگرات" درج ہے، اسی طرح مالوہ
شرقی علاقہ سینگروں کے انتساب سے سینگر راج مشہور ہو کر کثرت استعمال سے سینگر راج اور پھر گج
چکر لفظوں کے تبدیل اور تحذیف سے سروج ہو گیا، اسکے سوا وجہ تسمیہ کے متعلق مولت کو اور کوئی
صحیح روایت نہیں ملی اور اسی توجیہ کو مولت مرچ سمجھتا ہے

اس سے یہ بھی قیاس کیا جا سکتا ہے کہ سمت بکری میں سروج سینگروں کا دار الحکومت بھی رہا
ہے، سینگروں کے زوال کے ساتھ ساتھ اسکی آبادی بھی ٹھٹھی ہوئی علی گئی، یہاں تک کہ اکبری اور
اس کے بعد محمد شاہی عہد تک پرگنہ کی معمولی حیثیت سے اسکا درجہ آگے نہ بڑھ سکا اور سینگر قوم
متفرق المساکن ہو کر مختلف پینے اختیار کرنے پر مجبور ہوئی، آج علاقہ سروج اور گوالیار وغیرہ

میں جہاں جہاں یہ قوم آباد ہے، اکثر زراعت پیشہ ہے، بہت ممکن ہے کہ انہی پریشانی کے زمانہ میں اس قوم نے، گونڈ، بہیل، مینہ، اقوام سے رفاقت پیدا کر کے غارتگری کا پیشہ بھی اختیار کیا ہو،

سینگر قوم کی اصلیت اور انکی تاریخ

سینگروں کی جداگانہ کوئی تاریخ نظر سے نہیں گذری، ہندی پرائوں میں کتابوں

اور راولوں کی قلمی ہی میں ضمناً انکا تذکرہ ہے،

لیکن حال کے تعلیم یافتہ سینگروں نے قدیم کاغذات اور کتبوں وغیرہ سے اس قوم کے حالات پر روشنی ڈالی ہے، مولف اپنے دوست مسٹر شیوناتھ سینگھ جی سینگر ساکن اوجین حال سکڑ دربار بیکانیر (راجپوتانہ) کے اس قلمی اعانت کا شکر گزار ہے جس سے اس قوم کے حالات لکھنے میں مولف کو بہت زیادہ امداد ملی ہے،

ہندی روایات کے مطابق، سورج بنسی، چندرنسی، دو شاخیں قدیم راجپوتوں کی مشہور ہیں اور انکی ابتدا یوں بیان کی جاتی ہے کہ راجہ کشوا کو والی اجداد فیض آباد کی پسری اولاد سورج بنسی، اور دختری اولاد چندرنسی کہلاتی تھی پسری اولاد میں ۲۶ بیٹے تھے مشہور راجہ دستر ہوئے جو تھار راجہ راجندر جی کے باپ تھے، ہندی پرائوں کی روایت ہے کہ سینگر قوم چندرنسی کی شاخ ہے، جب کاو جو دھار راجہ راجندر جی سے بہت پہلے ہوا ہے، سینگر کا ابتدائی وطن انک دیس تھا، جو بھیا گپور کے آس پاس ہے، کوروں اور پاندوں کی جنگ عظیم سے پہلے جبکہ راجہ وکرن کے بیٹے پوتے جو شٹ کرن یعنی شاہراہ سے مشہور ہیں، راجہ درو دھن کی سادش سے تخت سے محروم کر دیئے گئے، اسوقت وکرن کی خاندانی ایک چھوٹی شاخ نے برودھن میں حکومت قائم کی، دوسری شاخ مع افر خاندانی کے جنوب کی طرف چل گئی، اس شاخ کے راجاؤں کے نام ڈال دیو، ڈاہل دیو، ڈاہر دیو، ڈوبار دیو، مختلف رسم خط کے ساتھ ہندی کتابوں میں پائے جاتے ہیں ان راجاؤں کی حکومت اسوقت جب پور (ملک متوسط) سے لیکر موجودہ علاقہ بمبئی تک تھی یہی سبب ہے کہ اس ملک کا نام پرانی کتابوں میں ڈاہل دیس اور ڈاہر دیس

لکھا ہوا ہے، یہ واقعہ سید عیسیٰ سے صدیوں پہلے کا ہے، اسی شاخ میں گے چل کر جہا راج
 شالواہن ہوئے، جنہوں نے دکن (آندھروں) پر راج کیا، اس کے بعد دکن میں جب نئی نئی
 طاقتوں نے عروج پایا، اس وقت سینگر خاندان ڈھارویں ملک متوسط ہوتا ہوا شمال کی طرف
 چلا آیا، اور مختلف مقامات مثل باندھوگڑھ (بگہیل کھنڈ میں مشہور قلعہ تھا) کانچر، گلین پور،
 راپڑی، بندیل کھنڈ، سروج اور شرقی مالوہ کے اکثر علاقوں میں اپنی حکومتیں قائم کیں، اور
 کتا راب یعنی گنگا اور جتنا کا درمیانی علاقہ بھی راجہ بچے سنگھ والی قنوج کی طرف سے عین پور کے
 راجہ وشوک دیو کو اس سلسلہ سے ملا کر اُسکی لڑکی دیو کلا وشوک دیو کو بیابھی گئی تھی اُس علاقہ کا نام
 اتر بیدھی ہے،،

مالوہ کا سینگر راجہ جس راج مشہور راجہ گذرا ہے، جبکہ حال بھاٹوں کی بہیوں میں جگہ جگہ ملتا ہے
 اسکی تصدیق ایک قدیم کتبہ سے ہوتی ہے جس میں لکھا ہے کہ سنہ ۵۲۸ء میں جہوہرن راجہ نے جھون قوم کے راجہ
 مہرگل سے گواہیار اور شرقی مالوہ چھین لیا تھا، غالباً جوہرن راجہ وہی جس راج راجہ ہے جکا ذکر
 بھاٹوں کے بہیوں میں ہے، کیونکہ ایک راجہ اپنے مختلف صفاتی نام سے بھی مشہور ہو جاتا ہے، کیا عجب ہی
 کہ اسکا دار الحکومت سروج بھی رہا ہو، کیونکہ سروج بھی شرقی مالوہ کا مشہور مقام ہے،،
 سینگروں کا خاندان "خاندان گرنی" خاندان کے نام سے ابتدا میں مشہور تھا۔ یہی لفظ بگڑتے
 بگڑتے سینگر ہو گیا،

موجودہ زمانہ میں مشہور ناٹھ سنگھ سینگر ساکن اوجین حال کڑی دربار بیکانیر، اور اضلاع جالو
 واناوہ میں گلین پور، بہیر پور، وڈو، مادہر دوی کے راجہ صاحبان اور گکھا، تو، جھکرا، ریتا کے
 راو صاحبان، اگر کسی کے راجت صاحب، سہراؤن کے دیوان صاحب اسی سینگر خاندان کے معزز
 اور مشہور افراد ہیں،،

تیسرا باب

سروخ کی آبادی کی تفصیل اور اس کا عروج و انحطاط

ہر کہ آمد عمارتِ نو ساخت
رفت و منزل بدیگرے پرداخت
(سعدی)

تعمہد سروخ کا وجود آثار و قرآن سے بہت قدیم معلوم ہوتا ہے جیسا کہ دوسرے باب میں اسکی مفصل بحث گذر چکی ہے، اُسوقت عمارتی نقش و نگار کیا تھے، اور آبادی کی وسعت کہاں تک تھی، آج انکے اظہار سے مورخ کا قلم سرا سرقاصر ہے، اسلئے کہ موچو آبادی میں کوئی عمارت چار سو برس سے پہلے کی باقی نہیں رہی، جا بجا مہدم عمارتی قودے چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں کی صورت میں البتہ نظر آتے ہیں، جو اپنی گزشتہ عظمت کے ایک شے ہوئے آثار میں سطح زمین کے جا بجا بلند ہونے سے قیاس غالب ہے کہ اس پر کئی عمارتی دور گذر چکے ہیں۔ اس زبانی روایت میں (جکی تائید مؤلف کو بعض کاغذات قدیم سے بھی ہو چکی ہے) کوئی شبہ نہیں کہ شہر کا بیشتر حصہ نشیبی تھا، جہاں پانی کی تلاء تھی اور نالے بھی تھے، جہیں نرسلوں کی چھاڑی کثرت سے تھی، بڑا بازار خود ایک نالہ تھا، جب کسی الو العزم بانی نے شہر کی آبادی کا ارادہ کیا تو سب سے پہلے پانی کی آمد کو روکنے کی غرض سے اس نے شہر سے جنوبی سمت تالاب کھدوا کر بند باندھا اور نالہ کا رخ مغربی سمت پھیر کر سطح زمین کو سیکندر ہموار کیا، جس پر آج شہر کی آبادی ہی عکس کیا، محلہ بازار بڑا بازار، حاجی پور، اسی نشیبی نسبت سے آج تک یادگار ہیں، بعض جگہ آبادی کے نیچے دور تک قدیم تختہ پل نظر آتے ہیں جہیں سے بارش کا پانی گذرتا ہے،

شہر کی اندرونی و بیرونی آبادی مختلف الاضلاع اور اس کا قریب
 شہر کی اندرونی و بیرونی آبادی

۱۹۲۱ء کی مردم شماری کی رو سے مکانات کی تعداد ۵۰۰۰ اور آدمیوں کی تعداد ۱۱۷۶۰ ہے۔ گذشتہ زمانہ میں شہر کی آبادی ہر گز بلند اور ایک عرض بختہ فصیل سے محیط تھی، موجودہ زمانہ میں دو چار جگہ فصیل کا کچھ حصہ اپنی شان ماضیہ دکھانے کو باقی رہ گیا ہے فصیل میں ۹ بڑے دروازے اور ۴۰ گھڑکیاں تھیں۔ جنکے نام زبانوں پر اور کاغذات میں اب بھی باقی ہیں۔

(۱) منڈی دروازہ، آبادی سے شمال میں نیم منہدم آج بھی باقی ہے جسکو مولف نے ۳۰ سال قبل اصلی حالت میں مرمت طلب دیکھا تھا۔

دروازہ کے اندر تک کی منڈی تھی جہاں دو دروہ بختہ دوکانیں بنی ہوئی تھیں، وکانات کے آثار آج بھی موجود ہیں یہی اسی نسبت دروازہ کی وجہ تسمیہ ہے، یہ دروازہ فصیل شہر کے کمرے کے بہت دنوں بعد ۱۵۲۷ء میں، بالار اوجی راوناظم صوبہ مالوہ کے عہد نظامت میں جدید قائم ہوا۔ جسکی تصدیق اس کتبہ سے ہوتی ہے جو دروازہ کے شرقی پہلو میں بخط نستعلیق کندہ ہو کر وصل تھا۔ یہی کتبہ اب نظامت کے مکان میں محفوظ ہے جسکی عبارت یہ ہے۔

محمد شاہی بی یافتاح پوری جہا راجہ ساہو در ہنگام نظامت بسالت مرمت
 سواری بالاجی راوناظم صوبہ مالوہ نائب امارت دعوائی منزلت، درغل رفعت پناہ چھن شکر پندت
 مکا سندر پر گنہ سروج دروازہ منڈی تک باہتمام راگھوجی پندت و دروغلی گوبندہ ورو باجی
 پندت داروغہ منڈی مرقوم تاریخ غرہ شہر جادی الثانی سنہ ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ ہجری مطابق سنہ ۱۵۱۷
 اساطرہ دی تیج سنہ ۱۰۳۳ء نواحدات یافت۔

۱۰۲۹ء کے مرنے پر ساتوں میں آج کل کا سندر کہلاتے ہیں، شاید کتبہ میں غلطی ہو گئی ہے۔ ۱۰۲۹ء مولف
 ۱۵۱۷ء کی مطابقت لکھتے ہیں غلطی ہوئی ہے، صحیح ۱۵۱۷ء ہے اسلئے کہ محمد شاہی جلوس کی ابتدا ۱۵۱۷ء ہے اس حساب
 نسبت و ہم جلوس ۱۵۱۷ء ہو سکتا ہے، نسبت و ہم کے اوپر ۲۹ کا ہندسہ بھی کندہ ہے اسلئے کہ اس میں غلطی کا امکان نہیں ہے
 قطع نظر اسلئے محمد شاہ نے بالاجی راوناظم صوبہ مالوہ کی سند نظامت دی تھی یہ سنہ ۱۵۱۷ء میں ۱۰۲۹ء مولف ۱۱

(نوٹ) یہ سنگی کتبہ موجودہ زمانہ ۱۹۳۲ء میں بعد نظامت افتخار الانشاہ شہر الملک سید محمد اسماعیل صاحب ناظم
 کوٹ کے اندرونی دروازہ کی دیوار میں وصل کر دیا گیا ہے ۱۶۱۷

اس حساب سے دروازہ کی تعمیر کو آج تک ۸۵ سال ہوئے ،

وجہ جدید احداث کی یہ پائی جاتی ہے کہ بگرو دہ دروازہ اور دہلی دروازہ کے مابین بہت زیادہ فاصلہ ہے ، صرف ایک کھڑکی وسط میں تھی ، روہیلپورہ اور دیتا لکھڑہ وغیرہ کے مسافروں کو سواری پر زیادہ چکر سے جانا ہوتا تھا ، اسلئے جدید دروازہ قائم کیا گیا ،

(۲) دہلی دروازہ شہر کی آبادی سے شمال اور مغرب کے گوشہ میں ہے ، فصیل شہر سے متصل جو دروازہ تھا وہ مہدم ہو چکا ہے ، آبادی کی سمت دو محرابی عالیشان دروازے ، مسوگر کے فاصل سے اب بھی قائم ہیں ، چتیس آنکی البتہ نہیں رہیں بلکہ آثار قدیمہ کے خیال سے مرمت کی ضرورت ہے ، اگر مقامی حکام توجہ فرمائیں ، دہلی سے آنے والے اور دہلی کو جانے والے مسافروں کے لئے یہی راستہ تھا ، شاہی سڑک جو پتھر کے گول ٹولوں کی پختہ بنی ہوئی تھی (نشانات دروازے کے باہر دوڑنگ نظر آتے ہیں ،

(۳) اتوارہ دروازہ پچکیوں کے سامنے تھا ، قریب مندر کے آج بھی آثار باقی ہیں ، اتوارہ کے دن دروازہ کے اندر ہاٹ بھرتی تھی ، اسی مناسبت سے اتوارہ دروازہ مشہور ہے ۔

دہم ، قاضی گھاٹ دروازہ جسکو امام بارگاہ دروازہ بھی کہتے ہیں ، مہدم ہو چکا ہے ، امام بارگاہ اور اسکے دروازہ کو مولف نے ۳۴ سال قبل مرمت طلب دیکھا تھا ، یہ دروازہ آبادی سے شمال و مغرب میں تھا ، قاضی گھاٹ دروازہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ دروازہ کے اندر قاضیوں کا قدیم اور مشہور خاندان آباد تھا ، جنہوں نے دروازہ کے سامنے ، کہتہ تدی پر پختہ گھاٹ تعمیر کرایا ، جو قاضی گھاٹ مشہور ہے ، محلہ بھی اسی نام سے معروف ہوا ، اور اسی عرفیت نے دروازہ کو بھی اسی نام سے منسوب کیا ، دروازہ کے اندر امام بارگاہ کی بھی عمارت تھی جسکے اندر تشریف محفوظ رہتے تھے ، جبکہ متولی قاضیوں کا خاندان تھا ،

(۵) الف دروازہ ، مغرب میں ہے ، اور دروازہ سے طاہر اور ریائے کہتہ کا ساحل ہے ، ایام بادش میں دروازہ پر کھڑے ہو کر دیکھنے سے آب رواں کی مستند رفتار اور موجوں کی انگیلیوں کا نظارہ

دیدہ زیب معلوم ہوتا ہے، جب ندی طغیانی پر ہوتی ہے تو بانی دروازہ کے ستونوں کی باوبسی کرتا ہوا آبادی کے اندر پہنچ جاتا ہے، دروازہ کے دونوں پار چار چار گز بلند اب بھی باقی ہیں، دروازہ کے اندر دو دروید ڈکانات کے آثار آج بھی باقی ہیں اور یہ تحقیق شدہ بات ہے کہ یہاں بازار تھا، وجہ تسمیہ کی تحقیق نہ ہو سکی، مولف کا خیال ہے کہ علف دروازہ، ع سے صحیح ہے، علف گھاس کو کہتے ہیں، پرنے لوگوں نے بیان کیا ہے کہ اس طرف گھاس فروخت ہوا کرتی تھی، اگر علف دروازہ صحیح ہے تو غالباً اسکی نسبت الف بیگ خاں سے ہوگی اسلئے کہ ۱۱۲۰ھ میں اس نا کے ایک صاحب مقامی عامل بھی گذرے ہیں، واللہ اعلم

(۶) حمامی دروازہ جنوب میں ہے، تالاب کی پال اور گورستان سامنے ہے، تحصیل لٹری جانیکا یہی دروازہ ہے، مولف نے ۴۵ سال قبل دروازہ کے دونوں پہلوؤں کی دیواروں کو سالم دیکھا تھا، قدیم ٹولوں کی سڑک کے نشانات اب بھی باقی ہیں، مولف نے اس دروازے کے قریب کوئی حمام نہیں دیکھا نہ سنا، لیکن نام کے انتساب سے قیاس ہوتا ہے کہ ضرور دروازہ کے قریب کسی زمانہ میں حمام رہا ہوگا،

(۷) بہیلیہ دروازہ آبادی سے گوشہ جنوب و مشرق میں تالاب کے پال کے دامن میں واقع ہے صرف چار چار گز دیواریں دونوں پہلوؤں کی قائم ہیں، اس دروازہ سے بہیلیہ جانے کا راستہ تھا جو سروج سے ۶ میل کے فاصلہ پر ریاست گوالیار کا مشہور ضلع ہے راستہ میں متعدد پختہ سرائیں بھی تھیں، سروج سے ۶ میل کے فاصلہ پر موضع املانی اسٹیشن پولیس ہے اگاؤں کے قریب ایک پختہ سرائے کے نشانات آج بھی باقی ہیں، مگر جانے کا راستہ تھا، جا بجا قدیم سڑک کے آثار نمایاں ہیں اس دروازہ کی مشرقی دیوار میں ایک سنگی لوح پر ذیل کا کتبہ ہندی خط میں وصل ہے،
(سری گنیش سنائے نما)

سمت ۱۸۴۱ء بکرمی، جاگیر سری مہنت راجہ سری تلکوجی راؤ بکھر، باقی سطروں کے حروف پڑھے نہیں جاتے، نسخ ہو چکے ہیں سمت ۱۸۴۱ء بکرمی کے مطابق ۱۲۰۲ھ آتا ہے، جسکو آج تک ۶۱۶۸ سال

ہوئے، یہ زمانہ اہلیا بانی رئیسہ اندور کی حکومت کا تھا، اور اسوقت سروج اندور کی عملداری میں شامل تھا، تلوچی راؤ ہلکروہ شخص ہے جسکا اہلیا بانی نے خاندانی فرد ہونے کی بنا پر اپنا مشیر المہام بنالیا تھا، مہاراجہ جیونت راؤ ہلکریسی تلوچی کا بیٹا تھا، کتبہ اس بات کی شہادت ہے کہ سروج اسوقت اہلیا بانی کی طرف سے تلوچی راؤ کی جاگیر میں تھا، دروازہ قدیم ہے لیکن تلوچی راؤ کے عہد میں اسکی مرمت ہوئی ہے، اسوقت یہ کتبہ کندہ ہو کر دیوار میں لگایا گیا ہے،

اہلیا بانی نے ۱۹۵۵ء میں انتقال کیا، اسکے بعد ہی تلوچی راؤ ریاست اندور کا مالک قرار پایا لیکن ۳۰ سال بعد ہی ۱۹۸۵ء میں یہ بھی فوت ہو گیا،

(۸) منڈی غلہ دروازہ، مشرق و جنوب کے گوشہ میں ہے، خواجہ سید عبدالہادی مرحوم عہد شاہجہانی ۱۸۰۰ء میں سروج کے حاکم تھے، انہوں نے ۱۸۵۶ء میں غلہ کی منڈی قائم کی تھی اس مناسبت سے دروازہ کا نام منڈی غلہ دروازہ مشہور ہوا، اب دروازہ منہدم ہو چکا ہے، اسٹیشن پاسدوہ کو پختہ سڑک اسی دروازہ سے نکلی ہے،

دہلی دروازہ کی طرح اس دروازہ کے اندر بھی دو دو سو گڑ کے فاصلہ سے دو محرابی لداؤ کے دروازے ہیں، ایک دروازہ بھنگیرہ دروازہ کے نام سے آج بھی قائم ہے، جسکے نیچے موجیوں کی دو کانات ہیں اور دوسرا دروازہ نیم منہدم ہے۔

(۹) بگروہ دروازہ، مشرق میں ہے اس دروازہ کے محاذ میں ۱۴ میل کے فاصلہ سے بگروہ ایک وسیع رقبہ کا گاؤں واقع ہے، یہی وجہ تسمیہ اسکی ہے، مؤلف نے دروازہ اہلی حالت میں دیکھا تھا ۱۹۶۶ء میں معتمد الملک سید محمد خان صاحب بہادر ظفر جنگ مرحوم سابق ناظم نے سڑک سروج ٹھوڑا کی تعمیر کے زمانہ میں تو سیح راستہ کے خیال سے دروازہ کی دیواروں کو گرودیا، باآئورہ کے آگے ہانوا لیا کیلئے یہی راستہ ہے اور چنگی کا دفتر بھی اسی جگہ ہے،

حسب ذیل بتیں (۱) کھڑکی ندی، دہلی دروازہ کے متصل تھی (۲) ظریف خاں کی کھڑکی، مومنوں کی مسجد کے سامنے ندی کے کنارہ تھی جسکے آثار آج بھی موجود

کھڑکیاں

ہیں، دس منڈوی کھڑکی، منڈی دروازہ کی جگہ تھی، (۴) ڈیمرونی کھڑکی جسکا محرابی دروازہ نیم مہندم آج بھی ہندی کے کنارے مولاعلی کی ٹیکری کے سامنے قائم ہے،

فصیل کس سن میں اور کس کے عہد میں تعمیر ہوئی،
فصیل شہر اور اُس کا زمانہ تعمیر یہ سوال مختلف زبانی روایتوں اور دروازوں کے

کتبوں کے تاریخی اختلافات کی بنا پر حل کئے جانے کے قابل ہے،،
 اہلکارانِ نظامت اور دیگر معمر لوگ، سروج کی موجودہ آبادی کو شیر شاہ سوری کو محدثات سے منسوب کرتے ہوئے فصیل بھی اسی عہد کی تعمیر شدہ ظاہر کرتے ہیں، اول تو کوئی تاریخی ثبوت اس کا نہیں ہے، کہ سروج کو شیر شاہ نے آباد کیا، اور اگر اُن قیاسی وجوہات سے جبکا تذکرہ باب دوم سروج کی آبادی کے عنوان میں کیا گیا ہے،، یہ تسلیم کر لیا جائے کہ سروج کی آبادی کی ترقی کا باعث ایما و پیشہ شہزادی ہے تو پھر اس بات کا مکمل اور واقعی کوئی ثبوت نہیں کہ فصیل شہر بھی اسی کے عہد کی یادگار ہے، اس سے قطع نظر جب یہ دیکھا جاتا ہے کہ سلطان شیر شاہ سوری ۹۴۵ھ قمری میں چندیری اور راپسین ہوتا ہوا اگرہ واپس گیا اور وہاں سے محاصرہ قلعہ کالجہ کے زمانہ ۹۵۲ھ ہجری میں دو ڈہائی سال کے اندر فوت ہو گیا، تو ایسی صورت میں سروج جیسے وسیع الرقبہ شہر کی مکمل آبادی اور اُسکی فصیل کا بھی دھ سال کے اندر تعمیر ہو جانا بالکل خلاف قیاس واقعہ ہے، جسکی تصدیق نہ فرامین شاہی سے ہوتی ہے، نہ تاریخ سے، بعض اہل علم حضرات منڈی دروازہ کے کتبہ کو سند میں بیان کرتے ہوئے ۱۱۵۲ھ فصیل کا سال تعمیر بتاتے ہیں اور ہندی خواں اصحاب کتبہ ہسپلیہ دروازہ کی رو سے ۱۸۳۲ھ بیکری تعمیر کا زمانہ ظاہر کرتے ہیں،،

یہ دونوں خیالات بھی صحیح نہیں ہیں اس لئے کہ منڈی دروازہ کے کتبہ کا آخری فقرہ ”و احدث یافت“ خود اس بات کی صاف شہادت ہے کہ دروازہ فصیل میں بنایا نہ لایا گیا ہو، اگر فصیل کے ساتھ کا دروازہ ہوتا تو لفظ نو لکھنے کی ضرورت نہ ہوتی، اس جگہ پہلے کھڑکی تھی، گاڑی، تانگے آ، جاتے تھے، اس لئے بڑا دروازہ بنایا گیا،، مولوی حکیم سید اصغر علی صاحب آبرو مولف تاریخ ٹونگ

تجربہ فرماتے ہیں کہ ۱۵۴۰ھ میں بے بہہ محمد شاہ بالاجی راؤ ناظم صوبہ مالوہ نے منڈوی دروازہ کی مرمت کی تھی یہ رائے بھی درست نہیں ہے، اگر مرمت کیجانی تو فارسی ترکیب کے موافق بجائے قواعد اثبات یافتہ کے از سر نو ترمیم یافتہ درج ہوتا، احداث کا لفظ ہمیشہ اُس محل پر استعمال ہوا کرتا ہے، جہاں کوئی نئی بات نکالی جائے، یا کوئی نئی تعمیر کی جائے،

اسی طرح پہلی دروازہ کا سنہ ۱۸۳۱ء (جب کا مطابق سنہ ۱۲۲۰ھ ہوتا ہے اور جو منڈوی دروازہ کے ۴۸ سال بعد مرمت کیا گیا ہے) تعمیر فیصل کے استدلال میں کیونکر تسلیم کیا جاسکتا ہے، مؤلف کی تحقیقات کی رو سے فیصل شہر کی تعمیر صاحبقران ثانی شاہجہاں کے عہد کی پائی جاتی ہے، دلائل یہ ہیں،

(۱) سنہ ۱۰۰۰ھ ہجری چارم جلوس شاہجہانی میں خواجہ سید عبدالہادی سروخ کے مقامی عامل تھے، اس وقت خانبہاں خاں لودی نے بعض بوہریلوں کو اپنے ساتھ ملا کر بغاوت کی، جب اُس پر علاقہ دکن میں شاہی افواج کا دباؤ پڑا تو وہاں سے نکل کر اوچین ہوتا ہوا، سروخ آیا، گو سروخ کی آبادی خانبہانی لشکر کی تاخت سے محفوظ رہی، جبکی حفاظت سید عبدالہادی ناظم سروخ کی پامردی کا نتیجہ تھی، تاہم سرکاری خالصہ شریفیہ کے (دہی) ہاتھی خانبہان سروخ سے لے جانے میں کامیاب ہو گیا، چونکہ شاہجہاں کو تعمیرات عام، اور مخصوص شہروں کی حفاظت، اور قلعوں کی تعمیر اور مرمت کا ہمیشہ خیال رہا ہے، جبکی تاریخ شاہد ہے، اسلئے غالباً خانبہان مذکور کی تاخت کی بنا پر فیصل شہر کی بنیادی وجہ تحریک پیدا ہوئی، اور وہ بیکر تیار بھی ہو گئی، سرکاری کوٹ اور اسکے اندر کا حتام بھی شاہجہانی عہد کی یادگار آثار معلوم ہوتے ہیں۔

(۲) خواجہ سید عبدالہادی مرحوم نے سنہ ۱۰۰۰ھ ہجری میں قصبہ سروخ کے سوا میں ایک پورہ آباد کیا تھا، جبکا نام اپنے نام کے انتساب سے ہادی پور رکھا، کثرت استعمال سے دال، جیم سے

لہ احداث بالکسر ذائے مثلثہ نو پیدا کردن ۱۲ غیاث اللغات

۱۲ سیر المتأخرین مطبوعہ نوکسور پریس۔ جلوس چارم شاہجہانی ۱۲

سہیل ہو کر حاجی پور معروف ہو گیا، اس پورہ میں نچا صاحب نے غلہ کی منڈی بھی قائم کی تھی، جس کا حاصل خواجہ صاحب اور ان کی اولاد کے حق میں دربار شاہی سے معاف تھا، پورہ کے ایک گوشہ میں پنجنے اور وسیع سرائے بھی خواجہ صاحب نے تعمیر کرائی تھی، آج تک یادگار باقی ہے،

منڈی کی مناسبت سے شرقی دروازہ کا نام آج تک منڈوی دروازہ مشہور ہے، پورہ چھ موضع کو کہتے ہیں جو ہمیشہ آبادی سے باہر غیر آباد قطعہ میں آباد کیا جاتا ہے، یہ قطعہ ہمیں ہادی پور لہیا گیا، سروج کی ابتدائی شمالی آبادی سے تقریباً ایک میل کے فاصلہ پر ہے، بعد میں جیسا کہ آگے چل کر بحث کی جائے گی، شہری آبادی نے اس قدر ترقی کی کہ ہادی پور کے ڈانڈہ سے اس کی سرحد مل گئی، یہ قیاس فرہنی نہیں ہے، تم جس شہر کی ترقی پر نظر ڈالو گے، اس کی وسعت آبادی اس قول کی تائید میں ہوگی جو مشاہدات اور واقعات ہیں، نئی دہلی کی بنیاد قدیم آبادی سے اس وقت میلوں دور ہے، لیکن دکانات اور دیگر تعمیرات کا سلسلہ درمیانی حصہ میں اس قدر تیزی کے ساتھ ترقی پذیر ہے کہ چند سال میں جدید و قدیم آبادی کا پورے طور پر اتصال ہو جائے گا، چونکہ ہادی پور بھی فیصل شہر سے جڑا ہے، اسلئے لازمی طور پر ۱۹۵۵ء کے بعد (جو ہادی پور کی آبادی کا سال ہے) فیصل کا تعمیر ہونا بھی تسلیم کیا جائے گا، اگر فیصل ہادی پورہ کی آبادی سے پہلے کی تعمیر شدہ ہوتی تو پورہ مذکور فیصل سے باہر ہوتا، سلطان شیر شاہ ۹۳۹ھ میں مالوہ آیا تھا، اس کی آمد کے (۱۶۰) سال بعد ۱۵۵۰ء میں پورہ مذکور آباد ہوا ہے، ان وجوہات سے شیر شاہی عہد کی فیصل ثابت نہیں ہوتی، اصولِ درست شاہجہانی عہد کی تعمیر و تکمیل کا مؤید ہے واللہ اعلم،

محلّوں کے نام اور تعداد | شہر کی آبادی بروئے مردم شماری ۱۹۶۱ء ۲۵ محلوں پر تقسیم ہے، لیکن محلوں کے قدیم ناموں میں آبادی کے گھٹنے اور بڑھنے سے بہت کچھ تغیر و تبدل ہو گیا ہے، بعض قدیم محلوں کے کئی حصے ہو گئے ہیں، اور بعض نئے دوسرے محلوں میں شامل نظر آتے ہیں،

قدیم محلوں کے ساتھ جدید محلوں کی تفصیل یہ ہے،

(۱) محلہ پیر زادگان ، اب حاجی پور محلہ کی ایک شاخ شمار ہوتا ہے ، سید سعید اور سید محمود رحمۃ اللہ علیہما دو حقیقی بھائی باہر سے تشریف لاکر یہاں آباد ہوئے ، پیر زادے تھے ، اسلئے پیر زادہ محلہ ان کی سکونت کی وجہ سے مشہور ہوا ، ان کے خاندان میں سید احمد علی و سید محمد علی دو بھائی موجود ہیں ، خاندانی قدیم کاہنات جل گئے ، نظامت میں بھی ان کی نقلیں نہیں ہیں ، اسلئے کچھ پتہ نہ چلا کہ یہ دونوں بزرگ کہاں سے اور کس سنہ میں تشریف لائے ،

آبادی سے باہر دونوں کے پختہ گبندی مزارات موجود ہیں ، مگر انہیں بھی کوئی کتبہ نہیں ہے ، دربار شاہی سے اراضی معافی بھی انکو عطا ہوئی تھی جس پر ان کی اولاد قابض اور تصرف ہے ، (۲) محلہ ہادی پور جو اب حاجی پور کے نام سے معروف ہے ، خواجہ سید عبد الہادی سابق عامل سردارنج کا بسا یا ہوا ہے ۔ اس محلہ کی بنیاد بروئے فرمان شاہی مورخہ ۹۰۰ جلوس مطابق ۱۰۵۵ھ کی ثابت ہوتی ہے ، اس وقت شاہی سند کی رو سے اس کا طول ۲۵ ڈوری اور عرض ۱۵ ڈوری تھا (۳) محلہ کاب گنج ، یہاں بادشاہی اونٹوں اور گھوڑوں کے مکانات ، اور انکے لئے چارہ کا ذخیرہ تھا ، احاطہ کے آثار اب بھی موجود ہیں ، خواجہ محمد صالح کا مزار اور ان کی تعمیر کی ہوئی مسجد بھی اسی محلہ میں قائم ہے ،

(۴) کہاں بازار ، قدیم زمانہ میں یہاں کہاروں کا بازار تھا ، مچھلیاں فروخت ہوتی تھیں ، ڈولیاں رکھی رہتی تھیں ، اس نسبت سے بازار کی متصل آبادی کہاں بازار کے نام سے مشہور ہوئی ، اس محلہ کی پشت پر غوگیر دوزوں کا محلہ تھا ، اب ویران ہے ، (۵) آستانہ بازار ۔ دری بافوں کا محلہ اس میں شامل ہے ، یہاں شاہ عباد اللہ کی تعمیر کی ہوئی ایک مسجد تھی ، اور انکا آستانہ (بیٹھنے کی جگہ) بنی ہوا تھا ،

مسجد اور آستانہ دونوں اب زمین کے برابر ہیں ، شاہ صاحب کی قبر بھی یہیں ہے ، یہی آستانہ اس محلہ کی وجہ تسمیہ ہے ،

لے حکنامہ مہری محمد شاہ بادشاہ غازی ہفتم شوال ۹۰۰ جلوس مطابق ۱۰۳۹ھ سید احمد علی کے پاس محفوظ ہے ، مولف

(۶) بوہڑ باڑہ، اب بوہڑاڑی کے نام سے شہرت پذیر ہے، قدیم کاغذات میں بوہڑاڑہ ہی لکھا ہوا دیکھا گیا ہے، اور یہی صحیح بھی ہے، جماعت، فرقہ اسمعیلیہ متعلیہ کا خاندان اس محلہ میں سکونت گزریا ہے،

بوہڑت پیشہ کی وجہ سے یہ قوم بوہڑ معروف ہے اسی مناسبت سے محلہ کا نام بھی بوہڑ باڑہ رکھا گیا،

(۷) رنگر نزد کا محلہ قدیم، اب درزی محلہ مشہور ہے، درزیوں کے مکانات زیادہ ہیں۔ پہلے رنگر نزد اور نوربات اس محلہ میں زیادہ آباد تھے، امان اللہ رنگر نزد کی تیار کردہ مسجد اسی محلہ میں آج تک قائم اور نہایت حسین و نچتہ عمارت ہے،

(۸) کٹرہ نور گنج قدیم، اب شکر کٹرہ کہتے ہیں، کوئی ڈھانہ اور باگڑونکا محلہ کے نام سے دو جہاز محلے قائم ہو گئے ہیں،

(۹) محلہ گیرودہ (دروازہ) شہر بنیاد کے دروازہ کے اسمی نسبت سے یہاں کی آبادی، گیرودہ دروازہ محلہ کے نام سے مشہور ہے،

(۱۰) محلہ نمک کی منڈی، بڑا اور قدیم محلہ ہے، پٹھانوں کی آبادی یہاں پہلے بہت زیادہ تھی، اب محلہ ویران ہے، نام کو کچھ مکانات غیر قوموں کے موجود ہیں، محلہ ٹل منڈی اسی محلہ کی ایک شاخ ہے،

(۱۱) محلہ کٹری قدیم محلہ ہے، اس میں گوجر پٹھانوں کی عموماً آبادی تھی، کٹری کی وجہ تسمیہ یہاں کے لوگوں سے تحقیق نہ ہو سکی، بعض پنجابی احباب سے معلوم ہوا کہ سرحدی زبان میں کٹری، قافلہ کو کہتے ہیں،

اور یہ قرین قیاس بھی ہے، گوجر پٹھان جب ولایت سے یہاں آئے تو اپنی قومی آبادی کو کٹری کے نام سے موسوم کیا، ملتان میں بھی کٹری نام کا ایک محلہ ہے، گوجروں کی قوم متمول اور بہادر قوم تھی

دہلی دروازہ کی چاند کٹری محلہ کا ایک نچتہ دروازہ نیم مہندمہ باقی ہے، اس نشان اور عمر لوگوں کی زبانی سنی ہوئی روایتوں سے اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ محلہ پٹھانوں کی ترقی کے زمانہ میں چار دیواری سے محیط تھا، جبکہ دروازوں پر دربان مامور ہوتے، اور انکو تنخواہیں دی جاتیں، عرصہ ہوا کہ ٹوٹ

کڑی دروازہ کی دربانوں کی اولاد سے ایک دو آدمیوں کو دیکھا تھا، اور ان کے پاس پٹھانوں کی سندیں بھی تھیں، سنا گیا ہے کہ ریچنڈہ دیہہ جاگیر ریاست کوٹہ کی طرف دربانوں کی اولاد موجود ہے جہاں کے جاگیردار بھی گوجر پٹھانوں کی نسل سے ہیں، موجودہ وقت میں دو چار گھر پٹھانوں کے باقی ہیں قصابوں سے محلہ زیادہ آباد نظر آتا ہے،

(۱۲) محلہ نخاس یہاں پہلے ایک سیح میدان تھا، جیسے مولشیوں کی خرید وخت کثرت سے ہوتی تھی، اسی اسی توجیبہ نے آبادی کو نخاس کے نام سے معروف کر دیا ہے ۱۱

(۱۳) دہلی دروازہ، دروازہ کی نسبت سے یہاں کی آبادی اسی نام سے مشہور ہے،

(۱۴) مدار کی ڈھال، سہری قروٹوں، بٹاخوں اور حمالوں، کے مکانات اس محلہ میں زیادہ ہیں، وجہ تسمیہ کی تحقیقات کے سلسلہ میں معلوم ہوا کہ ۵۰ سال پیش تک اس محلہ اور غیر محلہ کے عام لوگ، مدار صاحب کے نام سے تلوار، پتھری، ڈھال، ایک چوترہ پر تھیٹا رکھتے تھے، میلہ ہوتا، انتقام میلہ کے بعد مدار صاحب کے ان تمام نشانات کو لیکر معتقدین اخیر ہوتے ہوئے کن پور جاتے اس محاذ سے یہاں کی آبادی مدار کی ڈھال کے نام سے شہرت پذیر ہو گئی،

(۱۵) سنگئی ڈھانہ، پر فارہا جنوں کی آبادی ہے، سنگئی جی نامی پر دار نے یہاں سکونت اختیار کر کے مکان کا صدر دروازہ عالیشان بنوایا تھا، اسلئے بعد کی آبادی اسی نام سے مشہور ہو گئی،

(۱۶) دلاؤں کا محلہ، موجودہ زمانہ میں اس محلہ کا نام مایون کی لباسی کی بنا پر، مالی پورہ مشہور ہے، اس سے قبل نور باقوں کی آبادی یہاں زیادہ تھی، اور نور باقوں میں بھی مخصوص وہ لوگ اس محلہ میں سکونت پذیر تھے جو تجارت اور دلائی کا کام کرتے تھے، آثار سے ثابت ہے کہ یہاں بچہ مکان زیادہ تھے، خضر دلال بانی جامع مسجد کا مکان بھی یہیں تھا، جس کا جنوبی حصہ جامع مسجد کی عمارت سے ملتی ہے،

(۱۷) سنگنی، اگر دال جہا جنوں کی آبادی ہے مشہور ٹرک پر رام پنجم کی سات منزلہ دیہی یہاں واقع ہے اس انتساب سے تمام محلہ آبادی سنگنی کے نام سے معروف ہو گئی۔

(۱۸) حمالوں کا محلہ، بیشتر مسلمان حمال یہاں آباد ہیں،

(۱۹) مومنوں کا محلہ، فوربا فوں کی آبادی ہے، دیگر اقوام کے بھی خال خال مکانات ہیں،

(۲۰) اتوارہ بازار، کسی زمانہ میں یہاں اتوار کو ہاٹ بھرا کرتی تھی، اس مناسبت سے آبادی

بھی اُسی نام سے مشہور ہو گئی، متفرق قوموں کے مکانات ہیں،

(۲۱) قاضی گھاٹ، قدیم اور مشہور محلہ ہے، لیکن جب قدر مشہور ہے اس قدر ویران بھی ہے۔ آج سو

قاضی مرتضیٰ صاحب کے ایک خام مکان کے کسی دوسرے شخص کی آبادی نہیں ہے، قاضی صاحب

تنگدستی سے مقابلہ کرتے ہوئے اس گنج ویرانے کی ایک ایک اینٹ بلکہ بنیادوں کے پتھر تک فروخت

کر دیے ہیں، اس عمل نے محلہ کو ہوار میدان بنا دیا ہے،

(۲۲) راجگی پورہ، برہمنوں کی آبادی پہلے زیادہ تھی، اب مختلف اقوام آباد ہیں، رائے بیدل رائے

چودھری کی مشہور ۵۲ چوک والی حویلی یہاں قائم ہے، یہی محلہ کی وجہ تسمیہ ہے،

(۲۳) الف دروازہ، دروازہ کے نام سے محلہ مشہور ہے،

(۲۴) تیس گھاٹ کی باؤلی، اب باؤلی کا وجود بھی نہیں ہے، جہاں پر باؤلی کا ہونا بیان کیا

جاتا ہے، وہاں سکونتی مکانات ہیں،

(۲۵) ٹوری محلہ، اسکی دو شاخیں ہیں، چھوٹی ٹوری، اور بڑی ٹوری، وسیع محلہ ہے، آبادی بلند

سطح پر ہے، اور چونکہ ٹوری مرتفع سطح کو کہتے ہیں اسلئے محلہ ٹوری کے نام سے مشہور ہے،

(۲۶) منہاروں کا محلہ، اس محلہ میں منہاروں کی مسجد بھی ہے، اب محلہ میں مختلف مسلمان

قوموں کے مکانات ہیں، اور محلہ بھی ٹوری محلہ میں مدغم ہو گیا ہے،

(۲۷) محلہ زیر کوٹ سرکاری مکان کوٹ کے نام سے معروف ہے، کوٹ کے مغرب و جنوب میں

جو آبادی ہے وہ زیر کوٹ کے نام سے معروف ہے،

(۲۸) محلہ تلیاں، بڑا محلہ ہے۔ عموماً شریف مسلمان آباد ہیں، چونکہ آبادی نشیب میں ہے، اور

کسی زمانہ میں یہاں تالاب تھا، اس لئے تلیاں معروف ہے،

(۲۹) مردھوں کا محلہ، شاہی زمانہ میں، مردھے جریب کشتی کا کام کرنے تھے، یہ اُن کا خاص محلہ ہے، مسجد بھی قدیم ہے،

(۳۰) پٹوالوہ، نام کا انتساب ظاہر ہے، اب ہاجنوں وغیرہ کے مکانات بکثرت ہیں، تھوسیر کا محلہ بھی ایسے شامل ہے،، بہو تیسر کے نام سے یہاں ایک قدیم مندر بھی ہے،
(۳۱) بوٹیاڈکانہ، پروار وغیرہ ہاجنوں کے زیادہ مکانات ہیں،

(۳۲) محلہ گریانی، حلوائی خانہ کے شمال میں ہندوؤں کا وسیع محلہ ہے، اصل میں ہندوؤں کے کسی گرو کی بیوی گریانی سے منسوب ہے،، جکا بگڑگر گریانی ہو گیا ہے۔

(۳۳) نیا پورہ، اس محلہ میں گدی مسلمان آباد ہیں، جکے اجرا و نواب وزیر الدولہ بہادر کے عہد میں جلیپور سے آکر آباد ہوئے،

(۳۴) تیتاپول، لالہ چھوٹے رام اگر وال ہاجن نے ایک عالیشان عمارت بنوائی تھی، جس کے صدر دروازہ پر ہاتھیوں کی تصاویر ہیں، اسلئے دروازہ تیتاپول کے نام سے معروف ہے، قرب و جوار میں جو آبادی ہے وہ اسی انتساب سے مشہور ہے،

(۳۵) چھپٹی، اصل میں چھپیہ پائی ہے، چھپیوں کے مکانات تھے آج ایک مکان بھی کسی چھپیہ کا نہیں ہے، متلوں اور ہاجنوں کے مکانات ہیں، عبداللہ خاں قدیمی کا احاطہ بھی اسی محلہ میں ہے، جنہوں نے چھپیوں سے مکان خرید کر کے عالیشان مکان بنوایا ہے چھپیوں کا ایک مندر بھی ہے، جبکہ تعمیر سن ۱۹۲۳ء بکری کی ہے، جسکو (۳۴) سال ہوئے،

(۳۶) محلہ مدرسہ، یہاں خانقاہ حسینی تھی، جس میں مدرسہ بھی تھا، یہی وجہ تسمیہ ہے،

(۳۷) محلہ غلبندان، قدیم، اب اس سے کوئی واقف نہیں ہے، کا غذات قدیم میں نام باقی رہ گیا ہے، موجودہ زمانہ میں، کہانی اور گروہاری بے کے مندر کے نام سے آبادی معروف ہے،
(۳۸) گوری بازار، بازار کے نام سے آبادی معروف ہے،

(۳۹) محلہ کمانگران، آج ایک فرد بھی کمان گروں سے یہاں باقی نہیں ہے، صرف انکی یادگار

ایک مسجد قائم ہے جبکہ یہاں کے لوگ ناواقفیت سے کہنی گروں کی مسجد کہتے ہیں،

(۴) کاغذی محلہ، ایسی سفید کاغذ بنانے والے یہاں آباد تھے، اب بھی انکے پختہ مکانات موجود ہیں، جنہوں نے خراطی کا پیشہ اختیار کر لیا ہے، انہی لوگوں کا بتوایا ہواندی کے کنارے وسیع پختہ گھاٹ بھی موجود ہے،

سو برس پہلے، شہر میں متعدد بازار تھے جن میں پختہ
غیر آباد اور ویران بازار
 دکانات دور و پختہ ہیں، بعض آثار اب بھی باقی ہیں

تفصیل غیر آباد بازاروں کی یہ ہے

۱) کٹرہ نور گنج، عہد جاگیر میں، نور چاں بیگم کی نسبت سے، لالہ تھرا داس قانون گوئے
 چندیری و سروجن لالہ پرتاب چند جی موجودہ رجسٹر قانون گوئے کے دادا نے لکھوہ دروازہ کے
 جنوب میں آیا دیکھا تھا، جسکی تصدیق سند جاگیری مرقوم ۱۹۱۳ء جلوس مطابق سند ۳۳۲ سے ہوتی ہے
 لالہ پرتاب چند جی کے پاس محفوظ ہے، یہ کٹرہ بعد میں شکر کٹرہ کے نام سے معروف ہوا، آج بھی ویران
 حصہ اسی نام سے پکارا جاتا ہے، جب کٹرہ آباد تھا اسوقت اسکے شمالی و جنوبی کناروں پر مستقل
 طہر سے حفاظت کا پہرہ مامور، اور محکمہ سارک کا دفتر اور اسکا جتہ بھی یہیں قائم تھا، نواب زیر الدلہ
 بہادر کے زمانہ تک، سرکاری لوازم کے آثار کا پتہ کٹرہ مذکور میں چلتا ہے، مبصر اگر کٹرہ کے رقبہ کو
 دیکھیں گے تو آج بھی اس کے کھڈرات پتہ دینگے کہ دور وہ چار جریب تک پختہ دوکانیں تھیں،

۲) سندھری نور الدین جاگیر نور چاں بیگم، بخت سیاہی، طغر بخت سرخی، (اللہ اکبر) جو بختہ قربان عالی شان جاگیر خدمت
 قانون گوئی سرکار چندیری صوبہ مالوہ بگچھو نداس ولالہ تھرا داس مقررات ہائیکہ حکام و عمال و متصدیان حال و استقبال سرکار
 مذکور مشاائر قانون گوئی آئینہ دانستہ دست تصدی اور اوران باب قوی مطلق دارند سبیل مشاائر الیہ انکہ مدآج کلالت مال دیوان
 در قاضیت احوال رعایا بلوہہ باشندہ غیر مذکور از ان تخلص نورزد، وزیر حکم شہرچوں تھرا داس پدر مشاائر الیہ قصبہ سروجن کٹرہ نور گنج
 ساختہ و استقام آبادی کٹرہ مذکورہ بعدہ بگچھو نداس مقررات ہائیکہ جاگیر داران قصبہ مذکور و کٹرہ آج بویا دیان را بکر اندک بفرانگت استانی و
 آوردہ و کٹرہ مذکور غیر ذریعہ خدمت میرکہ باشندہ بیچ کس تاع و مزاج نشد، درین باب قاض و تاکید تمام دانستہ و اذ فرمودہ تخلص نورزد فقط سند ۱۹ جلوس

(۲) منڈی، منڈوی دروازہ کے اندر بازار واقع تھا جس میں دوکانیں تھیں، مولف نے یہاں
قبل چند دوکانیں نیم منہدم اور بیشتر دوکانوں کے آثارِ بچہ دور تک دیکھے تھے، اب ہوا اس طرح ہے، نہ بازار
ہے نہ منڈی، اسی جگہ سائر کا دفتر تھا جو ۱۹۱۵ء میں وہاں سے منتقل ہو کر گبرودہ دروازہ کے متصل
جدید مکان میں آگیا ہے۔

(۳) پل بازار، پانی کے مرور کے لیے شاہی زمانہ میں اس طرف پختہ نالیاں تھیں، انسانوں کی آمد و رفت
کے لئے نالیوں پر پل بنادیا گیا تھا، یہی وجہ تسمیہ ہے، تقریباً چار جریب تک پختہ دور ویر دوکانیں
تھیں، آج بھی متعدد دوکانات سالم ہیں اور بیشتر منہدم ہو چکی ہیں۔

(۴) اوارہ بازار، چھوٹا بازار تھا، اب ویران ہے، چند دوکانات جو سالم ہیں، انہیں لوگ،
سکونت گزیں ہیں، سرونج کی ترقی کے زمانہ میں ہر دروازہ کے اندر ایک ایک دن ہاٹ بھرا کرتی تھی،
اس طرف اوارہ کا دن ہاٹ کے لئے مخصوص تھا، اس لئے اوارہ بازار آج تک اس قدیم جگہ اور اس کے
اطراف کی آبادی کو کہتے ہیں۔

(۵) کہاں بازار، محلہ بھی اسی نام سے مشہور ہے، کہاں روں کے مکانات اس طرف زیادہ تھے،
ڈولیاں عموماً باہر رکھی جاتی تھیں، ضرورت مند اصحاب کہاں روں کو جمع ڈولوں کے لجاتے یہی وجہ تسمیہ بنی گئی ہے،
(۶) آستانہ بازار، کہاں بازار کا جنوبی سر، اس بازار کے شمالی سرے سے ملیکا ہے، چند پختہ و خام
دوکانات اب بھی قائم ہیں، بیشتر حصہ ویران ہو چکا ہے،

(۷) غلہ کی منڈی خواجہ سید عبدالہادی مرحوم باقی محلہ حاجی پورہ کی قائم کی ہوئی غلہ کی منڈی تھی،
جبکہ پختہ دروازہ اب تک قائم ہے، باقی دوکانات کا حصہ میدان ہے۔

(۸) گزری بازار، ایوان نظامت و شمال کی طرف ۹ گز طول میں ہے جس کے دونوں طرف
پختہ دوکانات غلہ فروشوں، حلوائیوں، پیساریوں، عطاریوں کی ہیں اور پٹرک

آباد بازار

سبزی فروشوں کی نشست ہے، ڈاکخانہ کے قریب اس بازار کا شمالی کنارہ ختم ہو جاتا ہے، اس کے آگے

۱۲ مولف

تقریباً اگر تک دور ویہ چار چار، اور پانچ پانچ منزلوں کے پختہ مکانات ساہوان نظام، ساہوان
اجمیر اور دیگر مقامی جہاجوں کے واقع ہیں، جنکے آگے سڑک کی طرف برآمدے بھی نکلے ہوئے ہیں،
ایوانات کی خوبصورتی نہایت درجہ دیدہ زیب ہے اور عمارات عموماً دلکش، وسیع اور بلند ہیں جن پر
سیاحوں کو بتائیں اور کانپور کی سرفیلک عمارات کا دھوکہ ہوتا ہے،

(۲) بڑا بازار جامع مسجد کے گوشہ تک ایوانات متذکرہ کا سلسلہ، تعمیر ختم ہو کر بڑے بازار کا سلسلہ
شروع ہوتا ہے جو ۱۵۵ گز ۴۹۵ فٹ طول میں حلوائی خانہ تک جانب شمال چلا گیا ہے،

دور ویہ بلند کمریوں پر پختہ مکانات ہیں، مغربی لائن کا پہلا حصہ، اہم اور شرقی لائن کا پہلا حصہ،
مکانات پر دونوں جانب کوچہ ہائے آبادی کے دروازوں کے حائل ہو جانے کی وجہ سے مختتم ہو گیا
ہے، اس حصہ میں دونوں جانب بیشتر بزازوں کی مکانات ہیں، درمیان میں کہیں کہیں حیاتوں کی
نشست ہے، دوسرا حصہ اسی خطہ پر پھر شروع ہوا ہے، جسکی شرقی لائن کی مکانات، ۳۶۔

مغربی لائن کی، ۳۷ ہیں، مغربی لائن میں عموماً ساہوکار بیٹھے ہیں، اور اون مکانات کے نیچے خانوں
صرافوں کی نشست ہے، مشرقی مکانات اور ان کے تہ خانوں میں عموماً بوسہ قوم بیٹھی ہے، جن کے

یہاں لوہے اور منہاریکا سامان فروخت ہوتا ہے،

مکانات کے درمیان ۲۰ فٹ عرض پختہ سڑک ہے، سڑک کے کنارے پختہ تالیاں پانی
کے بہاؤ کے لئے ہیں اور تالیوں سے متصل ۸ فٹ عرض پختہ فرش ہے، فرش کے کنارے
مکانات کی سیڑھیوں کا سلسلہ شروع ہوتا ہے، سطح زمین کے نشیب و فراز کے لحاظ سے کہیں ۱۲۔

کہیں ۱۴ سیڑھیاں ہیں، کل ۸ فٹ کی کرسی ہے، سیڑھیوں کا جہاں سیر ختم ہوتا ہے، وہاں پتھر
کے مٹن ستون کہیں ۳۰۔ اور کہیں ۵۱ فٹ کے درمیانی فاصلہ سے ایک خط میں قائم کئے گئے ہیں،

ستونوں کے متصل ایک فٹ جگہ خریداروں کی آمد و رفت کے لئے چھوڑ کر، انچہ کی کرسی پر ۸ فٹ
عرض پختہ فرش ہے جس پر مکانات بیٹھے اور اس پر سامان رکھتے ہیں، اسی طرح سے کل ۹۔

کا عرض کھلا ہوا پیش دالان ہے، دالان کے بعد کہیں اکہرے اور کہیں دوہرے کوٹھے،

ساتھ قائم ہیں، مال اپنی کوٹھڑوں کے اندر محفوظ رہتا ہے، کوٹھڑوں کے دروازوں پر عموماً سرخ کپڑے کا پردہ پڑا رہتا ہے، جس سے دو فائدے ہیں، ایک یہ کہ گرد و غبار سے مال کی گوشت حفاظت رہتی ہے دوسرے یہ کہ موکنداروں کا بھرم قائم رہتا ہے، یعنی مال موجود نہ ہونے کی حالت میں بھی لوگ خیال کرتے ہیں کہ کوٹھڑی میں مال ہے، بہر حال پردوں کی آویزش پسندیدہ ترکیب ہے، موکانات مسقف اور نہایت مستحکم بنی ہوئی ہیں،

ہفت کی بلند کرسی دیتے سے تہ خانوں کی گنجائش نکل آتی ہے، ان تہ خانوں میں متفرق موکانات بیٹھے ہیں، گنجائش کے علاوہ مرفع کرسی سے بازار کی شان نکل آتی ہے، جس سے شہر ہوتا ہے کسی بڑے شہر کا بازار ہے موکانات کی چھتوں پر غیر مسلسل طور سے کہیں ایک مندر کسی جگہ دو مندر چختہ بنگلے بنے ہوئے تھے، جنہیں لوگوں کی مستقل سکونت تھی، اب بیشتر بنگلے منہدم ہو چکے ہیں۔
 ماوہ میں اس شان و طرز کا بازار دوسری جگہ نہیں ہے،

بازار کے درمیان جہاں کوچے آگے ہیں، وہاں پختہ دروازے بھی قائم کر دیے گئے ہیں، کسی زمانہ میں کوٹھڑی لگے ہوئے تھے، اب نہیں ہیں، گزشتہ دور میں شہر کے ہر دروازہ میں باری باری سے ایک ایک دن ہاٹ (بازار) بھرا کرتی تھی، اب صرف جمعہ کے دن بڑا بازار کی شرک پر ہاٹ بھرتی ہے، جس میں چارچھ کوس کے دیہاتی کاشتکار زمین کی عورتیں سودہ لینے کی غرض سے سیکڑوں کی تعداد میں آتی رہتی ہیں، جنگی کثرت و اثر و دام سے بازار میں گزرنے والے شوار ہوتا ہے، جمعہ کے دن پہلے دروازہ کے باہر تالاب ہاٹ بھرا کرتی تھی، مولوی خیر الدین عامل کے زمانہ میں وہاں سے منتقل ہو کر یہاں قائم ہوئی،

۱۳) ٹھیکر بازار، بڑے بازار کے آخری حصہ شمالی سے اس بازار کا آغاز ہے، دورویہ پختہ ۲۴ موکانات ہیں۔ بڑا بازار کی طرح دوکانوں میں ستون نہیں ہیں، مٹی بڑی، بھول، کالندہ، کے برتن یہاں بیٹے اور فروخت ہوتے ہیں،

۱۰۔ افسط عارض درمیان میں راستہ ہے جس پر سیاہ پتھر کا فرش دو رنگ چلا گیا ہے، جنوبی سمت حلوائی خانہ، شمالاً و جنوباً ۱۰ فٹ کی مرتفع کرسی پر دو کانات ہیں جنہیں سٹر ہیان کہتے ہیں، ۱۰ فٹ عارض درمیان میں راستہ ہے جس پر سیاہ پتھر کا فرش دو رنگ چلا گیا ہے، جنوبی سمت حلوائیوں کی نشست ہے اور شمال جانب کھٹائی کی دو کانات ہیں اکل دوکانوں کی تعداد

۳۳ ہے

۱۵۔ کھٹائی بازار، شرقاً اور غرباً دو کانات ہیں، جنکا سلسلہ ۱۰۰ گز تک چلا گیا ہے، درمیان میں ستاروں اور متفرق کاریگروں کی بھی دوکانیں ہیں معمولی کرسی ہے، اس بازار کا شمالی سرا پن بازار سے مل گیا ہے،

موجودہ بازار کے متعلق یہاں عام طور پر پتھر ہے کہ شہنشاہ نور الدین جہانگیر نے اسوقت اسکو تعمیر کرایا ہے جبکہ وہ سروج ہو کر دکن کی

بازار کا سن تعمیر

ہم پر گیا ہے، گز میٹر میں بھی یہی لکھا ہے، ممکن ہے گز میٹر کے اندراج کے اعتبار پر اسکی شہرت ہو، یا شہرت کی بنا پر گز میٹر میں لکھا گیا ہو، کیونکہ بعض زبانی روایتیں بھی واقعیت کا پہلوئے ہوئے ہوتی ہیں، لیکن گز میٹر میں روایت کے ماخذ کا حوالہ نہ ہونے سے اسکو قبول کرنے میں تامل ہے،

اس کتاب کا مولف اپنے اہول تحقیق اور تنقید کے دائرہ سے باہر جانا نہیں چاہتا، بیشک جلوس کے بارہویں سال ۱۲۵۰ ہجری میں شہنشاہ مذکور اپنے بیٹے شاہجہاں کو ساتھ لے کر دکن کی ہم پر گیا ہے، خود برہانپور میں مقیم رہا، اور شاہجہاں کو دکن روانہ کیا، اگرہے روایت کے وقت اور برہانپور سے واپسی میں حدود مالوہ سے ضرور گزرا ہے، جس جہاں مقام پر خواہ وہ قریہ ہو یا شہر اوس نے قیام کیا ہے، یا سفر کی حالت میں جتنے جانور اُس نے شکار کئے ہیں یا جہاں جہاں کی سیر کی ہے یا جن لوگوں کو انعام دیئے ہیں یا جن جن حکام کو اُس نے جہاں جہاں مامور کیا ہے یا جس غارت کی اوس نے درستی اور مرمت کرائی ہے، ان سب واقعات کو اُس نے اپنے قلم سے اعلیٰ انشا پرداز کی پیرایہ میں اس تفصیل کے ساتھ ترک جہانگیری میں درج کیا ہے کہ دوسرا واقعہ نگار یا مورخ جزئیات کی اتنی تفصیل درج نہیں کر سکتا تھا، لیکن تعجب ہے کہ سروج جیسے شہر اور

تجارتی شہر میں جہانگیر نے نہ اپنا آئینہ درج کیا ہے ، نہ کسی بازار کی تعمیر کا حال لکھا ہے ، نہ کسی دیگر تاریخی کتابوں میں یہ واقعہ درج ہے ، نہ فرامین شاہی میں اسکا تذکرہ ہے ، بازار جس شان اور اعلیٰ پیمانہ پر تعمیر ہوا ہے ، اگر نور الدین جہانگیر کو اس سے نسبت ہوتی تو یقیناً اسکی شہرت پسند طبیعت اور اس کے جادوگر قلم سے نظر انداز نہ ہوتا ، جہانگیر کے دور سے ۲۶ سال قبل علامہ فیضی ^{۹۹۹ھ} میں سروج سے گذرا ہے ، وہ سروج کی شہرت پر اپنی رائے ان الفاظ میں ظاہر کرتا ہے کہ ”شہر سروج کہ حکم بندر دارد“ اس جملہ کے نقل کرنے سے یہ مقصود یہ کہ ۲۶ سال دورہ جہانگیری سے قبل سروج تجارتی حیثیت سے مشہور شہر تھا ، اور شہر کے لئے بازاروں کا وجود لازمی ہے جس میں عام طور سے خرید و فروخت تجارتی مال کی ہوتی ہے ، اس لئے سروج کا بازار عہد جہانگیری سے پہلے کا قیاس کیا جاسکتا ہے ، نہ بعد کا ۔ یہاں یہ امر بھی قابلِ اظہار ہے کہ جس جگہ بازار واقع ہے یہاں مالہ تھا جسکی تصدیق اس سے بھی ہوتی ہے کہ گوانوں کی گھنٹوں کے برابر دونوں پہلوؤں کی آبادی کی چیزیں ہے سطح بازار اس سے ۲۰ فٹ نشیب میں ہے ، نیز بازار کے کنارے میل اور نرب کے چند قدیم درخت آج بھی قائم ہیں ، جیسا کہ ندی نالوں کے کنارے اکثر ہوتے ہیں ، اور وہ نالہ پٹلی کہدان سے نکلکر مدار کی ڈال کے قریب ندی میں مل گیا تھا ،

کوٹوالی | شہر میں پہلے دو کوٹوالیاں تھیں ، ایک محلہ حاجی پور میں ، زمانہ گذرا کہ یہاں کی کوٹوالی اٹھ چکی ہے ، جب کوٹوالی کا دفتر یہاں سے منتقل ہوا اسوقت انگریزی ڈاکخانہ نے اس جگہ قبضہ کیا جہاں اور کا قبضہ ^{۱۹۰۷ء} تک رہا ، اور سر مقام کوٹوالی حاجی مسجد کے متصل شاہ مخدوم شہید رحمۃ اللہ علیہ کے مزار کے پہلو میں آج بھی قائم ہے !

چھپٹ کورہ | کوٹوالی سے ملا ہوا ، ایک مکان ہے جس میں بازار کے دن محلہ چنگی کا محراب دبی تھا توں پر چنگی کی ہرنگا کر محمول وصول کرتا ہے ، پڑانے کاغذات میں اس قسم کے حاصلات کا نام چھپٹ کورہ لکھا ہے ۔

دار الضرب

چھٹ کورہ کے سامنے غربی لائن میں مکان دار الضرب تھا، کمال بند ہو جانے کی وجہ سے اس کی ضرورت باقی نہیں رہی، اس کو دوسرے مکان کا تھ فروخت کر دیا گیا، اس وقت

گوپی لال تلاوٹ کے قبضہ میں ہے اس مکان میں ۱۸۹۲ء تک رد پیر اور بیسے سکوک ہوتے رہے ہیں، دار الضرب کی دیوار میں، سٹرک کے سامنے ایک متنبیل شکل کا پتھر وصل تھا۔ دیوار کے گرتے سے وہ پتھر مدتوں دار الضرب میں رکھا رہا، نجی باکستان حافظ سید محمد خاں بہادر ظفر جنگ نے اپنے عہدِ نظامت ۱۸۹۵ء میں وہاں سے اٹھوا کر ایوان نظامت میں بھجوات رکھوایا ہے، جو اب تک وہاں محفوظ ہے، پتھر کو ایک کتبہ ہے، جس پر فرمان چانگیری نقش ہے، جس کے ذریعہ سے اعلان کیا گیا ہے کہ محض چنگی معاف کیا گیا، خلاف ورزی کی صورت میں لوگ قابل تعزیر سمجھے جائیں گے، آج کتبہ کے حروف کی شکلیں اکثر مٹ گئی ہیں، اسی مضمون کا ایک پتھر موضع بھونریا علاقہ سروخ میں بھی قائم ہے، وہ ذرا زیادہ صاف ہے اس کی مدد سے جو کچھ پڑھیں یا اس کی نقل ذیل میں درج کی جاتی ہے

فرمان ابوالمظفر نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ غازی

حکام حال واستقبال وجاگیر داران و کمروریان و راہ داران و گزربانان

قبضہ سروخ پرانندہ، چون عدالت پیرائے ہر قاہ مال کا فہ عباد اللہ مصروفست
نصوصاً زکوٰۃ در کل ممالک محروسہ معاف و جمیع ابواب مطالبہ آنرا مسدود و ساقط
اگر کسے بعد ازین نام زکوٰۃ پر زبان آرد لعاب ہائے گوناگون گرفتار گردا، و اگر کسے
بعد ازین نام زکوٰۃ خلاف علم علی خواہ نمود و غضب بادشاہی و مورد غضب الہی،

تحریر تاریخ ۲۲ شوال ۱۰۱۷ھ

جہاں جہاں بیاض سادہ چھوڑ دی گئی ہے، وہاں کے حروف پڑھنے میں نہیں آتے کتبہ کے مضمون کو تاریخ سے مطابقت کر تیکے بعد معلوم ہوا کہ شہنشاہ جہانگیر نے اپنے پہلے سال ۱۰۱۷ھ میں

جوبارہ احکام جاری کئے تھے، جنہیں زنجیر عدل طلائی بھی داخل ہے، "منجملہ ان کے دوسرے حکم محصول زکوٰۃ کے عام معافی کا تھا، اس حکم کا اعلان نقوش مرئیہ کے ذریعہ سے تمام مالک محروسہ میں کیا گیا، وہی حکم اتنا ہی اس پتھر نقش ہے، اسی مضمون کا ایک سنگی کتب موضع بھونڈیا پر گتہ سروخ میں بھی نصب ہے اور یہ گاؤں بھی گذشتہ زمانہ میں دہاتنی اور تجارتی آبادی کا مشہور مقام تھا، اور شیر پتھر اسی مضمون کا موضع روئی ہاٹ میں بھی نظر سے گذرا ہے،

کے (۱) قصبہ کے اندر دوسرے اور ایک دہرم شالہ ہیں، اور ایک دیوان سرے شہر سے باہر (۱) سرے خام شاہی سرے مشہور ہے جو دہلی دروازہ کے اندر وسیع رقبہ میں واقع ہے، اب اس سرے میں اکثر تیلو اور کمتر دیگر اقوام کے سکوتی مکانات ہیں، (۲) سرے پنجتہ محلہ حاجی پور میں واقع ہے جسکے بانی خواجہ سید عبداللہادی مرحوم ہیں، ۱۲۷۱ گز مربع میں ہے، اس عمارت کے اندر چاہ بھی ہے، اشرافی اور جنوبی دروازے ہیں، جنوبی دروازہ کے باہر ایک مسجد اور اسکے متصل چاہ و حمام کے افتادہ آثار موجود ہیں، (۳) اسی پنجتہ سرے کے قریب، دہرم شالہ پنجتہ ہے، آجکل اس میں اکثر مسافر قیام کرتے ہیں، (۴) آبادی شہر سے باہر شمال میں شاہ فخر الدین رحمۃ اللہ علیہ... کے حزار کے متصل پتھر نام کا ایک پورہ غیر آباد ہے، جسکا فاصلہ دہلی دروازہ سے ایک میل ہے، یہاں بھی ایک سرے تختی جسکے آثار پائے جاتے ہیں، متعدد پنجتہ قبریں بھی ہیں، اللہ پرتاب چند جی قانونگو اور دیگر راویوں نے بیان کیا ہے کہ دربار شاہی سے یہاں سرے اس لئے تعمیر کرائی گئی تھی کہ اطراف دہلی کے مسافر آتا ہو جانے اور دروازہ شہر بنیاد مفضل ہو جانے کے سبب سے آبادی کے اندر داخل نہ ہو سکیں تو اس سرے میں آرام پذیر رہیں،

یہ روایت قرین قیاس ہے، اس لئے کھرا میں اور دیگر کاخانات قدیم کے دیکھنے سے واضح ہے

لے سروخ سے گوشہ شمال و مغرب میں ۸ میل کے فاصلہ سے ایک وسیع الرقبہ گاؤں ہے ۱۲
لے سروخ سے مغرب میں ۱۲ میل کے فاصلہ سے بڑا گاؤں ہے جس میں ہاٹ بھرتی ہے۔ ۱۴ مولف

کہ بڑے بڑے ملکی عہدہ دار شاہی، مثل وقائع نگار، اسوار، نگار، ہتھمآن، خدام شاہی، معلم و صوبہ فوجی افسران وغیرہ دکن جاتے ہوئے سرورج سے گزرتے رہی ہیں اور یہ عام قاعدہ مرعی تھا، اور اب بھی جگہ جگہ ہے کہ ایک پہر رات گزر جاتے پر شہر تپاہ کے دروازے مقفل ہو جاتے ہیں، اور بلا شدید سرکاری ضرورتوں کے رات کو کھولے نہیں جاتے۔
عام قلعوں، اور حصار بند شہروں کا یہی دستور ہے،

ملبور کے نام اور اسکی وجہ تسمیہ میں اختلاف ہے، بعض کہتے ہیں کہ اس جگہ کل یعنی تھل قوم آباد تھی، لیکن اسکی کوئی سند نہیں ہے، اور بعض مالپورہ بیان کرتے ہیں، مولف کی رائے میں صحیح نام بلیک پور ہے، اسلئے کہ یہاں قانون گویان کی آراضی ملک واقع ہے،

ملک اس اراضی کو کہتے ہیں جو خرید کر وہ ہو، اکثر استعمال سے مل پور، اور مل پور سے مل پور ہو گیا، مل کنواں سی رقبہ میں ہے، جب کا پانی شہر کے تمام چاہات سے افضل مانا جاتا ہے، آبادی کے اندر اور باہر مساجد کثرت ہیں، جنہیں سے اکثر شہید ہو چکی ہیں ہر ایک محلہ مساجد میں متعدد مساجد تھیں، جنکے نشانات نظر آتے ہیں، مساجد کا شمار شکل کام ہے، اسلئے کہ بہت سی مسجدوں کے آج آثار بھی باقی نہیں ہیں، تلاش کے سلسلہ میں ایک درویش نظام الدین شاہ کی یہاں ایک فرمان مح فہرست مساجد مولف کو ملا ہے، یہ فرمان شاہ فرخ میر کے عہد کا ہے جس پر تاریخ ۱۵ رجب ۱۰۲۹ جلوس درج ہے، ۶ جلوس کی مطابقت ۱۲۹۹ ہجری سے ہوتی ہے

سلہ آئین الہری میں کو تو ال کے قذرفض درج ہیں اس میں یہ بھی ایک فرض درج ہے کہ رات کو حصار قلعہ اور شہر تپاہ کے دروازے بند رکھے جائیں = ۱۲

ملکہ قران ہری ابوالقاسم ندوی فرخ میر بادشاہ غازی گماشتہ ہائے مقصدیان سائپر گنہ سرورج سرکار چندہری مصافحہ عیدہ مالوہ بداندہ بموجب استا بدیشین و پردانہ مہر نواب قطب الملک بین الدولہ مرقوم مغنم شہر ریہ لاول سولہ جلوس مبارک کیصد و شانزہ ٹنگہ عالمگیری از محمول سائپر گنہ مذکور و وجہ مدد معاش محمد سمیع وغیرہ خاندان مساجد پر گنہ مزبور حبیب الرحمن مقررات، باید کہ یومیہ جماعہ مطور راز تحویل قوط دار بدستور سابق با ہنمایر سائیدہ باشند

حکومت جب تک ۲۱۵ سال کا زمانہ ہوا، اس شاہی فہرست سے سروبخ میں چھوٹی بڑی ۵۱ جامع مسجد
کہ انہیں صرف معیشت خود ہا نمودہ بدعا ہے، القائے دولت ابد مدت استعمال و موافقت مستنودہ باشند و اگر در محل دیگر
چیز سے داشتہ باشند انہیں اعتبار کنند و دین ہائیکہ اکید شتاسندی التاریخ ہا ندر دم خطیب المرحب سے طوطو والائی
(نہشت قرآن پر مساجد و مصارف کی اس طرح تفصیل درج ہے)

مساجد کلاں جامع

۱۰	۳۰	۲۰	۱۰
بناکردہ قاضی ابوالخیر باسم	بناکردہ شاہ عبدالغنی	بناکردہ خضر دلال	بناکردہ بادشاہی
نادر الزمان	باسم شیخ محمد قاضی	باسم کریم اللہ	باسم شیخ محمد وغیرہ
امام خطیب	امام خطیب	امام خطیب	امام خطیب
۳۰-۳۱ دام	۳۰-۳۱ دام	۳۰-۳۱ دام	۳۰-۳۱ دام
جارد کش مؤذن	جارد کش مؤذن	جارد کش مؤذن	جارد کش مؤذن
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
بناکردہ محمد رضا	بناکردہ کریم اللہ	بناکردہ شیخ محمد صالح	بناکردہ کریم اللہ
باسم شکر اللہ	باسم حفصہ وغیرہ	باسم فیض اللہ	باسم حفصہ وغیرہ
امام خطیب	امام خطیب	امام خطیب	امام خطیب
۳۰-۳۱ دام	۳۰-۳۱ دام	۳۰-۳۱ دام	۳۰-۳۱ دام
جارد کش مؤذن	جارد کش مؤذن	جارد کش مؤذن	جارد کش مؤذن

مساجد جامع خور

۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
بناکردہ شیخ تہا باسم محمد وغیرہ	بناکردہ ہادیہ باسم خلیل وغیرہ	بناکردہ لمان اللہ زکریا باسم عبدالمجید	بناکردہ حاجی پیر محمد باسم تاسم بیگ
۱۱-۱۲ دام	۱۱-۱۲ دام	۱۱-۱۲ دام	۱۱-۱۲ دام
بناکردہ کمالنگران باسم امیر	بناکردہ خواجہ میر باسم محمد صبیح وغیرہ	بناکردہ بیدیا محمد باسم شیر بیگ	بناکردہ ہریداس زکریا باسم امین الدین
۱۱-۱۲ دام	۱۱-۱۲ دام	۱۱-۱۲ دام	۱۱-۱۲ دام
بناکردہ عبدالغفار	بناکردہ جلیہ باسم شیخ حافظ وغیرہ	بناکردہ زین العابدین	بناکردہ شاہ محمد باسم عنایت اللہ
۱۱-۱۲ دام	۱۱-۱۲ دام	۱۱-۱۲ دام	۱۱-۱۲ دام

ملہ علامت ایک ٹپے کی اور بالعلامت دو ٹپوں کی ہے ایک ٹپے میں ۵۰ گنڈے خرچہ ہوں گے ملتے جلتے اس حساب سے
دیس کے ۱۷ دام اور چھ دام کے لا دام ہوئے اور ۲۰ دام کے چھ دام کم ایک ٹپہ ہوا ۱۲

اور غیر جامع ۴۳ مسجدوں کا وجود ثابت ہوتا ہے اور یہ وہ مساجد ہیں جنہیں امام،
خطیب، ماموذن، ماجار و کتبش، مامور تھے، اور جن کو یومیہ خزانہ سر و رخ سے وظیفے ملا کرتے تھے۔

۱. بنا کردہ محمد رسول اللہ ﷺ باسم عبدالعزیز	۲. بنا کردہ شاہ فخر الدین باسم اندیش	۳. بنا کردہ حمید پور بدایاں	۴. بنا کردہ عادل باسم رسول خاں
۵. بنا کردہ محبت باسم شیخ قاسم	۶. بنا کردہ خضر باسم شیخ نور محمد	۷. بنا کردہ فتح محمد باسم شیخ کمال	۸. بنا کردہ دایم پور باسم شیخ بیگ
۹. بنا کردہ جمیا باسم عبدالواحد	۱۰. بنا کردہ اللہ بخش باسم امان اللہ	۱۱. بنا کردہ بابو شکر باسم شیخ محمد قاضی	۱۲. بنا کردہ عبدالواحد باسم زراہ بیگ
۱۳. بنا کردہ شیخ بدعو باسم ابو بکر	۱۴. بنا کردہ امان اللہ باسم شیخ محمد علی	۱۵. بنا کردہ چاند پور باسم شیخ محمد	۱۶. بنا کردہ عادل خاں باسم سید حسن
۱۷. بنا کردہ قاضی ابوالخیر باسم احمد اللہ	۱۸. بنا کردہ درویش باسم خان محمد	۱۹. بنا کردہ خضر باسم شیخ محمد	۲۰. بنا کردہ اودھو کمال باسم کمال
۲۱. بنا کردہ پیاری کندی کو باسم فیض اللہ	۲۲. بنا کردہ گورن مروہ	۲۳. بنا کردہ بولا مستطیل باسم عمر قاضی	۲۴. بنا کردہ جانی نومسلم باسم سید قاضی
۲۵. بنا کردہ الہر اذ لطاف باسم شیر بیگ	۲۶. بنا کردہ مہارانی باسم ولی بیگ	۲۷. بنا کردہ موہن نومسلم باسم فخر الدین	۲۸. بنا کردہ جلال
۲۹. بنا کردہ علی رضا باسم یارنیزد	۳۰. بنا کردہ باسم فیض بیگ	۳۱. بنا کردہ خدا بخش باسم زابد	۳۲. بنا کردہ نعم اللہ باسم ابراہیم
۳۳. بنا کردہ اخلاص چلیہ باسم شیخ عزیز اللہ	۳۴. بنا کردہ حاجی محمد درویش	۳۵. بنا کردہ باد فروش باسم لعل بیگ	۳۶. بنا کردہ حسین باسم حامد
۳۷. بنا کردہ شیخ فرید باسم کتبش	۳۸. بنا کردہ حبیب باسم چچ بیگ	۳۹. بنا کردہ عمر ولال باسم حامد	۴۰. بنا کردہ کریم داد باسم شہاب الدین

شاہ فرخ سیر کے عہد کے بعد جو مساجد تعمیر ہوئیں، جن کا وجود اس وقت بھی ہے، وہ ۶۳ مساجد مندرجہ شاہی فہرست کے علاوہ ہیں،

(۱۵) جامع مساجد مندرجہ جن سے ذیل کی چار مساجد اس وقت تک قائم ہیں۔ بنا کردہ خواجہ محمد صالح محلہ رکاب گنج۔ بنا کردہ امان اللہ رنگر نگر محلہ درویشان، بنا کردہ کمانگران محلہ گدڑی بازار۔ بنا کردہ خضر دلال واقع بڑا بازار، باقیوں کا پتہ نہیں چلا، کہ وہ کون سی ہیں یا کہاں تھیں۔

جمعہ کی نماز اب صرف خضر دلال کی مسجد میں ادا ہوتی ہے جو بڑے بازار میں ہے، اس وقت آباد اور غیر آباد مساجد کی تعداد شہر میں ۵۵ ہے ان میں سے ۴۴ مساجد سالم ہیں،

سالم مساجد میں سے ۲۷ آباد ہیں جن میں پنجگانہ نماز ادا ہوتی ہے، ان ۲۷ میں سے

۱۹ مساجد کا صرفہ مؤذن وغیرہ کا ریاست کے ذمہ میں ہے باقی ۸ مساجد کا صرفہ محلہ کے مسلمان پر دشت کرتے ہیں، اسرونج کے عروج کے زمانہ میں (۲۰۰) مساجد سے کم نہ رہی ہوں گی،

قلندری مساجد کی تعداد ان مساجد کے علاوہ ہے جو شہر کے اندر اور باہر کثرت ہیں اس قسم کی مساجد ہزار بارہ سو سے کم نہ ہوں گی، قلندری مساجد اداے نماز کے لئے تعمیر نہیں ہوئیں، بلکہ محض صحن مسجد میں مردوں کو دفن کرنے کی غرض سے بنائی گئی تھیں، اگلے مسلمانوں میں یہ اعتقاد رائج تھا کہ مسجد کی زمین جنت میں اٹھائی جائیگی، اس لئے انہوں نے قلندری مساجد کثرت سے تعمیر کرا کے مردوں کو صحن مسجد میں دفن کر دیا تھا، کہ مردے بھی طبقہ مسجد کے ساتھ سیدھے جنت الفردوس میں داخل ہو جائیں، ان بزرگوں کو اعمال صالحات کی چند ان فکر نہ تھی نہ شاید پرستش اعمال کا خوف تھا، یہی وجہ ہے کہ شہر کے اندر کم اور باہر چاروں طرف قلندری مساجد

بنا کردہ حاجی محمد باکم امان اللہ	بنا کردہ محمد رمضان باکم عبد الرحمن	بنا کردہ خالان باکم شیخ احمد	بنا کردہ احمد بن عبد الباقیم کلیم اللہ
۱۱۰۰ دام	۱۱۰۰ دام	۱۱۰۰ دام	۱۱۰۰ دام

۱۸ گز میٹر میں ۱۸ مساجد قصبہ کی تعداد درج ہے جو ۱۸۵۶ء کی ہے ۲۳ مساجد حال کے شمار میں کم ہیں جبکہ آج نشانات بھی نہیں ہیں

(نوٹ) ۱۸۵۶ء تکوں کے فی روپیہ ۷ انگلیں کے حساب سے ۸ روپیہ ۱۲ ملے ایک پیہ جو ۱۲ تولف

اور مسجدوں میں قبریں بچتے اور خام تعویذ و نکی بکثرت نظر آتی ہیں مگر نرنگوں کا قول ہے، شعر
اگر گور خواہی منور چروند از نیجا چراغ غل بر فروز

سیر المآثرین مطبوعہ نول کٹور برس صفحہ ۲۴ تذکرہ مالوہ میں درج ہے کہ چندیری میں ۱۲۰۰ ہزار
۱۲۰۰ ہزار کے ۱۴ ہزار مکانات سنگین، ۱۲ ہزار مساجد تھیں، بظاہر مساجد کی تعداد مبالغہ سے
خالی معلوم نہیں ہوتی، لیکن مؤلف کا قیاس ہے کہ اس تعداد میں قلندری مساجد بھی شامل ہیں
اور چونکہ چندیری اپنی ترقی کے زمانہ میں بہت بڑا شہر تھا جہیں مسلمانوں کی آبادی زیادہ تھی ایسی
صورت میں ۱۲ ہزار کی تعداد ظلات قیاس نہیں ہو سکتی،

شہر کے اندر اور باہر ۱۰۰ منادر مختلف الاقوام ہندو کے آج موجود ہیں جنہیں زیادہ
منادر تعداد مندروں کی آباد ہے، اور بہت کم ویران اور غیر آباد ہیں۔ چکی عمارتیں وسیع
اور مستحکم ہیں،

حکومت میں سرکار کا ٹکٹ کہتے ہیں للہجہ بیکہ رقبہ کے اندر واقع اور تفصیل سے
وار الحکومت محیط ہے، اس احاطہ کے اندر چاہ، لداؤ کے مکانات، باؤلی، مسجد،
حمام، اور باغچہ قدیم عمارات ہیں، جدید تعمیرات اسی احاطہ کے اندر علاوہ ہیں، چکی تفصیل
آٹا رقدیمہ کے عنوان میں آگے آتی ہے،

قدیم عام عمارات اکثر پتھر اور چوڑے کی، اکثر نیٹ اور چوڑے کی دو منزل
سے لے کر چار اور پانچ منزلوں کی بلند ہیں، سکونی مکانات کے صدر
دروازوں کے اوپر دوسری منزل میں بیشتر خوشنما برآمدے بنے ہوئے ہیں، اکثر مکانات
میں چوکھٹ اور بازو بھی پتھر کے تراشے ہوئے وصل ہیں،
سیاہ پتھروں کی تراش اور انکی صفائی، پھر انکا ایک دوسرے سے وصل اس عمدہ
صنعت سے کیا گیا ہے کہ درمیان میں چوڑے کی نہ معلوم نہیں ہوتی، خاص خاص عمارات میں جو

لے کر بیس منادر کی تعداد ۲۲ درج ہے ۱۲۱ منادر کا اضافہ ہو گیا ہے ۱۳

سیاہ پتھر مضافاً وصل ہیں اُن پر سنگِ موسیٰ کا دھوکہ ہوتا ہے،

سروخ علاقہ میں سرخ پتھر کی کان نہیں ہے، لیکن بانیانِ ایوانات کے متول اور شوقی کا اتنا زہ اس سے ہوتا ہے کہ پرگنہ اودے پر علاقہ گوالیار، اور ریاست پٹھاری کی کانوں سے درج سروخ سے ۴۰ = ۴۵ میل کے فاصلہ سے ہیں، سرخ پتھر کے شہتیر، پیٹھے، سلیس، اور مختلف سنگین قطعات منگا کر عمارات میں لگائے گئے ہیں،

گذشتہ زمانہ کے محدود وسائلِ بار برداری، پہاڑوں کے ناہموار اور دشوار گزار راستے نالوں اور ندیوں کا درمیان میں حائل ہونا، اور دیگر عام مشکلات پر نظر کر کے اس قدر بعد مسافت سے پتھروں کا لانا عین متول اور شوقی کی دلیل ہے، خام عمارات کا قدیم زمانہ میں یہاں پتہ نہ تھا، یوں تو ہر ایک حویلی بجائے خود وسیع اور سنگین ہے، لیکن رائے جی کی حویلی کا محفل، ناچھوٹا محفل، ہتھیانوں محفل، نئی حویلی، گھاسی رام بوہرہ کی حویلی، بتیس گھاٹ کی، اولیٰ سنگنی حویلی، وہ مشہور مزیح اور عالیشان عمارات ہیں، کہ جنگی، سنگینیت، ارتفاع، وسعت اور نقش و نگار وغیرہ کی صنعتیں دیکھ کر حیرت ہوتی ہے،

شہرِ سیپاہ کے باہر کی آبادی کی تفصیل

جب سروخ کی ترقی پذیر آبادی کے لئے اندرون شہر سیپاہ کا موجودہ رقبہ کافی نہ ہو سکا تو دروازوں کے باہر چاروں طرف قطعاتِ ارضی میں آبادی شروع ہوئی، متعدد پورے مختلف ناموں سے آباد ہوئے، عام پیشہ ور اور کاشتکاری پیشہ قومیں زیادہ رجوع ہوئیں، خام اور پختہ ہر قسم کے مکانات تعمیر ہوئے، بعض پورے کی آبادی نے استفادہ وسعت حاصل کی کہ بجائے خود ایک بڑے گائوں کے مقابلہ میں اُن کی آبادی پہنچ گئی، اُن میں سے کچھ پورے ویران ہو چکے ہیں، اور کچھ آباد ہیں، موجودہ آبادی پورے اور غیر آباد کے نام یہ ہیں،

مخدوم پورہ، قصبہ کی آبادی سے مغرب میں الف دروازہ سے تقریباً
نصف میل پر پراتی عید گاہ سے شمال میں آباد تھا، جبکہ حضرت شاہ

اسد الدین بن حضرت شیخ محمد اشرف بنیرہ قطب العالم امام الاولیا حضرت شیخ بہاؤ الدین زکریا
لمتانی رحمۃ اللہ علیہم نے ۱۲۰۰ھ میں آباد کیا تھا، جبکہ آج تک ۲۲ سال کا زمانہ گذرا،

۱۲۰۰ھ پر روانہ مہری خادم شرع محمد صادق ۱۲۰۰ھ بروئے پروانہ جات مہری صدر الصدور رسید امجد خان و مہری
وزارت پناہ مقیمہاں دیوان حجتہ اختر ۱۱

کل تکلیف دیوانی و مزاحمت حکامی و دستور چودھری و قانون گوئی و حاضری محال چھاپہ و محال جھپٹ
کوہہ و دیگر محصول کہ ابواب ممنوعہ بارگاہِ خلافت پناہ است از سکن پورہ مخدوم پور کہ آباد کردہ و فقائے حضائین و
معارف آگاہ شاہ ابجد الدین است، از ابتدائے آبادی معاف است، چنانچہ در ہم عمل کسے مزاحمت نہ الہ
آغا محمد جعفر مستاجر محال جھپٹ کوہہ از راہ اشتباہ دریں باب چند روز گفتگو در میان آورده بود، بچوں ایسی ہیگی کیفیت
بر قوت و امانت پناہ و اکصاحب شکر کہ فوجدار و امین و دار و نفع ساز بر گزینہ سروج اند و واضح گشت آعلیٰ موی الہ
از مزاحمت مستنوخہ، چھاپہ پورہ دستور مطابق معمول جاری نمودند و دلالان و بزازان قصبہ مذکور را مفرق
تافاسے دستور خاموش ماند چنانچہ تہا نہائے، پورہ مذکور در بازار قصبہ دستور بغیر وخت میرود و کس مانع و مترح
نیست بنا بر آں اینچند کلمہ بطریق صورت حال قلمی شد کہ کس مزاحمت نشود ۱۲۰۰ھ

۱۲۰۰ھ سند مہری جہاں شاہ، ابن شاہ عالم ۱۲۰۰ھ متصدیان و مہات جال و استقبال پر گنہہ سرکار چندی
مضاف صوبہ مالوہ بدستندہ چو نظہوریہ سوست کہ حقائق و معارف آگاہ و فضیلت و کمالات و سنگاہ و زیدہ اصحاب
دین قدوہ ارباب یقین شاہ اسد الدین بنیرہ قطب الاقطاب غوث العالم ہادی بنی آدم شیخ الاسلام (مخدوم
شیخ بہاؤ الدین زکریا عظمت کے خیال سے حضرت کا نام مہر کے برابر او پر درج ہے) قدس اللہ تعالیٰ سرور العزیز
در کج انفراد منزوی شد و از خلق انقطاع گزیدہ اور خاتما خود ابتکار علم دینی و یعنی یہ طلبہ و مقلدین میر سادہ
و درویشان و سگیتاں و فقرا و غیر باد سافرن و مترو دین کہ داروی شوند چھپے شور با و ما حاضر در ویشا نہ پیش
می آرد، لیکن از بیچ جا و جہے معین نیست، متوکل علی اللہ بسری برو، ما ہذا تصدیق فرق مبارک بندگان ۱۲۰۰ھ

آبادی کے نشانات موجود ہیں، ہر قسم کا محصول یہاں کے باشندوں کے حق میں معاف تھا، آبادی کے متصل متعدد پختہ قبریں ہیں جو خود حضرت شاہ صاحب اور ان کے رفقاء کی معلوم ہوتی ہیں، چاہ بھی یہاں موجود ہے، اس نام سے یہاں کے لوگ واقف نہیں ہیں، پُرانی عید گاہ کے قریب ایک خانقاہ بھی بتوائی تھی جس کے مصارف کے لئے تین سو بیگہ اراضی دربار شاہی سے شاہ صاحب کو ملی تھی۔ گزٹیر میں اسکا اندراج نہیں ہے، تحقیق نہ ہو سکا کہ یہ پورہ کب سے ویران ہے، آثار اب بھی نظر آتے ہیں۔

(۲) دھرم پور، دھرم چند نامی برہمن نے آباد کیا تھا، آثار آبادی قصبہ کے جنوب میں، جو آسری ندی کے کنارے شہر سے ایک میل کے فاصلے پر ہیں، برہمن اور چھپوں کی آبادی زیادہ تھی، سلطان بھی سکونت پذیر تھے، جسکی تصدیق میں مسجد شہید شدہ اور چاہ کے نمایاں نشانات موجود ہیں، اس پورے کے کنوؤں کا پانی تھانوں کی رنگت پر شوخی پیدا کرنے میں بہت مشہور تھا، جس کی وجہ سے یہاں کے تھانوں کی فروخت اور ان کی قدر زیادہ تھی، سنہ آبادی تحقیق نہ ہو سکا، پورہ کے سوا دیں چند پتھر شیون کے ہیں، ایک پتھر پر نصا ویر کے نیچے ہندی میں کچھ لکھا ہوا ہے، جو پڑھنے میں نہیں آ سکا، البتہ ۱۶۹۷ء بمقام صاف پڑھا جاتا ہے، اس سے قیاس ہوتا ہے کہ اس سمت سے پہلے کی آبادی تھی جسکو ۱۶۹۷ء سال سے زیادہ زمانہ گذرا مستی کا ایک دوسرا پتھر بھی ہے، جسکے حروف پڑھنے میں نہیں آتے، (۳) گردھر پورہ، گزٹیر کی روایت ہے کہ اسکو گردھر سنگھ راجپوت سنگا نے سنہ ۱۱۷۱ء

۴۴ حضرت قدر قدرت لیجان جنت سکندر صولت خلیفۃ الرحمن بادشاہ راوہ، موازی سی صد بیگہ زمین افتادہ خارج از جمع لائق زراعت از پرگنہ مذکور در وجود معاش خدمۃ خانقاہ حق جوئی و حق بین حق داں و حق شناس حق آگاہ مذکور مقرر نموده شدہ باید کہ در محل نیک پیودہ چک نسبتہ بہ تصرف آن بگزارد کہ محصول آنرا سال بسال فصل بفصل صرفہ یا عیناً خود نمودہ لغیر غاظر لعیادت و تدریس علم خفولات بمرعائے بقائے دولت ابد مقرون و موافق نمودہ باشند و دریں باب قدغن شدہ است تا یغ غرہ شہر محرم الحرام ۱۱۷۱ سنہ ۱۱۷۱ سنہ ۱۱۷۱ سنہ ۱۱۷۱

بکری میں آباد کیا تھا، مولف کو اس روایت کی تصدیق کسی دیگر ذرائع سے نہیں ہوئی، شہر سے گوشہ مغرب و حنیب میں ایک میل کے فاصلہ پر بلند سطح پر اس کی آبادی تھی، مدتوں سے ویران ہو کر مولف نے یہاں مسجد بھی دیکھی تھی، جبکہ پتھر جامع مسجد میں اُس وقت لگائے گئے ہیں، جبکہ مسجد مذکور کی توسیع ہوئی تھی،

(۳) گاڑیبان پورہ، آبادی سے گوشہ شمال و مغرب میں حضرت مولاعلیٰ کے ٹیکری کے دامن میں آباد تھا، مختلف اقوام کی آبادی تھی، گاڑیوں کے کرایہ کا پیشہ یہاں کے باشندے اکثر کرتے رہے، یہی نام کی وجہ تسمیہ ہے، کنواں سالم اور دیگر آثار اب بھی موجود ہیں، آبادی کا سنہ معلوم نہ ہو سکا،

(۵) محمود پورہ، یہ پورہ دھرم پورے متصل ہے، کسی زمانہ میں آباد تھا، اب مدت سے ویران ہے، محمود خاں نامی کاشتکار نے آباد کیا تھا، آبادی کا سال تحقیق نہ ہو سکا، اتنا ضرور پتہ چلا کہ زراعت پیشہ گروہ کی یہاں زیادہ آبادی تھی،

(۶) سنگ پورہ، قاضی گھاٹ سے مغرب میں آباد تھا، اب صرف ایک باؤلی یادگار باقی ہے،

(۷) نور پور، مصطفیٰ خان صاحب معافیہ دار کے باغ کے متصل آباد تھا،

(۸) لسی پور، جٹاشنکر پہاڑ کے دامن میں آباد تھا،

(۹) موچی بازار، نمک منڈی کے دروازہ کے باہر دروازہ سے ملی ہوئی مسلمان موبیوں کی دورویہ دکانیں تھیں، اور اس جگہ ان کے مکانات بھی تھے، آثار اب بھی نمایاں ہیں، بازار کو آباد دیکھنے والے شہر میں چند نفوس زندہ ہیں، بھوپال کی ترقی پذیر حالت دیکھ کر سب لوگ یہاں سے نقل مکان کر گئے،

(۱۰) رانا پور، قصبہ کی آبادی سے گوشہ مغرب اور شمال میں ندی پار واقع ہے، حضرت مولاعلیٰ کی ٹیکری کے دامن سے شروع ہو کر مشرق میں

آباد پورے

دور تک آبادی چلی گئی ہے گذشتہ زمانہ میں صرف ایک سو کایتوں کے مکانات تھے، دوسری قوموں کی آبادی کا بھی اسی پر اندازہ کر لینا چاہیے، اب صرف ایک گھر کا لیتھ کا رہ گیا ہے باقی دیگر اقوام مثل کاچھی، چونگر، کھاتی، راول وغیرہ کے مکانات ہیں، صحیح طور پر اس پورہ کی ابتدائی آبادی کا سال معلوم نہ ہو سکا، لیکن اس قدر ضرور پتہ چلتا ہے کہ قوم بادفروش (بھاٹ) کا آباد کیا ہوا محلہ ہے، اور غالباً عہد عالمگیری میں آباد ہوا ہے، جسکی تائید بعض اسناد سے ہوتی ہے، بادفروش کے خاندان میں سے ایک شخص پتالال نامی اس پورہ میں سکونت پذیر ہے، جسکے قبضہ میں شاہی عہد کی اراضی معافی بھی ہے، بڑی نہر پانی اور متعدد سفارشوں سے اس نے اپنے قدیم کاغذات کو لکھوائے، ڈیڑھ سو سے کم اسکے پاس اسناد نہ ہوں گی، شہنشاہ عالمگیر کے عہد سے لکر شاہ عالم ثانی تک کی اسناد نظر سے گزری ہیں، رانا بلرام، رانا چندر بھان، رانا طیب، رانا بلاتی، رانا مکٹ رائے، رانا تلوک چند، رانا صلابت خاں، رانا نہایت خاں، نو مسلموں وغیرہ کے نام کے فرامین ہیں، جسکے ذریعے انکو ارضیات معافی، سارے روزنہ اور دیہات سے حقوق سالانہ دلائے گئے ہیں،

فرامین میں ان کے ناموں کے ساتھ رانا لکھا ہوا ہے، لیکن فرامین کی عبارتوں سے اس کی تصدیق نہیں ہوتی کہ دربار شاہی سے انکو رانا کا خطاب دیا گیا ہو، اتنا پتہ ضرور چلتا ہے کہ قوم بھاٹ کو عموماً راول اور رانا کہتے ہیں، یہی عرفی لقب غالباً ان کے ناموں کے ساتھ درج ہوا ہے، ایک فرمان مہری سراج الدین محمد فردی عالمگیر ۳۵۰ جلوس مطابق سن ۱۱۱۷ھ کے دیکھنے سے واضح ہے کہ ریان رانا پور کو علاوہ دیگر حقوق مثل (دوسرے) پیدا نش، شادی، منگنی وغیرہ کے یہ بھی ایک حق دربار شاہی سے مقرر تھا کہ جو نیا گھر رانا پور میں بنائے، وہ آٹھ آنہ فی گھر رانا کو ادا کرے، اس استقرار و تعین حق سے پایا جاتا ہے کہ رانا پور انہی راولوں کا آباد کیا ہوا ہے، ورنہ

یہ مشرقی اقوام کے بعض خاندانوں میں زندہ خاوند کو چھوڑ کر دوسرے ہم قوم سے ناطہ کر لینا جائز ہے، پنجاب سے اگلے خاوند کو بدید خاوند سے صرف شادی دلا یا جاتا ہے اس حق کو دوسرے کہتے ہیں، ۱۲۰ مولانا

آبادی اور بسااست پر کسی حق کی ضرورت نہ تھی، اور چونکہ بادفروشوں کا قدیمی لقب رانا ہے اسلئے پورہ کا نام بھی رانا پور رکھا گیا، جو آج تک مشہور ہے،،
 انہی کے متصل بلندی پر ایک دوسری آبادی ہے جو محلہ علی گنج کے نام سے مشہور ہے،
 گزیر اور تانچ ٹونک میں درج ہے کہ رانا جی پھنگر راجپوت کا آباد کیا ہوا پورہ ہے، جسکو اُس
 سمیت ۱۱۶ بکری میں آباد کیا ہے، ممکن ہے کہ یہ صحیح ہو، لیکن تاریخی اور دیگر دستاویزی اسناد کا خالہ
 نہیں ہے، جس سے تصدیق کی جاتی،،
 ممکن ہے کہ اس اندراج کا کوئی ماخذ ہو، لیکن مؤلف نے اپنی تحقیقات کا نتیجہ اوپر درج کر دیا
 ہے جسکی تائید میں اسناد ہیں،

اس پورہ میں مساجد بھی تھیں، مساجد کی شاہی فہرست (جسکی نقل گذشتہ صفحات میں کی گئی ہے) میں ایک مسجد بنا کردہ بادفروشاں درج ہے،، لیکن آج سوائے نشانات کے اور کچھ باقی نہیں رہا، موجودہ زمانہ میں ایک سو گھر کی آبادی رہ گئی ہے، بادفروشوں کے خاندان میں سے کیشور اؤ ناکیر اور سائر اور پٹالال راؤ باقی رہ گئے ہیں، جنکی معافیات محلہ رانا پور میں موجود ہیں، اور بہت زیادہ قصہ معافیات کا رہن و ربیع سے منتقل ہو چکا ہے،،

۱۰۰ کا نا پورا، الف دروازہ کے سامنے کتھن ندی کے کنارے آباد ہے، قوم راجپوت اور شیخوں کی آبادی اس پورہ میں زیادہ تھی، اب صرف ایک گھر شیخ کا کچھ ایلوں اور کوئوئلے باقی ہیں آبادی کے ایک گوشہ میں سٹی کا ایک پتھر زمین میں گرا ہوا ہے جس پر مہندی خط میں ۶ سطریں نقش ہیں، عبارت صاف پڑھنے میں نہیں آتی جو کچھ پڑھا گیا اُس سے معلوم ہوا کہ کسی بھارہ عورت کی سٹی کا پتھر ہے جو سنہ ۱۶ بکری کا یادگار جیسے آج تک ۲۹۶ سال ہوتے ہیں، اس سنگی یادگار سے استنباط ہوتا ہے کہ پورہ مذکور کی آبادی اب سے ۳۰۰ سال پہلے کی ہے،،
 متعدد قلعہ دہی مساجد بھی ہیں، جنکے ضمن میں پورہ مذکور کے مشائخ کی قبریں ہیں، ۲۰ سال قبل انجمن سنگی جعہ دار متوفی قوم کیسریا راجپوت نے مؤلف سے بیان کیا تھا کہ رائے کا اجی اُسکے بڑے

میں سے ایک شخص گذرا ہے، جس نے پورہ آباد کیا تھا،

(۹) متاع پورہ، (جسے عام لوگ بکتا پورہ کہتے ہیں) حضرت شاہ متاع الدین رحمۃ اللہ علیہ کا آباد کیا ہوا پورہ، کچھ نندی کے کنارے کا تا پورہ کے متصل ہے، شاہ صاحب مرحوم کے خاندان کے لوگ یہاں آباد ہیں، خاندانی قبرستان سو سو سال کی آبادی پورہ کی بیان کرتے ہیں، سید قطب الدین شاہ خاندانی اعلیٰ امیر ہیں، اپنے خاندان کا حال نہ زبانی بیان کر سکے، تہ کسی کا غرض ثبوت دیکھ کہ اُن کے اسلاف کہاں سے اور کس سن میں یہاں آکر آباد ہوئے، اتنا پتہ ضرور سید صاحب اور دیگر لوگوں سے چلا کہ سب سے پہلے سید حسین علی شاہ صاحب مرحوم سرور خٹکے اور حضرت مولانا علی گئے پھاڑ کے دامن میں مسجد تعمیر کر کے قیام کیا، مسجد لداؤ کی اتیک قائم ہے اور اس اطراف میں خاندان بد کوڑ کی اراضی معافی بھی ہے، معافی ہونے کی بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ دربار شاہی سے شاہ صاحب کا درلیع معاش مقرر ہوا تھا، پورہ کے اندر مسجد بھی ہے اور چاہ بھی مسجد سے ملا ہوا، گنبدی مزار بھی ہے، جس میں خاندان کے بزرگوں کی قبریں ہیں، نندی کے ساحل سے ۵ فٹ بلند پورہ کی آبادی ہے، پختہ خوبصورت گھاٹ بھی بنا ہوا ہے،

(۱۰) رُود پورہ مشہور محلہ پٹھانوں کا ہے، جو منڈوی دروازہ سے شمال میں ایک میل کے فاصلہ پر واقع ہے، پورہ کے بانی صاحب زاد خاں روہیلے افغان تھے جو محمد شاہ بادشاہ دہلی کے عہد میں یہاں آکر آباد ہوئے، اس حساب سے ۲۲۵ سال آبادی پورہ کی سمجھی جاتی ہے، روہیلوں کی کافی جماعت تھی جو جنگ جو مشہور تھے، عروج کے زمانہ میں کوئی شخص سوار ہو کر محلہ سے نہیں گذر سکتا تھا، اب دو چار گھرنام کو پٹھانوں کے باقی رہ گئے ہیں، اور نہ زیادہ تر آبادی کا حصہ کوہنوں کا ہے، محلہ میں مسجد بھی جو مستحکم اور آباد بھی ہے،

(۱۱) پُڑانا کُڑہ، محلہ کُڑی سے متصل شمال میں ہے، جو مختلف الاقوام انسانوں سے اب بھی خوب آباد ہے، پٹھانوں کے بھی متعدد مکانات تھے، تین مساجد بھی تھیں، اب صرف ایک مسجد عید الحمید بوریاباف کی یادگار باقی رہ گئی ہے، جبکہ سنہ ۱۱۴۷ھ کے حکو ۲۳۰

سال ہوئے، اس حساب سے کٹرہ کی آبادی ۲۴ سال پہلے کی معلوم ہوتی ہے، اس محلہ کے چار چوتوں کی تراش اور اس کے بنائے میں مشہور ہیں، انہی کاریگروں کے بنائے ہوئے چرتوں میں یہ تعریف ہے کہ بارش میں ڈھیلا نہیں ہوتا۔

(۱۲) شاہجاں پور محلہ نیا پورہ کے سامنے فیصل شہر کے باہر راجہ کلیان سنگھ جی کے مکان کے متصل جو آبادی ہے وہ اسی نام سے مشہور ہے، غالباً شاہجاں کے عہد کی آبادی ہے،

(۱۳) پڑاوا اسکو کنڈیا پورہ بھی کہتے ہیں، مگر دودھ دروازہ کے باہر عموماً گولیوں سے آباد ہے، خال خال دوسرے اقوام کے بھی مکانات ہیں، جنگی (سائرم) کا دفتر بھی یہیں ہے، بیوپاری یہاں قیام کرتے، اور مال کا محصول ادا کرتے ہیں، اس مناسبت سے پڑاوا مشہور ہے، کنڈیا پورہ کی توجہ اس کی یہ معلوم ہوتی کہ اس محلہ میں پہلے کہا رقوم کثرت سے آباد تھی جو علاوہ ظروف بنانے اور بیچنے کے انکو ڈبے بھی فروخت کیا کرتے تھے

مقامات مناظر قابل تعریف و تحریر یہاں بہت کم ہیں اور جو کچھ ہیں ان کی تفصیل یہ ہے،

مناظر

(۱) حضرت مولانا علی کی ٹیکری شہر کی آبادی کے گوشہ مغرب و شمال میں ۴۰۰ فٹ بلندی پر واقع ہے، جہاں نچتہ چند دالان چار دیواری سے محیط ہیں، مسجد بھی ہے، جگہ صحن میں ایک چبوترہ چھوٹا سا پتھر نصب ہے، اس پر نقش پا ہے، جسکو عوام حضرت امیر علیہ السلام کا نقش پا ہونے کا اعتقاد رکھتے ہیں،

خانقاہ کے مغرب میں وسیع اور ہموار سطح ہے پچھلے دنوں لوگ تفریحاً اس ٹیکری پر جاتے ہیں، مخصوص ایام بارش میں یہ مقام زیادہ لطافت خیز سلیس نظر آتا ہے کہ دامن کوہ میں ندی جاری ہے، سامنے شہر کے تمام سرنگھلک ایوانات کا سلسلہ ہے، بارش میں لوگ دیکھتے ہیں، کہ کہی سطحات کا سبزہ جوش نمو میں ابلہا رہا ہے، پتھریں پڑ رہی ہیں، سرد ہوا چل رہی ہے یہ تمام دلکش سین زندہ دلوں کے لئے روح بخش ہیں، جبکہ جواب سوا و سروخ میں نہیں ہے،

۱۲) پچھوئیں گھاٹ کتھیں ندی کے کنارے پختہ گھاٹ حضرت مولانا کی ٹیکری کے دامن سے ملا ہوا ہے، پانچ کنوئیں یہاں واقع ہیں، یہی اسکی وجہ تسمیہ ہے، درمیان میں جو راستہ آنے والوں کے لئے شہر کے اندر گیا ہے، اُس کے دونوں طرف ندی کے کنارے پختہ گھاٹ اور گھاٹ کے کنارے خوبصورت بروج بنے ہوئے ہیں، گھاٹ سے اونپرشت کے لئے پختہ چوڑی ترہ بھی ہے، قصبہ کے باشندے اکثر یہاں صبح کو آتے اور نہاتے ہیں، پچھلے دن کو جو انان شہر جاتے اور لطف سیر و تفریح حاصل کرتے ہیں۔

یہ گھاٹ بھی ندی کے کنارے ۱۰۰ فٹ طول میں خوبصورت بنا ہوا ہے متعدد درزیے اوپر سطح سے آب تک جانے کیلئے بنے ہوئے ہیں، کسی کاغذی کا تیار ہوا ہے، جبکہ مکان بھی گھاٹ کے اوپر ہے، اور نیچے آب رواں، اور سامنے سبزہ زار نہایت دلنریب جگہ ہے،

۱۳) قاضی گھاٹ آبادی سے گوشہ شمال و مغرب میں خاندان قاضی رکن الدین مرحوم کی اولاد میں کسی کا بنایا ہوا، گھاٹ ہے، نصف حصہ متہدم ہو چکا ہے، نصف حصہ گھاٹ کا ۵۰ فٹ طول میں مرمت طلب ہنوز باقی ہے، اکثر لوگ نہانے جلتے ہیں، سامنے بلند پہاڑ ہے، جبکہ سبزہ موسم بارش میں دلوں کو اپنی طرف جذب کرتا ہے،

۱۴) کانگ گھاٹ شہر سے مغرب میں الف دروازہ کے سامنے ہے، کانگ کے مہینے میں اس جگہ میلہ ہوتا ہے، یہی نام کی وجہ تسمیہ ہے، گھاٹ کے کنارے مندر بھی ہے، مار باب ہنوز روزانہ صبح کو گھاٹ پر جاتے اور نہاتے ہیں،

۱۵) ننھے میان کا گھاٹ کانگ گھاٹ سے ملا ہوا تمام گھاٹوں سے حسین تر گھاٹ ہے، جو ۱۰۰ فٹ کے طول میں متاع پور کی آبادی

۱۶) یہ قوم برہمن ہے ۵۰ سال پہلے تک اس خاندان کے افراد سفید رسی کا غزیتا رہے ہیں اسلئے کاغذی شہور

کے نیچے لب دریائے گمٹھن واقع ہے، مردانہ وزنانہ دونوں گھاٹ برابر ہیں، دس دس فٹ کے فاصلہ سے خوبصورت بروج بنے ہوئے ہیں، جبکہ نیچے عمیق وہ ہے، بارش میں ہندو اصحاب اس مقام پر اکثر جاتے ہیں، سرو و تفریح کے ساتھ کھانا پکارتے اور کھاتے ہیں، میاں شاہ ولی الدین رحمۃ اللہ علیہ کی عرفیت ننھے میاں تھی، یہی اسکی وجہ تسمیہ ہے، گھاٹ کے اوپر ایک ہموار سطح ہے، جس پر امرود اور انگوروں کی کھاریاں ہیں، سب سے بہتر اور دلکش منظر ہے،

متحد ہیں، انہیں سے بلحاظ آبادی، چمنوں کی ترتیب، پھولوں اور نارنگیوں وغیرہ اشجار کے نشوونما کے، سرکاری باغ، راجگی کا باغ، پھونڈی لعل ہاجن کا باغ، چنی لعل ہاجن کا باغ، خوش منظر باغات ہیں۔

۱۰، باغات

سروچ سے مغرب میں دو میل کے فاصلہ پر ایک اونچی ٹیکری پر (۸) پھوری ٹوری جس پر شہداء میں گورنمنٹ ہسپتال کے محکمہ سپلائی نے ایک پختہ

مکان تعمیر کرایا ہے، مکان کے چاروں طرف دیواروں میں رن ہیں، چار چھ سال کے بعد سپلائی کا یورپین انسر آتا، اور دور میں سے ستاروں کی رفتار کی دیکھ بہال کرتا ہے، بارش میں نوجوان اصحاب کثرت سے اس مقام پر جاتے ہیں، راتوں کو قیام کرتے ہیں، میدان کا لہلہاتا ہوا سبز عجیب لطف دیتا ہے،

سروچ مالوہ کی مشرقی سرحد پر واقع ہے اور ایک اسلامی شہر مشہور ہے

آبادی، طرز، تعمیرات، ساہوکارہ، تجارت، صنعت و حرفت، اور آب و ہوا کی لطافت کے لحاظ سے مالوہ میں، آوہین، ماندو، ہندیا، چندیری کے بعد سروچ پانچویں نمبر پر تھا۔ بڑے بڑے صناعتوں، لکھتی، مہاجنوں، اور ہر قسم کے اہل علوم و فنون کا سروچ مسکن رہا ہے، مخصوص تجارتی حیثیت سے مالوہ میں سروچ کو خاص امتیاز حاصل تھا۔ لالہ

چھوٹے رام اگر وال مہاجن کے خاندان میں مولف نے متعدد چھپیان عمائدین سلطنت کی
دیکھی ہیں، جن پر طلائع جدولیں اور آب طلائع افشاں ہیں، جس سے ہندو، جواہرات،
اور موتیوں کی خرید و فروخت کا پتہ چلتا ہے، ایسے چند کاغذات بھی نظر سے گزرے ہیں
جنکے معائنہ سے معلوم ہوا کہ دیسی ساخت کے کپڑوں، مخصوص شاہی چیرہ کی طیاری میں
خاص اہتمام ہوتا رہا ہے،

آبادی کے لحاظ سے تو سروج کا رقبہ قصبہ کی حیثیت سے زیادہ نہیں ہے، لیکن یہ
اسکی بازاری رونق اور آبادی کا طغرائے اختیار تھا کہ عمائدین سلطنت اور صوبہ داران مالوہ
سروج کو بلدہ سروج کہتا ہے، اس بیان کی تائید میں صرف ایک تاریخی واقعہ نقل کیا جاتا
ہے، باقی استدلال وثبوت میں وہ متعدد قرائین شاہی اور دزیری ہیں جنکو مولف نے
دیکھا ہے، اور ان میں سے بعض کی نقیض کتاب کے مناسب عنوانات میں درج کر دی گئی ہیں
شہنشاہ جلال الدین اکبر نے اپنے جلوس کے چھتیس سال ۹۹۹ھ میں جبکہ علامہ
فیضی کو خاندیس کی سفارت پر روانہ کیا ہے، اُس وقت علامہ موصوف نے سروج اور
شجاعپور قیام کرتے ہوئے انکی اقتصادی، تمدنی اور تعمیری حالت پر مہرانہ نگاہ ڈالی ہے
اپنی عرضداشت میں اکبر شاہ کو مخاطب کرتے ہوئے رقم طراز ہے،

شہر سروج کہ حکم بندر وارد، خواجہ سرا بلند خاں درویرانی اور
تقصیر نمی کند و خانہ ہائے خویشاں شہاب خان و منصب داران،
وسائر مردم بتدریج ساتھ بودند چو بہائے اورا کنندہ فروخت،
در دیوار ہم شکستہ اگرچہ از پیری دست و پالیش می لرزد،
و عنقریب است کہ دیوار گلبن بدنش از ہم ریزد اما دلش
بچنان سنگین است،

آگے چکر شجاعپور کے حال میں لکھا ہے :
 در شجاعپور خواجہ امین خورشید وزیر خاں بر عایہ سلوک خوب کردہ ،
 و تقاضی دادہ و پر گہ معمور ساختہ و ہمہ چیز خود میرسد ،
 کارخانہ ہائے پارچہ بانی ترتیب دادہ کہ چیرہ فوط برائے حضرت
 می بافند و دکان کار دانی و اگر دہ از دست او خیل خدمت و سر بر ای
 آید اگر خدمت سروج بھدہ او باشد شہر معموری شود قابل توجہ
 و تعمیر است ۔

اس عرضداشت میں دو جگہ سروج کے ساتھ لفظ شہر لکھا ہے حکم بندر دار دوسے ثابت
 ہے کہ اکبری عہد میں سروج تجارت گاہ تھا ، اور عروج پاکر اسوقت بھی اسقدر انحطاط پذیر
 ہو چکا تھا ، کہ علامہ موصوف کو اسکی آبادی کی طرف توجہ ہوئی ،
 شجاعپور ، سارنگ پور ، چلچلی پور ، شاہجہانپور ، بہلیسہ ، عیسی گڑھ ، ساگرہ ، ماترسنگ گڑھ
 راجگڑھ ، بھونرہ ، کوردانی وغیرہ مشہور مقامات (جو بعض سروج سے قریب ، اور بعض چالیس
 بیچاس کوس کے فاصلہ پر ہیں) سروج کے ترقی پذیر عہد کے آگے بے رونق اور ہیچ تھے ، اب
 بھی تہذیب و تعمیرات کے لحاظ سے مقامات مذکور کو سروج کی ہستی سے کوئی نسبت نہیں ہے
 بھوپال دارالریاست اور قلعہ فتح گڑھ کے وجود سے گو مشہور شہر ہے ، لیکن تقریباً ،
 تین سو سال قبل سروج کی رفعت کے سامنے وہ بھی پست تھا ، اس میں بھی شبہ نہیں ہے کہ بھوپال کی
 آبادی نے سروج کی آبادی سے بہت کچھ فیض حاصل کیا ہے ، بادی النظر میں یہ اعتراض وارد
 ہوتا ہے ، کہ اتنی بڑی جامہ بیت اور شہری آبادی کے تذکرہ سے تاریخی صفحات کیوں خالی ہیں ؟

سلطنت فتح گڑھ اور موجودہ شہر کی بنیاد ۱۲۳۵ھ میں امیر دوست محمد خاں بہادر بانی ریاست بھوپال نے قائم کی اور
 چونکہ اپنی مجبورہ حکم فتح بی بی کی ترانہ پر قلعہ تعمیر کیا اسلئے فتح گڑھ نام رکھا ، اس سے قبل بھوپال معمولی گاؤں کی
 حیثیت سے تھا ۔ (تاریخ بیگمات بھوپال)

اس کا جواب یہ ہے کہ سرونج نے تجارتی حیثیت سے رونق اور نام پایا، جنگی مرکز بھی نہیں بنا، نہ اس کے ہموار و مرتفع سطحات نے کبھی کسی قلعہ کی تعمیر کا بار اٹھایا، فوجی چھاؤنی تک یہاں قائم نہیں ہوئی، نہ تو پختانہ رہا، نہ کسی راجہ کا دار الحکومت، نہ ضلع کا صدر مقام، یہی سبب ہے کہ سرونج سے کمتر درجہ کے مقامات مثل توہین، بچہار، بھونر، سہیلیہ، راحت گڑھ، ملہار گڑھ، سارنگپور، راسین وغیرہ جنگی مرکز کی حیثیت سے صفحات تاریخ میں نمایاں ہیں، اور سرونج اس حیثیت سے محروم ہے،

سرونج امن و امان کی بستی رہی ہے، تجارتی شہر رہا ہے اس امتیازی لحاظ سے سرونج کا نام دیکھنا ہو تو آئین اکبری میں سکہ کا عنوان دیکھیں جس میں تجارتی شہروں کے سلسلہ سے سرونج کا نام تیسویں نمبر پر ہے، یا فرامین شاہی میں اس کی عظمت دیکھنی چاہیے،

اس میں شبہ نہیں کہ سرونج کا قدیم تہذیبی اعلیٰ پیمانہ تھا، رفقاء گفہار، مہمانداری، تواضع، اخلاص، محبت، حسن معاشرت

سرونج کا قدیم تہذیب

صنعت و حرفت، تجارت اور فنون سپہکری وغیرہ اوصاف میں سرونج دوسرے تہذیبی شہروں سے کم درجہ پر نہ تھا، سرونج کی آب و ہوا پیشہ و رجاعت کے دماغوں کے لئے موافق رہی گو قابل رشک ہستیاں آج فنا ہو چکی ہیں، لیکن انکی صنعتوں کے نمونے اس کثرت سے شہر کے اندر موجود ہیں، کہ اہل بصیرت کو داد دینی پڑتی ہے، سنگتراشیوں اور معماروں نے سرونج کے ہر کونے پر اور بازار کو صنعتکار بنا دیا ہے، پتھروں میں باریک کاریاں کاٹنا، جالیوں میں گلہ سٹے لگانا، حجابوں، کنگوروں، ٹوریلوں، ستونوں کمریوں، اور ہر قسم کی چھوٹی بڑی سنگی قطعیمات پر پھول بوٹیوں کی جدولیں، اشجار اور حیوانات کی تصاویر تراش کر اوہارنا، مسالے کی ترکیب لداؤ کا استحکام، پتھروں کی صفائی اور انکا باہمی اتصال، تمام امور کمال صنعت پر دل ہیں علاوہ اس کے عمارت و منازل کا نقشہ بنانے اور اختراعات میں موجودہ فن انجینیری کے کمال سے ان کا کمال پیچھے نہ تھا۔

نیلگروں اور چھپیوں نے سروج کے نام کو اور زیادہ چمکایا، اب رے یہاں کے مشہور
تھے، نیل کا کام بہت زیادہ ہوتا تھا، بعض کنوؤں اور چشموں نے بھی رنگ و روغن کو بیچ کر
بنانے میں بہت زیادہ انداز دی تھی، تالاب کے متصل جو باغ ہے اُس میں آج بھی متعدد قدیم
حوض پختہ و عمیق نیلگروں کی تمدنی یادگار باقی ہیں زمانہ گذر کہ ولایتی رنگوں کی ایجادات
نے نیل کا کام قطعی بند کر دیا ہے، جسکی وجہ سے یہ لوگ دوسرے روزگار اختیار کرنے پر
مجبور ہوئے ہیں نام کو رنگریز اب بھی باقی ہیں جو ولایتی رنگوں سے کام لیتے ہیں، لیکن چھپیوں
کے جو دو مستقل محلے تھے انہیں آج ایک چھپیہ بھی نہیں ہے، دیہات میں البتہ آباد ہیں
زردوز اب بھی یہاں بالکمال موجود ہیں، اجوزین، جانناز، پنکے، کاٹھیان، جھول، ٹوٹی
کمرٹی وغیرہ، زردوزی کام کے اعلیٰ صنعتی نقش و نگار کے ساتھ بناتے اور رئیسوں کے دربار
میں پیشکے کے انعامات حاصل کرتے ہیں،

تو نیت رام، زردوزی ۱۰۰ سالہ اپنی صناعی کی بدولت مالا مال ہے، سرکلر عالی
دام ملکہ کی طرف سے اس کو انعامی راضی بھی عطا ہو چکی ہے، ماکو رام زردوزی عمری ۲۵ سالہ
صنعت و دستکاری میں اپنے اسلاف سے بہت بڑھ گیا ہے، دہلی کی زردوزی اور
اُسکے کام میں امتیاز شکل ہے،

نوربات (جنگو شاہی فرامین میں سفید بات لکھا ہے) ویسی پگڑیاں، محمودی، سہیل
چارخانے باریک تر لہل و غیرہ بنانے میں کامل تھے، شاہی چیرہ بھی یہاں طیار ہوتا تھا،
جنگو ذکر بعض اسناد میں ہے، کارپگروں نے اپنی صنعت پر دربار شاہی سے انعامات بھی
حاصل کئے ہیں، نمائشوں میں بھی یہاں کی پارچہ بانی کی صنعت کو خاص امتیاز حاصل ہے،
یہاں ... دو چار گھر اپنے اسلاف کے حقیقی یادگار آج بھی ... موجود ہیں جنکے یہاں

۱۔ یہ قوم دراصل راجپوتوں کی شاخوں میں سے ہے، پیشہ کے اعتبار سے پی گرائین گرو، زردوز
چترکار وغیرہ مختلف ناموں سے مشہور ہے، ۱۲۱۱۔ مؤلف

دور دور سے فرمائش آتی ہیں، اور انکی تعمیل بھی ہوتی رہتی ہے، مہناہ محمد، مہناہ محمد، نور باغوں نے اپنی کاریگری کے صلہ میں ریاست سے اراضی معافی بھی حاصل کی جس پر وہ قابض ہیں یہاں کے لوہاروں، کہاتیوں میں یہ کمال تھا کہ بڑا بڑا بندو قوں اور دیگر ہتھیاروں کا جواب بناتے تھے، قلمدان، صندوقچے وغیرہ باریک نقش و نگار کے لاجواب تیار ہوتے تھے، اور اب بھی اس قسم کے صنعتی نمونے یہاں بنتے ہیں،

خلجی پورا، بیاورہ، راجگڑھ، نرسنگڑھ، مقصود گڑھ وغیرہ مقامات ملحق الحدود کے تمام باشندے یہاں کے کاریگروں کے محتاج رہے، اور اب بھی ہیں، بلکہ انکا تلوار، جنبیہ، چاقو، سروسے، مقراض، اُسترے، تانے اور ہر قسم کی صنعتوں کے نمونے اب بھی یہاں بنتے ہیں،

کاغذی، کاغذ بنانے والوں کا یہاں ایک مستقل محلہ تھا، جو دہلی کاغذ بنانے میں ماہر تھے، اب ان کی اولاد خراٹھی کا پیشہ اختیار کئے ہوئے ہے، سنار، علاوہ دیگر اقسام کے زیور بنانے کے، تلواریوں کے قبضوں پر سونا چڑھانے اور اس میں بھول، پتیاں باریک نکالنے میں ماہر تھے جسکی شہرت اطراف مالوہ میں تھی، کمانگروں کا یہاں خاص ایک محلہ تھا، جو اطراف مالوہ میں مشہور تھے، گوب ان کی اولاد میں سے کوئی بھی باقی نہیں رہا، لیکن ان کی مادی یادگار ایک باغ اور ایک مسجد آج بھی موجود ہیں، موچی، یہاں کے موچیوں نے اور بھی زیادہ شہرت پائی جبکہ جوتوں کی تراش و خراش عام طور پر پسندیدہ ہے، ایک خاص وصف یہ ہے کہ بارش میں یہاں کا جوتہ ڈھیل نہیں ہوتا، اسی طرح دیگر پیشہ وروں کے کمالوں کا اندازہ کر لینا چاہیے، تمدن کے یہ تمام اوصاف خصوصاً دہلی سے منتقل ہو کر یہاں آئے جسکی وجہ یہ ہے کہ

مہ سروج محلہ گدڑی بازار میں ایک قدیم مسجد ہے جو کمپنی گردنی مسجد کے نام سے مشہور ہے یہ غلطی ہے، کمانگروں کی مسجد ہے، الف کی تجدید سے کمانگروں کی اوکمانگروں سے کمپنی گردوں کی معرفت ہو گئی، شاہی استاد میں کمانگروں کی مسجد درج ہے ۱۷ مولف

کہ سروج نے اپنے عروج کے زمانہ میں ہر قسم کے صنایعوں، ہندو انسانوں، اور اہل علم افراد کو اپنی طرف کھینچا، ملازمت اور پیشہ کے سلسلہ سے بھی ہر قسم کے دماغ کے لوگ یہاں آئے اور مستقل سکونت اختیار کرتے ہوئے چلے گئے،

شرفیوں کی آبادی کی کثرت اور اخوتِ اسلامی کی کشش نے بھی اکثر شریف خاندانوں کو یہاں کی سکونت پر آمادہ کیا جبکہ ثبوتِ قدیم کا غذات سے ملتا ہے، علاوہ اس کے شاہی لشکر اور لشکر کا عملہ اراکین و عمائدین سلطنت اور ان کے اندام سروج ہو کر رہا کرتے جاتے تھے اور وکن سے دہلی آتے ہوئے سروج قیام کرتے رہے، یہاں کے باشندو ہمیں استعدادِ قابلیت کا جو ہر پہلے سے موجود تھا، اردو کے مغل کی متواتر صحبتوں نے اس جوہر کو اور زیادہ چمکا دیا جس سے سروج کی زمین آسمان ہو گئی،

عہدِ قدیم میں خانہ شماری اور مردم شماری کا باقاعدہ رواج نہ تھا، اسلئے یہاں کے قدیم اعداد و شمار پیش کرنے سے

مسلمانوں کی آبادی

مجبوری ہے، اندازہ ادا بلاتح کے لئے اتنا اشارہ کافی ہے کہ جس سے شہر میں ۲۱۵ سال قبل پندرہ مسجدوں میں نماز جمعہ ادا ہوتی تھی، اس میں مسلمانوں کی آبادی کس تعداد کی ہوگی اسکے علاوہ بعض حسبِ ذیل تعداد سے مسلمانوں کی کثرتِ آبادی کا پتہ چلتا ہے جو متواتر زبانی روایتوں کے ساتھ ثابت ہے،

پٹھانوں کے پانچویں مکانات، مغلوں کے دو سو گھر، نوربات پانہو گھر، مسلمان سلاطین و مہاراجاؤں کے گھر، سہتری فروش تنو گھر، قصاب تین سو گھر، بوہرے قرۃ السمعیلہ تین سو گھر، دیگر اقوام کی آبادی کا اندازہ کر لینا چاہیے،

پٹھانوں کی شہرت | سروج کی خاک سے شیخ، سید، مغل، پٹھان، سبھی پیدا ہوئے

لے قاضی گھاٹ کے مغرب میں سڑک پیادہ پر مہاروں کی یادگار ایک گیندی قدیم مسجد آج بھی قائم ہے جو سلاطین و سجاد کے نام سے معروف ہے اور اس کا جگہ ان لوگوں کا گورستان بھی ہے ۱۲ مولف

اور اسی خاک میں ملتے ہوئے چلے گئے، لیکن فنون سپر گری اور شجاعت میں جبر شہرت اور ناموری پٹھانوں کے سپوتوں نے حاصل کی، اُسکو خاص امتیاز حاصل ہے،،

بھوپال، اندور، گواپار، ساگر، ناگپور، چلی پور، راجگڑھ، شجہ علیپور، نرسنگ گڑھ، وغیرہ مشہور مقامات میں پٹھانوں کے کارناموں اور اُن کے جنگی برسات کے آج تک سکے بیٹھے ہوئے ہیں،،

اُنکا ذریعہ معاش سو برس پہلے جنگی مشغلہ تھا، جن دورا جاؤں باریسوں میں لڑائی کی نوبت پہنچی اور پہلے جس فرقے نے یہاں کے پٹھانوں کو معاوضہ خدمت دیکر اپنا رفیق کار بنایا اُسکی طرف سے انہوں نے جابجائی کے ہنر دکھلائے اور کامیاب واپس آئے بہت کم ملازم پیشہ تھے۔ کمر بندی اور کمر کشائی کی پٹھانوں میں ایک خاص رسم تھی جس سے اُن کی فطری شجاعت اور جنگی مکتب نشینی کی رسم مروانہ کا اظہار ہوتا ہے، جسکی تصدیق، ایسے معمر اور معتبر لوگوں سے مولف ہوئی ہے، جنکے آبا و اجداد رسم مذکور میں شریک رہے ہیں، رسم یہ تھی کہ جب پٹھان کا بیچہ دوڑ دھوپ کی طاقت حاصل کر لیتا تو اُسے خاک بازی کے بجائے بہادری کے کھیل سکھائے جاتے، جب گھوڑے پر سوار ہونیکے قابل ہو جاتا تو جنگ بازی کے تمام سپاہیانہ ہنر اُسکو مشق کرائے جاتے، بالآخر مصنوعی جنگی امتحان اُسکا ہوتا، کامیابی کی صورت میں ایک معتین تاج پر شہر کے تمام پٹھان مدعو کئے جاتے، اُن سب کے سامنے ہنر مند لڑکے کی کمر میں چمکا بانڈھا جاتا، تمام اسلحوں سے اُسکو آراستہ کیا جاتا اور اجازت دیجاتی کہ بلا استعانتِ غیرے وہ میدانِ جنگ میں جاسکتا ہے، اسکے بعد کھانا کھلایا جاتا اور شیرنی تقسیم ہوتی،،

کمر کشائی کی یہ رسم تھی کہ جب پٹھانوں کے گروہ میں سے کوئی شخص عوارضِ جسمانی یا ضعفِ پیری کی وجہ سے جنگی میدان کے ناقابل ہو جاتا تو اسی طرح تاج مقرر کر کے سب برادری کے سامنے اُسکی کمر کھولی جاتی، اور ایک خاص پیشہ تجارت اسکے لئے مخصوص کر دیا جاتا، عہدِ محمد شاہ میں جب راحت گڑھ (تعلقہ مالوہ) کے ٹٹھا کرنے بغاوت کی ہے، اسوقت

کہ سروج نے اپنے عروج کے زمانہ میں ہر قسم کے صنّاعوں، مہذب انسانوں، اور اہل علم افراد کو اپنی طرف کھینچا، ملازمت اور پیشہ کے سلسلہ سے بھی ہر قسم کے دماغ کے لوگ یہاں آئے اور مستقل سکونت اختیار کرتے ہوئے چلے گئے،

شرفیوں کی آبادی کی کثرت اور اخوت اسلامی کی کشش نے بھی اکثر شریف خاندانوں کو یہاں کی سکونت پر آمادہ کیا، جبکہ ثبوت قدیم کا غذات سے ملتا ہے، علاوہ اس کے شاہی لشکر اور لشکر کا عملہ اراکین و عمائدین سلطنت اور ان کے ہندو سروج ہو کر ملک دکن جاتے ہوئے اور دکن سے واپس آتے ہوئے سروج قیام کرتے رہے، یہاں کے باشندوں میں استعداد قابلیت کا جو ہر پہلو سے موجود تھا، اردو کے میلے کی متواتر صحبتوں نے اس جوہر کو اور زیادہ چمکا دیا جس سے سروج کی زمین آسمان ہو گئی،

عہد قدیم میں خانہ شماری اور مردم شماری کا باقاعدہ رواج نہ تھا، اسلئے یہاں کے قدیم اعدا و شمار پیش کرنے سے

مسلمانوں کی آبادی

مجبوری ہے، اندازہ داں بطائع کے لئے اتنا اشارہ کافی ہے کہ جس سے شہر میں ۱۱۵ سال قبل پندرہ مسجدوں میں نماز جمعہ ادا ہوتی تھی، اس میں مسلمانوں کی آبادی کس تعداد کی ہوگی۔ اسکے علاوہ بعض حسب ذیل تعداد سے مسلمانوں کی کثرت آبادی کا پتہ چلتا ہے جو متواتر زبانی روایتوں کے ساتھ ثابت ہے،

پٹھانوں کے پانچو مکانات، مغلیوں کے دو سو گھر، نور بات پانہو گھر، مسلمان سلاطین معمار پچاس گھر، سبزی فروش تنو گھر، قصا ب تین سو گھر، بوہرے قرقہ اسماعیلیہ تین سو گھر، دیگر اقوام کی آبادی کا اندازہ کر لیتا چاہیے،

پٹھانوں کی شہرت | سروج کی خاک سے شیخ، سید، مغل، پٹھان، سبھی پیدا ہوئے

سلاطین گھاٹ کے مغرب میں سلاطین پر معماروں کی یادگار ایک گنبدی قدیم مسجد آج بھی قائم ہے جو سلاطین کی مسجد کے نام سے معروف ہے اور اسی جگہ ان لوگوں کا گورستان بھی ہے، ۱۲۰۷ء مؤلف

اور اسی خاک میں ملتے ہوئے چلے گئے، لیکن فنون سپہ گری اور شجاعت میں جو شہرت اور ناموری پٹھانوں کے سپوتوں نے حاصل کی، اُس کو خاص امتیاز حاصل ہے،

بھوپال، اندور، گویار، ساگر، ناگپور، چلی پور، راجکوتھ، شجا علیپور، نرسنگ گڑھ، وغیرہ مشہور مقامات میں پٹھانوں کے کارناموں اور اُن کے جنگی رسالت کے آج تک سکے بیٹھے ہوئے ہیں،

اُن کا ذریعہ معاش سو برس پہلے جنگی مشغلہ تھا، جن دوراجاؤں یا رئیسوں میں لڑائی کی نوبت پہنچی، اور پہلے جس فریق نے یہاں کے پٹھانوں کو معاونہ خدمت دیکر اپنا رفیق کار بنایا، اُسکی طرف سے انہوں نے جانبازی کے ہنر دکھائے اور کامیاب واپس آگئے بہت کم ملازم پیشہ تھے۔ کمر بندی اور کمر کشائی کی پٹھانوں میں ایک خاص رسم تھی، جس سے اُن کی فطری شجاعت اور جنگی مکتب نشینی کی رسم مروانہ کا اظہار ہوتا ہے، جسکی تصدیق، ایسے معمر اور معتبر لوگوں سے مولفہ فرما کر ہوتی ہے، جبکہ آبا و اجداد رسم مذکور میں شریک رہے ہیں، رسم یہ بھی کہ جب پٹھان کا بچہ دوڑ دھوپ کی طاقت حاصل کر لیتا تو اُسے خاکبازی کے بجائے بہادری کے کھیل سکھائے جاتے، جب گھوڑے پر سوار ہونیکے قابل ہو جاتا تو جنگبازی کے تمام سپاہیانہ ہنر اُسکو مشورہ کرائے جاتے، بالآخر مصنوعی جنگی امتحان اُسکا ہوتا، کامیابی کی صورت میں ایک معینہ تیار پر شہر کے تمام پٹھان مدعو کئے جاتے، اُن سب کے سامنے ہنر مند لڑکے کی کمر میں چٹکا باندھا جاتا، تمام اسلحوں سے اُسکو آراستہ کیا جاتا اور اجازت دیجاتی کہ بلا استعانتِ غیرے وہ میدانِ جنگ میں جاسکتا ہے، اسکے بعد کھانا کھلایا جاتا اور شیرینی تقسیم ہوتی،

کمر کشائی کی یہ رسم تھی کہ جب پٹھانوں کے گروہ میں سے کوئی شخص عوارض جسمانی یا ضعفِ پیری کی وجہ سے جنگی میدان کے ناقابل ہو جاتا تو اسی طرح تیارِ مقرر کر کے سب برادری کے سامنے اُسکی کمر کھولی جاتی، اور ایک خاص پیٹھہ تجارت اسکے لئے مخصوص کر دیا جاتا، عہدِ محمد شاہ میں جب راحت گڑھ (تعلقہ مالوانہ) کے ٹٹا کرنے بغاوت کی ہے، اُسوقت

مرحمت خاں نامی افسر نظام الملک نانظم صوبہ دکن والوہ کی طرف سے مامور ہو کر سروج کیا۔
اور روہیلوں کی کافی جماعت بھرتی کر کے لے گیا، جنگی مدد سے بغاوت فرو کرنے میں کامیاب ہوا
وہ روہیلے افغان محلہ روہیلپورہ کے باشندے تھے جو سروج کا ایک مشہور محلہ ہے۔

مسلمانوں کی طرح انکی تعداد کا بھی اندازہ مشکل ہے بعض اقوام
ہندوؤں کی آبادی کے گھروں کی مشہور تعداد یہ ہے، اگر والہا جہاں ۳۰۰

گھرا پر وارہا جہاں ۲۰۰ گھرا جام ۲۰۰ گھرا سلاوٹ ہمارا ۱۰۰ گھرا ہیرا جہاں
۸۰ گھرا اندرونی اور بیرونی آبادی پر نظر کرتے ہوئے مولف کا قیاس ہے کہ عروج و زوال
زمانہ میں سروج کی مردم شماری قریب قریب ایک لاکھ نفوس کی رہی ہوگی،

آبادی و ترقی کا انحطاط ہر ذی روح کو فنا اور غیر ذی روح کو انحطاط ہے
ہر کمال کو زوال اور ہر ابتدا کی اخیر انتہا ہے مسئلہ

اصول کے اثر سے سروج بھی نہ بچ سکا،
سروج کی موجودہ آبادی کی عمر پانچ ساڑھے پانچ سو سال سے زیادہ کی نہیں ہے تقریباً
نہن سو سال تک زمانہ اسکے موافق رہا، اسکے بعد تدریجاً آبادی کی رفعت زوال پذیر ہونا شروع
ہوئی، اور اگر سروج کی ابتدائی گنناہی کا زمانہ بھی شامل کر لیا جائے تو اسکے وجود کو تقریباً
۸۰۰ سال کا زمانہ ہوتا ہے،

یہ عام قاعدہ ہے، کہ شہروں کی آبادی، اور ان کی رونق و ترقی کے دو اسباب کی
ضرورت ہوا کرتی ہے،

(۱) شہر کا دار الحکومت ہونا، (۲) شہر کا تجارت گاہ ہونا،
جس قبضہ یا شہر میں رئیس یا بادشاہ کا قیام ہوگا، وہ صدر مقام ہونے کی حیثیت سے
بہت زیادہ پُر رونق اور آباد ہوگا، خزانہ کی کشش، تجارت کی ترقی، اہل کمال کی آمد،

سیاہ کی کثرت، علوم کی اشاعت، وغیرہ اسباب ہمیشہ دارالحکومت کی آبادی کے معین و مددگار رہے ہیں۔

تجارتی منڈی اپنے شہر کی رونق اور ترقی کا آپ خود ہی باعث ہوا کرتی ہے، حکومت کی اعانت کی چنداں اُسکو احتیاج نہیں رہتی، تجارت نے انحطاط اختیار کیا تو اُسکے ساتھ آبادی بھی اوس طرف منتقل ہو جائے گی، جہاں اُسکے قیام کے ذرائع اور وسائل بکثرت ہونگے۔ ظاہر ہے کہ سروسج کبھی دارالحکومت نہیں رہا، صرف ایک تحصیل کی حیثیت اسکی رہی، اپنی رونق و آبادی کے لئے اس نے کسی حکومت کا بارِ احسان نہیں اٹھایا، تجارت کی شہرت اور عظمت نے اسکو تمام ملحق الحدود آبادیوں میں ایک خاص امتیاز عطا کیا تھا، اپنے پاؤں پر آپ کھڑے رہنے کی جب تک اس میں طاقت رہی، اُس وقت تک تجارتی نشان لئے لئے اپنی جگہ قائم رہا، انگریزی حکومت کے عہدِ امن میں جب راستوں کی صفائی اور آمد و رفت کے وسائل میں ترقی ہوئی، جہازوں کے ذریعہ سے ہر قسم کے مال کی آمد ہوئی، جگہ جگہ تجارتی روشنی بھلی، اُس وقت یہاں کے لوگوں نے اپنے قدیم حصار سے باہر نکلنا، لوگوں سے تبادلہ خیالات کرنا شروع کیا، باہر نکل کر انہوں نے چاروں طرف تجارتی، صنعتی اور حرفتی بساط بکھی ہوئی دیکھی تو نقل سکونت پر مجبور ہوئے، مکان کو مکین سے رونق ہوتی ہے، جب سروسج کی تجارتی آبادی منتقل ہونا شروع ہوئی، تو اوسى مناسبت سے سروسج کی تجارتی عظمت بھی گھٹنا شروع ہو گئی،

بھوپال، سروسج سے ۵۰ میل کے فاصلہ پر ہے، اپنے دارالحکومت کی اعزازی نسبت سے اوس نے ترقی شروع کی، اسلئے سب سے پہلے سروسج کی آبادی کا حصہ اُسی طرف منتقل ہوا، ہندوستان کے شہروں میں جب ہر طرف تجارتی روشنی اور بڑھی تو اُس روشنی کی طرف یہاں کی مخلوق اور کثرت سے رجوع ہوئی، یہاں تک کہ آج بمبئی، بھوپال، جیلپور، رائپور، بلاسپور، ساگر، کٹنی، اندور وغیرہ مقامات میں سروسج کی مخلوق کثرت سے موجود ہے،

نتیجہ یہ ہوا کہ مکانات بغیر کینوں کے قائم نہ رہ سکے، سینکڑوں سر بٹک ایوانات آج زمین کے برابر نظر آتے ہیں، آج تم شہر کے جس راستے، جس کوچے، جس محلے سے گزرو سچتہ بنیادوں کا جال بچھا ہوا دیکھو گے، مکانات کے انہدام نے نئے نئے راستے پیدا کر دیئے ہیں، بارش کا زمانہ آثارِ قدیمہ کی رونمائی کا موزوں زمانہ ہے، خوشحرام اصحاب بھی ٹھوکر کھاؤ بغیر نہیں بچ سکے تو ہاں منعموں نے صرف کی تعمیر میں عمر عزیز یہ نہ سمجھے خانہ دل کی بنا محکم نہیں

امن کا دور، دورہ تھا، جنگی بساط اور طحلی تھی، اسلئے پٹھانوں کے جنگی طبائع میں بھی زوال شروع ہوا، انہوں نے ہتیاروں کو کھول کر رکھ دیا، سپہ گری کے فنون کو بھلا دیا، تلاشِ معاش میں سرگرم ہوئے جبکہ اثر یہ ہوا کہ انکے بعد جو نسلیں عالم وجود میں آئیں ان میں نہ وہ جو سن مردانہ تھا، نہ عزم رستمانہ، صرف نام کو اس قدر وصف باقی رہا، ماکہ الو العزم افغانوں کی یادگار ہیں، نتیجہ یہ ہوا کہ کسی نے تجارت شروع کی، کسی نے زراعت کی طرف توجہ کی، کسی نے ملازمت اختیار کی، اسکے ساتھ ہی مسلسل عدم پیداوار اور متواتر قحط سالیوں نے لوگوں کو اس قدر شکستہ حال کیا کہ وہ اپنی مالی نقصان کی آئندہ تلافی نہ کر سکے، نہ وہ خود سنبھل سکے، نہ آنے والی نسلیں سنبھل سکیں، بالآخر خود بھی فنا ہو گئے اور جائیدادیں بھی تباہ ہوئیں،

یہی حال دوسری قوموں کا بھی ہوا، مثال کے طور پر محلہ بوسہرہ باڑہ کو لیجئے کہ جس میں بوجہ جماعت کے مالیشان ۳۰۰ مکانات اور ہر مکان میں تین تین چار چار چوڑے تھے اُس عالم میں اب صرف ۱۰ مکانات آباد باقی رہ گئے ہیں، محلہ میدان نظر آتا ہے۔ اگر والہا جنوں کے تین سو مکانات میں سے اب ایک سو مکانات باقی رہ گئے ہیں، ہسیری، جہا جنوں کے ۱۰ گھروں میں سے آج ایک بھی اوس قوم سے آباد نہیں ہے۔ تیلیوں، اور مسلمان، موجیوں، کے سینکڑوں مکانات تھے، آج ایک بھی نہیں ہے۔ نورباؤں کی ۵۰۰ گھروں میں سے آج صرف ۵۰ گھر آباد نظر آتے ہیں،

چھپیوں کے اور کمانگروں کے سینکڑوں مکانات آج میدان ہیں، مسلمان اور ہندو کے مکانات میں سے صرف پندرہ بیس گھر باقی رہ گئے ہیں،

منڈی، کڑوی، ریلپورہ، افغانوں کے مشہور محلے میں دس بیس مکانات نامور افغانوں کے اخلاف کے باقی ہیں، اسدِ طرح دیگر اور مشہور متمدن قوموں کا حال ہوا،

وہی سروِج جنگی آبادی کے اندر پندرہ جامع مسجدوں میں نماز جمعہ ادا ہوتی تھی، اب صرف ایک مسجد میں نماز ہوتی ہے، پھر بھی محض مسجد خالی رہتا ہے، فلاکت و فلاس نے سینکڑوں سرفنک عمارات کا استیصال کر دیا ہے، مانجھتہ منازل کی جگہ خام عمارتیں زیادہ نظر آتی ہیں، متمدن قوموں کے انتقال کے ساتھ ساتھ قدیم تمدن بھی رخصت ہو گیا، صنعت و حرفت کی جگہ زراعت و تجارت نے قبضہ کر لیا ہے، ذرائع معاش تنگ و محدود ہونے سے تعلیم بہت زیادہ پست حالت میں ہے، لڑکوں نے جہاں ہوش سنبھالا، شکم پُری کے ذرائع اور وسیلوں کی تلاش میں سرگرم ہوئے، ابتدائی اردو کے قواعد کا مطالعہ کر لیا اور نشی بن گئے، آجکل قوموں کی حالت بالکل اس شعر کی مصداق ہے،

وہی ہم تھے کہ ہم کو دیکھ کر ہوتے تھے خوش مغزول

سواب یہ حال ہے اپنا کہ ہنس تو کھولتے ہیں

سروِج اپنے عروج کے زمانہ میں ایک بڑے قبضہ کی حیثیت سے زیادہ نہ تھا، یہ اگر انقلابِ زمانہ کا شکار رہا تو کچھ زیادہ تعجب خیز اور قابلِ افسوس امر نہیں ہے، آبادی، و بربادی، رات دن کے مشاہدات ہیں، تاریخِ عالم کے صفحات مشہور ترین عروس البلاد مثل قُربلیہ، غرناطہ، بغداد، مدائن، شیراز، طوس اور غیرہ کی ویرانی کے حالات و واقعات سے سیاہ ہو رہے ہیں جگہ دیکھ کر اور پڑھ کر سروِج کی انحطاط پذیر حالت پر ماتم کرنے کی ضرورت باقی نہیں رہتی،

اسدِ طرح سروِج کے حنا، اہل علم، نامور، افغان و مغل، بانیانِ عمارت و منازل، اگر اپنی اپنی یادگاریں چھوڑ کر پیوندِ خاک ہوئے تو موجودہ نسلوں کے لئے رنج و افسوس کا محل نہیں ہے اس لئے کہ،

یہاں ہر ترقی کی غایت یہی ہے سرانجام ہر قوم و ملت یہی ہے
سدا اس زمانہ کی عادت یہی ہے طلسم جہاں کی حقیقت یہی ہے

بہت یاں ہوئے خشک چٹھے اُبل کر
بہت باغ چھانٹے گئے پھول پھل کر

کہاں ہیں وہ اہرام مصری کیانی
کہاں ہیں وہ گردانِ نابستانی
گمیشید اوی کدہزور کیانی
مٹا کر رہی سب کو دنیا کے فانی
لگاؤ کہیں کھوج کلدانیوں کا

بتاؤ نشان کوئی سانسائیوں کا
وہی ایک ہے جسکو دائم بقا ہے
جہاں کی وراثت اسی کو سزا ہے
سوا اوسکے انجام سب کا فنا ہے
نہ کوئی رہے گناہ کوئی رہا ہے

مسافر یہاں ہیں فقیر اور غنی سب
غلام اور آزاد ہیں رقتی سب
(حالی)

دوبارہ ترقی کے آثار | سروج کی ابتدائی آبادی، اور اسکا عروج، اس عروج کے بعد
زوال کے تمام مناظر گذشتہ صفحات میں تم دیکھ چکے ہو، قوم

عمیق غاروں میں گر کر، پھر اُبھرنا شروع ہوئی ہے، زمانہ نئے پھر کروٹ بدلی ہے، ہوا سروج
کی موافقت میں پھر چلنا شروع ہو گئی ہے، ممبر ہائیں حضور امین الدولہ وزیر الملک دام ملکہ کی
توجہ نے ریاست کے سب سے بڑے پرگنہ سروج کو ترقی دینی شروع فرمائی ہے، اس سال
دو چار نچتہ منازل کے مکانات اور دکانیں جدید تعمیر ہو جاتی ہیں، صنعت و حرفت بھی
رو بہ ترقی ہے،

باسودہ اور بامورہ، ریلوے اسٹیشنوں تک پختہ سڑکیں تعمیر ہو گئی ہیں، تانگوں اور
گاڑیوں کے علاوہ موٹروں کے ذریعہ سے بھی مال و مسافروں کی آمد رفت شروع ہے، روٹی کا
مہبت بڑا کارخانہ مشین کے ساتھ قائم ہو گیا ہے، آٹا پیسنے کی مشینیں بھی کام کر رہی ہیں، جدید
تہذیب کے ہوٹل بھی قائم ہو گئے ہیں، پیشہ ورا صاحب کی آمد شروع ہو گئی ہے، میونسپل کمیٹی کا

خاص انتظام ہے، یہی رفتار اور حسن انتظام ہے تو کچھ تعجب نہیں ہے کہ سسروچ اپنے قدیم
عروج و تمدن کی بہت کچھ تلافی کر دے جس کے لئے مولف بھی دست بدعا ہے،
خٹک امروز نسیم سحری می آید از لب غنچ گل خوشخبری می آید
(از مولف)

چوتھا باب

حکومتوں کا انقلاب سسروچ پر

اعتبارے نسبت صائب طاہر اقبال را
ایں کبوتر ہر زماں مشاق بام دیگر است (صائب)
تقسیم ار ضی کی رو سے سسروچ کا رقبہ مالوہ کی مشرقی سرحد پر واقع ہے، مٹھا کر جی کی مورث
(واقع مندرگودھاری جی) کے کتبہ کی رو سے اتنا پتہ ضرور چلتا ہے کہ سمت البرہم میں
یہاں آبادی تھی، اور سینگر میں کی جو عبارت کتبہ مذکور میں درج ہے، اس کا ثبوت ہے کہ
سینگر اچھوتوں کی بنوائی ہوئی مورت ہے وہی قوم اسوقت یہاں آباد تھی اور وہی لوگ
اس کے پرستار تھے، لیکن تاریخ سسروچ کے ابتدائی وجود کے بیان سے خاموش ہے،
راجگان، مہپور اور تونور کے قدیمی ملکی و انتظامی حالات تاریکی میں ہیں، البتہ سلاطین مالوہ
اور شاہان تیموریہ کے زمانہ کے واقعات روشنی میں آچکے ہیں، تاہم سلاطین مالوہ کے عہد حکومت
میں سسروچ کا نام کسی اعزازی نسبت سے تاریخ میں درج نہیں ہے، بعض قدیم کاغذات
سے اس امر کا پتہ ضرور چلتا ہے کہ سلاطین مالوہ سے قبل سسروچ پر گنہ کی حیثیت سے وجود میں آچکا
تھا، جس کو ہم سال کا زمانہ ہوا، اسوقت سلاطین مالوہ کی مستقل حکومت اصلاح مالوہ پر تھی

جس میں سرکار چندیری مع پرگنہ سروخ شامل تھا، سب سے پہلا عہد سلطنت، سروخ کا نام جسکی تاریخ میں دکھائی دیتا ہے،، وہ شہنشاہ جلال الدین اکبر کا عہد سلطنت ہے، آئین اکبری میں علامہ ابوالفضل نے آئین سکہ کا جو عنوان قائم کیا ہے اوس میں سروخ کا نام تجارتی شہر کی حیثیت سے تین سو بیس نمبر پر درج ہے، اس کے بعد علامہ فیضی کا قلم شکر یہ کہتا ہے کہ جس نے ۹۹۹ھ میں سفارت خاندیس پر جلتے ہوئے سروخ میں قیام کر کے دنیا کو اسکی تجارتی عظمت سے روشناس کیا،

مؤلف نے تحقیقات کے سلسلہ میں ایک اور سندی شہادت تاریخ کے علاوہ بھی ہم پہنچائی ہے، اور وہ سند سلطان شیر شاہ کا فرمان مرقعہ ۹۴۹ھ ہے جسکے ذریعہ سے اوس نے قاضی رکن الدین وغیرہ کو سروخ میں معافی عطا کی تھی، عہد اکبری کے تاریخی اندراج سے پورے ۵۰ سال قبل کی یہ شہادت ہے، جو اس بات کی قوی دلیل ہے کہ ۹۴۹ھ میں سروخ پرگنہ کی حیثیت سے طبقہ ار ضی پر موجود تھا،

سروخ سے گوشہ مغرب و جنوب میں ۵۰ میل کے فاصلہ پر چندیری واقع ہے، جو اکبری نظام سے قبل بھی سرکاری منسلک کا صدر مقام تھا، اور اس کے ماتحت پرگنات (تھصلات) میں ایک پرگنہ سروخ بھی قابل رہا، شاہان تیموریہ کے عہد حکومت میں بھی بدستور وہی اصاف قائم رہی،

محمود ثانی سلطان مالوہ کے اخیر دور سلطنت میں حکومت مالوہ

سروخ پر سلہدی راجپوتوں کا قبضہ

ضعیف ہو چکی تھی، راسین اور چندیری مشہور اضلاع پر پورنل سلہدی راجپوت پوربہ کا قبضہ تھا، اس سلسلہ سے سروخ بھی راجگان چندیری اور راسین کے ماتحت رہا،

۱۔ علامہ فیضی کے خط کی نقل سروخ کے عروج و انحطاط کے عنوان میں درج کر دی گئی ہے ۱۲ مؤلف -
۲۔ تحقیقات آبادی کے عنوان میں اس سند کی نقل درج ہے ۱۲ مؤلف =

آج چندیری کباغ اور ایک نچتہ منہد مہاؤنی آجک سرونج میں یادگار آثار باقی ہیں ،
 سلطان شیرشاہ نے ۹۳۷ھ میں ہمایوں شاہ کو قنوج
 کے مقام پر کامل شکست دیکر ۱۵۴۷ء میں ۹۳۷ھ میں

ہندوستان کے شاہی تخت پر جلوس کیا ، سیاسی اثر ڈالنے کی غرض سے ۹۳۹ھ میں سلطان
 موصوف مالوہ بھی آیا ، لیسٹن چندیری اور مانڈو پر قبضہ حاصل کرنے کے بعد ، شجاعت خاں کو
 مالوہ کی حکومت سپرد کر کے اگرہ چلا گیا ، شجاعت خاں نے ۱۲ سال اور اس کے بیٹے باز بہادر
 نے ۲ سال اور ۲ ماہ مستقل حکومت کی جو ۹۶۷ھ میں اکبری فتوحات پر ختم ہو گئی ۔

۹۶۲ھ میں ہمایوں شاہ دوبارہ ہندوستان
 آکر اپنا آبائی تخت ، جانشینان شیرشاہ سے واپس
 لینے میں کامیاب ہوا ، موت نے عجلت کی ، دو مہینے کے بعد کوٹھے سے گر کر دہلی سے رخصت ہو گیا ،
 ”ہمایوں بادشاہ از ہیام افتاد“ تاریخ ارجن مال ہے ۔

اکبر اپنے باپ کے انتقال کے وقت ، ۱۵ سالہ نوجوان شہزادہ تھا ، مگر قسمت میں فتوحات
 پوری کا ثمرہ مقدر تھا ، ہندوستان کے تاج و تخت کا مالک ہو کر اپنے اسلاف سے بہت زیادہ
 قبائلی متذقاج ، اور الو العزم تاجدار ثابت ہوا ،

بالائے سرش نہ ہوشمندی یتاقت ستارہ بلندی (سعدی)
 اکبر نے تخت نشینی کے بعد سب سے پہلے صوبہ مالوہ پر فاختانہ نگاہ ڈالی ، اسوقت باز بہادر
 برائے نام تمام مالوہ کا بادشاہ تھا ، ۹۶۷ھ کا سال تھا ، کہ سلطان جلال الدین اکبر کے حکم سے
 اور ہم سپہ سالار نے باز بہادر کے دارالحکومت ، سارنگپور پر تاخت کی اور کامیاب ہوا ، اسوقت سے

۹۶۹ھ میں پیدا ہوا شہنشاہ جالگیر زادہ تاریخ ولادت ہے ، اور نصرت اکبر زادہ سال جلوس ہے
 ۹۶۹ھ میں تخت نشین ہو کر ۱۵ سالہ میں فوت ہوا ، مصرع تاریخ وفات ایک عدد کے تخریج سے یہ ہے
 الف کشیدہ ملک ز فوٹ اکبر شاہ ۱۶

ناصر الدین محمد شاہ کے اخیر دور سلطنت ۱۱۵۶ھ تک تقریباً ۱۹۷ سال صوبہ الوہ شاہان تیموریہ کے مالک محروسہ میں شامل رہا جبکہ محکومانہ رقبہ میں سرکار خجندیہ کے ساتھ سروخ بھی تھا،

تیموریہ سلطنت کا زوال

شہنشاہ عالمگیرؑ نے ۱۱۹۲ھ میں پیدا ہو کر ۱۱۶۸ھ میں ۱۶۵۹ء میں اکبر آباد اور دہلی کے تخت شاہی پر چڑھ کر ۵۰ سال نہایت شان و شوکت، جلال و عظمت، تدبیر و سیاست کے ساتھ حکومت کر کے ۱۱۸۱ھ میں قید نظر سے آزاد ہوا، شہنشاہ عالمگیر نے سلطنت کے رقبہ کو استقدر و وسعت دی تھی کہ اس کے جانشینوں سے مقبوضہ علاقوں کی حفاظت نہ ہو سکی، بہادر شاہ، جہاندار شاہ، فرخ میرا محمد شاہ میں نہ استقدر قابلیت تھی کہ سلطنت کو سنبھال سکے، نہ سیاسی طاقت کا اتنا اثر تھا کہ صوبہ داران ماتحت فرمانبرداری کے ساتھ اضلاع کی نگرانی رکھتے،

قانون سلطنت کی نا آشنائی سے شیرازہ جمعیت پر اگندہ تھا، حبیقہ بھی فوجی قوت تھی وہاں خانہ خلیفوں میں ختم ہو چکی تھی، حق یہ ہے کہ اتنی بڑی سلطنت کے مشین کے کل چرن میں کو اپنی اپنی حکمت نصب کرنے اور اُس کو باقاعدہ چلانے کے لئے دوسرے عالمگیر کی ضرورت تھی،

شرح مجموعہ گل مرغ سر و اندوسں نہ کہہ کر در قے خواند و معافی دانست (خواجہ غلام) اس سے بھی انکار نہیں ہو سکتا کہ ضعف سلطنت کی بنیاد خود شہنشاہ عالمگیر کے اخیر دور حکومت میں پڑ چکی تھی، تاہم اُس کا شاہی اور سیاسی رعب و جلال و تاج و تخت کا ضامن رہا، اس کی وفات پر آثار ضعف کا احساس کرنے والا اور بغاوت کے سیلاب کو روکنے والا دوسرا مدبر سلطان پھر پیدا ہوا ایک طرف مرہٹوں کا زور، دوسری طرف ارکان سلطنت اور حکومت کی عیارانہ حکمت علیاں زوال سلطنت کا باعث ہو رہی تھیں، جبکی اجمالی کیفیت یہ ہے کہ امیر الامرا رسید حسن علیاں اور قطب الملک

لہ آفتاب عالمیاب، تاریخ پیدائش، اور آفتاب عالمیاب تاریخ جلوس شاہی، دوسری تاریخ جلوس کلام مجیدی، اس آیت سے برآورد ہوتی ہے (اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم) تاریخ وفات یہ ہے، (روح وریحان و خجندیہ)

دیگر، شیدا و شہر ملک فنا عالمگیر،

سید عبداللہ خاں سادات بارہر برادران حقیقی سلطنت کے چشمہ چراغ تھے، اُن کی قوت شاہی طاقت پر غالب آچکی تھی، جب خود غریبوں کے ماڈے نے اوجھار کیا تو دونوں بھائی امور سلطنت کے تخریب کے جوڑ توڑ چلنے لگے ۱۳۳۳ھ میں فرخ میر کا خون ناعی انہی کے اشارہ سے ہوا جسے مخالفت کی آگ عوام و خواص کے دلوں میں سلگا دی،

امراء شاہی میں اُس وقت نظام الملک آصف جاہ ناظم صوبہ ملک دکن اعزاز و ہر رگی تہرہ اور عام قبولیت کے لحاظ سے ممتاز تھا، قطب الملک انظام الملک سے خائف رہ کر اس پر

لے مرزا بیدل نے اس واقعہ کی تاریخ کو اس طرح موزوں کیا ہے، دیدی کچھ باشاہ گرامی کو دہلی صدر و خوار شاہی کو دہلی تاریخ چار و خرد مجسم فرمود، سادات بوسے نمک حرامی کو دہلی

۱۱۱۱ نظام الملک کا نام میر قمر الدین، باپ کا نام شہاب الدین خاں، دادا کا نام عابد خاں، حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کے اتحاد سے تھے سلسلہ نسب بیدادری کے لحاظ سے علامہ شیخ سعد اللہ وزیر اعظم شاہجہانی سے ملتا ہے، عابد خاں شاہجہانی

عہدیں ہندوستان آئے، شاہزادہ اورنگ زیب کے ملازمین میں داخل ہو کر عالمگیری عہد سلطنت میں بنخیراری منصب پر سر فراز ہو کر دومرتبہ صدارت کے مرتبہ پر فائز ہوئے ۱۶۹۸ء کو لکھنؤ کے محاصرہ کے زمانہ میں گولہ سے مجروح ہو کر انتقال کیا،

شہاب الدین خاں عہد عالمگیری میں ترقی کرتے ہوئے، ہفت ہزاری منصب اور غازی الدین خاں فیروز جنگ کے خطاب کے ممتاز ہو کر اکر سپاہ سالار بھی رہے، فتح پور پر فرزند ارجمند کا بھی اعزازی خطاب ملا، بہادر شاہ و شاہ عالم کے عہدیں صوبہ دار و کجرت ہو کر

۱۷۲۲ء میں وفات پائی، میر قمر الدین اسی فیروز جنگ کا بیٹا تھا عالمگیری عہدیں پچا پور کی صوبہ داری حاصل کر کے بنخیراری منصب حاصل کر چکا تھا، شاہ عالم نے خاندان کا خطاب دیکر اودھ کی صوبہ داری پر مامور کیا، امیر الامراء و فقہاء خاں

کے اقتدار پر ترک مناصب کر کے گوشہ نشین ہو گیا، جہاندار کے عہدیں، چھر گشت سے نکلا اور اپنے مناصب پر فائز ہوا فرخ میر نے ہفت ہزاری کا منصب عطا کر کے آصف جاہ نظام الملک فتح جنگ کا خطاب دیا، دکن کی صوبہ داری بھی

ملی، محمد شاہ کے عہدیں دومرتبہ وزارت پر فائز ہوا، محمد شاہ کی وفات کے ۳۴ روز بعد ۱۱۱۱ھ میں نظام الملک نے بھی انتقال کیا، اعما و الدولہ قمر الدین خاں صدر اعظم نے بھی اسی سال رحلت کی مولوی غلام علی آزاد بلگرامی نے ۶ عدد تحریر سے ذیل کی تاریخ وفات استخراج کی ہے، گشت تاریخ چون کشیدم آہ، موت شاہ و وزیر و آصف جاہ ۱۲۴۴

کاری ضرب لگانے کی فکر میں تھا، رفیع الدرجات کے جلوس کے تیسرے روز دونوں بھائیوں نے نظام الملک کو مالوہ کی صوبہ داری پر رضا مندر کر لیا، نظام الملک عہد عالمگیری کا تجربہ کار اور جہاندیدہ امیر تھا، اس وقت دونوں بھائیوں کی طاقت کا اندازہ کر کے دارالخلافہ سے نکل جانا عین مصلحت سمجھا، اور مالوہ روانہ ہو گیا، جانے کے بعد اس نے دولت نشی اور تندریش کے ساتھ اپنی فوجی قوت بڑھانی شروع کر دی، یہاں امیر الامرا اس فکر میں تھا کہ نظام الملک پر کوئی محاسبہ قائم کر کے اسے معزول کر دے، مرحمت خاں قلعہ دارمانڈو اسی زمانہ میں امیر الامرا کے حکم سے برسر ہو کر نظام الملک کی خدمت میں پہنچ گیا تھا، چونکہ بہادر اور کارگردار تھا، اس لئے نظام الملک نے اس سے پہلی خدمت یہ لی کہ قلعہ راحت گڈھ جو سروج اور ہیلیسہ کے درمیان ہے اور جس پر پٹانچند این چتر سال بوندیلیہ نے قبضہ کر لیا تھا، مختصر جمیت کے ساتھ روانہ کیا تاکہ کامیابی پر اس کا کام غوث تقسیم کا باعث ہو سکے، مرحمت خان روانہ ہو کر سروج آیا، اور ہیلیسہ بھی گیا، سروج سے کافی جماعت روہیلوں کی ہم ہنچا کر راحت گڈھ پر حملہ آور ہوا، دباؤ سخت تھا اس لئے قلعہ واپس لینے میں کامیاب ہو گیا،

امیر الامرا کو خبر ہوئی، موقع ہاتھ آیا، اور نظام الملک سے جواب طلب کیا، کہ موقوف شدہ افسر سے کیوں کام لیا گیا، اسکے ساتھ ہی چند باتیں اس قسم کی لکھیں، جن سے بخلاف نظام الملک سوئے غلی کا اظہار ہوتا تھا،

نظام الملک نے مناسب جواب لکھ کر یہ شعر بھی درج کیا،

من ہو فانیم بہ وفا منیورم قسم من چوں شمانیم بشا منیورم قسم

ملہ تاریخ ہندوستان میں راحت گڈھ کا نام مولوی زکا، اللہ مرحوم نے لانا گڈھ درج کیا ہے اور سیر التاخرین، صفحہ ۲۲۴ میں راحت گڈھ درج ہے، دونوں نام غلط ہیں یا تو کتابت کی غلطی ہے یا انہوں نے غلط لکھا ہے، راحت گڈھ سروج سے تھم میل کے فاصلہ پر موجود زمانہ میں ضلع ساگر سی پی کے علاقہ میں مشہور مقام ہے ۱۲۱۱

سکھ غالباً سروج کے مشہور محلہ روہیلپورہ کے بہادر افغان ہونگے ۱۲۱۱ ملہ

جواب نے امیر الامرا کو اور زیادہ مشتعل کیا، محمد شاہ کے جلوس کا دوسرا سال تھا کہ امیر الامرا نے نظام الملک کے خلاف عملی قدم بڑھایا، اُدھر نظام الملک مریم مکانی (والدہ محمد شاہ) اور دیگر امرا کے ایسا سے کچھ فوج لے کر تند سو کے انتظام کے بہانہ سے اوجین آیا، وہاں سے سر فوج کی طرف کوچ کی شہرت دیکر دو تین منزل اُدھر آیا، اور پھر سید ہارکن چلا گیا، وہاں سے مزید فوج ہمراہ لے کر قلعہ آسیر کو فتح کرتا ہوا برہانپور میں با مرامت داخل ہو گیا، نظام کے گرد بخیال خیر خواہی سلطنت، سرداران ملک کا اجتماع ہوتا جاتا تھا،

سادات بارہ نے نظام کے مقابلہ کے لئے عالم علیخان، دلاور علیخان، راجہ بھیم سنگھ اور راجہ گنج سنگھ کو کثیر سپاہ کے ساتھ روانہ کیا، برہانپور سے ۶۷ کوس وری طرف فرقین میں مقابلہ ہوا دلاور علیخان نے شکست کھائی اور مقتول ہوا، جس سے ہوناہاں سادات کا رخ پھر گیا بہادر راجوٹوں میں میدان جنگ سے بھاگنا چھتری آن کے خلاف ہے، اس لئے بھیم سنگھ اور گنج سنگھ دونوں گھوڑوں سے اتر کر شمشیر برہنہ اپنے حریف کے صفوں میں داخل ہو گئے، درحقیقت بہادری و مردانگی کا کام کیا، لیکن مغلوب ہو کر اپنے چار سو سوار جاں نثار نکلے ساتھ آصفی تلواروں کے نذر ہوئے ۶۶

دوبارہ اُسی سال ۱۱۳۱ھ میں امیر الامرا نے اپنے بھتیجے عالم علیخان کو ۳۰ ہزار سپاہ کے ساتھ نظام کے مقابلہ کو روانہ کیا، جکا مقام بالا پور (ملک برار) میں آصفی ہی افواج سے مقابلہ ہوا بڑی خونریز جنگ تھی، آصفی تو بچا نہ برق و رعد کی طرح چمک اور گرج رہا تھا، جب عرصہ تک کوئی فریق مغلوب نہ ہوا تو تجربہ کار نظام الملک نے جنگ گرنی کی، پہلے سے تو بچا نہ عقب میں لگا دیا گیا تھا، عالم علیخان کی فوج جب متعاقب تو بچا نہ کی زد پر پہنچی، اُس وقت تو پورے کوہ آتش فشا

لے تاریخ ہندوستان مؤلفہ شمس الدین مولوی محمد ذکا اللہ مرحوم ۱۲

لے ہمارا بھیم سنگھ لاڈلہ اُس وقت کوڑے کا راجہ تھا، ۱۲ تاریخ ہندوستان

لے راجہ گنج سنگھ اُس وقت نرور کا راجہ تھا، نرور موجودہ زمانہ میں ریاست گواہاڑ کا ایک ضلع ہے، ۱۲ تاریخ ہندوستان

کا نمونہ دکھلایا، جس سے عالم علیاں کی سپاہ کا ستر اڑھو گیا، لیکن عالم علیاں کی بسالت و شجاعت پر آفریں ہے کہ جب اُس کے ترکش میں ایک تیر بھی نہ رہا، تو جو تیر مخالف سپاہ کی کمانوں سے نکل کر اُس کے سینہ میں پیوست ہوئے، انکو زخمیوں سے نکال کر اپنی کمانوں کے ذریعہ سے دشمنوں پر چلاتا تھا، دم واپس تک فیل نشین سپاہ کا یہی مشغلہ رہا اور کہتا رہا،

من آنکہ عشاں باز یحجم ذراہ کہ یاسد و ہم یاستانم کلاہ (نظامی)
اگے چل کر بیگناہ فرخ سیر کا خون ناحق رنگ لاتا ہے،
در پس ہر خندہ آخر گریہ الیت

قطب الملک اور امیر الامرا مان دونوں شکستوں سے رنجیدہ ہو کر اور پرجوش ہوئے، ۶۰ ہزار سواروں کی معیت میں محمد شاہ کو ہمراہ لے کر نظام کے مقابلہ کے لئے خود دہلی سے نکلے، اگر وہ سے بڑھ کر ۳۰ کوس پر منزل تورہ میں قیام کیا، امیر الامرا بالکی میں بیٹھ کر جا رہا تھا، میر حیدر ایک عرضی اونکو دیکر اُس کے مطالعہ کی طرف متوجہ کیا، امیر الامرا نے عرضی کو غور سے دیکھنا شروع کیا، موقع پا کر میر حیدر نے چھڑتی کے ساتھ کمر سے خنجر نکال کر رسید کیا، امیر الامرا فی الفور ہلاک ہو گیا، اور خود بھی میر حیدر دوسرے کے ہاتھ سے وہیں مارا گیا،

اب دوسرے بھائی قطب الملک کو محمد شاہ سے بھی بدگمانی پیدا ہوئی، انتقامانہ جوش و خروش کے ساتھ ایک لاکھ کی مجموعی زبردست طاقت فراہم کر کے ۴۴ محرم ۱۱۳۳ھ کو سواد حسن پور میں محمد شاہی افواج سے نہر آڑ ماہوا، لیکن سخت ترین ہزیمت پا کر گرفتار ہوا، مگر اسوقت سادات کی اعزازی نسبت نے اونکو قتل سے بچایا،

خون ناحق ہے دیکھ لے قاتل رنگ لائے گا یہ کہیں نہ کہیں (مولف)

خداوند عالم کا ارادہ انسانی ارادوں پر غالب ہے، سادات بارہ نے نظام الملک اور محمد شاہ کی بیگنی پر کمر باندھ کر دہلی کا تخت حاصل کرنا چاہا تھا۔ لیکن جو دام انہوں نے بچھا یا تھا اس میں وہ غرور چھنکر ٹکا رہ گئے، نہ وہ جاہ و شہر، نہ وہ شکوہ و خدم، دولت کا ہار جو مقدر میں تھا

۱۵۹ انکو نصیب ہوا

ہر ایک تخم بدی کشت و چشم نیکی داشت و باغ بیہودہ بخت و خیال باطل بخت (سودی)
 فتنہ و فساد کے کانٹوں سے جب سب سلاطنت صاف ہو گئی تو وزارت کے بارگراں
 اٹھانے کے لئے سب کی نگاہیں نظام الملک کی طرف اٹھیں، مغلیہ سلطنت کی خیر سگالی کے
 خیال سے ۱۳۳۷ھ میں دہلی پہنچ کر نظام الملک نے پہلی مرتبہ وزارت کا چارج لے کر ہمہ تن اصلاح
 ملک کی طرف متوجہ ہو گیا، دوسری طرف ایشیائی بادشاہوں کی طرح مجدد شاہ نے رزم سے فرصت
 پاکر رزم آرائی شروع کر دی، عیش و عشرت کے خمار نے اسکی دماغی طاقت کو سلب کر لیا،
 مزاج میں استقلال نہ رہا، ہوا خواہان سلطنت کے تیک مشوروں کو اندرونی و بیرونی خود غرضانہ
 مداخلت سے بہت کم قبول کرتا، آثار اچھے نہ تھے،

بالآخر مغلیہ جاہ و جلال کا آفتاب زوال پذیر ہونے لگا، صد بہادران و ناظران ملک نے سلطنت
 کا احساس کرتے ہوئے آزادی و خود مختاری کا علیحدہ خواب دیکھنا شروع کیا، یہاں تک کہ بدلتی
 و خود مختاری کے جراثیم سے تمام ہندوستان موبوٹ ہو گیا، جبکا نتیجہ یہ نکلا کہ دکن میں نظام الملک نے
 اور وہ میں برہان الملک نے، بنگال میں جعفر خاں مرشد قلی نے آزادانہ حکومتیں قائم کر لیں، دوسری
 طرف افق ستارہ سے مرہٹوں کا کوکب اقبال طلوع ہوتا مشرق ہوا، سیوا جی مرہٹے نے عالمگیری

۱۷۶۱ء میں ۱۲ لاکھ عیسائی فوج جادو راجہ دیو گندھ دولت آباد کی دھڑ کے بلن اور الہ آباد
 سردار مرہٹے کے سپرہاجی کے صلیب سے پیدا ہوا، جب شاہجہاں نے والی بیجا پور کے اتفاق سے احمد نگر کی حکومت
 کو پامال کر کے ملک کو آپس میں تقسیم کر لیا تو تقسیم کردہ سے کوئٹہ کا علاقہ والی بیجا پور کے حصہ میں آیا، ساہوجی و سیوا جی
 کے باپ نے والی بیجا پور کی نوکری اختیار کر لی اور اسکی جاگیر بیجا پور کی طرف منتقل ہو چکی تھی، بدستور وہ
 اسے قبضہ میں رہی، ساہوجی بیجا پور کی طرف سے کمر تھک علاقہ میں ملک گیری کرتا رہا، اس سلسلہ میں بیور
 کے نزدیک بھی اسکو بڑی جاگیر حاصل ہوئی، جس میں بنگلہ وغیرہ بڑے بڑے شہر داخل تھے، سیوا جی پوجہ
 معیشتی پوتہ میں سکونت پذیر تھا، پوتہ کی جاگیر اور سیوا جی کی سرپرستی کا انتظام، داوتی کہنڈو نامی ایک برہمن
 (بقیہ صفحہ ۱۶۰)

کے حوالہ تھا، اس زمانہ میں مید بازی، شہسواروں اور دیگر سپاہ گری کے فنون کا عام رواج تھا، سیوا جی نے تمام فنون میں کمال حاصل کیا، اسکے رفیقوں میں کچھ باپ کے سوار تھے، اور کچھ کوہستانی لیٹھے، سیوا جی نے لیٹھے دو سنتوں کے ساتھ کچھ روز غارتگری کا پیشہ اختیار کیا، جس سے وہ اور دلیر اور مضبوط ہو گیا، ۱۶ سال کی عمر کو پہنچا تو اپنے آلیق کے انتظامی امور میں بھی دخل دینے لگا، جب وہ مر گیا تو سیوا جی نے قلعہ چاکنہ پر قبضہ کر لیا، جو محلہ ٹرہہ تاجی، عادل شاہ والی بیجاپور کے آخری زمانہ میں صنعت حکیمت کی بنا پر اس نے کوکن علاقہ پر بھی تاخت کی اور بہت سا مالک دیا، اس کے باپ بھائی بیجاپور کے تنگ قرار تھے، اس لئے انہوں نے سیوا جی کی حرکت پر بہت ملامت کی حتی الامکان روکنا چاہا مگر سیوا جی کو فتوحات کی چاٹ پڑ گئی تھی، وہ اس شغل کو برابر وسعت دیتا رہا، آخر کار افضل خان حکیمت بیجاپور کی طرف سے سیوا جی کی گزشتہ کی کاموں پر، یہ سرکار نہایت زبردست اور قوی التجہ تھا، سیوا جی اس سے خائف تھا چال یہ چلا کہ اپنی تسلی بیکس کی خاطر افضل خاں سے تنہائی میں ملاقات کرنی چاہی، خالصاً حب جہاد پر تھے، اس قدر سادہ لوح بھی تھے، عیار کی چال میں آ گئے، پرتاب گڑھ کے قلعہ سے سیوا جی باہر کیا، افضل خاں انتظامی تھا، سیوا جی کو دیکھتے ہی بنگلہ ہوئے کیلئے دونوں بازو کھل دیئے، سیوا جی نے فولادی خنجر سے غلی مصافحہ کیا اور دو بار دھنگ بچھا کر لیا، افضل خاں نے گرتے گرتے سیف کا دارا سپر کیا مگر وہ کا گر نہ ہوا، افضل خاں وہیں ٹھنڈا ہو کر رہ گیا، سیوا جی اپنی عیارانہ کامیابی سے بے حد متعجب ہوا، اور بھی زیادہ ہاتھ پاؤں پھیلانے شروع کئے، تنگ اس کے پاس، ہزار سوار اور ۵۰ ہزار پیادوں کی جمعیت ہو گئی تھی، رفتہ رفتہ علاؤ شاہی صوبہ دکن کی طرف بھی اس نے حرکت شروع کی، امیر الامرا نواب شالیہ خاں صوبہ دار دکن اس کی سرکوبی کے لئے دولت سے نکلا، پونہ اور چاکنہ کے محکم قلعوں کو اس سے چھین لیا، کوہستانی علاقوں کی ناہمواری اور مشکلات کی وجہ سے امیر الامر کو کافی طور پر کامیابی نہ ہوئی، شہنشاہ عالمگیر نے امدادی ضرورت محسوس کر کے ہمارا جہ جوت سنگھ راٹھور صوبہ دار گجرات کو بھی روانہ کیا، عرصہ تک وہ بھی سیوا جی کے متعاقب رہا، مگر وہ ہاتھ نہ آیا، یہاں تک کہ شہنشاہ میں جبکہ نواب شالیہ خاں پونہ میں مقیم تھا، سیوا جی نے اس قدر عیارت کی کہ قلعہ سنگم نیر سے (جو پونہ سے ۱۲ کوں کے فاصلہ پر ہے) کچھ فوج لیکر نکلا، راستہ میں تھوڑی تھوڑی فوج چھوڑتا ہوا چلا گیا، صرف ۲۵ جوانوں کو ساتھ لے کر ایک رات کے جلوس میں (جو پونہ کو جا رہی تھی) شامل ہو کر پونہ کے اندر داخل ہو گیا، نواب شالیہ خاں اس وقت

اس مکان میں مقیم تھا جس میں خود سیوا جی نے پرورش پائی تھی اس لئے تمام دروازوں سے واقف تھا، مخفی طور پر ایک دروازہ سے محل کے اندر داخل ہوا، ثالثیہ خان حواس باختہ ایک کھرکی سے لڑکر بھاگا، بھاگتے ہوئے بھی اس کی انگلی میں زخم آیا، ابالغ اور کاٹیا متاقلہ میں مارا گیا، اور سیوا جی پھرتی سے نکل کر اپنے قلعہ کو روانہ ہو گیا، اس کامیابی پر سیوا جی نے اپنے قلعہ سنگم نیر پر اس قدر چراغاں کیا کہ اس کی روشنی پورے میں نظر آرہی تھی،

عالمگیر نے سنگم نیر واقعہ کو ثالثیہ خان کی عقلست پر محمول کرتے ہوئے اس سے صوبہ بنگال پر تبدیل کر دیا اور شاہزادہ محمد معظم کو اس کی جگہ صوبہ دار دکن اور مہاراجہ جوبونت سنگھ کی جگہ پر راجہ جسٹھ کچواہا کو ۱۲ ہزار سواروں کے گجرات پر مامور کیا، جن نے ۱۰۵۰ عیسوی میں پوربھنچکر جوبونت سنگھ سے چارج لیا، اس کے بعد قلعہ رورمال اور پورن دہر کو (جس میں سیوا جی کا تمام ساز و سامان تھا) محصور کر لیا، سیوا جی اس وقت قلعہ پر تباگتھ میں تھا، تاب مقابلہ نہ دیکھ کر عجز و انکساری کا اظہار کیا، ایسے سنگھ نے پلاہتھیا حاضر ہونے کی اجازت دی، سیوا جی حاضر ہوا، باہمی مصالحت کی رو سے علاقہ کو کن کے ۲۵ قلعوں میں سے ۱۲ قلعے سیوا جی کو دیئے گئے۔ باقی ۱۳ قلعے یا شاہی تسلط میں آئے، اس کے بعد سیوا جی اس کے لپس کو عالمگیر کی طرف سے پیچھاری کا منصب عطا ہوا، جن شاہی کے موقع پر سیوا جی دہلی حاضر ہوا، غلصہ خاں وغیرہ سرداروں نے اس کا استقبال کیا، دہلی میں امرایان کے سلاطین اس کو کھرکیا گیا، لوگوں سے سیوا جی نے ایستادہ رہنے سے اپنی توہین کی شکایت کی، شہنشاہ عالمگیر نے سنا تو شہر کے باہر ایک خیمہ میں اس سے بھیج دیا، اور اس کی نگہانی رکھی گئی، راجہ جسٹھ سنگھ نے سنا تو عرضداشت بھیجی کہ میں نے سیوا جی سے معاہدہ امن کر لیا ہے، اس پر عالمگیر نے معافی دیکر پھرے اور اٹھوادیسے اس کے بڑے سہیل پر شامانہ نوازشیں ہوئیں، اعزاز کے ساتھ سیوا جی کو عنقریب رخصت کر دینے کا ارادہ تھا، کہ وہ رات کو چھپکر فرار ہو گیا، اور ایسا بھاگا کہ پھر عمر بھر ہاتھ نہ آیا، سیوا جی، بھاگ کر آیا تو اور بھی طاقتور ثابت ہوا، تمام قلعہ جات جو معاہدہ کی رو سے شاہی تسلط میں دیئے گئے تھے، ان سب کو واپس لینے میں کامیاب ہو گیا، شہنشاہ عالمگیر نے تمام حکمت عملیاں اس کی گرفتاری میں خرچ کر دیں، لیکن بہاؤوں کی تاہماری اور ہر قسم کی فوجی مشکلات کی وجہ سے کامیابی نہ ہوئی، عالمگیر نے دق ہو کر موت کو ہی اس کا نام رکھ دیا، اس مناسبت سے کہ اس علاقہ میں موت زیادہ ہوتے ہیں۔

میں جن باغیانہ خیالات اور فاسقانہ ارادوں کی تخم ریزی ہند کی جنوبی سرزمین میں کی تھی۔ وہ سرسبز بوکر نشوونما کی قوت کے ساتھ ظاہر ہونے لگی۔ اگر پانی پت کے میدان میں مرہٹوں کی طاقت احمد شاہ درانی سے ٹکرا کر پاش پاش نہ ہو جاتی تو آج سارا ہندوستان مرہٹوں کے زیر اثر ہوتا۔

جب حالت اس درجہ تک پہنچی آصف جاہ نظام الملک وزارت سے دستکش ہو کر دکن میں چلا گیا۔ ۱۳۵ھ میں دہلی آکر پھر وزارت کا چارج لیا۔ ۱۳۶ھ میں بعض وجوہ سے دوبارہ

بقایہ گذشتہ سنہ ۱۱۷۱ھ کا چھانہ عمر لبریز ہوا۔ عالمگیر کے جلوس کے تیسویں سال ۱۱۷۱ھ میں ۵۳ سال راجگڑھ قلعہ میں فوت ہو گیا۔ اس وقت اس کی حکومت ۴۰۰ میل طویل اور ۱۲۰ میل عرض میں پھیلی ہوئی تھی ۱۶۷۲ھ میں راج تلک کی رسم بڑی شان و شوکت سے ادا کر کے خود مختار راجہ بن گیا تھا، مذہبی جوش اور جنگجو یا نہ روح جوہ اپنی قوم میں بھونک چکا تھا، اس نے آخر کار سلطنت کو بہت زیادہ نقصان پہنچایا۔

مرہٹوں میں برہمن راجپوت، کورمی، اشترکریاتی وغیرہ اکثر قومیں شامل ہیں جن کا اصلی وطن جنوبی ہند کا وہ قلعہ ہے جو مہاراشٹر کے نام سے کتابوں میں درج ہے۔

سنہ ۱۱۷۱ھ اپنے باب کا جانشین ہوا۔ دائم النحر اور نااہل ثابت ہو کر باج سال کے بعد قتل کر دیا گیا۔ اس کے بعد راجہ رام چھوٹے بھائی نے اپنے نابالغ برادر زادہ ساہوجی کی طرف سے حکومت کے کام کو سنبھالا، چند سال کے بعد جب شاہی فوج نے اس کے دارالریاست رائے گدھ پر فوج کشی کی تو راجہ رام ساہوجی کو چھوڑ کر کرناٹک بھاگ گیا، اس کی غیر حاضری میں ریاست کے کام کو رام چندر نیکنٹھ نے سنبھالا، آخر کار ساہوجی ریاست پر ہوا۔ شہنشاہ عالمگیر کی وفات کے بعد ساہوجی قید سلطانی سے آزاد ہو کر یاد شاہ کی اجازت سے ستارہ میں راج کرنے لگا، ساہوجی کا وزیر مہسی بالا جی کا ٹکن علاقہ کا ایک برہمن تھا، جس نے اپنا لقب پیشوا اختیار کیا وہ نہایت بیدار مغز اور دلاور تھا، اس کا بیٹا پاجی راؤ پیشوا مشہور شخص گذرا ہے۔ جس کے کارنامے اصل میں درج ہوں گے ۱۲۰۱ھ انتخاب از سفر نامہ ڈاکٹر برنیر، مترجمہ دفٹ نوٹا، خلیفہ سید محمد حسین صاحب شیر پٹیا، شیر الدولہ ممتاز الملک، بہادر بجوالہ تارخ مرہٹہ وغیرہ)

وزارت سے دست بردار ہو کر اپنی حکومت گاہ دکن کی طرف روانہ ہو گیا اور نہایت اطمینان کے ساتھ اپنے صوبہ کی اصلاح و انتظام میں مصروف رہا، صوبہ مالوہ کی حکومت بھی اس وقت نظام الملک ہی سے متعلق تھی،

ناصر الدین محمد شاہ کے کمزور دماغ نے استعفا کی منظوری کا فیصلہ بغیر سوچے سمجھے بہت جلد صادر کر دیا، اسی پر اکتفا بھی نہ کی بلکہ فی الفور گردہر نامی ایک برہمن سردار کو مالوہ کی حکومت پر امور کر کے روانہ بھی کر دیا،

یہ وہ زمانہ ہے کہ ساہوچی دوم دہنہا جی کا بیٹا سیوا جی کا پوتا (خود مختار راجہ ہے، باجی رائیشیوا

مرہٹوں کی تاخت مالوہ پر

۱۸۱۷ء کا سپوت) اپنی آبائی وزارت پر قائم اور مرہٹہ افواج کا جنرل بھی ہے سلطنت مغلیہ کا زوال و انحطاط ظاہر ہو چکا تھا، مرہٹوں نے بھی ضعف حکومت کا احساس کیا، ۱۸۱۷ء کا آغاز تھا کہ مرہٹوں کی فوج ستارہ کی چار دیواری سے باہر نکلی، جس کا قائد اعظم باجی رائیشیوا تھا، پہلا حملہ مالوہ پر ہوا، اگر دہر بہادر ناظم مالوہ نے بہادری سے مقابلہ کیا اور مارا گیا، دیا بہادر رگر دھر بہادر کے بھتیجے) نے اوی بھی سختی سے مدافعتانہ جنگ کی، خوب لڑا، لیکن موت نے اس کو بھی چپے کے پاس پہنچا دیا، مہارائو (مشہور مہارائو) بانی ریاست آندوریشیوا کی افواج

۱۸۱۷ء میں دونوں چچا بھتیجے مارے گئے، اگر دہر بہادر پہلے الہ آباد کا پھر اودھ کا اسکے بعد مالوہ کا صوبہ پر ہوا تھا، ۱۸۱۷ء میں ۱۸۱۷ء میں پونہ سے ۱۰۰ کوس کے فاصلہ پر موضع ہل میں کمنڈو جی کا شٹکا کے یہاں پیدا ہوا اسکے آباؤ اجداد کی زمانہ میں ستر کے قریب بکریاں چرنے کا پیشہ کرتے تھے وہاں سے نقل ہو کر چوڑی وہاں سے دکن آکر آباد ہوئے مہارائو پانچ سال کا تھا اس کا باپ مرگیا، ماموں نے پرورش کی، وہاں بھی اکثر بکریاں چراتا رہا، ماموں نے اس کو ہونہار دیکھ کر سپاہیانہ ہنر سکھایا، پھر سردار غنیمت بھرتی کر دیا، ایک موقع پر اوس نے نظام الملک کے ایک فوجی افسر کو بڑی بہادری سے قتل کیا جس نے اس کا نام کو چمکا دیا۔ ماموں خوش ہو کر اپنی دختر سے اس کی شادی کر دی، جس کا نام گوتامائی تھا رفتہ رفتہ ترقی حاصل کرتے ہوئے پیشوا کی فوج میں پانچ سو وارڈ افسر ہو گیا، کانگن کی جنگ میں اس کو زبرد شہرت حاصل ہوئی، اسکے بعد مالوہ کی فتوحات نے اس کے کارناموں پر چار پانچ گانے گائے

کا قابل ترین سپاہ سالار تھا، اوس نے مالوہ کے اکثر اضلاع کو فتح کیا، پیشوائے لٹے کار گزاری کے حملہ میں اندور کا علاقہ اوسے جاگیر میں دیا۔

گروہر بہادر کے قتل کے بعد کے بعد دیگرے محمد خاں بنگش نواب محمد خاں بہادر مظفر جنگ راجہ جے سنگھ (روانی جے پور) مالوہ کی صوبہ داری پر مامور ہوئے لیکن نظمی بدستور باقی رہی۔

۱۳۲۶ء میں باجی راؤ تاخت کرتا ہوا سروج بھی آیا۔
باجی راؤ کا حملہ سروج پر

شاہی فوج تعاقب میں تھی، مظفر خاں میر آتش داما لاما رام صمصام الدولہ کا بھائی) تیزی کے ساتھ متعاقب سروج پہنچا، لیکن باجی راؤ حکمت عملی کے ساتھ مقابلہ کئے ہوئے بغیر نکل گیا، مظفر خاں نے کچھ روز سروج قیام کیا اور پھر دہلی واپس چلا گیا، صاحب سیرالتاخری صفحہ ۹۴ مطبوعہ نو لکشر پریس میں لکھتے ہیں،

لے نواب محمد خاں بہادر مظفر جنگ خطاب تھا، فرخ سیر کے عہد میں فرخ آباد (واقع مالک متحدہ) اسی نے آباد کیا توں انکی اولاد مالکانہ حیثیت سے فرخ آباد پر قابض رہی ۱۲ سیرالتاخری

۱۳۰۰ء جے سنگھ مشہور راجہ گدڑا ہے، شہر جیپور (راجپوتانہ) اسی کا آباد کیا ہوا ہے جو اسی کے نام سے منسوب ہوا، دلیری اور دہر میں بے قتل تھا، تخت دہلی کی طرف سے اس نے بڑے بڑے معرکے سر کیے ہیں، صوبہ داری

مالوہ کے زمانہ میں موتوں سروج بھی مقیم رہا، جبکی تصدیق فرمان مورخہ ۱۳۳۳ء سے ہوتی ہے جو خواجہ عبدالبہادر خان خاندان میں سید اصغر علی محلہ چھپٹی کے پاس محفوظ ہے ۱۳۳۸ء میں یہی راجہ جے سنگھ سروج میں مقیم تھا، نواب

دلیر محمد خاں باقی ریاست کو روانی اس سے سروج آکر ۶ لاکھ روپیہ کی امانت چاہی، راجہ کو نہ دے اس شرط پر ۶ لاکھ روپیہ دینے کا وعدہ کیا کہ راجہ جیم سنگھ والی کو نہ دے گا سرکاٹ کر میرے سامنے پیش کر دے، نواب

دلیر محمد خاں نے تعمیل کی اور جیم سنگھ کو قتل کر کے اور کا سر جان کر دیا، راجہ جے سنگھ نواب موصوف کی دلیری سے بہت زیادہ متروک ہوا، اور دربار شاہی میں اونکی نگرانی کے لئے عرضیہ لکھا، محمد شاہ بادشاہ نے نظام الملک کو

ہدایا سند دیں، نظام الملک دکن جاتے ہوئے سروج مقیم ہوئے اور یہاں نواب دلیر محمد خاں کو بلوا کر گفتگو کی، خیر خواہانہ خیالات کا اندازہ کر کے بوریہ ہم صفائی ہو گئی، (تاریخ ہندوستان ولائف نواب دلیر محمد خاں بہادر)

باجی راؤ صنعت سلطنت و تخت عاقل ارکان ہنور دریا فتنہ دانست
اقدار خود، بر ہر دو صوبہ مہیا دیدہ قدم بر جرات پیش گذاشت،
منظر خاں برادر مصمصام الدولہ بہ ہم از ما مور شدہ ہلک مالوہ درآمدہ
تا سروج رسیدہ طالب نبرد و مرثیہ گردید باجی راؤ ترک مقابلہ صلح
دیدہ بہ وکن برگشت،

صوبہ مالوہ کی سند باجی راؤ کو | ۱۸۴۸ء میں راجپوت سنگھ نے ملکی مصاصیح کی
بنیاد پر دربار شاہی میں سفارش کی کہ باجی راؤ کو

نظامت مالوہ کی سند دلا دی، جیسے ملہ راؤ سپاہ سالار پہلے ہی فتح کر چکا تھا، اس طرح
مالوہ کے تمام اضلاع کے ساتھ چندیری کا ضلع بھی پیشوا کی طرف منتقل ہو گیا، جسکے محکومانہ رقبہ
میں سروج پرگنہ بھی شامل تھا،

نظام اور باجی راؤ میں جنگ | اس شاہی عنایت پر بھی باجی راؤ نے قناعت
نہ کی، گجرات پر حملہ کر کے اُسے بھی اپنے

زیر اثر لایا، نظام الملک سے بھی نوک جھونک رہی، نظام الملک نے ایک موقع پر پیشوا کی فوجی
قوت کے استیصال کے ارادہ سے پونہ پر فوج کشی بھی کی، لیکن تقدیر میں شکست تھی، عقب سے
مرہٹہ افواج نے نظام الملک کے لشکر کو محصور کر لیا،

ایسے مواقع پر فوج اور افسروں میں انتشار کا ہونا اگر نہیں، لیکن نظام الملک چاندیدہ
اور جنگ آزمودہ جنرل بھی تھا، انجام پر نظر کر کے فوراً صلح کر لی، جس سے اُس کی فوج صحیح
وسامہ نکل آئی،

باجی راؤ پیشوا اس کامیابی سے اور بھی زیادہ مغرور ہوا | باجی راؤ کا دوآبہ پر حملہ
دکن اور گجرات سے فرصت پا کر تبدیل کینڈ اور صوبہ

آدھ کی طرف بھی لپٹائی ہوئی نظر ڈالی، پہلے ملہ راؤ کو کافی فوج دیکر آدھر روانہ کیا، بعد میں

خود بھی اعانت کئے لئے روانہ ہو گیا، مہر راؤ نے تبدیل کپڑے کے راجاؤں کو پریشان کرنا شروع کیا چونکہ دوسرے کا سیر حاصل قطعہ سامنے تھا، اس لئے بہت جلد جتنا کو عبور کر کے اٹا وہ کی سمت بڑھا اور اگرہ تک کی آبادی کو خاک سیاہ کرتا ہوا چلا گیا،

۱۱۵۰
برہان الملک سعادت خان
صوبہ دار اور دھپیلے

نواب برہان الملک باجی راؤ کے تعاقب میں

سے آج مرہٹہ کی عالمگیر شعلہ افشانیوں سے آگ ہو رہا تھا، گو برہان الملک، نظام الملک اور لہ ڈاکہ اس علاقہ کو کہتے ہیں جو گنگا اور جمنا دریاؤں کے درمیان علاقہ ہے ۱۲۰

۱۱۵۰ سید محمد امین نام، برہان الملک سعادت خان خطاب ہیں، وطن نیشاپور تھا، نسب کے اعتبار سے حسنی موسوی تھے ان سے بڑے ایک بھائی محمد باقر تھے، ۱۱۵۰ میں ان کے والد سید شمس الدین بڑے بیٹے کے ہمراہ بنگال آئے، عظیم آباد پٹنہ میں سکونت اختیار کی، شجاع الدولہ، نظام بنگال نے سرپرستی کی ۱۱۵۰ میں محمد امین باپ سے ملنے پٹنہ آئے، وہاں سے بڑے بھائی کے ہمراہ دہلی پہنچے، قریح سیر شاہ دہلی نے جو بہر قابل دیکھ کر، ہندوان اور سیاتہ کی خدمت فوجداری کے حوالہ کی اور بہاری منصب بھی عنایت کیا، کارگذاری کے صلہ میں پانصدی کا اور اضافہ ہوا، محمد شاہ کے عہد میں برہان الملک سعادت خان خطاب ملا، اور نظام صوبہ اکبر آباد ہوئے، شاہ قریح سیر کے خون ناعی کا اثر ان کے دل پر بھی گہرا ہوا، سادات بارہ کی تباہی کے مشورہ میں جو چار ہستیاں شہر کے تھیں، ان میں ایک یہ بھی تھے، دوسرے اعتماد الدولہ تیسرے میر حیدر خاں کا شغری، چوتھے مریم ملکانی والدہ محمد شاہ (از تاریخ ہندوستان مؤلفہ مولوی ذکار اللہ صاحب مرحوم) محمد شاہ کے عہد میں صوبہ امداد ہوئے، اودھ کی مستقل حکومت کا بانی یہی برہان الملک ہے، ان کے خاندان میں حسب ذیل گیارہ بادشاہوں نے ابتداء ۱۱۵۰ء تا ۱۱۵۶ء تقریباً ۱۳۵ سال سلطنت کی، نواب برہان الملک، نواب صفدر جنگ نواب شجاع الدولہ، نواب آصف الدولہ، مرزا وزیر علی، نواب سعادت علی خاں، شاہ غازی الدین حیدر، شاہ نصیر الدین حیدر، محمد علی شاہ، امجد علی شاہ، واجد علی شاہ، نواب برہان الملک نے ۲۹ سال حکومت کر کے ۱۱۵۹ء میں وفات پائی، ۱۲۰ مؤلفہ، از سیر المتاخرین و عماد السعادت ۱۲۰

صمصام الدولہ سے جاہ و مناصب میں کم درجہ تھا، لیکن غیور طبع اور بچہ شجاع تھا، ملہ راؤ کی آمد کی خبر سنکر فوراً اپنی جگہ سے اٹھٹھا، اور اس تیزی و چابکدستی کے ساتھ ملہ راؤ کے عقب میں پہونچکر حملہ کیا جس طرح ..

یہ کبک درمی چوں در آید عتقا
چگونہ جہد بر زمین آفتاب
ازان تیز تر خسرو یسلتن
بر تندی در آمدیاں اہمن (نظامی)

پھر کیا تھا، مرٹھی افواج حواس باختہ تھی، جو انان برہان الملک کے تلواروں کے احساو کے بارے سینکڑوں مرٹھوں کے سر زمین پر جھکے ہوئے تھے، اور سینکڑوں تیغ برہانی کا گھاٹ باڑہ دیکھ کر دریا میں غرق ہو گئے، جو بچے وہ امیر ہوئے۔

ملہ راؤ نے بھی داغ کھایا اور مجروح ہو کر نچہ سے نکل گیا۔

نواب برہان الملک زخمی شیر کے نکل جانے سے بے حد چڑچوش تھا اور چاہتا تھا کہ کسی کی طرح سرداران مرٹھ کو گرفتار یا قتل کر کے مرٹھوں کی بڑبستی ہوئی طاقت کو فنا کر دے۔

باجی راؤ پیشوا کی نسبت سنا کہ وہ گوالیار کے قریب خیمہ زن ہے، بڑے صید کی تمنا میں یلغار کرتا ہوا گوالیار پہنچا، لیکن دام بچانے سے پہلے وہ نکل چکا تھا، باجی راؤ اس ہزیمت سے سخت مجرب ہوا، دوبارہ اپنی سپاہ کو ترتیب دیکر دہلی کے قریب پہنچا، غارتگری شروع کی، دہلی میں اتنی فوج کہاں تھی جو اس کا مقابلہ کر سکے، برہان الملک کو اطلاع دی گئی، وہ دہلی کی طرف روانہ ہوا، مرٹھوں پر برہان الملک کا خوف اس قدر بیٹھ چکا تھا کہ اس کی آمد کی خبر سننے ہی باجی راؤ دکن کی طرف کوچ کر گیا، باجی راؤ نے تھک کر اب مصالحت کے لئے نامہ و پیام کا سلسلہ دربار شاہی سے شروع کیا۔

۱۔ یہ واقعہ حسب روایت میرالٹاخرین ۲۲ ذیقعدہ ۱۱۳۹ھ کا ہے، نواب برہان الملک کا بھانجرا نواب منصور علی شاہ صفدر جنگ ساتھ تھا، صاحب اقتدار التواریخ نے اس رفاقت کی بنا پر منصور علی شاہ کا حملہ آور ہونا لکھا ہے برہان الملک کا تذکرہ نہیں کیا، حالانکہ دیگر مورخوں نے برہان الملک ہی کا نام درج کیا ہے، ۱۱، ۱۲ مولف

نظام الملک کا دربار شاہی میں پہنچنا | مالوہ اور گجرات دونوں صوبوں کے دیئے جانے کی تجویز زیر غور تھی، بعض

ہوا خواہوں نے اس سے انکار کیا، اس گٹھی کے سلجھانے اور دیگر مہمات ملکی کے درستی کے لئے پھر نظام الملک کی منت و سماجت کی گئی، کئی شے دربار شاہی سے طلبی میں گئے، امراء عالمگیری کا ستراج پاس نمک خوار کی کوٹھنوں پر رکھے ہوئے دکن سے چلکر ۱۱۵۱ھ میں شاہجہاں آباد پہنچا غازی الدین خاں فیروز جنگ اپنے بیٹے کو اپنی طرف سے نائب دکن مقرر کر چکا تھا۔ محمد شاہ نے تالیف قلوب کے سلسلہ میں غازی الدین خاں کو اپنی طرف سے مالوہ کی نظامت کی بھی سند عطا کی

نظام کا باجی راؤ کے مقابلہ کیلئے نکلتا | آصف جاہ کو مجبور کیا گیا کہ وہ مرہٹوں کا

اسکے علاوہ سلطنت کے کل پرزے سب ڈھیلے ہو چکے تھے، فوجی جمعیت کا انتظام مشکل تھا، تاہم شاہی وقار دوبارہ حاصل ہونے کا بھی اسکو یہ حد خیال تھا اور مرہٹوں سے سوائے نقصان کے انتفاع کی کوئی امید نہ تھی، مجبور ہو کر کل ۳۵ ہزار سپاہ کے ساتھ روانہ ہو کر بہوپال پہنچا، اصف جاہ برہان الملک کا بھانجہ بھی کچھ فوج ہمراہ لے کر آیا اور نظام الملک کے ساتھ شامل ہو گیا۔

دوسری طرف باجی راؤ پیشوا بھی المضاعف فوج لے ہوئے دریائے تریداسے پار اتر آیا عرصہ تک فریقین بالمقابل خمیہ زن رہے، نظام الملک اپنی فوج کی قلت اور ان کی سردہری و بیدلی کا احساس کرتے ہوئے عمدہ لڑائی کوٹا تیار کیا،

مصاحت کی گفتگو اور نادر شاہ کی آمد | بالآخر بجائے جنگ و جدال کے آشتی کی گفتگو شروع ہوئی عہد نامہ مرتب ہوا جس کی رو سے

کل علاقہ مالوہ اور ۵ لاکھ نقد مصارف افواج باجی راؤ کو دینا تجویز ہوا، عہد نامہ لیکر خود نظام الملک دہلی آیا ابھی معاہدہ زیر غور تھا کہ ۱۱۵۱ھ میں ایران سے نادر شاہی طوفان اٹھا، جس کے سیلاب نے دہلی کی آبادی اور باقی ماندہ شاہی شان و شکوہ کو برباد کر دیا، لے

گزیان نے اک جہاں میں تلامیہ کیا برسیا آہ نے بھی شہزادک نشہ و شرہ دختہ
 نادر شاہ کی یہ پناہ تلوار نے سخت گاہ دہلی میں جس روانی و بید روی کے ساتھ
 شہری اور فوجی آبادی کا خون بہایا ہے، اُس سے صفحہات تاریخ رنگے ہوئے ہیں یا یہاں
 ان کی تفصیل کا موقع نہیں،

البتہ محمد شاہ کا یہ شعر جو جذبات ماتم میں ڈوبا ہوا ہے، سننے کے قابل ہے،
 دیدہ عبرت کشا قدرت حق را بین شامت اعمالی ما صورت نادر گرفت

نادر جیل سے باجی راؤ کے حواس
 ناصر جنگ اور باجی راؤ میں جنگ

کی، تو باجی راؤ نے بھی عہد نامہ نظام کو یاد دلایا، اور ساتھ ہی میدان جنگ خالی پاکر
 وکن پر حملہ کر دیا، ناصر جنگ نظام کا بیٹا اور سوقت فوج لئے ہوئے برہانپور میں مقیم تھا
 پیشوا نے برہانپور کا محاصرہ کر لیا، لیکن نوجوان ناصر جنگ نے باہر نکل کر اس زور شور سے
 مقابلہ کیا کہ پیشوا کو اپنی جان کی سلامتی کے خیال سے مغرور ہونے کے سوا کوئی چارہ نہ
 رہا، سخت ترین اور ذلت آمیز شکست پائی، باپ کی نہر میت یا بی کا بیٹے نے پورا پورا
 معاوضہ لے لیا، سچ ہے، اگر پید نہ تواد پسر تمام کند،

باجی راؤ کو اس آخری شکست کا اس قدر صدمہ ہوا کہ چند مدت کے بعد ۱۱۵۳ھ
 میں دینا سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہو گیا،

باجی راؤ کے مرنے کے بعد اور سکائیٹا
 بالاجی راؤ کی سپہ لاری اور سند مالوہ

طرف سے پیشوا تسلیم کیا گیا، راگھو جی بھوسلے نے اس کے عہد میں بنگال پر حملہ کیا،
 محمد شاہ کے اشارہ سے بالاجی راؤ دوم، علی وردی خاں والی بنگال کا معین ہو کر
 بھوسلے سے مقابل ہوا، اور اس کو شکست دی، اس صلیہ میں بالاجی راؤ دوم کو ۱۱۵۶ھ

میں محمد شاہ نے صوبہ مالوہ کی سند حکومت تجدید اعنائیت کی، یہی وہ سال ہے کہ جس میں صوبہ مالوہ تختِ دہلی سے جدا ہو کر مرہٹوں کی طرف منتقل ہو گیا،

ناصر الدین محمد شاہ کا ۳۱ سالہ عہد حکومت ۱۲۱۱ھ میں ختم ہو گیا اور کا عہد پر آشوب عہد تھا، پھر بھی بزمِ عشرت اور ساغر و مینا کے پر لطف دور میں عمر بھر سرشار رہا، ارکا عمل اس مضمون پر وقتِ غم و غمناک دور میں عمر بھر سرشار رہا، ارکا عمل اس مضمون پر وقتِ غم و غمناک دور میں عمر بھر سرشار رہا، ارکا عمل اس مضمون پر

آبد بہار و شد چمن و لالہ زار خوش چیزے در گروے ہمیں گو کہ در چمن در باغ با ترانہ سبیل دریں ہوا مائیم و مطربے و شرابیے و محرے احمد شاہ بن محمد شاہ نے جب تختِ دہلی حاصل کیا ہے تو بنگال، بہار، اڑیسہ، مالوہ، دکن، گجرات وغیرہ صوبے نکل چکے تھے، شمالی و جنوبی سندھ میں مرہٹوں کا پورا پورا تسلط تھا، عالمگیر ثانی کا زمانہ آیا تو نجیب الدولہ روہیلہ احمد شاہ درانی کی اعانت اور سرپرستی میں

عالمگیر ثانی کا عہد اور اس کا قتل

وزارت حاصل کی، غازی الدین خاں خلف آصف جاہ نے جوڑ توڑ لگا کر قلمدان وزارت اپنے ہاتھ میں لیا، اور نجیب الدولہ کو علیحدہ کر کے ۱۲۱۳ھ میں عالمگیر ثانی غریب کو بھی قتل کر دیا، اب زمانہ نے ایک دوسرا ٹھٹھا بدلا، احمد شاہ درانی نے نجیب الدولہ کی معزولی اور عالمگیر ثانی کے قتل کی اطلاع سے براہِ فرختہ ہو کر قندھار سے ہندوستان کی طرف نہفت کی،

غازی الدین خاں نے سیندھیا اور ملوک کو اپنی طرف لاکر ابدالی افواج احمد شاہ درانی کا حملہ کا راستہ روکنے کی غرض سے پنجاب روانہ کیا، مقابلہ میں

سے محمد شاہ بن جان شاہ بن شاہ عالم بہادر شاہ بن عالمگیر، ۱۱ ربیع اول ۱۲۱۵ھ میں پیدا ہوا، چاندرا شاہ نے انجو عہد میں اسے نظر بند کیا، ۱۲۱۳ھ بصرہ، ۱۳ سال تخت نشین ہوا، چونکہ روشن اختر نام تھا اس مناسبت سے کشتی غرق ذیل کی تاریخ جلوس لکھی ہے۔ روشن اختر بود کنوں ماہ شد + یوسف از زندان برآمد شاہ شد ۱۲۔ (منہاج التواریخ)

مرہٹوں نے شرمناک شکست کھائی، بغیرت اور زحمت کے ساتھ انتقامانہ جوش مرہٹوں نے
از سر نو پیدا ہوا، پانچ لاکھ کاٹھنی دل لشکر بہاؤ سپاہ سالار کی زیر کمان دیا اور زغار
کی طرح جوش مارتا اور ابلتا ہوا پانی پت کے وسیع میدان میں آکر ٹہرا، ابدانی سپاہ نے
بھی ہم، ہزار پیادہ و سوار اور ۸۰ توپوں کے ساتھ بڑھکر مرہٹوں کے بالمقابل پراجھایا،
ایسا عظیم الشان اجتماع گذشتہ جنگوں میں کبھی نہیں ہوا تھا، گویا پانچ لاکھ اور پون لاکھ کا مقابلہ
تھا، لیکن شکست و فتح، قلت و کثرت پر موقوف نہیں ہے،

زمانہ جو عاجز و نوازی کند بہ شدت از دہامور بازی کند، (نظامی)
دو ماہ تک مرہٹو ٹکوجال و قتال کی ہمت نہ ہوئی، تیسرے مہینے افواج تیار
میں حرکت ہوئی، شاع آفتاب کے نکلنے ہی میدان جنگ لالہ زار تھا،

اشعار

چو گیتی در روشنی باز کرد	جہاں بازی دیگر آغاز کرد
دو برابر از دوسو در خروش آمدند	دو دریائے آتش، بجوش آمدند
بر آمد ز قلب دو لشکر خروش	رسید آسمان را قیامت بگوش
چو لشکر بہ لشکر در آ میختند	قیامت ز گیتی برا میگفتند
ز پولاد پیکان سپیکہ شکن	تن کوہ لہ زید بر جوشتین
ز نوک سان چرخ دولاب سنگ	ز پر کار گردش فرو ماند سنگ
ز بس زخم پولاد و خار استینہ	زمین راشدہ استخوان زیزینہ
سان در سان رستم چون فک	سپر بر سپر بہتہ چوں لالہ زار
سواراں ہمہ تیر پر داختمہ	گہے تیر گہے ترکش انداختہ
دران دجلہ چوں بلند آفتاب	چو نیلہ فرا گلندہ زورق بر آب

لہذا یہ لڑائی، رنجوری ۱۱۷۱ھ میں واقع ہوئی تھی۔ از سیر المتاخرین، لیکن بعض تاریخوں میں ۱۱۵۹ھ لکھا ہے۔

زمین گھٹی از یکدگر بردید / سرانیل صدر قیامت دید (نظامی)
گمیزندگان را در آن ریشخیز / نہ روئے رہائی نہ راہ گمیز

مرٹوں کا حملہ سخت ہوا، پہلے ہی حملہ میں آٹھ ہزار افغان کام آئے تین گھنٹوں
دُرانی افواج پر مغلوبیت کے آثار نمایاں رہے، شیردل احمد شاہ دُرانی موقع کا منتظر تھا
جب اُس نے اپنے مہمہ کو کمزور دیکھا تو نسلی شجاعت کے تقاضے سے شیر صفت غصے میں
بیہر کہ فوراً اپنے ۱۲ ہزار منتخب سواروں کو لے ہوئے اور یہ رُجز پڑھتا ہوا مخالف
فوج کے قلب میں در آیا،

پلنگاں درم بر سر کوہ سار / نہنگاں خرم برب جو تبار
ہمہ خون خام است نوشید نم / ہمہ جرم خام است پوشید نم
چو در معرکہ بر کشم تیغ تیز / بکو بہ گنم کوہ را سنگریز
گرم شیر پیش آید و گمیز نہ رہ / برو سیل بازم جو باز نہ ابر
فرس بگنند جوش من نیل را / برخ من پیادہ کندیل را (نظامی)

سخت و زلزلہ خیز جنگ ہوئی، دُرانی تلواروں اور نیزوں نے
مرٹوں کی ہر میت خون کے دریا بہا دیئے، ابدالی سردار کی تلوار علم تھی وہ
مع اپنے گھوڑے اور ساتھیوں کے غوری دریا میں تیر رہا تھا، تنہا شمشیر ابدالی نے سیکڑوں
جوانوں کا خون پیا، لیکن حرارت کی شدت سے پیاس نہ بجھتی تھی، مرٹے افواج میں عجیب
بل جل جلی، اُن کو نہ اپنوں کی شناخت رہی نہ غیروں کی، جو سیل فنا سے بچے، انہوں نے
راہ فرار اختیار کی، سرداران فوج میں سے جہنگوچی سیندھیا، لبواس رائے، اور بہا و سپاہ

لے لبواس رائے بالاجی رائے دوم کا بڑا بیٹا تھا، ۱۲ تاریخ ماہ

۱۷۲۰ چنا آپا سپر بالاجی رائے پیشوا عرفت ناہنہ پیشوا کا بیٹی بیٹا تھا، بیٹوں کے رنج و غم میں بالاجی نے ہر فلغیہ
نسلہ میں انتقال کیا، اس کے بعد چھٹا بیٹا مادھو رائے پیشوا ہوا، ۱۲ تاریخ ماہ

بقول تاریخی روایت قبل ہوئے ، اودھو جی سیندھیا لنگڑا ہوا ، غرض بُری طرح مرٹھوں نے
نہریت پائی ، احمد شاہ ابدالی مظفر دمنصور ہوا ، سرور امان مرٹھ میں ملہراؤ پختہ کار اور کھلاڑی
جبرل تھا ، وہ اپنی فوج کو صاف بچالے گیا ، اندازہ کیا گیا ہے کہ دولاکھ مرٹھے اس جنگ میں کام آئے
مرٹھوں کا ملک عرصہ تک ماتمکہ رہا ، تاہم مرٹھے قوم ایک مضبوط اور جنگ جو قوم تھی
جس نے شیرازہ جمیعت بکھرنے اور شکست کی ذلت کے باوجود جنگی مشغلہ برابر جاری رکھا۔

شاہ عالم شانی اور لارڈ لیک صفا **حصہ**
عالی گھر شاہ عالم شانی کے عہد میں مرٹھوں کو
پھر عروج ہوا ، گو یہ بادشاہ بھی حکمرانی کے

حادثے سے ساقط الاختیار بادشاہ تھا ، تاہم مغلیہ خاندان کے شہستان حکومت اور نرم اقبال
کا ایک ٹٹماتا ہوا چراغ تھا ، اسکے اقتدار شاہی میں صرف الہ آباد کا ضلع باقی رہا ، ابتدا
میں نواب شجاع الدولہ والی اودھ اور انگریزوں کی کفالت اسکی مددگار رہی ، تاہم
میں مرٹھوں کی امداد سے دوبارہ دہلی آیا ، اس حسن خدمت کے صلہ میں ، بالاجی راوویا
پیشوا کو امیر الامرا ، اور جہا جی سیندھیا کو (جو دہلی میں شاہ عالم کا محافظ رہا) نائب امیر الامرا
کے اعزازی خطابات عطا کیے ، سپاہ سالاری کا منصب بھی پیشوا کو ملا ، سیندھیا کی طرف
سے ۶۵ ہزار ماہانہ کا وظیفہ شاہ عالم کے لئے مقرر ہو گیا ، راجپوت ، افغان ، روسیہ ،
مرٹھے پھر بھی باہم جنگ زرگری میں مصروف رہے ، تاہم مرٹھے لارڈ لیک صفا بہادر
نے دہلی کو مرٹھوں وغیرہ سے صاف کر کے شاہ عالم کے لئے ایک لاکھ روپیہ ماہوار
کی پیشکش مقرر کر دی ، شاہ عالم نے برائے نام ۸ سال شاہی تخت پر جلوس کر کے
۸۰ سال کی عمر میں ۱۷۶۱ء میں انتقال کیا ،

شاہ عالم کے اخیر زمانہ کا ایک یہ واقعہ نہایت رقت خیز اور الم انگیز ہے کہ ۱۷۶۲ء میں

غلام قادر خاں کی سفاکی **حصہ**
امیر الامرا غلام قادر خاں ابن ضابطہ خاں

ابن نجیب الدولہ سابق وزیر نے خزانہ شاہی حاصل کرنے کی طبع میں مجلس اے شاہی کے اندر وہ مظالم کئے جنکے لکھنے سے قلم تھرتا ہے، جو وقت شاہ عالم نے غلام قادر خاں سفاک سے یہ کہا کہ میری آنکھیں وہ آنکھیں ہیں، جنہوں نے مدتوں آیات کلام الہی سے روشنی حاصل کی ہے، آج وہ اپنے سامنے ان ظالمانہ افعال کو نہیں دیکھ سکتیں، اس رحم آفرین تقریر کے جواب میں غلام قادر خاں نے خنجر سے شاہ عالم کی دونوں آنکھیں باہر نکال لیں، ضعیفی میں بھی شاہ عالم اتنا بڑا مضبوط و صابر تھا کہ اُف تک نہ کی اور خدائی انتقام کا منتظر رہا،

مظلوم بادشاہ کی آہ بے اثر نہ گئی، چند روز کے بعد غلام قادر خاں مادی ہو جی رہا تھا کہ شلجہ میں آیا، جسکی نفس کو اس نے قیمہ قیمہ کیا اور سر کو نابینا بادشاہ کے آگے تحفے کے طور پر حاضر لایا، دیدی کہ خونِ ناحق پروانہ شمع را چنداں اماں ندارد کہ شب را سحر کند، شاہ عالم شاعر اور آفتابِ تخلص رکھتا تھا، اس نے اپنا آپ مرثیہ لکھا ہے، اور اس دلیلی پیرایہ میں لکھا ہے کہ جکے پڑھنے سے کمال و زوال کا ایک عبرت خیز مرقع سامنے آجاتا ہے جکے چند اشعار یہ ہیں،

شاہ عالم کا کہا ہوا مرثیہ

صرصرِ حادثہ برخاست پئے خواری ما داد بر باد سرورِ برگِ جہانداری ما
آفتابِ فلکِ رفعتِ شاہی بودیم بُردورِ شامِ زوالِ آہِ سہِ کاری ما
چشمِ من کندہ شد از جورِ فلکِ بہر شد تانہ بینم کہ کندہ غیرِ جہانداری ما

۱۔ ابن نجیب آباد ضلع بجنور اپنی کاآباد کیا ہوا ہے، صاحبزادہ حمید الفخر خاں سابق دیوان بیگانہ اپنی کی اولاد میں ہیں، ۱۷۴۰

۲۔ اس واقعہ کی تاریخ صاحب مفتح التواریخ نے تعمیرِ نہایت موزوں استخراج کی ہے

۳۔ گورچوں کو دشاہِ را قادر! میں نڈا سمارید ایک بار + سروباے غلام قادر را، بیروہنگن سرباز را، ۱۷۴۰ (۱۰۰) (۳) (مفتاح التواریخ)

داد افغان بچہ صد شوکت شاہی برباد
 نازنینان پری چہرہ کہ ہم دم بوفند
 عہد و پیمان بھیاں دودہ نمودند و غا
 قوم افغان مغلیہ ہمہ بازی دادند
 شاہ تیمور کہ وارد سرسبت بامن
 آصف الدولہ و انگریز کہ دستور من اند
 حیف صد حیف کہ تاراج خزاں شد پانچم
 آفتاب از فلک امروز تباہی دیدم
 کیت جز ذاتِ خدا کی کند یاری
 کیت جز محلِ مبارک بہر پستاری
 مخلصاں خوب نمودند و قادری
 لبکہ گشتند مجوز بہ گرفتاری
 زود یاشد کہ بیاید بہ مدد گاری
 چہ عجب گہ تباہند مدد گاری
 کرد تقدیر ازل روزی ما خواری
 باز فرود آید از سر سر واری

شاہ عالم کے بعد اکبر ثانی کا زمانہ آیا ۳۲ سال تک یہ
 بھی شاہ ہند مشہور رہا، اسکے بعد سراج الدین بہادر
 کا مہر آیا، اس آخری تاجدار نے ۲۰ سال تک مغلیہ کے اعزازی نام کو زندہ رکھا ۱۲۳۵ھ
 کا زمانہ تھا کہ ہندوستان میں غدر کا طوفان اُٹھا، بہادر شاہ کو حکماً دہلی سے رنگون جانا پڑا
 جہاں اُس نے اپنی بقیہ زندگی قیدی کی حیثیت سے گزار کر ۱۲۶۶ھ میں دنیا سے ہمیشہ کیلئے
 آزاد ہو گیا، بہادر شاہ خاتم السلاطین مغلیہ ہے جس پر شاہانِ تیموریہ کی ۳۱۲ سالہ سلطنت
 کا خاتمہ ہوا،

دنیا نے فانی کا انقلاب اور اسکی معشوقانہ بیوفائیاں عبرت میں لگا ہونے دیکھ جانیکے
 قابل ہیں، کل کا دن تھا کہ جاں نثارانہ جوشِ اخلاص کے ساتھ شہنشاہ اکبر، شاہجہاں،
 صاحبقران ثانی، اورنگ زیب عالمگیر کے الوداع زمانہ اور فاتحانہ ارادوں کے ساتھ ساتھ
 رہی، آج وہی پیکر بے وفا، بہادر شاہ کو تاج و تخت سے محروم کر کے رنگون پہنچانے
 میں معین و مددگار رہے، ”قاعتبہ وایا اولی الالبصار“

لے شاہ عالم نے ۱۲۳۵ھ میں وفات پائی، آہ دریا، تاریخ ارتحال ہے۔
 ۱۲۳۱ھ

بشنو زجام بادہ کہ این زال نعرہ
 بسیار گشت شوہر چوں کعباد و جم (حافظ)
 شاہان مغلیہ کے عروج و زوال کی تصاویر دکھانیکے بعد مالوہ کا مستقل تذکرہ درج کیا جاتا ہے،
 تم نے اوپر پڑھا ہوگا کہ ۱۵۶۱ء میں
 مرہٹوں کا راج مالوہ اور سروج پور

محمد شاہ سے بذریعہ سند حاصل کر لیا تھا، لیکن اس تحریری سند سے قبل ۱۵۶۱ء میں
 باجی راؤ کا قبضہ مالوہ پر ہو چکا تھا، جس نے لہر راؤ ہلکے کو اندور کا علاقہ مع دیگر ۱۲ محالوں
 کے جاگیر میں دیدیا،

صوبہ مالوہ کی آمدنی کا اندازہ اس وقت پا کر وڈ روپیہ سالانہ تھا، چونکہ فتوحات
 میں پیشوا کے ساتھ کئی اور ماتحت جنرل بھی شریک تھے، اس بنا پر وہ سب علی
 قدر مراتب حصہ دار تھے، پیشوانے ان کے حقوق کو نظر انداز نہیں کیا، بلکہ فیاضی
 کے ساتھ تمام علاقہ مالوہ مستحق سرداروں پر تقسیم کر دیا، لہر راؤ کو ۵۰ لاکھ روپیہ سالانہ
 آمدنی کا علاقہ ملا، باقی ۵۰ لاکھ میں مادھوراؤ سیندھیا اور راگھوجی بھوسلہ برابر کے شریک

۱۱۔ اس خاندان کا مورث اعلیٰ ملک سندھ کا باشندہ تھا، اسلئے اس کا خاندان سیندھیا مشہور ہوا ۱۷۱۱ء تا ۱۷۱۶ء مالوہ
 لے بھوسلہ اور گھوسلہ دونوں طرح فارسی کتابوں میں درج ہے، بھوسلہ کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اس خاندان کا مورث اعلیٰ
 بالکھ سنگھ خاندان رانیان اودیپور سے تھا، اودیپور سے نکل کر راجہ اولی موہن رجبی حکومت اس وقت نزدیک متعل تھی
 کے یہاں ملازم ہوا، راجہ نے ایک نابالغ بچہ چھوڑ کر وفات کی، اس وقت بالکھ سنگھ نے خاں لغون اور سرکشوں کی استغیر کو
 کی کہ لوگوں کے دلوں میں کانٹے کی طرح کھٹکنے لگا اور اس کے نام کے ساتھ بھوسلہ اضافہ کر دیا، یہ لفظ مرکب ہے بھون اور سلے
 بھون کے معنی مرغی میں زمین کے اور سلے کے معنی خار کے ہیں، یعنی زمین کا کاشا، اور گھوسلہ کی وجہ تسمیہ محو ہاشم خانی خاں نے یہ
 لکھی ہے کہ بالکھ سنگھ کا باپ ایک بنجار کی لڑکی پر عاشق تھا، اس سے بالکھ سنگھ پیدا ہوا، بدنامی کے خیال سے اس کی پرورش
 ہتھانہ میں ہوئی جب بالکھ سنگھ نے جوان ہو کر دکن میں مرہٹہ خاندان کے انتظامی کی اور مرہٹوں کو اس کی اصلی حالت کا ہی ہوتی تو
 نام کے ساتھ گھوسلہ اضافہ کر دیا اسلئے کہ اُس نے مثل پرندو کے گھوسلہ کے اندر یعنی مخفی پرورش پائی تھی ۱۷۱۱ء تا ۱۷۱۶ء دکن عرف نامی

ہوئے، آج وہی صوبہ مالوہ جس پر سینکڑوں برس شاہی پرچم لہرتا رہا، ٹکڑے ٹکڑے ہو کر مختلف ریاستوں کے زیر حکومت نظر آتا ہے ۱۱

ملہار راؤ ملہار کا دور حکومت

ملکی تقسیم کی رو سے سروجن، اندور کے زیر عمل رہا، ملہار راؤ جب ابدلی افواج سے پانی پت کے میدان

میں ہزیمت یا پ ہو کر لوٹا، تو اس نے اپنے جاگیر کے انتظام کی طرف توجہ کی سات آٹھ سال کے بعد پانی پت میں بتدریج علاقہ میں وفات پائی، موضع عالمپور ضلع جالون مدفن ہے جسے ملہار راج بھی کہتے ہیں،

ملہار راؤ کا ایک بیٹا گنڈی راؤ تھا، جو پھر تپور کی لڑائی میں باپ کے سامنے کام چکا تھا، اس کی بیوی اہلیہ بانی سیندھیا خاندان سے تھی، جس کے بطن سے ملکی راؤ یا ملہار راؤ نامی ایک لڑکا یا دگار رہا تھا، دربار پورہ سے وہی لڑکا اپنے دادا کا جانشین تسلیم کیا گیا، اس کی صحت خراب تھی، ۹ مہینہ بعد راہی ملک عدم ہوا،

اہلیہ بانی کی حکومت

اہلیہ بانی عاقلہ و نڈر زانہ عورت تھی، دل و دماغ ملکی نظم و نسق کے لئے موزوں تھا، بیٹھ کی وفات پر اس نے

عنان ریاست کو اپنے ہاتھوں سے سنبھالا، پیشوائے نڈر زانہ کی تحریک کے ساتھ مداخلت کرنی چاہی، اہلیہ بانی نے اس بدعت سے صاف انکار کر دیا، پیشوائے ندامت آمیز غصہ میں فوجی درباؤ کی دہلی دی، لیکن سیندھیا اور بھولستالے پیشوا کو سمجھا کر مکمل ارادہ سے باز رکھا،

لے بعض کتابیں ملہار راؤ لکھا ہے، مہاراجا کے فرق ہے، بلکہ قوم نہیں ہے، بلکہ ہل اس موضع کا نام ہے جہاں ملہار راؤ پیدا ہوا، اسلئے وہاں کے باشندوں کو ملہار کہنے لگے، ۱۲ تاریخ مالوہ

لے موضع عالمپور متصل جالون میں ملہار راؤ کی چھتری بنی ہوئی ہے، اس بنا پر اس مقام کو ملہار راج بھی کہتے ہیں، تاریخ وفات میں اختلاف ہے، مورخ مالوہ ۶۸۰ء، عالم صاحب بہادر ۱۱۸۰ء اور مورخ اندور ۱۱۸۰ء بیان کرتے ہیں، ۱۲

آئینہ بانی بلا سے مطمئن ہو کر اہلیہ بانی نے تکیہ نامی سردار کو (جو ملکہ کے خاندان سے تھا) فوج کا سپہ سالار اور اپنا مشیر بنایا، تکیہ نامی پیشوا کے ساتھ اندور سے باہر فوجی کمان کرتا رہا اور اہلیہ بانی ریاست کے اندرونی و بیرونی انتظام میں مصروف رہی، مگر دونوں کی اسمانی ایک مشترکہ حکومت رہی، تاہم کبھی مخالفت کی بد بنا تصدیق و رباط حکومت پر نظر نہیں آئی، اہلیہ بانی کے عہد میں سروج تلکرجی کی جاگیر میں رہا جسکی تصدیق بھیلے دروازہ کے اس کتبہ سے ہوتی ہے جو سنگی لوح پر نقش ہے اور جس کا سنہ نقش سنہ ۱۱۴۱ بمقام بکر می ہے، اہلیہ بانی انصاف و رحم کی مجسم تصویر تھی، باعصمت بھی اس قدر تھی کہ ۲۰ سال کی عمر میں بیوہ ہونے کے باوجود تمام قابل اعتراض لہجہ نشوں سے اور کا دامن عفت آلود نہیں ہوا، عدل گستری کا یہ حال تھا کہ ایک مرتبہ شہید کھیم واس سروج کے مشہور جہا جن کی بیوی اعلیٰ سروج فریادی اوسکے پاس پہنچی اور کہا کہ میرے خاوند کے مرنے کے بعد حال نے تمام میری جائیداد ضبط کر لی ہے، ۳ لاکھ روپیہ کے معاوضہ پر جائیداد واکذا کرنے کا اقرار کرتا ہے، کسی خاندانی لڑکے کی تربیت کی بھی اجازت نہیں دیتا، اہلیہ بانی نے سکر او سیو وقت حکماء کے ذریعہ سے اعلیٰ سروج کو تبدیل کر دیا، اور جو بچہ تربیت کے لئے انتخاب ہوا تھا اوسکو اپنے زانو پر بٹھا کر تربیت کی اجازت دیدی، ساتھ ہی خلعت اور پالکی عطا کر کے اوسے سروج پر رخصت کر دیا، ۱۱۹۵ء میں اہلیہ بانی نے رانا اُرسی والی میواڑ کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر پرگنہ میںماہیڑہ پر قبضہ کر لیا تھا جس پر ۱۱۹۵ء میں باہمی معاہدہ کی رو سے نواب امیر الدولہ بہادر والی ٹونک نے اپنا عالمانہ تسلط جمایا، اہلیہ بانی نے اس سال نیک نامی کے ساتھ حکومت کر کے ۱۱۹۵ء میں انتقال کیا،

۱۔ از تاریخ اندورا اصل میں صبیہ کرن داس نام تھا، اوس نام سے چند مکانات سروج محلہ گدڑی بازار میں تاج کی موجود ہیں، لیکن خاندان میں سے کوئی فرد نہیں ہے، ۱۲۰۰ء مؤلفانہ

اوسے لندن سے ایک لڑکی کتابانی تھی، جو بیوہ ہو کر چھری رسم کے مطابق نان کی زندگی میں
ستی ہو چکی تھی،

تکوچی اور کاشی راؤ کا عہد حکومت | اب تنہا تکوچی مالک ریاست ہوادہ بھی
تین سال بعد ۱۷۹۷ء میں فوت ہو گیا

تکوچی کے چار بیٹے تھے، مادلر کے کاشی راؤ، اور ملہر راؤ، خاندانی بیوی سے اور دو جوہت
راؤ، اور اٹیوچی مدخولہ عورت سے، باپ کی وصیت کے مطابق بڑا بیٹا کاشی راؤ ریاست
کی گدڑی کا مالک ہوا، حکومت کی سوس نے دونوں حقیقی بھائیوں کو لڑایا، بالآخر دونوں
دربار پونہ میں پہنچ کر انصاف طلب ہوئے، دولت راؤ سیندھیا کاشی راؤ کا معاون تھا،
قوم کا اتفاق دیکھو کہ پیشوا راجہ پونہ کا وزیر اعظم سپاہ و سفید کا مالک اور افواج کا
جنرل ہے، ملہر سیندھیا، بھولنلا، بجائے خود مستقل راجاؤں کی حیثیت سے زبردست
قوت کے مالک ہیں، ابھر بھی اپنے برائے نام راجہ کی اطاعت و فرمانبرداری سے اس وقت
تک بال برابر بھی پیچھے نہیں ہٹے، قومی اتفاق کا یہی ایک سبب ہے جو ہر تھا، جس نے مرہٹوں
مستعد و تہمتوں کے باوجود ہندوستان میں عزت کی حیثیت سے زندہ رکھا، یہاں تک کہ
شاہ عالم ثانی کو ان کی حفاظت میں آکر اولکافطیہ خواہ بننا پڑا،

اسکے مقابلہ میں امر آء دہلی اور خود مغلیہ خاندان کے عمائدین کی نفاق انگیزی کی
آتش فشاںیاں دیکھو جس نے اسلامی سلطنت ہند کا جھمن جھمین چند سال میں جلا کر
خاک سیاہ کر دیا، ع۔ خدا شترے بر انگیزو کہ خیرے مادران باشند،
گودر بار پونہ نے دونوں بھائیوں میں اظہار مصالحت کرادی تھی، لیکن بعد میں چھوٹے
بھائی ملہر راؤ کے ساتھ شرمناک و نامرادانہ دعا کی گئی، وہ ابھی سواد پونہ میں مقیم تھا کہ
ایک رات کو سیندھیا نے اس کے خیمہ کو محصور کر لیا، وہ گھر گھر آنکھ ملتا ہوا اوجھا اور ابھر کھوڑے

پرسوار ہوا، ابھی وہ خود اور اسکے رفقا پورے طور پر سنبھلنے بھی نہ پائے تھے کہ پیشانی پر گولی
کھا کر وہیں ٹھنڈا ہو گیا، مگر راؤ کی بیوی حاملہ تھی وہ سیندھیا کی حراست میں آئی، مقتول کے
علائی بھائی حبسوت راؤ اور اٹیو جی بھی ہمراہ تھے، وہ بچکر نکل گئے،

حبسوت راؤ باویدہ پیانی کرتا ہوا، راگھو جی بھونٹلا
حبسوت راؤ کی نظر بندی والی ناگپور کے پاس پہنچا جس سے ادسکوا اعانت

کی امید تھی، مگر بھونٹلانے سیندھیا کو خوش کرنے کی غرض سے اس غریب آوارہ دشت کو
نظر بند کر کے جیلخانہ بھیج دیا، جہاں یہ غریب چھ مہینے تک مقید رہا،

کاشی راؤ ہلکے اندر علاقہ کا تنہا مالک ہوا، تدبیر و سیاست کی ادسکو ہوا بھی نہیں لگی
تھی، دولت راؤ سیندھیا ایک آزمودہ کار و جہاندیدہ راجہ تھا، چونکہ کاشی راؤ کی کامیابی اسکی

مداخلت اور اعانت کا نتیجہ تھی، اسلئے وہ اندر علاقہ کے ملکی انتظام میں بہت زیادہ دخل
اسی زمانہ میں دولت راؤ نے کھچیاوڑہ علاقہ کی طرف فاتحانہ قدم اٹھایا، راجہ جے سنگھ

اور اسکا چچا درجن سال اپنی دارالریاست راگھو گڈھ سے نکلنے پر مجبور ہوئے، جب کہیں
ٹھکانہ نہ رہا، دشت نور دی وغارتگری شروع کر دی،

سرونج پر کھچیاوڑہ کا عارضی قبضہ ۱۲۱۲ھ میں راجہ جے سنگھ نے سرونج پر
اپنا تسلط کر کے اپنے چچا درجن سال کو

عامل مقرر کیا، کچھ مدت کے بعد باہمی مصاحبت ہو کر راگھو گڈھ کا نصف علاقہ جے سنگھ کو
واپس ملا، اور نصف علاقہ سیندھیا کی طرف منتقل ہوا،

سرونج پر سیندھیا کا عمل سرونج نے جے سنگھ کے قبضہ سے نجات پائی تو بالاراؤ
سیندھیا کے مشہور افسرانے سرونج پر لپچائی ہوئی

لے دولت راؤ، مادہ جی عورت باجی، سیندھیا کا بھتیجا اور کیداری کا بیٹا تھا ۱۲۱۲ھ میں اپنے چچا کی گدی پر
بیٹھا ۱۲۱۲ھ افتخار التورینج ۱۷

نظر ڈالی، یہ وہ زمانہ ہے کہ نواب امیر الدولہ بہادر کا ملک مالوہ جولا نگاہ ہے، بالاراؤتے
نواب امیر الدولہ بہادر ہی کے ذریعہ سے سرورج پر اپنا عالمانہ قبضہ کیا
اب آگے چلکر نواب امیر الدولہ بہادر اور بہار راجہ جوت راولہ کا باہمی اتصال و اشتراک
اور ان کی فاتحانہ کامیابیوں کا تذکرہ آتا ہے، اسلئے اس قدر تفصیل کے بعد نواب امیر الدولہ
بہادر کی تاریخ پیدائش، خاندانی مختصر حالات، اور مالوہ تک کے سفر کے واقعات قارئین
کرام کی واقفیت کیلئے ذیل میں درج کیے جاتے ہیں۔

اقبالنامہ امیری

رفضش سپاہی سپہدار شد امیر و سر فوج بہار لاشد از نشی بسا دن لال

نام و نسب نواب امیر الدولہ بہادر والی ٹونک محمد امیر خاں نام

بہادر شمشیر جنگ خطابات، باپ کا نام محمد حیات خاں، دادا کا نام طالع خاں
بارہویں صدی ہجری کا آغاز اور محمد شاہی عہد سلطنت تھا، کہ طالع خاں اپنے قدیم وطن

۱۲۰۰ امیر نامہ

۱۲۰۰ آپ کا نسب نامہ حسب روایت مولف امیر نامہ یہ ہے، نواب محمد امیر خاں ابن محمد حیات خاں ابن طالع خاں ابن کاکیاں
بن مولافاں بن سید علیاں بن فتح خاں، ابن دادا خاں بن یوسف خاں بن کمرہ خاں بن طالع خاں بن سالار بن ایاس بن یوسف
بن یوسف کلاں بن شجاربین خریشو بن ابراہیم شہر ستر ابن قیس عبدالرشید اسماعیلی کل شرا و اسطون سے قیس عبدالرزاق
آپ کا سلسلہ پہنچتا ہے مورخین نسب مرافقا قیس کا آنحضرت صلیم کے دست مبارک پر اسلام لانا اور ۱۲۰۰ میں اذکار انتقال ہونا
بیان کرتے ہیں، نواب امیر الدولہ بہادر نے ۱۲۰۰ میں وفات پائی اس حساب سے بمقابلہ ۱۲۰۰ کے آپ کی وفات تک ۱۲۰۹
سال ہوتے ہیں ۱۲۰۹ سال کے اندر بحساب اوسط فیصدی ۳۰ پشت کے حساب ۳۹۰ واسطوں کا ہونا ضروری
معلوم ہوتا ہے کہ درمیانی چند واسطے درج ہونے سے دیکھتے ہیں خود مولف کا سلسلہ نسب حضرت علی تک ۳۹۰ واسطوں سے پہنچتا ہے ۱۲۰۰

موضع چوہدر علاقہ بنیر ملک افغانستان سے نقل سکونت کر کے ہندوستان آئے، قصبہ جل (ملک متحدہ) محلہ سرانے ترین میں قیام کیا، البتہ یوسف زئی بنیر وال افغان تھے ہندوستان میں توطن اختیار کر نیکے بعد عرصہ تک علی محمد خاں سردار روہیلہ کے یہاں ملازم رہے، جنگی خدمات کے سلسلہ میں ایک مرتبہ علی محمد خاں کے ہمراہ شاہی افواج سے جنگ کرتے ہوئے نیکدہ (متصل آئولہ) میں آٹھ روز تک محصور رہے تاہم سپہگری کے وجہ سے ہر دھماکہ کر کے محمد شاہ شاہ دہلی نے ہنر شناسی و قدر دانی کے خیال سے انکو اپنی ملازمت میں لینا چاہا، لیکن طالع خاں نے ترک رفاقت حمیت و غیرت کے خلاف سمجھ کر صاف انکار کر دیا، محمد حیات خاں کم سن تھے کہ طالع خاں نے انتقال کیا، محمد حیات خاں جوان ہو کر بذریعہ اجارہ اور املاک آبا کی گزر کرتے رہے کسی کی ملازمت اختیار نہیں کی،

نواب امیر الدولہ بہادر کا کوکب اقبال دسویں جلوس عالم شاہی ۱۱۶۴ھ میں مطلع حیات سے طلوع ہو کر کائنات میں جلوہ گر ہوا،

سال ولادت

شب قرخ اور صہر فاغنیہ سال تولد کے تاریخی جملے ہیں، بچپن ہی سے نواب امیر الدولہ بہادر میں ارجمندی و خوش اقبال کے آثار پائے جاتے تھے، سوائے جنگی کھیلوں کے دوسرا مشغلہ نہ تھا، اپنے ہم عمر لڑکوں کو سپاہی بناتے اور خود جمہدار بننے قال مبارک بھی جوانی میں بھی عرصہ تک جمہدار کے لقب سے ملقب رہے،

مبارک بود قال قرخ زدن نہ قرخ زدن بلکہ شہ رخ زدن (نظامی) یہ کسے معلوم تھا کہ تقدیر بچپن ہی میں جنگی کھیل کا مشق کرا رہی ہے اور جمہداری کا جو لقب اختیار کیا ہے وہ مستقبل میں سپہ سالاری کا مرادف سمجھا جائے گا،

سلطہ علی محمد خاں باغی ریاست رامپور داؤد خان کا بیٹی بیٹا تھا، اولوالعزم اور صاحب اقبال گذرا ہے موجودہ رئیس رامپور اسی کی اولاد سے ہیں، نسب کے متعلق مورخین کا اختلاف ہے نواب کلب علی خاں بہادر نے اپنے جد امجد کو امام موسیٰ کاظمؑ کی اولاد سے بتایا ہے، مولوی نجم الغنی صاحب اخبار انصاویہ کی تحقیقات کا بھی یہی نتیجہ نکلا ہے،

۱۲ھ میں بعمر ۲۰ سال نواب امیر الدولہ نے سفر اختیار کیا، ۲۰ فقرہ رقیقان سفر جان نثار ہمراہ ہوئے، پہلے شیخاوائی پہنچے، دو مہینے تک نواب بخت علیخان کے رسالہ دار، یوسف خاں کے پاس ملازم رہے، وہاں سے جلگہ باکھ سنگھ میں کھیر دی کے پاس پانچ مہینے تک رہے، وہاں جنگی طبع کے مناسب سامان دیکھی نہ تھا، اس لئے نقل سکونت کر کے راجہ بیج سنگھ والی جود پور کے پاس اور پھر وہاں سے اسماعیل خاں کے پاس ناگور چلے گئے، کچھ عرصہ کے بعد اسماعیل خاں کے ہمراہ پالن پور، علاقہ گجرات کا رخ کیا، وہاں سے کنارہ کش ہو کر ٹھکانہ ایدر علاقہ (جود پور) چلے گئے، اس وقت اُن کے ہمراہیوں کی تعداد ۱۰۰ نفرتک پہنچ گئی تھی، ایدر کا میدان ہمراہیوں کے لئے تنگ تھا، وہاں لے آٹھکر ہمارا جگہ گائیگوار بڑودہ کی ملازمت میں داخل ہوئے وہاں بھی طبیعت مانوس نہ ہوئی تو سورت کی طرف نہفت کی، جہاں اسوقت پیشوا کی طرف سے ایک سردار پنڈت جنگلی آدمیوں کے بھرتی کرنے میں مصروف تھا، اس نے انکو مع ہمراہیوں کے رشتہ ملازمت میں لیا اور انداز یہ چاہی کہ سورت کی چہارم تحصیل، انگریزوں نے بند کر دی ہے وہ وصول کرادی جائے، ایک مہینہ کی تنخواہ اُن کو وصول ہو چکی تھی، اسلئے زیادہ جوانوں کی

تنگ امیر نامہ مولوی سعید احمد صاحب ٹوٹی نے صفحہ ۲۹ پر تصریح کی ہے کہ شاہ عالم کے بیسویں سال جلوس میں نواب امیر الدولہ نے سفر اختیار کیا، لیکن حساب سے اسوقت آپ کی عمر ۱۵ سال کی قرار پاتی ہے اور اس عمر میں تلاش روزگار کیلئے گھر سے نکلتا تو یہ روایت نہیں ہے شاہ عالم ثانی ۱۲ھ میں تخت نشین ہوا ہے اس حساب سے بیسواں سال جلوس ۱۲ھ ہوا، بمقابلہ پیدائش ۱۲ھ کے آپ کی عمر ۱۵ سال کی اسوقت ہوتی ہے تینواں سال جلوس التبع صحیح قرار پاتا ہے جبکہ آپ کی عمر ۲۰ سال کی ہو چکی تھی اسلئے مولف نے ۱۲ھ سال سفر درج کیا ہے،

لے شیخاوائی، جیسو ریاست میں ایک حصہ ملک کا نام ہے، ۱۲ھ کھیر دی ریاست جیسو کا ایک ٹھکانہ ہے۔ اسماعیل خاں نواب ذوالفقار الدولہ نجف خاں کے عزیز و منقرجی مصالحت کی بنا پر یوڑی کا علاقہ اذکے حصہ میں آیا تھا، ۱۲ھ بڑودہ کے رئیس اسوقت ہمارا جگہ سیاجی راوتھے جو ۱۲ھ میں دوبارہ تخت نشین ہوئے تھے ۱۲ھ انجیا راتواریج،

بھرتی کا انتظار نہ کر کے، دوسو سواروں کو ہمراہ لئے ہوئے قلعہ سورت کے سامنے پہنچ گئے،
 صبح ہوئے ہی قلعہ کا دروازہ کھلا، لوگ حوائج ضروری کو باہر نکلے انہیں سے چند لوگوں کو
 جو انان امیر نے نیزوں کے بلکے زخم پہنچائے، وہ بھاگ کر قلعہ کے اندر واپس گئے، واقعہ
 سے خبردار ہو کر انگریزی فوجی افسر و پلٹنوں کو لئے ہوئے قلعہ سے باہر نکلا، جنگ سے
 پہلے رستم باغ میں مصاحبانہ گفتگو ہو کر حصہ چہارم ادا کر دیا گیا، سردار پیشوا نے اس کامیابی
 پر انکو انعام بھی دیا، اس مہم سے فراغت حاصل کر کے کوکن کی طرف آئے جہاں سہڈت
 تاراشنکر حاکم توہین پیمار در حال علاقہ کو ایسا متصل سروخ (جو پیشوا
 کی طرف سے مالوہ کا حاکم تھا) وہ اوٹکوئج حملہ ہمراہیوں کے اپنے ساتھ لایا، ایک سال
 تک اوٹکی ماتحتی میں ملازم رہے، ۱۲۰۹ھ میں ریاست بھوپال کا رخ کیا، اس وقت نواب
 غوث محمد خاں رئیس اور امیر محمد خاں مختار النکل تھے، اور دونوں میں نا اتفاقی تھی، مناسب
 وقت سمجھ کر مچ تین سو ہمراہیوں کے امیر محمد خاں کے ملازم ہو گئے، چند روز کے بعد مالوہ
 ہمت رائے ساکن بلگرام، مدار المہام ریاست کے ذریعہ سے نواب غوث محمد خاں سے
 دوستانہ ملاقات ہوئی، ہوشنگ آباد (جو اس وقت بھوپال کے زیر عمل اور افواج ناگپور
 سے محصور تھا) کی مہم پر انکا انتخاب ہوا، فوراً اپنی فطری چابکدستی کے ساتھ یلغار کرتے
 ہوئے قلعہ ہوشنگ آباد کی فسیل تک پہنچ گئے، لیکن موقع پر پہنچنے سے قبل قلعہ دار،
 قلعہ کی کئی محاصرین کے حوالے کر چکا تھا، مجبوراً کامیاب داخلہ کے ساتھ ناکام واپس آئے،
 بسکم نواب حیات محمد خاں کو یازوئے امیری، اور آثار اقبال المندی، انیراؤنکے شجاعانہ کارناموں
 سے کچھ سوئے طنزی پیدا ہوئی، اسلئے انہوں نے بھوپال کا قیام نامناسب سمجھ کر سروخ کی

۱۲۰۹ھ کو کن نواح میں کو کہتے ہیں، ۱۲۰۹ھ نواب غوث محمد خاں ابن نواب حیات محمد خاں اس وقت دیوبند تھے، ۱۲۱۰ھ
 میں باضابطہ مسند نشین ہوئے ۱۲۰۹ھ تا ۱۲۱۰ھ بھوپال، ۱۲۱۰ھ نواب حیات محمد خاں کے وفات دار غلام، دیوان چھٹے خاں کا بیٹا
 تھا ۱۲۱۰ھ صفحہ ۱۸، تاج الاقبال، تاریخ بھوپال -

طرف تہفت کی، بالاراؤ (سروار ہندوستان) انکی شہرت سنکر اپنے یہاں امیدوار رکھا، چند روز کے بعد جواب دیدیا، چونکہ تنخواہ ایام امیدواری کی واجب ہو چکی تھی اس لئے تنہا سروار بار پہنچے، بالاراؤ کے مہینہ پر کٹا رکھ کر اسی وقت تنخواہ وصول کی اور قلعہ سے باہر نکل آئے، حاشیہ نشینان دربار اس بسالت اور بے مثل جرئت و ہمت پر دنگ رہ گئے، کسی کو بھی اتنا یا رانہ ہوا کہ امیر شیرگیر کے اُس غیر معمولی حملہ میں مداخلت کرتا، سرے کر تو گرد بلندی کر لئے، بافلکندن کس نہ افتد زپایے (سعدی) نواب امیر الدولہ بہادر کے اسی طرح جنگی سیمکڑوں کا زمانے تاریخ میں نظر آتے ہیں، جنہوں بالآخر ایک شریف النسل غیور اور یاہمت سپاہی کو سپہداری اور حکومت کے درجے تک پہنچا کر دنیا پر ثابت کر دیا کہ

عروس ملک کے درکار گیر و تنگ کہ بوسہ پر لب شمشیر آبدار زند
اس واقعہ کے بعد وہاں سے سرویج آگئے اور چار ماہ بیگاری میں گزارے یہ وہ زمانہ تھا کہ نواب مرید محمد خاں

لے ذاب، حیات محمد خاں کے بھائی سلطان محمد خاں کا پوتا تھا، جسکا سلسلہ نسب بطرح ہے مرید محمد خاں بن آصف محمد خاں بن سلطان محمد خاں بن مرید محمد خاں بن نواب دوست محمد خاں بانی ریاست، اسکو عصمت بی بی بیگم نواب حیات محمد خاں نے راجگڑھ سے بلوا کر لائے ۱۲۰۰ میں ریاست کا دارالہم کام کیا، اسی سال اُس نے اپنی محنت سے دغا کی اور بحرم عصمت بی بی کو نص دولت کی طرح میں قتل کر دیا اس تک حرامی کے فعل سے علمدین ریاست برافروختہ ہو کر حملہ آور ہوئے، مرید محمد خاں نے بالاراؤ ہندوستان سے معاوضہ پر اراؤ طلب کیا، بالاراؤ سرویج سے فوج لیکر بھوپال پہنچا، وزیر محمد خاں اور نواب فیض محمد خاں نے متحدہ طاقت سے حملہ کر کے سخت شکست دی، مرید محمد خاں بالاراؤ کے سرویج بھاگ آیا، بالاراؤ نے مرید محمد خاں سے معاوضہ مانگا، انکا پر قید کر دیا، مرید محمد خاں نے گنبد و الماس بکھا کر صرف قید بالاراؤ، بلکہ قید وین سے بدنامی کے ساتھ آزادی چل کی، مرید محمد خاں کی قبر سرویج میں حضرت مولائی کی درگاہ میں ہے، مگر محنت کو باوجود تلاش کے قبر نشان کسی نے نہیں بتایا نواب جہاں بیگم صاحبہ کے چچ مرید محمد خاں کی نسبت یہ ہیں (افغانان بھوپال مرید محمد خاں را بہ بدی یا و میکند اگر بہ سرویج میروند بر قبر او بجائے فاتح پنج پاپوش زدن واجب شناس) ماخوذ از تاج اقبال بھوپال صفحہ ۲۲ و ۲۳) نیز تاریخ انجوه صفحہ ۱۳۹ جلد دوم ۱۲

کو بھوپال کی مدارالمہامی کے اختیارات مل چکے تھے، لیکن سیاسی اثر کی ضرورت باقی تھی،
نواب امیر الدولہ بہادر مرید محمد خاں کی استدعا پر پانسو سواروں کے ساتھ بھوپال پہنچے،
قابل قدر اعانت کی، مہینے کے بعد سرویج واپس آگئے، یہ وقت وہ ہے کہ سیندھیا کے
دباؤ سے کچھ چھوڑا، رئیس بچے رنگہ غارتگروں کی شان سے نکلا ہے، اور جن سال ۱۸۶۱ کا چچا بھی مل
ہے جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے،

نسلی بہادروں کے لئے ہر وقت جنگی شغلہ درکار ہے نواب
پنہمن راؤ سے جنگ

کچھ عرصہ ہو چکا تھا، مروانہ جوش کے تقاضوں سے اٹھے اور اٹھکر راجہ بچے سنگھ کی خواہش
پر اسکی رفاقت اختیار کی، امیر جہانگیر کی شرکت کی خبر نے سرداران سیندھیا کو مشوش کیا،
انسدادی تدابیر کے سلسلہ میں پنہمن راؤ جاگیر دار مسیت پور کو دو ہزار مسلح جوانوں ۲۵۰۰ ضرب
توپوں کے ساتھ بالا راؤ نے نواب امیر الدولہ کے مقابلہ کیلئے روانہ کیا، راجہ بچے سنگھ کثرت
سے خوف زدہ ہو کر چندیری کی بھاڑیوں میں چلا گیا، افغانی غیرت اور فطری شجاعت نے پیٹھ
دینا گوارا نہ کیا آپ کے ہمراہ اسوقت سیندھیا افواج کے دسویں حصہ کے برابر صرف دو سو
سوار تھے یعنی ۱۰۰ کے مقابلہ میں ایک، تاہم کثرت و قلت کے خیال سے امیر جہانگیر کی پیشانی پر
ناامیدی و خوف کی شکن تک نہ پڑی، اللہ اکبر کے زلزلہ انگن نعروں کے ساتھ گھوڑے کو
مہینر کیا، دو سو سوار عقب میں تھے، کھلاڑیوں نے قلب و ثمن میں گھسکر شمشیر و نیزوں کے
چکے ایسے مہر دکھلائے کہ فرج مخالف کے افسران نہر مند چوڑی بھول گئے،

اسوقت کا نقشہ جنگ قابل دید تھا، امیر خانی سمند باد صر تھا، جوش و خروش
کے ساتھ یمن و یسار جاتا اور دشمنوں کی آنکھوں میں خاک ڈالتا ہوا واپس آجاتا، تلوار بجلی کی
جو حریفوں کے ٹڈالوں کی گھٹا میں کوند رہی تھی، نیزہ نجم ثاقب تھا جیسر چمکا براتا ہوا سینے کے

مذکور حضرت مولانا علی کی ٹیکری (واقعہ سرونج) پر مقیم تھا، اور امیر کشورگیر، زنجیوں کی تکلیف
کی وجہ سے شہر میں قیام پذیر اور گھوڑے کی سواری کے ناقابل تھے، پالکی میں سوار ہو کر ٹیکر
مذکور پر، ایک خدا رسیدہ بزرگ کے سلام کے لئے تشریف لائے، راجہ بچے سنگھ کے ایما
سے اوسکے آدمیوں نے امیر کو فاسدانہ ارادہ سے گھیر لیا، لیکن عین وقت پر جاں نثاران امیر
ابدا کو پہنچ گئے، معاملہ رفع دفع ہوا، اسکے بعد گوراجہ مذکور نے بہت کچھ معذرت کی، لیکن
”من جرب الجرب حلت بہ الندامۃ“ کے اصول کے مطابق امیر جہانگیر نے اوسکی رفاقت
سے کنارہ کشی اختیار کر لی، کامل صحیاب ہونے پر پرگنہ شجاعپور آئے، وکیل شجاعپور سے
نقد معاوضہ لیکر، بالاراؤ سے مقابلہ کیا اور فتحیاب ہوئے،

بالاراؤ سے مقابلہ اور فتح | یہ وہ زمانہ ہے کہ امیر کی شہرت حدود مالوہ سے
گذر کر راجپوتانہ میں بھی پھیل چکی تھی،

بوسے گل بھانڈتی ہے باغ کی دیواروں کو، راحگان و مسرداران مالوہ اور راجپوتانہ امیر
جہانگیر کے آئے طلب استعانت کا ہاتھ بڑھاتے، جس رفیق کی انہوں نے رفاقت کی وہ
فیروز مند ہوا، یہ سارا اعزاز، یہ تمام کامیابی اور عام مقبولیت اوس خدا کے قادر کی
ذوق نوازی کا ادنیٰ کرشمہ ہے، جسکی الوہیت، لازوال طاقت، اور اپنی عبودیت و عاجزی پر
اونکو دلی اعتقاد و بھروسہ تھا، سچ ہے۔

ایں سعادت نرور بازو نیست تانہ بخشہ خدائے بخشندہ

بالاراؤ کی ملازمت | شجاعپور کی ہم سے فراغت پا کر مرچ اپنے ایک ہزار سوار پیادوں کے
بالاراؤ کی آرزو مندانہ استدعا پر پھر اوسکی ملازمت اختیار
کری، ۱۲۸۵ھ میں بالاراؤ کے حکم سے امیر جہانگیر نے قلعہ فتحگڑھ (بھوپال) پر قبضہ کیا، کچھ مدت

لے صاحب فقہار التواریخ نے صفحہ ۳۵ پر فٹ نوٹ میں لکھا ہے کہ مولانا علی کی درگاہ سرونج سے سو کوس کے فاصلہ پر ہے
سرونج نہیں، درگاہ مذکور شہر کے غربی و شمالی گوشہ میں فصل شہر سے ایک فرلانگ کے فاصلہ پر ہے ۱۲ میل، لکھ بزرگ نام شاعر اللہ تعالیٰ

کے بعد اُس سے بھی قطع تعلقی کر کے نواب وزیر محمد خاں بہادر رئیس بھوپال کے شریک ہوئے، یہی دنیا
افواج سے اکثر مقابلہ رہا جس میں ہمیشہ کامیاب رہے،
چونکہ اوس زمانہ میں مدعیان ریاست کی نا اتفاقی کی وجہ سے بھوپال علاقہ میں خانہ جنگیوں
کے شعلے بھڑک رہے تھے، واللہ العزم امیر نے فی الوقت مداخلت کر کے مصالحتانہ تدابیر اور حکمت
عملیوں کے پانی سے اُسے ٹھنڈا کیا، اس علی کارگذاری نے امیر جہانگیر کو پہ گہری کے فنون
کے علاوہ تدبیر و سیاست میں بھی قابل ترین ہستی کا انسان ثابت کیا، اکثر امور ملکی بھی انکی دوزاری
راہوں اور شوروں سے طے ہوتے رہے اور جس عزت کے یہ مستحق تھے، اسی لحاظ سے قدر افزائی
بھی ہوئی،

۱۲۱۳ھ کا یہ قرآن السعیدین دیناوی
۱۶۹۸ء
جاہ و جلال کی حیثیت سے دونوں
کے حق میں مبارک ثابت ہوا،
ہمارا جہنمت راو لکھ کو خلاق عالم

نواب امیر الملک امیر الدولہ بہادر
اور ہمارا جہنمت راو کا اتصال و معاہدہ

نے اعلیٰ اول و دماغ، بے سالت و شجاعت، ہمت و استقلال کے زیوروں سے آراستہ کیا تھا
اُس نے اپنی ذاتی صفات اور نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر کی قابل قدر و مخلصانہ و
جاننازانہ اضافی امداد سے آگے چل کر جو شہرت و ناموری حاصل کی، وہ اُس کے کسی معاصر
راجاؤں کو نصیب نہیں ہوئی، ان تمام اوصاف میں اگر اوکا کوئی حریت ہو سکتا ہے تو وہ
نواب امیر الدولہ بہادر کی زیر دست شخصیت ہے، جس نے اوسکے کارناموں میں چار چاند
ملہ وزیر محمد خاں بن شریف محمد خاں بن فاضل محمد خاں بن دوست محمد خاں بانی ریاست بھوپال امیر محمد خاں

بعد ۱۱۸۸ھ میں مختار ریاست ہوئے، ۱۲۰۰ء تاریخ بھوپال مولف،

۱۲۰۰ھ حکیم سید احمد سعید لکھنؤ کی مترجم امیر نامہ نے ذیل کی تاریخ دونوں پانچوں کے اشتراک یا عمل پر موزوں کی
جو پروردن امیر و لکھنؤ معاہدہ درازی را بہر حال، با زلفت خواست تاریخ فرود گفت، نیز قرآن ترک ہندو علی اقبال

لگا دیے ہیں، تم پر پڑھ چکے ہو کہ جس وقت راؤ دشت نور دی کرتا ہوا ناگپور پہنچا اور قید کر لیا گیا، اس نظر بندی کو ۶ مہینے کا عرصہ گزر چکا تھا، اس کی عالی ہستی آزادی کی متقاضی ہوئی، موقع پا کر قید سے نکلا، لیکن اُسی روز گرفتار ہو گیا، دوبارہ پھر قلعہ سے نکلا اس مرتبہ کامل احتیاط کے ساتھ منظرِ سٹے کرتا ہوا، اندر علاقہ میں پہنچ گیا،

بے سرو سامانی کا عالم تھا، پیسہ پاس تھا نہ فوج، ملک تھا نہ تاج، انیس تھا نہ رفیق مجبوراً مالوہ علاقہ میں مار دیا ہڑ مشروع کر دی،

کاشی راؤ ریاست اندور کا تنہا مالک ہو کر عیش و عشرت کا اس قدر دلدادہ ہوا کہ سینہ ہیا کو اپنی اعانت و اثر کے بھروسہ پر اندور کے انتظامی امور میں بہت زیادہ مداخلت کا موقع مل گیا تھا، جس وقت راؤ یہ تمام حالات دیکھ اور سن کر غیظ و غضب میں سانپ کی طرح بک لکھتا رہا، ساز و سامان اور فوجی قوت کے بغیر تنہا شجاعت، ریاست اندور اسکو نہیں دلا سکتی تھی، جس کا خود بھی اسکو احساس تھا، اسکے خیالات وسیع اور ارادے بلند تھے، اس نے کسی قوی اور شجاع تر رفیق کی تلاش میں رہا، سارنگ پور آیا تو سید زبیر حسین نامی سردار نے سابق ہکر کے آب و نمک کا پاس کرتے ہوئے ہم گھوڑوں، دو تین سو پیادوں اور پانچ ہزار پرہیزہ نقد سے اسکی امداد کی، اس سے بڑھکر قابلِ قدر یہ ایک اور خدمت انجام دی کہ نواب امیر الدولہ بہادر کو درجن کا مستقر اس وقت بھوپال تھا، غائبانہ تعارف کر کے اسکی امداد پر آمادہ کر دیا،

نواب امیر الدولہ بہادر ^{۱۲}/_{۱۸۵۷}ء میں اپنے پندرہ سو سواروں کے ساتھ بھوپال سے روانہ ہو کر شجاع پور پہنچے، جہاں دونوں فاتحوں کی پہلی ملاقات ہو کر منقوحہ علاقوں کو بالناصف

ملے تاریخ اندور ماوہ سے یہ روایت لی گئی ہے، لیکن امیر نامہ میں درج ہے کہ کھنڈی خدمت گار نے ہزارہ جس وقت راؤ سے ابتداً تحریک کی اور اُسی کے ذریعہ سے شجاع پور میں ملاقات ہوئی، بہر حال امداد کی ملاقات اور بعد نامہ کی تکمیل سے کسی کو انکار نہیں ہے۔ ۱۲ مولا ۱۱

تقسیم کرنے کا تحریری معاہدہ ہوا۔ اسکے بعد دونوں اقبال مند فاشیوں نے ملکی فتوحات پر کمر باندھی، نصرت نے مبارکباد عرض کی، اشجاعت نقیب بنکر آگے ہوئی، اقبال ہمرکاب ہوا، ہمارے فتح نے چھتر برداری کی خدمت انجام دی، اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اعانت الہی کی روشنی فتوحات کے راستوں میں رہبر ہوئی،

اس شان سے ہم آئے تری جلوہ گاہ میں
(امیر مینائی)

مشعل دکھائی برق تجلے نے راہ میں

ہمارا جہ سیندھیا اور اندور کا علاقہ جو لانگاہ قرار پایا، جہاں عرصہ تک دونوں فاتحانہ

اولوالعزمیاں دکھاتے رہے،

اسی زمانہ میں ہمارا جہ جو نہت راو بکر کو جگر خراش و صبر شکن یہ اطلاع ملی کہ ایٹوچی اسکے بھائی کو پیشوا نے گرفتار کر کے ہاتھی کے پانوں تلے

قلعہ ہیسیر کی فتح

زخمی جگر پہ تیر لگا یک نشد و شد

کچلوا دیا،

و فور صد مات، نیز غنیمت و غضب سے آنکھوں میں خون اتر آیا، قلب سیما پ صفت پہلو میں

ترپنے اور جذبات کے اثر سے جوش انتقام سینے میں لہریں مارنے لگا، پیشوا اور سیندھیا کے

علاقوں کے اتصال کی قسم کھا کر زخمی شیر کی طرح اوٹھا، نواب امیر الدولہ بہادر رفاقت

میں دو قدم آگے تھے، پہلے ہی پہنچے میں تہذیبی علاقہ کو تباہ کیا، اکسوار کے مقام میں، کاشی

کو سخت ترین شکست ہوئی، قلعہ ہیسیر اس وقت مستحکم اور محفوظ قلعہ تھا، ہمارا جہ کو قلعہ پر حملہ

کرنے میں تردد ہوا، لیکن بازو امیری ایسی سپت ہمتی کو کب گوارا کر سکتا تھا، آگے بڑھے

اور کوہ شکن حملوں کے ساتھ ۱۵ ۱۲ھ میں قلعہ مذکور فتح کر لیا، مسند نشینی کی فکر ہوئی، ہمارا جہ

لے ہنڈیہ ماوہ کا مشہور ضلع تھا، جہاں ملا دو پیازہ کا مزار آج بھی یادگار ہے، اب معمولی قصبہ کی حیثیت سے

ضلع ہوشنگ آباد ملک متوسط میں واقع ہے ۱۲

قلعہ بجالگدھ میں کاشی راو عرصہ تک مجوس رکھ رہے تھے، میں مقبول ہوا، ۱۱۱۱ھ (فتح التواریخ)

جس وقت راؤ کی نیت اس وقت منصفانہ تھی، اپنی غیر صحیح النسی کی بنا پر اپنے کو مستحق راہ چلنے کے سمجھ کر اپنے بیٹے کھنڈی راؤ بن ملہ راؤ مقتول (جو اس وقت مع اپنی والدہ کے سینہ سپاری کی حالت میں تھا) کے نام سے ریاست اندور کا اعلان کرتے ہوئے اُسی بیٹے کے نام کا سکہ بھی جاری کر دیا اور نواب امیر الدولہ بہادر کو نائب الی ریاست مقرر کیا، اہلیہ بانی کا اندر وختہ قلعہ جہلمیر میں بہت کچھ ہاتھ آیا جس سے زبردست مالی امداد پہنچی،

لی
فتح ہیسری کی غیر معمولی کامیابی کی مسرت میں بہاراجہ

سروجن پر نواب امیر الدولہ بہادر کا عالم اقصیٰ

نے نواب صاحب کو امیر الدولہ، امیر الملک بہادر شمشیر جنگ کے خطابات مرحمت کرتے ہوئے کثیر زر و جواہر نذرانے میں دیئے، اور ایفائے معاہدہ کی پہلی قسط میں پرگنہ سروجن حوالہ کیا۔ نواب امیر الدولہ بہادر کی طرف سے سروجن کی حکومت پر جو پہلا عامل مامور ہوا وہ محمد یوسف خاں جمعدار جلال آبادی افغان تھا جو عسکر امیری کا ایک مغز و معتز سرور تھا، اس وقت ایسٹ انڈیا کمپنی کے زمانہ مصالحت ۱۲۳۲ء تک سروجن برابر نواب امیر الدولہ بہادر کے مالکانہ قبضہ میں رہا اس عرصہ میں متعدد جاگیریں تحصیل ہوئیں جو نواب صاحب نے اپنے مالکانہ اختیار سے مرحمت کیں

لے اس نابالغ بچہ کو بھی حیثیت راؤ نے ۱۸۵۷ء میں قتل کر دیا، انفار التواریخ ۱۲

لے ہیسر اندور کا پہلا پایہ تخت ہے، جواب صوبہ کا صدر مقام اور اندور کے ماتحت ہے ۱۲ مولف

۱۲ محمد یوسف خاں جمعدار کی اولاد میں اس وقت محمد بشیر خاں جاگیر داہمپور بقید حیات ہیں اور جو جاگیر ان کے پردادا کو ملی تھی اس سے متبع ہیں، دوسرا موضع امیر گڑھ محمد بشیر خاں کے چھوٹے بھائی محمد بشیر خاں کے حصہ میں آیا تھا وہ اُن کی اولاد وفات پر بخشی ریاست منتقل ہوا، اور ان کی دختر بیوہ کو کچھ نقد و بطخ ریاست سے مقرر ہو گیا ہے ۱۲ (مولف)

۱۲ عید اسد خاں قدیمی کو مواضعات باموری سالہ ۱۲۲۳ء اور صاحبزادہ غلام حیدر خاں کو سند جاگیر موضع چاٹھونی مورخہ ۱۲۲۶ء اسی عہد کی یادگار ہیں، لالہ بیج راؤ قانون نگار سروجن کو بھی ۱۲۲۳ء میں شاہی سند کی تجدید میں امیری سند دی گئی، ۱۲ مولف

جو قیام ریاست کے بعد بھی بدستور بحال رہیں،
 نئی عید گاہ کی وسعت اور ادھر کا کتبہ ۱۲۲۳ھ کا اسی عاملانہ قبض و تصرف کے عہد کا
 یادگار ہے جسکی تفصیل آثار قدیمہ کے عنوان میں آگے آتی ہے،

ہندو سر کی فتح کے بعد دونوں اولوالعزم سرداران نے حدودِ مالوہ سے نکل کر اطرافِ ہند
 میں جس اقبال مندانہ جہانگیری کے ساتھ قدم بڑھایا ہے، اور غلبی فتوحات کی ہیں، اُن سب
 کی تفصیلات و تشریحات فارسی امیر نامہ، انگریزی امیر نامہ، اردو امیر نامہ، تواریخ مالوہ، و
 راجپوتانہ، تاریخ اندور، اور تاریخ مرہٹہ میں درج ہے، اس مختصر کتاب کے صفحات ان
 ناموروں کے شجاعانہ حالات کہنے کے لئے نہ تو کافی ہو سکتے ہیں، نہ وہ مضامین اس کتاب
 کا موضوع ہیں، یہ کام مخصوص ان فاتحین کے تاریخ نگاروں کا ہے، خدا جسے توفیق عطا
 کرے، سرونج کے قبضہ کے سلسلہ میں جس قدر تشریحات ضروری سمجھی گئیں وہ درج کر دی گئی
 ہیں تاکہ سمجھنے میں آسانی رہے، اور مطالب میں ابہام نہ ہو۔

إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ط

(ترجمہ) تحقیق زمین اللہ کی ہے، وارث کرتا ہے اُس پر جسکو چاہتا ہے اپنے بندوں میں سے،

نتیجہ

کلامِ الہی ہے، فقیر کو شاہ، اور بادشاہ کو فقیر، سپاہی کو سپاہ سالار، اور سپاہ سالار
 کو سپاہی بنانا، اور ایک سلطان کو دوسرے سلطان پر مسلط کرنا یہ سب امور ارادۃ الہی کے
 ساتھ وابستہ ہیں، یَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيَجْعَلُ مَا يُرِيدُ، شاہانِ تیموریہ کا تم نے انجام دیکھ
 لیا، ٹھکر، سینگھیا، بھونسلہ، کہا نئے کہاں پہنچے، پشتوانے تختِ دہلی کی آرزو میں کس درج
 بلند پروازی کی، مگر نشانے الہی نے اُسکے ارادوں کی تائید نہ کی، انگریزی قوم جو ہندوستان
 کی باشندہ نہ تھی، نہ بظاہر اس سرزمین میں اُسکا کوئی استحقاق لگی تھا، تاہم احکامِ الحاکمین نے
 تختِ دہلی کے لئے اُسکو منتخب فرما کر، آیہ مندرجہ صدر کی تفسیر دنیا پر ظاہر کر دی، جسکے آگے
 ہندوستان کے تمام نبرد آزما سرداروں نے اخیر میں تسلیم جھکا دیا۔

سب سے پہلے سب سے زیادہ طاقتور اور مقررہ بالاجی راؤ پیشوانے، ۳۰ دسمبر ۱۸۵۷ء
میں ایسٹ انڈیا کمپنی سے مصالحت کر کے اپنی خود مختاری کا خاتمہ کیا، اس واقعہ کے ایک سال
بعد ۳۰ دسمبر ۱۸۵۸ء کو ہمارا جہ دونوں راؤ سیندھیا نے عہد نامہ پر دستخط کئے، ہمارا جہ جیونت
راؤ ہلکر نے گو عرصہ تک کمپنی کے آگے گردن نہیں جھکائی، لیکن بالآخر مجبور ہو کر اس نے بھی
۳۰ دسمبر ۱۸۵۸ء میں دریائے بیاس کے کنارے کمپنی کے شرائط کو منظور کیا، جسکی رو سے مالوہ کا
کلی مقبوضہ علاقہ اور دکن کے بیشتر مقبوضات اُسکو واپس دیئے گئے،

سب سے اخیر میں کمپنی نے نواب امیر الدولہ بہادر کی طرف دوستانہ ہاتھ بڑھایا،
جبکہ نتیجہ ۹ نومبر ۱۸۵۸ء کا وہ صلحنامہ ہے، جسکی رو سے پرگنات سروجن، پڑاؤ، نیا پٹیرہ،
چھپڑہ، ٹونک، جو معاہدہ تقسیم ملکی کی تعمیل میں ہلکر کی طرف سے نواب امیر الدولہ بہادر کے قبضہ میں

لے لائے تھے، نواب امیر الدولہ بہادر اور مظفر الدولہ چارلس ٹمکلف بہادر ریڈنٹ دہلی کے مابین
۹ نومبر ۱۸۵۸ء کے عہد نامہ مرتب ہوا تھا، اُس پر ۱۰ دسمبر ۱۸۵۸ء کو مقام موضع و سوان درمیان لگانہ
اور نیا پٹیرہ، جنرل لوئی اکیڈر سے نواب امیر الدولہ بہادر کی ملاقات ہو کر تبادلہ خیالات ہوا، اور اُسی تاریخ عہد نامہ مذکور
کی تکمیل و تصدیق ہوئی، ہمارا جہ جیونت راؤ ہلکر سے بالماصفہ تقسیم کا جو معاہدہ ہو چکا تھا اُسکی رو سے سروجن
۳۰ دسمبر ۱۸۵۸ء میں ٹونک ۳۰ دسمبر ۱۸۵۸ء میں نیا پٹیرہ اور پڑاؤ ۳۰ دسمبر ۱۸۵۸ء میں چھپڑہ ۳۰ دسمبر ۱۸۵۸ء میں نواب امیر الدولہ بہادر کے قبضہ
میں آچکے تھے، چتر نواب بہادر مدوح کی حکومت تسلیم کی گئی، اسکے علاوہ برگتہ رامپور (علیگڑھ) اور تین لاکھ روپیہ نقد
درستی انتظام کے لئے کمپنی نے اپنی طرف سے اور اضافہ کیا، چونکہ ہمارا جہ جیونت راؤ اُس معاہدہ کی ترتیب سے قبل
۱۱ دسمبر ۱۸۵۸ء میں فوت ہو چکا تھا، اور پرگنات مذکورہ صدر راؤ کی طرف سے اُسکی حیات میں نواب مدوح کی طرف
مقتل ہو چکے تھے، اسلئے موجودہ رئیس اندور کی طرف سے معاہدہ مذکور پر تصدیق کی ضرورت تھی، چنانچہ ۶ جنوری
کو بمقام مندور پٹیرہ راؤ پسر ہمارا جہ جیونت راؤ ہلکر سے معاہدہ کی تجدید ہو کر دستخط کر لئے گئے، جس میں ہلکر کی طرف سے
اثر اویا گیا کہ وہ پانچوں پرگنات مقبوضہ نواب امیر الدولہ بہادر سے دست بردار ہوتا ہے (تاریخ اندور، امیر نامہ)
انتقال اللہ تاریخ) لیکن مولف کے معزز ترین دوست مولوی سید علی اصغر صاحب امیر الانشا، دیر الملک صاحب تاریخ
(بقیہ صفحہ ۱۹۶ پر)

پہلے دیئے جا چکے تھے، بدستور نواب ممدوح کے مالکانہ اقتدار میں تسلیم کئے گئے، اور
 پرگنہ راسپور (علیگڑھ) گورنمنٹ کی طرف سے ملا جن پر آج تک بانی ریاست کی اولاد، وراثتاً قابض
 و متصرف ہے، اس میں شبہ نہیں کہ نواب امیر الدولہ بہادر اپنے عظیم ترین کارناموں، قانون جہ
 کی قابلیت، انسانی شجاعت، استقلال و ہمت، اور فاتحانہ اولوالعزمیوں کی بدولت امیر اعظم
 کے جانیکے مستحق ہیں، ہمارا جہ جہونت راؤ ملکر کے کارناموں میں امیر اعظم کی کارگزاریوں کا
 جو ہر نمایاں تر ہے، فتوحات و شجاعت امیری نے امیر اعظم کو ہندوستان سے باہر دیگر
 ممالک میں بھی روشناس کرایا ۲۹ سالہ میں شجاع الملک والی کابل نے، اور اسی سال
 نصیر خاں والی سیستان کی بیوہ نے امیر اعظم کو فریدیہ سفارت اپنی اپنی امداد کے لئے یاد کیا
 چونکہ نواب بہادر ممدوح کو راجپوتانہ اور مالوہ میں جنگی مشاغل درپیش تھے، اسلئے اُن کی
 خواہشوں کو منظور نہ کر سکے، اور سفیر و نیکو اخلاص آمینر نفی میں جواب دیدیا،

اس عظیم شجاعت کو جس بات نے ریاست کا نالک بنایا، وہ اسکا استقلال جو انہری
 اور قناعت آمیز ارادے کی مضبوطی ہے، اٹھارہ بیس لاکھ کی ایک چھوٹی سی ریاست پر
 امیر اعظم کا قانع ہو جانا خداوند ذوالجلال کی مشیت پر تسلیم جبکہ دینے کے مراد تھا،
 ورنہ اتنا بڑا فاتح، اولوالعزم جہانگیر اور صاحب شمشیر، (جبکہ مولف نے امیر اعظم لکھا ہے)
 قناعت کے دائرہ سے باہر نکلتا چاہتا تو راجپوتانہ اور مالوہ دونوں وسیع الرقبہ ممالک اُسکے
 زیر نگیں ہوتے،

امیر اعظم کے قول و عمل پر خود اُن کی ہر کاریہ مصرع زبردست شاہد ہے،

(اقیہ معرگہ شمشیر) چارہ پڑ صفحہ ۳۳ میں لکھتے ہیں کہ ۱۸۱۱ء کا معاہدہ جہونت راؤ سے ہوا تھا، اکی تصدیق کسی تاریخ سے نہیں
 ہوتی، اور جبکہ وہ ۱۸۱۱ء میں وفات پا چکا تھا تو پھر اُسکا معاہدہ کیسے کر تسلیم کیا جا سکتا ہے، ۱۸۱۲ء مولف
 ملہ شجاع الملک تیمور شاہ کا بیٹا اور احمد شاہ درانی کا پوتا تھا اُسوقت کابل پر محمود شاہ کے قابض و متصرف ہو جائیے
 ہمارا جہ رنجیت سنگھ والی لاہور سے طالب امداد تھا ۱۸۱۲ء (افتخار التواریخ بحوالہ تاریخ پنجاب

خدا فرمیں سامان است اسباب توکل را ۱۷

یہی وہ وصف تھا جس نے نظام الملک والی حیدر آباد کن کے ۸ لاکھ کے علاقہ کی پیشکش کو نامنظور کر دیا،

اسیٹ انڈیا کمپنی کی طرف سے بھی کئی مرتبہ ایک کروڑ کا ملک دیئے جانے کی تحریک ہوئی مگر عالی ہمتی نے گوارا نہ کیا، ۱۸

جنرل سر جان مالکم صاحب بہادر ریزرٹڈ اور مورخ مالوہ کی اس غیر طرفدارانہ و منصفانہ رائے سے کس کو انکار ہو سکتا ہے، جو حسب ذیل ہے،

قاعدہ نواب کا یہ تھا کہ جو کچھ غنیمت میں ہاتھ آیا اُس پر قناعت کی، اگر نواب (امیر الدولہ امیر الملک بہادر) ریاست لینے کا ارادہ کرتے تو مثل جے پور کے صدر ریاست کے مالک ہو جاتے، صفحہ ۸۶، نواب امیر الدولہ بہادر کو خواہش حکمرانی کی ہوتی تو ایک اقلیم کی حکومت قبضہ میں آ سکتی تھی صفحہ ۸۶

مصاحبت کے ۱۵ سال بعد ۱۲۳۲ھ میں پٹنہ کی پرنس بہادر نے گورنر جنرل کشور ہند کے ایام سے فارسی امیر نامہ کا انگریزی میں ترجمہ کر کے کلکتہ سے شائع کیا ہے، اُس کے دیباچہ میں صاحب مذکور نے امیر نامہ اور نواب امیر الدولہ بہادر کی شخصیت پر حزیل رائے ظاہر کی ہے، اس کتاب میں بھی کہیں کہیں شاعرانہ بیان ہے، جس میں رستم و اسفندیار کی مثالیں پائی جاتی ہیں لیکن اس نقص کے باوجود جب نواب امیر الدولہ بہادر کی ذاتی شجاعت، فاتحانہ ہمت پر غور کیا جاتا ہے تو اس کتاب کو نہ جھوٹا کہا جاسکتا ہے، نہ نواب بہادر کے کارناموں نے انکار کر دینا کوئی وجہ پائی جاتی ہے، ایسے کسی جگہ یہ کوشش نہیں کی گئی کہ فتح کو شکست، اور شکست کو فتح ظاہر کیا گیا ہو، ۱۱

صرف نواب امیر الدولہ بہادر کی تہنات و تبارکات سے عجیب و غریب واقعات کے سرزد

۱۲ قادیان ریاست سے پہلے بھی یہی جہر تھی جسے مولف نے بعض قوانین پر ثبت دیکھا ہے ۱۲

۱۲ اختصار التواریخ صفحہ ۵۶ ۱۲۱۱

وقفہ سویم نواب صاحب موصوف خلش در ملک کسے نخواہند کہ در رابطہ کہ با پندار ما و دیگر
غار نگراں کہ میدارند موقوف خواهند نمود بلکہ حتی الوسع در تدارک و مدافعت آنها بر قیامت
سرکار خواهند پرداخت و سوال و جواب با احدی بغیر مرضی سرکار نخواهند داشت ،
دفعہ چہارم - نواب صاحب موصوف ہی اضراب توپہا و اسباب جنگی خود سولہ قدر
کہ بنا بر تنظیم مکانات و تحفظ قلعہ جات متعلقہ خود ، در کار باشد ، در سرکار کمپنی انگریز بہادر خوا
رسانند ، و عوض آں از سرکار زر نقد بقدر واجب خواهند یافت ،
دفعہ پنجم ، جمعیت کہ پیش نواب موصوف خواہد ماند ، عند الطلب در سرکار کمپنی انگریز
بہادر حاضر خواہد گردید ،

دفعہ ششم ، اقرارنامہ ہذا متضمن شش دفعہ و مہر و دستخط مسٹر چارلس تہیا فیلس مکلف
بہادر و نرنجن لال بمقام دارالخلافہ شاہجہاں آباد ترتیب یافتہ و بر وفق آں اقرارنامہ بہر
دستخط جناب معالی القاب گورنر جنرل بہادر ، و نواب محمد امیر خاں بہادر تکمیل پذیرفتہ در عرصہ
یک ماہ در تہیہ خواہد رسید ، مرقوم نہم ماہ نومبر ۱۸۵۷ء

العبد العبد

عہد مہر
چارلس مکلف رزیدنٹ دہلی لالہ نرنجن لال (وکیل نواب امیر الدولہ بہادر)
مہر و لیسر ہند

زبدہ نوابینان عظیم الشان شیر خاص حضور فیض معور بادشاہ کیون
بارگاہ انگلستان اشرف الاشرف مارکیوس آف مہٹنگس
گورنر جنرل بہادر ناظم مالک محروسہ سرکار کمپنی انگریز بہادر امیر عظم
عسا کہ بادشاہی و سرکار کمپنی متعلقہ کشور ہند ۱۸۵۷ء

پانچواں باب

عام انتظامی مفصل حالات

آئینہ سکندر جام جم است بنگر
تا بر تو عرض دارد احوال ملک دارا
(حافظ)

پہلا دور

عہد قدیم سے ہندوؤں کے عہد تک نصابت ۱۲۱۷ء
راجگان، تونور، پنوار، اور سینگر وں کے مالی و ملکی نظام کے متعلق صرف اس قدر معلوم
ہو سکا ہے کہ مالوہ کی حکمرانی کے زمانہ میں کاشتکاروں سے پیداوار کا چھٹا حصہ راج کے حق میں
وصول ہوتا تھا، اور رعایہ کی جان و مال کی نگرانی فوجی سپاہ تھی، آجکل کی طرح مختلف ٹکس
رعایہ پر نہ تھے، یہی وجہ ہے کہ عہد اکبری میں صوبہ مالوہ کے بارہ ضلعوں کی آمدنی
۲۴ کروڑ ۶ لاکھ ۹۵ ہزار ۵۲ دام تھی مافی ۴۰ دام ایک روپیہ کے حساب سے ۶۰ لاکھ
۱۱ ہزار ۳ سو پچیس روپیہ ۵۲ دام ہوئے، یہ تعداد صوبہ مالوہ کی موجودہ ریاست بھوپال
کی آمدنی سے بھی کم ہے، رفتہ رفتہ پیداوار، زمین کی آبادی نئے نئے ابواب کے اضافے سے
اس قدر ترقی ہوئی کہ شاہجہاں صاحبقران ثانی کے عہد میں اسی صوبہ کی آمدنی ۴۰ کروڑ دام
(ایک کروڑ روپیہ) تک پہنچ گئی تھی، اور سلطان عالمگیر کے عہد سلطنت کے اخیر سالوں میں ۹۴ ہزار

۱۲ لاکھ ڈیڑھ ریاست ٹونک مرتبہ میور صاحب بہادر پوٹیکل ایجنٹ ٹونک ۱۲۰۰ سیر التاخرین تذکرہ مالوہ ۱۲

۱۲ تاریخ ہندوستان، مؤلفہ مولوی ذکا اللہ صاحب مرحوم جلد ہفتم صفحہ (۵۴۰) ۱۲

پانچو کتا لیس پینے کا مزید اضافہ ہو کر ایک کروڑ ۷۷ ہزار پانچ سو اسی روپیہ سالانہ اس صوبہ کی
 مالگداری تھی، مسئلہ اکبری میں سروج کا وجود ضرور تھا، جس کا تذکرہ دوسرے باب میں مفصل
 کیا جا چکا ہے، لیکن اس وقت سروج کی آبادی معمولی گائوں سے زیادہ نہ تھی، اور چونکہ یہ بھی
 حدود مالوہ میں داخل ہے اسلئے اصل کا قدیم طریقہ اس سے بھی متعلق سمجھنا چاہیے
 شہنشاہ جلال الدین اکبر کے زمانہ سے، سروج تاریخی صفحات پر نمایاں
 ہوا ہے، جس کا سبب ہندوستان کا عام نظام ہے، جس کی تفصیل آئین اکبری
 میں درج ہے۔

موتمن الدولہ عبدالملک راجہ ٹوڈرمل وزیر مالیات نے ۹۸۲ھ میں اکبری حکم سے
 زمین کی پیمائش کی اور مالگداری کا نصاب مقرر کر کے اس وقت تک کے مفتوحہ ممالک کو ۱۲
 صوبوں میں تقسیم کیا، ان میں کا ایک صوبہ مالوہ بھی تھا، مالوہ میں ۱۲ سرکار (ضلع) اور ۳۰۱
 پرگنات (تقسیمات) شامل تھے پرگنوں میں ایک پرگنہ سروج بھی تھا جو سرکار چندیری کے ماتحت
 عہد اکبری میں چندیری کے ماتحت ۱۲ پرگنات تھیں، اس وقت سروج کی آمدنی
 ایک کروڑ ۹۲ ہزار ۸۶۶ دام تھی،

۱۲ صوبوں کے نام یہ ہیں: بنگالہ، بہار، اودھ، الہ آباد، مالوہ، احمد آباد، اکبر آباد، دہلی، اجمیر، لکھنؤ،
 مٹان، کابل، بدلیس، برہم پور، احمد نگر، خانگن، تین صوبوں کا اندازہ اضافہ ہوا ہے - ۱۲ -
 ۱۳ نام یہ ہیں: اوجین، مہنڈیا، دھار، سارنگپور، رائسین، کوٹری، بیجا پور، اگلگون، مانڈو، چندیری،
 مند سور، شاہ آباد،

۱۴ پرگنات کی تفصیل یہ ہے، چندیری، سروج، ادھیو، رتو، توین، بچھا، آصت آباد، دولا جھاگر،
 برجھا، ایمانہ، اٹادہ، ساڈورہ، ایرن، مونگاوی، راکہ، جھوڑا، کالا باغ، کیا دودہ، تال، کوردائی،
 ہاسر، ہیرچھا، دیوری، گلاں، انا، ما، بدو، داس، جھکون، جھانچوں، دیوری، خورد، آردن، اٹادہ، باد،
 مانور، جیلہ، دھاکوٹی، کوہا، رادوٹی، لیکر، پانڈوں، مانگروٹی، بھیمپٹ، بارہ پور، دیوری، جالی، اور پٹا
 (بقیہ صفحہ آئندہ)

چونکہ نکسال کے تمام مصارف کے حساب سے ۱۰ دام ایک روپیہ کے برابر تھے، اسلئے راجہ ٹوڈرل نے ایک روپیہ کے ۱۰ دام قرار دیکر تحصیل وصول مالگزاری اور تنخواہوں کی تقسیم اسے حساب سے مقرر کی۔

دام ایک سی پیسہ کی طرح وزنی ایک تولہ تھا، جسکے ایک رخ پر اکبر شاہ کا نام اور دوسری طرف خوشخط لفظ دام نقش تھا، اس حساب سے سرورج کی آمدنی اکبر شاہی روپیہ میں اس وقت ۲ لاکھ ۵۲ ہزار، ۳۱ روپیہ کی تھی، روپیہ گیارہ ماشہ کا تھا، یہ بھی قرار دیا گیا کہ ایک کروڑ دام کے علاقہ پر ایک ہی تنظم بھی مقرر کیا جائے جسکے تعلق آبادی اور محاصل سرکاری کے وصول کا کام ہو، اسی ایک کروڑ دام کی مناسبت سے اس کا لقب کروڑی قرار دیا گیا، یہی وجہ ہے کہ شاہی اسناد میں عالمان، پوروہریان، پرگنات کے ناموں کے ساتھ کروڑیوں کو بھی مخاطب کیا جاتا رہا ہے۔

کروڑیان علاقہ اور عالمان پرگنات کے علاوہ سرپرگنہ میں فوطہ دار (خزانچی) امین، داروغہ جنگی، اخروہ نویس، نرخ نویس، اور چواریوں کا وجود بھی پایا جاتا ہے۔ چند پرگنات پر ایک فوجداری مقرر ہوتا، ماپرگنہ کے حاکم کو عامل، اور شقہ دار بھی کہتے تھے، اکبر اور اکبر سے پہلے زمانہ میں زمیندار عام طور سے ہندو تھے، جنکو مقدم کہتے تھے اور کروڑیوں کے بجائے چند دیہات پر ایک ذیلدار یا فوطہ دار مقرر ہوتا، اور چند ذیلدار کے دیہات کو ملا کر ایک پرگنہ قرار دیا جاتا، پرگنہ کے حاکم کو شقہ دار بھی کہتے، وہی سابقہ علی السبق در ترمیم کے ساتھ عہد اکبری

کوربا، دہلی، اٹلی پور، مانٹ، کولاکوٹ، انون کاٹون، ابروت، اچگرہ، سجن پور، ازمد شاہ جہانی مورثہ غلام شوال جلاست، لالہ پرتاب چند قانون گوڑ، سرورج کے پاس محفوظ ہے) بعد میں پرگنات کا تخریب و تبدل ہو کر عہد محمد شاہی میں جو فرست آمدنی صوبہ دار کی نادر شاہ شاہ ایران کے سامنے پیش ہوئی ہے، اس کی رو سے بالوہ میں ۲۵۴ پرگنات اور آمدنی صوبہ بالوہ کی ۲۲ کروڑ ۵۴ لاکھ ۷۴ ہزار ۷۰ دام (۱۰۶۳۷۹۱۶) روپیہ کی تھی، از تاریخ

ہندوستان میں مولوی ذکار اللہ مرحوم ۱۲

جمع و خرچ نویس۔ سالانہ آمدنی و مصارف کا قلمبند کرنا اور کے ذریعہ ہاگروں نے اپنے
 عہد میں بدستور فارسی دفتر قائم رکھ کر جمع و خرچ لکھنے کے لئے ایک مرتبی دان اہلکار مقرر
 کیا تھا، جس کا عہدہ سر و خراج میں سالانہ عتک قائم رہ کر تخفیف کر دیا گیا،
 فرد نویس۔ یہاں کی دیہاتی زبان میں پھر نویس کہتے ہیں، اس کا کام دہ دار افراد کا
 ترتیب دینا تھا، اب عہدہ باقی نہیں رہا،

نرخ نویس ہر روز کارنر لکھتا، اور ہفتہ وار عدد مقام چندیری میں روانہ کرنا اس کا
 فرض تھا، وہی نرخ نامہ دربار شاہی میں ماہوار بھیجا جاتا، ظاف نرخ خرید و فروخت کی
 سخت مانعت تھی۔

داروغہ بیت المال، آج کل اس کا مراد خزانی ہے،

داروغہ چنگی۔ موجودہ زمانہ میں منصرم سائے کہتے ہیں۔

مشرق نا کے دا چنگی، اب بھی اس نام کے متعدد عہدہ دار ہیں۔

قانون گو، اہم ذمہ داری کا عہدہ تھا، اور اب بھی ہے، اس عہدہ دار کے کام کی

تفصیل اس وقت یہ تھی، افراد جمع بندی کی سالانہ جانچ ادران کا مرتب کرنا، سرحدی ترازو کا

فیصلہ، لاخراج اراضی کا رجسٹر مرتب کرنا، سالانہ جمع بندی دفتر شاہی میں روانہ کرنا،

پٹواریوں کے کاغذات کی پڑتال، رعایہ کی فلاح و بہبود کے متعلق حکام کو نیک

مشورہ دینا۔ محصول کی زیادتی کو روکنا۔ دورہ دیہات کے سلسلہ میں مقامی عاملوں کے ساتھ

رہنا، مزدور زمین کی پیمائش کی پڑتال کرنا، اپنا ایک رشتہ دار و باخلافت مین ماسور رکھنا

جس کے ذریعہ سے پرگنہ کے تمام واقعات و حادثات کی اطلاع دربار شاہی میں پہنچتی رہیں۔

امین، پیمائش کا اعلیٰ مقامی افسر ہوتا ہے، اسی کی نگرانی میں سالانہ پیمائش ہوتی،

کمروڑیاں دیہات، باہم زمینداروں اور فوطی کاشتکاروں کے نزاعات کا

تصفیہ کرنا۔ تحصیل وصول میں امداد دینا، اور خود حسبہ زمین کاشت کریں اولیٰ کا حاصل

معائنہ تھا،

چودھری کے متعلق بازاری تنازعات کی پنجائیت اور اُن کا باہمی تصفیہ تھا۔
خدمات کے معاوضہ میں تنخواہیں قلیل اور حقوق کثرت تھے جسکی تفصیل یہ تھی:-

عالموں کے حقوق“ علاوہ تنخواہ کے، فی گاؤں دو روپیہ بھینٹ سالانہ، دورہ کا زرانہ
فی پٹیل (زمیندار) دو روپیہ

حقوق قانونگویان
بھینٹ فی دیہہ دو روپیہ سالانہ، ادائی فیصدی ایک روپیہ، تہوار
جنگلی (سایر) فی روپیہ یا ڈوڑہ، اراضی انعامی علاوہ، فی انتقال نامہ
ایک روپیہ بمقام

حقوق پٹواریان۔ فی دیہہ مسک اراضی معافی، فصلیں پر فی ہل ۵ مارغلہ، فی پٹہ کھانہ داری
فی پٹہ وزن کشی ارنی ناٹہ (عقد ثانی) عمر فی فارغی۔

حقوق زمینداران“ معافی زمینداری وسعت رتبہ کے لحاظ سے (یکسو بیگہ سے ایک بیگہ تک)
بلکہ خرچ فی روپیہ سرکاری آمدنی پر ۲ روپے ارب تک۔

حقوق کمینگان“ گاؤں کا بلائی کتا، مڑوہ۔ میوہی کا چرم فصلیں پر فی ہل ۵ مارغلہ

حجام “ فی ہل ۵ مارغلہ دونوں فصلوں پر

ایضاً

دھوبی

ایضاً

کھسار

ایضاً

لوہار

فی ہل ۲۰ مارغلہ

ایضاً

برہمی

کینوں کے حقوق اُن خدمات کے معاوضہ میں ہیں جو دورہ کے وقت اہلکاران سرکاری

ملا بہ خرچ دیہہ کے اوں مصارف کو کہتے ہیں جو زمینداروں کی طرف سے مسافروں کی ہتانداری سرکاری چوڑیوں کے
اور زینہ (سنگ) تہوار وغیرہ میں صرف ہوتا ہے، اور کاما وضا لانہ خزانہ ریاست سے دیا جاتا ہے، ۲۰ روپے

اور کاشت و پکاری فصل کے زمانہ میں کاشتکاروں کی انجام دیتے ہیں۔
موجودہ دور میں زمینداروں اور کھیتوں کے حقوق بحال ہیں اور پٹواریوں کی نقد تنخواہیں
مقرر ہیں، مقامی عامل کی اب سارا ماہانہ تنخواہ ہے، بجٹ اور زائدانہ موقوف ہو چکا،
حقوق قانون گویان میں صرف اس قدر تبدیلی ہوئی ہے کہ دانی بالمقطع کار بجٹ بالمقطع
السامعہ اور دستدر چنگی سار سالانہ ہے۔

شاہی زمانہ میں پیداوار کی کثرت اور اس میں برکت تھی۔
حالانکہ موجودہ زمانہ میں حقدار راضی آباد ہر اکڑ تیس حصہ
بھی اس وقت آباد نہ تھی، شیردار مولشی کی بھی کثرت تھی، پرگنہ کار قبہ جگل جھاڑیوں کی کثرت
سے گھرا ہوا تھا، اجناس کی ارزانی کا سبب یہ تھا کہ آج کل کی طرح وسائل بار بار واری نہ
تھے، مقامی اجناس کی پیداوار باہر نہ جاتی، کبھی کبھی بجا روں کے ذریعہ سے نمک اور چانول
دوسرے علاقوں سے آتا، اور ان کے معاوضہ میں غلہ دیدیا جاتا، علاوہ اس کے وہ مختلف
ٹیکس رعایہ پر نہ تھے جو آج ہیں۔

اکبر شاہی عہد کا نرخ نامہ بموجب تشریح آئین اکبری حسب ذیل ہے۔

گندم	دال مونڈ	چاول	دال مونگ	باجرہ	نمک	گھی	پیاز	دودھ
۶ من	۸ من	۸ من	۵ من	۵ من	۲ من	۲ من	۲ من	۱ من

۳۰ سال قبل سرورج کا نرخ اجناس موافق نے حسب ذیل دیکھا تھا، گندم فی روپیہ ایک من پختہ
نمود گھی دودھ آج موجودہ زمانہ میں گندم نمود دودھ گھی
فیروپہ ۲ سائز فیروپہ ۶ مار فیروپہ ۸ مار فیروپہ ۱۰ مار فیروپہ ۱۲ مار فیروپہ ۱۴ مار فیروپہ ۱۶ مار

میں تھا وقت رہ از کجا ست تاب کجا

لے اکبر نامہ کے عہد میں فیروپہ سیر کے حساب سے ۲۶ مار کا من تھا، آٹوں کے حساب سے جو نرخ بنایا گیا ہے وہ اصل
موجودہ زمانہ کے چارن کے مطابق حساب لگا کر بنایا گیا ہے ورنہ اس زمانہ کام کے مطابق نرخ درج ہے ۱۲ مولف ۱۱

کو تو ال

شہر میں دو مقامات کو تو ال کے تھے جن کا نام شاہی اسٹاؤن چوتراہ
کو تو ال درج ہے یہی چوتراہ عمرموں کے قید خانے بھی تھے پرگنات کے
جزمین بھی ہیں اگر سزا یاب ہوتے، آج کل کی طرح نہ قوانین و آئین تھے نہ ٹیلیں مرتب
ہوئیں، زبانی کارروائی پر اکثر دار و مدار تھا،

کو تو ال، عامل کے ماتحت مقامی اعلیٰ افسر ہوتا، سزائے جرمانہ اور قید کی کوئی تعداد
یعنی نہ تھی، نہ جرائم کی سماعت کی تخصیص تھی،

آئین اکبری میں کو تو ال کے فرائض کی تشریح اس طرح پر درج ہے،

(۱) کو تو ال نیک کردار متدین، اذی ظلم ہو (۲) رات کو بیدار اور شہر میں پھرتا رہے
بد معاش اور جو روں کو گرفتار کرے (۳) بد قماش آوارہ گرد اور چوروں کی فہرست ہر وقت
مرتب رکھ کر ان کی نقل و حرکت کی نگرانی رکھے، (۴) ہر خاص و عام کو مطلع کرے کہ وہ لوگ
بلا اجازت شادی وغنی کے مراسم نہ ادا کیا کریں، (۵) محلے میں ایک معزز و معتبر شخص کو میر حلقہ
مقرر کر کے اختیار دے کہ روزانہ حالات و واقعات کار و زنا چر میں اندراج کر کے کو تو ال کے

سامنے پیش کرتا رہے۔ جدید مسافروں کو بلا اجازت مقیم نہ ہونے دے، محلے میں سے کوئی

شخص سفر کو جائے تو اسکا نام بھی روزنامہ میں درج کیا جائے (۶) مسافرین سوائے

سرانے کے دوسری جگہ قیام نہ کرنے پائیں، (۷) پیشہ ور لوگوں میں سرگردہ مقرر کئے جائیں

جن سے بازاری واقعات کی اطلاع ملتی رہے، دلال بھی بازار میں رکھے جائیں، جن سے

روزانہ ہر قسم کی اشیاء کا نرخ معلوم ہوتا رہے (۸) جن شہروں میں فیصل شہر اور کوچوں میں

دروازے ہوں، رات کو بند کر دیئے جایا کریں (۹) خیال رکھا جائے کہ نرخ اجناس

انڈیاں رہے تاکہ غریب کو تکلیف نہ ہو (۱۰) بازاری اوزان کا ماہیواری معائنہ ہوا کرے

تاکہ کمی بیشی کا احتمال نہ رہے، سیر بم ٹکوں سے زیادہ نہ ہونے پائے (۱۱) شرابی و شیشی

لے ایک پیسہ وراثتہ کا عطا اس حساب سے سیر بم کہہ کا ہوا جو اسوقت بعض ممالک میں رائج تھا ۱۷ محفل

اور شراب نوشی کی سختی کے ساتھ مخالفت کرے (۱۳) گذرگاہ و جاہات، عورتوں اور مردوں کے جدا جدا مقرر کئے جائیں (۱۴) مستورات گھوڑے کی سواری سے باز رہی جائیں۔ (۱۵) بردہ فردشی اور رسم متقی قطعاً مسدود رکھی جائے اور مرکبوں کو سبز دیجائے (۱۶) مہنور و مسلمان فقہاء اور عبادت گزاروں کو کوئی تکلیف نہ دے (۱۷) گورستان آبادی کے باہر مغرب کی طرف قائم کیا جائے، (۱۸) بیمار جانور نہ ستائے جائیں نہ شکار کئے جائیں (۱۹) اتوار کے دن کہ عبادت آفتاب کا روز ہے گوشت فروخت نہ ہونے پائے نہ شکار کیا جائے، خلاف ورزی کرنے والوں پر کو قوال کو تعزیر کا اختیار ہے :

فوجدار | فوجدار چند پرگنوں پر ایک ہوتا، جو سپاہ سالار کی زیر سیادت امور پرکھ باغیوں کی گوثالی کرتا، زمینداروں کی سرکشی اور عدم ادائے حاصلات وغیرہ کی صورت میں فوجدار ہی سے کام لیا جاتا، جسکی ماتحتی میں معقول جمعیت ہر وقت موجود رہتی، لیکن یہ خاص بدایت تھی کہ جب تک پیادوں سے کام چلے سواروں سے امداد نہ لیجائے، ماناں کی عدم موجودگی میں فوجدار اور فوجدار کی غیر موجودگی میں حال ایک دوسرے کے قائم مقام ہوتے بلحاظ الحد و پرگنوں میں سرورج بڑا پرگنہ ہے، اسلئے فوجدار کا مدد مقام بھی اُسی وقت سرورج بنی تھا،

سواروں کی تنخواہیں گھوڑوں کی نسل کے لحاظ سے مقرر تھیں، مثلاً عراقی نسلہ ہلانہ مع صرفہ اسب، آختہ عینہ، ماہوار مع صرفہ ترک کی نسلہ، ماہوار مع صرفہ جنگلہ عینہ، ماہوار مع صرفہ۔

اولیٰ درجہ پیادہ فوج، درجہ اول ^{۱۱}۔ درجہ دوم ^{۱۲}۔ درجہ سوم ^{۱۳}۔ درجہ چہارم ^{۱۴}۔

لحہ کبریا آفتاب پرستی اس سے بجا ظاہر ہے، اسی بنا پر فطری کشمیری شاعر نے ذیل کا قطعہ لکھ کر اکبر شاہ کے سامنے پڑھا اور انعام میں ۲ ہزار روپیہ حاصل کیا قطعہ قیمت نگر درخبر ہر چہ ہری عطاست : آمیز با سندر جہانگیر آفتاب اوکر داکر شاہد حق در آئینہ بایں میکند شاہد حق در آفتاب ۔ شعر النجم جلد چہارم ۱۲

اور یہ ماہوار، درجہ دوم پیادہ افواج کی حسب ذیل شرح مامور تھی۔

اول درجہ پہلے دوم سوم چارم پنجم لکم

فوج درجہ سوم لکم، چارم، پنجم،

فوج درجہ چارم پہلے، دوم، سوم،

فوج درجہ پنجم چارم، سوم، دوم، اول،

شیخ الاسلام کی صدارت کے ماتحت ہر سرکار (ضلع) صوبہ اور تمام پرگنات میں، قاضی مقرر تھے، سروج میں بھی انکو نیک آغاز حکومت تک برابر قضاۃ

عدالت

مامور رہے، اور آج بھی ہیں۔

عہد اکبری میں قاضیوں کے تعلق فوجداری و دیوانی معاملات کی تحقیقات اور انکا انصاف تھا، اور ہدایت تھی کہ تحقیقات شرعی اصول کے مطابق کی جائے، فریقین سے وقت ادلتے جلت گرم پیسے ہرگز نہ اٹھوائے جائیں، نہ اس قسم کے دیگر قبیح امور عمل میں آئیں، ماتحقیقات کا مواد کاغذی شکل میں جمع کیا جا کر فیصلہ کامل اطمینان کے بعد صادر کیا جائے، شاہی فیصلوں کے متعدد احکام مولف کی نظر سے گذرے ہیں، جن میں شریعت کے احکام کی پوری رعایت ہے شرعی عدالتیں سروج میں کب سے قائم ہیں، اسکی صحیح تاریخ معلوم نہیں ہو سکی، سروج میں قاضی مرتضیٰ صاحب کا ایک قدیم خاندان ہے، اسکا وجہ سلطان شیر شاہ سوری کے عہد ۹۴۹ھ سے سروج میں پایا جاتا ہے، شیر شاہی دور حکومت میں قاضی رکن الدین سروج کے قاضی مقرر ہوئے، اس کے بعد عہد اکبری میں قاضی شیخ مبارک ہوئے، مایعد سلطین کے عہد میں بھی برابر قضاۃ مقرر ہوتے رہے۔

حکمہ قضاۃ کا ایک شعبہ دارالافتا بھی تھا، تحریر و تکمیل فتاویٰ کے علاوہ مفتوں

دارالافتا

کے متعلق ایک یہ کام بھی تھا کہ انتقال جائیداد غیر منقولہ کی اطلاع رعایہ کی طرف سے جب مقامی عامل کو دیجاتی، اسوقت عامل مفتی کو اطلاع دیتا، مفتی جائیداد کے موقع

جا کر معائنہ کرتا، حدود لکھتا، شریک و سہم کی تحقیقات کرتا، پھر انتقال نامہ کا سودہ کرتا اور مقرر کے دستخط کرانے کے بعد اپنی مہر اُس پر ثبت کر کے قاضی کے پاس بھیجتا، جس پر قانون گو یون کی گواہی لازمی تھی، قاضی کی عدالت رجسٹری کا کام بھی انجام دیتی، یعنی متعاقدین معاہدہ سے تصدیق کرنے کے بعد اپنی مہر سرنامہ پر لگاتا، اور مقررہ کے حوالہ کرتا،

انتقال نامہ کی نقل مفتی کے رجسٹری میں کی جاتی، کسی دستاویز کے تلف ہونے پر اسی طرح سے دوسری نقل دیدی جاتی اور اُس پر قاضی کی تصدیق ہوتی، فی دستاویز مفتی و قانون گو کے لئے ایک ایک روپیہ حق التجریر مقرر تھا،

۱۸۸۶ء تک موجودہ رئیس اعظم کے ابتدائے عہد حکومت میں بھی اس قسم کا عمل رائج ہوتا پایا جاتا ہے، اس کے بعد قانون انگریزی کی تقلید میں دفتر رجسٹری جدا گانہ قائم ہوا،

قاضیوں اور مفتیوں کو اُن کی خدمات کے معاوضہ میں اراصیات معافی تھیں جو آج کل بھی اُن کے خاندان میں باوجود جہالت اور اُن سے کام نہ لینے کے شاہی اسناد کی اتباع میں ریاست کی طرف سے بحال ہیں، یہ دوسری بات ہے کہ خاندانی افراد نے ضرورتاً اپنی معافیات کا بڑا حصہ رہن و بیع کے ذریعہ سے نقل کر دیا ہے، معافیات کے علاوہ عیدین پر نقد و پارچہ کا خلعت سرکار شاہی سے انکوملار ہا ہے، نقد تحوا میں برائے نام تھیں، نکاح خوانی کے حقوق بھی مقرر تھے جنکا سلسلہ اب تک برابر قائم ہو متفرقات عمل میں، سوانح نگار، وقائع نگار، مہتمم قیام شاہی کا بھی سروج میں مامور رہنا ثابت ہے، سوانح نگاری کی اطلاع دی پر دربار شاہی سے فقرا، علما، مشائخ و غیرہ کو معافیات ملتی، انتظامی خزانوں کی اصلاحات بھی کچھ تھیں، مقامی حکام سے باز پرس بھی ہوتی تھی یہاں مفتیوں کا قدیم خاندان موجود ہے، جس کے بڑے رکن مفتی حیدر بیگ سوسالہ عمر کے زندہ ہیں انکی زبانی اور دیگر کاغذات کے معائنہ سے یہ حال لکھا گیا ہے، منسلک میں بوہد نظامت صاحبزادہ شیر علی خاں بہادر سرد جنگ مفتی کے یہاں کی تمام بہتیاں قدیم منگ کر صیۃ رجسٹری میں محفوظ کرادی گئی ہیں، ۱۲ مہولت

ٹکسال

اس عہد میں بیسویں کی ٹکسال سرویج میں تھی، جو اکبر شاہی مشہور تھے، ۱۱ روپیہ مسکوک ہو کر جاری نہیں ہوا، آئین اکبری میں اُن ۲۸ بڑے مقامات

کے نام درج ہیں، جہاں بیسویں کی ٹکسال تھی، اُن میں سرویج کا نام تیسویں نمبر درج ہے، ۱۱ روپیہ ۱۱ ماشہ کا تھا، ۱۶ ٹکے ایک روپیہ کے ملتے تھے، اور ایک پیسہ ۶ ماشہ کا تھا، کلدار پیسہ کے مقابلہ میں ۱۰ ماشہ زیادہ سمجھنا چاہیے، اسلئے کہ کلدار پیسہ ۶ ماشہ کا ہے۔

عہد جاگیر

اس عہد میں اکثر سابقہ انتظام بحال رہا، البتہ یہ ایک نئی بات قابل یادگار ہوئی کہ شہنشاہ جاگیر نے پہلے سال جلوس مطابق

۱۱۳۰ھ میں جو دوازدہ احکام جاری کئے تھے، انہیں دوسرا حکم معافی محصولات جنگلی (سامر)

کا تھا جو پھر کی تختیوں پر نقش ہوا، پھر وہی لوحین مقامات تجارتی پر نصب ہوئیں یہاں

اس قسم کی لوحین تین مقامات پر نظر سے گزری ہیں، ۱۱، سرویج کی کوٹوالی، ۲) موضع بھونریہ

(۳) موضع روسلی ہاٹ میں، سرویج کی لوح اب نظامت کے مکانات میں محفوظ ہے، موضع روسلی

و بھونریہ کی لوحین نمایاں مقامات پر گر دی ہوئی ہیں، آخر الذکر دونوں مقامات بھی تجارتی ہیں

کسی زمانہ میں بڑے مقامات تھے، اُسے تجارتی حیثیت سے دونوں جگہ قوم جاجن اب

بھی آباد ہے، معافی نامہ کی نقل تیسرے باب میں بسلسلہ تذکرہ دارالضرب و کوٹوالی درج کر دی گئی ہے،

عہد شاہجہانی

عہد گذشتہ کے مقابلہ انتظامی امور نے بہت زیادہ رونق و ترقی پائی

سوئی جریب جو رقبہ کی پیمائش کے لئے بنائی گئی تھی، وہی شاہجہانی

۱۲۰۰ھ میں پیدا ہوا، اور ۱۱۹۹ھ میں تخت نشین ہو کر ۱۱۹۹ھ میں

فوت ہوا، گوکہ درج اکبر شاہی تاسیخ ولادت، بجائے اکبر شاہی بادشاہ زادہ سلیم، تاریخ جلوس اور جاگیر از جا

رفت، تاریخ وفات ہے، متنازع التواريخ ۱۲۰۰ھ تک جہاگیر جلوس اول ۱۲۰۰ھ

۱۱۹۹ھ میں پیدا ہو کر ۱۱۹۹ھ میں تخت نشین ہوا، ۱۱۹۹ھ میں مالگیر نے نظر بند کیا ۱۱۹۹ھ میں

(بقیہ صفحہ آئندہ)

جوسب ظاہری تغیر کے ساتھ آج تک قائم ہے، شاہجہانی سوتی گز (۳۶) انگل یعنی (۳۳) انچہ انگریزی کے برابر تھا، اور جوسب ۶ گز کی تھی، موجودہ دور انگریزی میں (۳۳) انچہ فی گز کی جگہ (۳۶) انچہ گز اور ۵ گز کی آہنی جوسب رکھی گئی ہے، لیکن نتیجتاً دونوں کا حاصل ایک ہے، یعنی ۵ گز کو (۳۶) انچہ میں ضرب دو تو (۱۹۸۰) انچہ حاصل ضرب ہوتا ہے، اسی طرح ۶ گز شاہجہانی کو (۳۳) انچہ میں ضرب دو تو نتیجہ وہی (۱۹۸۰) انچہ برآمد ہوتا ہے، ایک سیکہ (۳۶۰۰) شاہجہانی گز مروج کا تھا، عمارتی شاہجہانی گز بھی جاری ہوا، جواب سے ۳۰ سال قبل عمارتی کام میں استعمال ہوتا رہا، موجودہ زمانہ میں شاہجہانی عہد کی دو یادگاریں باقی ہیں (۱) بزازیا گز جو (۳۶) انچہ انگریزی کے برابر ہے، یعنی نمبری انگریزی گز سے تقریباً دو گہ زیادہ ہر بھوپال میں ٹی بی پی گز ہے، اور اسی سے کپڑوں کی خرید و فروخت ہوتی ہے (۲) اوزان یہاں کا سیر ۹ روپیہ کلدار کے برابر ہے، گز اور اوزان پر ریاست کے محکمے چٹکی کے تیسرے چوتھے سال برابر نہیں لگائی جاتی ہیں، تاکہ کمی بیشی کا احتمال نہ رہے، اور حقیقت شاہجہانی سیر ۳۶ ٹکوں کا تھا، انی پسیہ ۱۶ ماشہ کے حساب سے ۹۶ تولہ کا سمجھا جاتا ہے۔ وہی سیر تقریباً ۹ روپے کلدار کے برابر آج بھی رائج ہے، کلدار روپیہ دورانی کم ایک تولہ کا ہے نتیجہ وہی ۹۶ تولہ ہوا، عہد مذکور میں یہاں شاہی مصطل بھی تھا، جسکے آثار محلہ رکاکچ میں پائے جاتے ہیں۔

بہن سے آزاد ہو گیا، تاریخ ولادت ۱۱ جولائی ۱۸۱۱ء، تاریخ وفات، رضی اللہ عنہ، صاحب منہاج التواریخ نے اس طرح نظر بندی کی تاریخ نکالی ہے،
 کرد مجوس ہدر راجہ شہ عالمگیر، دل من گفت کہ حیف اس چہ شرری بینم؛ داد اریعاً قشیر بازینار شہیدم؛
 مشکل این است کہ ہر روز تیری بینم؛ گفتم اس خواجہ بفرال یکے تا بخش زندگہ؛ ہمہ آفاق پیر از فتنہ و شرری بینم؛
 بیج شفقت نہ برادر بہ برادر داد؛ بیج ہرے نہ پسر را بہ پدری بینم؛ بے نالی سر آہے یکشید و فرمود۔
 پسران را بہید خواہ پدری بینم؛ ۱۵۴۰ اس سے تامل کے ۱۵۴۱ اور سر آہ کا عدد (۱) جملہ ۲۴۱۵۴۱ کا عدد ۱۵۴۱۵۴۱
 باقی رہتے ہیں، یہی سال نظر بندی کا ہے، مؤلف۔

جاتے ہیں، محلہ کی وجہ تسمیہ بھی غالباً یہی سبب ہے، اسلئے کہ رکاب میں سواری کے اونٹ کو بھی کہتے ہیں، اور یہاں اسوقت لاکھتی اونٹ شاہی رہتے تھے،

اس عہد کے آخری زمانہ میں تمام مالک محروسہ ہند کی پیمائش باقاعدہ ہونا ثابت ہے، اسسروج کی پیمائش بھی اس سلسلہ میں

ہوئی جسکے ہتھم مقصدی صاحب رام عامل تھے، ۲۱ دیہات جاگیر اور ۳۵۵ دیہات خالصہ کل ۴۵۹ میں سے ۱۳ مواضعات پر گنہ چامیز میں منتقل ہو کر ۴۲۶ رہے، جسکا رقبہ شاہجہانی جریب کی رو سے ۸ لاکھ ۹۵ ہزار ۹ سو ۳۲ بیگہ اور آمدنی ۳ لاکھ ۱۲ ہزار ایک سو ۳ روپیہ تھی۔

اکبری دور کا نظام مالی کسی قدر ترمیم کے ساتھ قائم رہا، اس عہد میں مزدور زمین کا حاصل پانچ بجے سرکار وصول ہوتا رہا جزیرہ (جسے اکبر شاہ نے معاف کر دیا تھا) ہندوں سے ۵ فیصدی اور مسلمانوں سے زکوٰۃ فیصدی پر وصول ہوتی تھی، یہ بات دیکھنے کی ہے کہ آج بروئے بندوبست مشرکین صاحب بہادر ہتھم بندوبست ریاست ٹونک پر گنہ سروسج کے کل رقبہ کی تعداد ۱۸ لاکھ ۹۳ ہزار ۶، ۳ بیگہ جو کاغذات میں درج ہے، وہ عہد عالمگیری کے بندوبست

مہاراج پوتانہ لکھتے ہیں کہ وہ پر گنہ سا پتھر علاقہ اسٹوڈنٹ کے دیرینہ کاغذات دیکھ رہے تھے انہیں ایک ہی ہوئی اس پر بنگالہ ہندی ذیل کی عبارت بطور سزا کے درج تھی (بادشاہ اورنگ زیب نے اپنی تخت نشینی کے بعد زمین، جمع افون کی تحقیقات کی تھی، تو اس کا نتیجہ یہ نکلا (۱) عرض وطن ہندستان، طیل ۱۰۰، اکوس، عرض ۱۰۰، اکوس، رقبہ زمین (الف) آباد گانوں اور رقبہ مزدور، ایک کھرب ۴ ارب ۵ کروڑ ۵۹ لاکھ بیگہ،

(ب) پہاڑ، ندی، نالہ، شہر، جنگل، اوسر وغیرہ وغیرہ مزدور - ۱۰۰ ارب ۳۳ کروڑ ۲۴ لاکھ ۱۱ ہزار بیگہ (۳) صوبہات (۲۲) مقامات تھانہ داری (۱۱) سرکاری ضلع (۲۱۱) پر گنات ۶۲، ۶۳، مواضعات ۳۰۶ ۱۶۰۹۶ -

(۴) آمدنی و پیداوار کل (بقیہ صفحہ آئندہ)

۱۲ لکھ کر مشیر ٹونک و سروسج ۱۲ لکھ تاج ہندوستان مولفہ مولانا ذکار اللہ صاحب مرحوم جلد ہفتم صفحہ ۱۴ (۱۴) ۱۴۱۲ ۱۴۱۲ مولف

کے تقریباً برابر ہے، بظاہر صرف ۲ ہزار ۵۶ میگہ کی موجودہ بندوبست میں کمی ہے اور یہ کمی محض کشتوار قبضہ کے استخراج عمل کا سبب ہے، جس سے کمی و بیشی کا امکان ہے بندوبست کے بعد ملی انتظام اعلیٰ سپاہ پر ہوا۔
عدالتی نظام عالمگیر | چونکہ شہنشاہ اورنگ زیب خود قسطنطنیہ بادشاہ تھا، اس لئے اس نے شرعی عدالت کا نظام بھی شرعی اصول پر مرتب کیا اور بہت زیادہ اسکورونی دی،

قاضی عبدالوہاب، قاضی سرکار چندیری کی شکایت پر سب سے جلوس مطابق ۱۷۰۰ میں عالمگیر نے جو فرمان جاری کیا تھا، اس سے مذہبی احکام کی پابندی، شرعی عدالتوں کے اختیارات اور ان کی وقعت پر کافی روشنی پڑتی ہے (تقیہ گزشتہ) (دالت) خالصہ بادشاہی مع خالصہ شریفیہ، و جاگیر لائبران و منصبداران شاہی در سالہ جنوری و مئی ۱۷۰۰ (۱) حاصل زراعت و محصول سائر راہداری، ۸۸ کروڑ ۶۹ لاکھ، ۲۸ ہزار ۲۳ روپیہ،

(۲) حاصل دریا و کان، از قسم جاہرات و سونا چاندی، ۸ کروڑ ۲۶ لاکھ، ۱۰ ہزار ۲۱۱ روپیہ،
 (۳) (میزان ۵ کروڑ ۹۵ لاکھ - ۵ ہزار ۹۵۵ روپیہ)

سے کاحرف (ب) پیدائش جاگیرات و دیہات و بہوم زمینداران و راجہ رانا وغیرہ، ۸ کروڑ ۸ لاکھ ۸ ہزار ۳۳ روپیہ (ج) رعیت کی پیداوار مع دستور و لوازم وغیرہ،

بعد حاصل سرکاری (د) ادب ۳۸ کروڑ ۸ لاکھ - ۳۴ ہزار - ۱۸ روپیہ =
 میزان ہر سہ قسم (۳) ادب ۱۳ کروڑ ۲۵ لاکھ - ۸ ہزار ۵۵ روپیہ
 (۵) افواج مہندوستان مع سوار و پیادہ

(دالت) بادشاہی فوج مع منصبداران و ملازمان و سالہ جات شاہی ۸ لاکھ، ۸ ہزار ۶۹۳ نفر،
 (ب) زمینداران و بہومیان و راجہ رانا وغیرہ کی افواج - ۱۳ لاکھ ۳۵ ہزار - ۵۳۴ نفر

میزان کل فوج - ۲۸ لاکھ ۲۳ ہزار ۲۳۰ نفر
 انتخاب از روزانہ پیسہ اخبار لاہور، ۱۲ جنوری ۱۷۰۰ مولف

جس کی پوری نقل فٹ نوٹ میں درج کر دی گئی ہے، لہ

متفرق انتظامات عہد عالمگیری

ڈاک کی چوکیاں، جہان سرے،
مسافر خانے، خام و پختہ شاہرائیں،

۱۔ در نیو لاشریت پناہ فضیلت دستگاہ قاضی عبدالوہاب بقرض اشرف رسانید کہ در پرگنائے متعلقہ صوبہ بالوہ خلاف
شرع شریعت بعض امور اندازہ بدعت مثل جس مرد بیکم شرع در چو ترہائے کو توالی وغیرہ بعض اہمیت و تحریک در باب غرض یا تہذیب و تہذیب
میان دوس واقع شود و اگر فتن جہانہ و شکرانہ و طلب نذرانہ چہارم وغیرہ از کسانیکہ بعد تشخیص قضایا موافق شرعیت بعضا
بج خود میرشد، در حد مبلغ بطریق طمانہ، و مندوانہ، و بیگارنہ رعایا و محترفہ و دیگر مردم و اگر فتن گذربانان و متخفیان
شواس چیزے بعلت زہائی، بردوئی، بہل و عرابہ وغیرہ ہنگام تردد و بوقوع ہی آید، و قضاء در منع اس بدعات و انفاذ امور
شرعی انداختن را در باب معاملات باغلام شرع و استرداد حقوق آئین ال بعد فصل قضایا باعانت حکام محتاج اندازہ احتجاج
کی ہمت والا و تہامی توجہ علیا ہوا رہ بر تدریج قوانین دین مبین و تنفیذ احکام شرع مبین و ایجاد مراسم عدل و داد و دہد
میں نظم و نفاذ مصروف است، حکم جہاں مطاع لازم الاتباع بکرامت صدور می نمود کہ حکام و عمال نہ اسرار شحال و
چاکر داران و فوجداران و کز و طریان عالم استقبال عوبہ مذکورہ در اجرائے احکام شرعیہ و منع امور مہیبہ و اذالہ اعدا و با قاضی کجا
بر وجہ اہم بطور رساندن تا احد سے از جاوہ قویہ شرعیت نغزہ، طریقہ مستقیمہ عدالت عالم.... آرا تاج و زوار و اطراف نور زد و جی
دار اندر گرد و مطلوبان از شیر ظالمان امین باشند و ہر کہ با غلام شرع شریف، بدارالعدالت العالمیہ حاضر نشود و یا بعد از
تشخیص قضیہ در ادائے حقوق اغراض نماید اورا تنبیہ سازند، و در چو ترہائے کو توالی وغیرہ ایچ یکے را بیکم شرع بطلان
فی الصدور نبوس سازند جہانہ و شکرانہ گیرند، و بعد فعل معاملات موافق شرع چیزے و جہ چہارم حصہ و غیرہ از حد طلب
نمایند و رعایا و سائر کسٹہ آنجا البیقہ طمانہ و مندوانہ و بیگارنہ چیزے نہ سازند و محترفہ بہ سلیمان معاف نہ سازند کہ بانان
و متخفیان شوارع آنجا قدغن نمایند کہ در خروج و دخول امصار و بلاد و دور مساک و معاہر بردوئی و بہل و عرابہ غیرہ
را باری طبع کنند و تنبیہ و تادیب اہل ملاہمی و مناہی و منع مسکرات و سائر بدعات بر خود مسلم و انند و اگر احد سے او کجا اس
امور ممنوع نماید و بیج متعنع نگردد و اتمہ نگارد یہ مذکور اس حنی راسخ اقدس ساند چہارم از ذیقعد ۱۰۸۸ ہجری شمس میں کراچی
غذائے (بڑی سیاح ہر عالمگیری ثبت ہے) خزان منقولہ رسید محویشا ایچا فظ دفتر منصفی سرو نیچ کے پاس محفوظ ہے، ہونٹ

دارالشفا، صیغہ اجتہاد وغیرہ کا وجود عہد گذشتہ میں بھی تھا، لیکن عالمگیری عہد میں اور زیادہ ترقی ہوئی، خصوصاً محکمہ خبر رسانی کا نظام حیرت انگیز پیمانہ پر تھا، سروج میں، میر عبد الغنی، شیر شہ علی، میر امجد علی، وقائع نگاروں کے نام فراموش نہیں کیے گئے ہیں، ۵۰ سالہ عہد حکومت عالمگیری میں اور نہیں معلوم کتنے وقائع نگار گذرے ہوں، جبکہ شمار آج ممکن نہیں ہے، شہنشاہ عالمگیری کے بعد خانہ جنگیوں کا دروازہ کھل گیا، تمام انتظامات درہم و برہم تھے۔ اور جو کچھ نظام قائم تھا وہ عالمگیری نظام کے داغ بیل پر خفیت تغیر و ترمیم کے ساتھ باقی رہا یہاں تک کہ ۱۱۵۶ھ میں صوبہ مالوہ کے ساتھ سروج بھی پیشوا کی حکومت میں منتقل ہو گیا تاہم سلطان سراج الدین بیاور شاہ ثانی کے عہد تک شاہان مغلیہ کا گذشتہ اعزازی احترام سیگوں اور فرامین میں نمائش کے طور پر قائم رہا،

عہد شاہ عالم ثانی و کیر شاہ ثانی | اگرچہ یہ دونوں بادشاہ بھی انفرادی سلطنت کی بنا پر ماقط الاختیار بادشاہ تھے، مگر وہی منقش سکہ

ان کے شاہی ناموں کے زندہ رکھنے کا باعث رہا،

سروج کے دارالضرب کو فخر حاصل ہے کہ نقرہ سکہ سب پہلے اُس نے شاہ عالم ثانی ^{لم} کا مسکوک کیا جس کے پہلے رخ پر یہ شعر تھا،

سکہ زور مہفت کشور ساقی فضل الہ حامی دین محمد شاہ عالم بادشاہ

اور دوسرے رخ پر یہ عبارت منقش تھی، جلوس مہمنت مانوس مغرب سروج ۶۲۷ھ، روپیہ ۱۰ ماشہ، رتی کا تھا، جس میں ۸ رتی کھار تھی، کھار کے مقابلہ میں ۳۰ کم میں چلتا رہا،

اس کے بعد دارالضرب، سروج سے کیر شاہ ثانی کا نقرہ سکہ مسکوک ہو کر جاری ہوا جس کے پہلے رخ پر محمد اکبر بادشاہ معاجراں ثانی، اور دوسری طرف سینہ جلوس مہمنت لہ گزیر سروج ۱۲ =

ماؤس ضرب سروج ۱۲۲۱ھ نقش محتاجو ۱۲۶۹ھ عہد حکومت نواب وزیر الدولہ بہادر
بنک جاری رہا۔

پیشوا اور ملکروں کا عہد حکومت

جنگ و جدال کا زمانہ تھا، طبائع بھی مرہٹوں کی
پُر جوش اور رزم آگین تھیں، نظام سلطنت کا
شیرازہ بکھر رہا تھا، بالاجی راؤ دوم پیشوا کو محمد شاہ اور اسکے ہوا خواہ صوبہ داروں کی طرف
سے کامل اطمینان نہ تھا، ایسی حالتوں میں صوبہ مالوہ کا وسیع ملک اُن کے ہاتھ آیا، آسامیوار
تحصیل و صول کا انتظام، مرہٹوں کے غیر متحدن طبقے کے بساط سے باہر تھا اسلئے انہوں نے پرگنہ
کا شخصی اجارہ دیا، اور صوبہ اجارہ دیا جاتا، اُسی کو مقامی حکومت کی سند بھی دی جاتی، سیاست،
عدالت، نظامت، رعیت کے تمام اوصاف مستاجر کی تنہا ذات میں مدغم تھے،
جائے عامل کے کما سدا کا لقب مقامی حاکم کے لئے بچھوڑ کیا گیا، اجارہ چند سال کیلئے
معاویہ دیا جاتا، ساجر پیدوار فصلوں کے زمانہ میں خرمیوں کی نگرانی کے لئے دیہات میں اجیر
مقرر کر دیتے جو شمنہ کے نام سے معروف تھا،

یہ طریقہ اب تک جاری ہے، مگر کمی کے ساتھ جن دیہات میں خالصہ کام کی زیادتی کے
سبب حلقے کے چراسی کا پتہ بچا نہیں ہوتا وہاں کہلیانوں کی حفاظت کے لئے، تا ادا سے مالگداری
شمنہ مقرر کیا جاتا جو خشکی تنخواہ کا شکر داران دیہہ پر پھیلا دی جاتی ہے اور وہ حسب حیثیت چندہ کر کے
ہمینے دو ہینے کی تنخواہ ادا کر دیتے ہیں،

۱۱۶۳ھ عہد پیشوا میں سروج کی آمدنی ایک لاکھ ۹۰ ہزار ۵۲۳ روپیہ تھی، دیوانی و
فوجداری معاملات کا تعلق محکمہ قضا سے واپس لے کر کما سدا کے سپرد ہوا، عدالت شریعت میں
صرف مذہبی اسلامی خصومات کی سماعت مخصوص کر دی گئی،

نکاح خوانی کا تعلق بھی بدستور قاضیوں سے رہا، اُن کے حقوق معافی میں کسی قسم کی
دست اندازی نہیں کی گئی، ۱۱۶۵ھ میں ملکروں کی حکومت کا اختتام اور نواب امیر الدولہ

بہادر کے عالمانہ قبض و دخل کا آغاز ہوا۔

عہد سلطان شیرشاہ سوری سے ہنگردوں کے عہد

مقامی عاملوں کی جدول تک جن لوگوں نے سرویج میں مقامی عالمانہ

حیثیت سے حکومت کی ہے، ان کی نیز قاضیوں، مفتیوں، اور دیگر ملکی عہدہ داران کی کل فہرست باوجود تلاش و کوشش کے دستیاب نہ ہو سکی، لہذا ذاتِ نظامت، فرامین شاہی اور تاریخ کی امداد سے غیر مسلسل طور پر جن عہدہ داروں کا پتہ چلا، ان کے نام ذیل کی جدول میں درج کیے جاتے ہیں۔

جدول عاملان متفرق عہدہ داران سرویج، شیرشاہی عہد سے ہنگردوں تک

عہدہ	نام	تفصیل	کیفیت
سلطان شیرشاہ سوری	شہبازخان	قاضی رکن الدین برخوردار مخرب	قاضیوں کا پہلا خاندان جو شیرشاہی حکم سے سرویج میں آباد ہوا، انہی بزرگوں کا ہے جنکی اولاد میں قاضی تفسی صاحب اسوقت تک بقید حیات ہیں اور کچھ سلسلہ خاندان قدیم ملے۔
سلطان جلال الدین عبد اکبر شاہ	بلندخان خواجہ سہرا	قاضی شیخ مبارک	بلندخان خواجہ سہرا ہی مقامی امین و فوجدار ہے، جسکی سخت گیری و جبر کی شکایت علامہ فیضی نے ۹۹۹ھ میں سرویج میں قیام کر کے اکبر شاہ کو لکھی تھی۔
۱۰۰۰ھ	خواجہ امین	"	حسینار شاہ علامہ فیضی خواجہ امین شجاع پورہ مندریل ہو کر سرویج آئے تھے۔

تہذیب و تمدن	ن	تاریخی علم	تفوقی تعلیمات	کیفیت
سلطان نور الدین جلالی	۱۰۱۶ھ لغایت ۱۰۱۷ھ	برگہ سروخ میرزا بیگ کی جاگیر میں رہا، ہادی و سہیلین ان کے خاندان کا کچھ تہ نہ ملتا		
"	۱۰۳۵ھ	خواجہ سید سردجہاں	خواجہ سید عبدالہادی بانی محلہ حاجی پور میراے پختہ کے والد تھے دو کچھ سلسلہ خاندان تہذیم میراے	
شاہجہاں صاحبزادہ تانی	۱۰۳۵ھ	ایضاً	قاضی نظام الدین	خاندان قاضی رکن الدین سے تھے ،
"	۱۰۳۵ھ لغایت ۱۰۳۶ھ	خواجہ سید عبدالہادی	شیخ عثمان خطیب	خواجہ صاحب حضرت امام الاولیا خواجہ بہاؤ الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد سے تھے ، چھام جلوس شاہجہاں میں شاہجہاں لودھی کی بابت سے کہ وقت میں سروخ ایہی کی جو افزائی سے محفوظ رہا ، محلہ حاجی پور کے بانی یہی ہیں ، ان کا فرزند حاجی پور کے قریب ہے دو کچھ سلسلہ مقابر میں کوٹ کا حرام انہی کا بنوایا ہوا ہے ،

شمارہ ۲

شاہجہاں

۱۰۵۹ھ
نفاذیت
۱۰۶۰ھ

خواجہ محمد صالح
صدیقی

محقق

کیفیت

ان کا مزار محمد رکاب بخش میں واقع ہے، اس سے پہلے ناظم سوچی مالوہ تھے دیکھو سلسلہ خاندان قدیم نمبر ۱۱۱
ان کا مزار بھی محلہ رکاب بخش میں ہی دیکھو سلسلہ شفا بر علی

محمی الدین
اور کاتب عالمگیر

۱۰۷۵ھ
نفاذیت
۱۰۷۶ھ

قاضی میر بیگ
قاضی عبدالوہاب
میر روشن ضمیر
دار و ذبیح المال
احمد علی سولہ
میر عبدالغنی دماغ

دیکھو سلسلہ خاندان قدیم ۱۱۲
پہلے سروخ کے قاضی تھے بعد میں چندیری کے قاضی اعلیٰ ہوئے

۱۰۷۳ھ نفاذیت کے قدیم کاندات کی رو سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۰۷۳ھ میں پرگنہ سروخ محمد اعظم شاہ کی جاگیر میں تھا، کچھ پتہ نہ چلا کہ کون صاحب تھے، سروخ میں مکاناتوں کی ایک مسجد ہے جسے حجرے میں کسی مسجد کا کتبہ لوح نگین پر ذیل کا محفوظ رکھا ہوا ہے،
حامی دین متین خواجہ محمد آنکہ، مسجد کے گرد بناؤ کش وزیا غورم
چونکہ اندر عل اعظم شاہ است، سال آنرا طلب از نام محمد اعظم
سنہ کی مطابقت سے تصدیق ہوتی ہے کہ محمد اعظم شاہ بھی بزرگ تھے، آج ان کی اولاد کا کچھ پتہ نہیں ہے نہ اس مسجد کا وجود ہے جس کا کتبہ دو کسری مسجد میں رکھا ہوا ہے،

۱۰۷۴ھ

قاضی صادق

ان سالوں میں پرگنہ سروخ بنام ملک محمد علی جاگیر میں درج ہے، ان کا بھی کچھ حال تحقیق نہ ہوا،

۱۰۷۵ھ
نفاذیت
۱۰۷۶ھ

میر فیض الدین
قاضی ابو الفتح

کچھ پتہ نہیں

۱۰۷۶ھ
نفاذیت
۱۰۷۷ھ

محلہ	نمبر	تاریخ	کیفیت
	۱۱۱۲	میر محمد منیر شاہ	قاضی ابوالفتح
	۱۱۱۳	شیخ کاسے	قاضی ابوالفتح
عالمگیر	۱۱۱۴	میرزا الف بیک	قاضی جلال الدین
	۱۱۱۵	خان عایشان	قاضی سید
	۱۱۱۶	فصل علیاں	نجم الدین
شاہ عالم بہادر شاہ	۱۱۱۷	راے شکر	قاضی ابوالفتح
	۱۱۱۸	نواب برق	ان کا کچھ حال تحقیق نہ ہو سکا
	۱۱۱۹	افضل علیاں	قاضی محمد صادق
جہاندار شاہ	۱۱۲۰	راے ہریش	قاضی کریم اللہ
فرخ سیر	۱۱۲۱	شیخ عثمان خطیب	طوائف الملوکی رہی

کیمیائی	تاریخ	کیفیت
ناصر الدین محمد شاہ	۱۳۳۱ھ نواب مرزا محمد خان بارغ الدین	قاضی ہمارا چہ سوائی جیے سنگھ اس سال انتظاماً سروخ میں مقیم رہا، اُس نے محمد خاں مرزا کو مال مقرر کیا، اگلے حالات معلوم نہ ہو سکے۔
	۱۳۳۲ھ ۱۳۳۵ھ مولراج	ایضاً
	۱۳۳۶ھ ۱۳۳۷ھ سر علیخان	ایضاً
	۱۳۳۸ھ نواب سعید محمد خاں بیاد محمد خاں بیاد غضنفر جنگ	نواب سعید محمد خاں بیاد و محمد شاہی میں نام وزارت اور مالوہ کی صوبہ داری پر متاثر تھے۔ خانہ نشینی کے بعد سروخ کی حکومت پر بھی متاثر سروخ میں اُن کا عیالی اور اعلیٰ معافی بھی ہے دیکھو سلسلہ ۱۱۱۱ خاندان قدیم باب ہشتم
ناصر الدین محمد شاہ	۱۳۳۹ھ ۱۳۴۰ھ ۱۳۴۱ھ اسلام خاں مظفر جنگ	ان کا حال معلوم نہ ہو سکا
	۱۳۴۳ھ نواب سعید محمد خان	

ماہنامہ	نمبر	تاریخ	مقام	کیفیت
	۱۲۴ نفاذ ۱۲۶	آپاچی راؤ		یہی زمانہ ہے کہ باجی راؤ پیشوا نے صوبہ مالوہ پر مٹا خت کی ہے اور جا بجا اپنے عاملوں کو مقرر کیا ہے،
باجی راؤ پیشوا	۱۲۵ نفاذ ۱۲۷	بہکاجی و نرنگ راؤ	سید جمال الدین و قاضی جمال الدین	ایضاً ۱۲۵ھ میں دربار شاہی سے باجی راؤ کو صوبہ مالوہ کی سند عطا ہوئی،
	۱۲۹ نفاذ ۱۳۱	پنڈت لچھمن سنگھ	قاضی باب اللہ میراج علی منشی قاضی سید محمد علی محمد علی و قاضی ننگار	پنڈت لچھمن سنگھ کے عہد کا ایک کتبہ منڈوی دروازہ کا آج تک یادگار باقی ہے جس پر ۱۲۵ھ کتہہ ہے، اسکے بعد ۱۲۶ھ میں صوبہ مالوہ بذریعہ سند محمد شاہی بالاجی راؤ دوم کی حکومت میں منتقل ہو کر تخت دہلی سے جدا ہوا، لیکن محمد شاہی سکے برابر جاری رہا،
تلوچی راؤ ہلکر	۱۳۰ نفاذ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴			پیشوا کی طرف سے ان سالوں میں سرسوج کا پرگنہ تلوچی راؤ ہلکر (نہارا جے جیونت راؤ ہلکر کے باپ) کی جاگیر میں رہا، اسکے بعد ۱۲۱۵ھ میں توابع امیر الدولہ بہادر کی حکومت میں آیا،

دوسرا دور انتظامیہ

۱۲۱۵ھ سے ۱۳۲۵ھ تک
۶۱۶۹۸ سے ۶۱۹۲۶

نواب امیر الدولہ بہادر کا عہد حکومت

سال ولادت، سرونج پرقبضہ، بنام ریاست، وفات، مدت حکومت سرونج، بحیثیت امارت، بحیثیت ریاست
۱۱۵۲ھ ۱۲۱۵ھ ۱۲۲۲ھ ۱۲۵۰ھ ۴۳ سال ۱۸ سال ۱۸ سال
۶۱۶۹۳ ۶۱۶۹۸ ۶۱۸۱۶ ۶۱۸۳۴

خدا خود میر سامان است اسباب توکل را

یہ مصرع، نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر شمشیر جنگ کی ہر پر نقش ہو کر خداداد ریاست کی حقیقی تفسیر تھا، اس میں خدادند و الجلال و الایزال کی حکومت کی شہادت ہے، توکل کی تعریف ہے، ریاست ملنے کا شکر یہ بھی ہے، جس سے نواب امیر الدولہ بہادر کی روئداد عین مطابق ہے، قلعہ مہیسر (اندور) کے مفتوح ہونے کے بعد اس عہد کے نفاذ میں جو بہار و جہونیت راؤ ہکر سے مفتوحہ علاقوں کے بالمناصفہ تقسیم کی بابت شرکت کے وقت ہو چکا تھا، سرونج ۱۲۱۵ھ میں نواب امیر الدولہ بہادر کو ملا، علامہ قبضہ کے سلسلہ میں حکومت سرونج پر سب سے پہلا عامل جو مامور ہوا، وہ محمد یوسف خاں امیری غنا کر کا ایک مقہم سردار تھا ایک سال کے بعد سرونج کی حکومت میان منور محمد خان کی طرف منتقل ہوئی، جبکہ علامہ قبضہ ۱۲۱۵ھ تک مسلسل گیارہ سال رہا، فروری ۱۲۱۵ھ میں کرنل کلوز صاحب کی مدد سے تاگپوری افواج نے

ملہ محمد یوسف خاں جلال آباد کے بیٹھان تھے، ان کی اولاد میں محمد شیر خاں صاحب جاگیر دار موضع چھپیوں و امیر گڑھ واقع پرگنہ سرونج نقید حیات ہیں، دیکھو سلسلہ خاندان جدید۔ ۱۲

سروخ پر عارضی قبضہ کر لیا تھا، لیکن نواب امیر الدولہ بہادر کی تحویف پر بہت جلد قبضہ اٹھا لیا، اس سے قبل ہنگووں کے زمانہ میں چونکہ غالب اور متاجر ایک ہی شخص ہوا کرتا تھا، اسی عمل کی تقلید میں، میاں منور غالب کو ایک لاکھ ۵۴ ہزار ۹ سو ۸۳ روپیہ میں سروخ کا اجارہ بھی دیدیا گیا، عدالتی و ملکی انتظامات بھی ہنگووں کے نظام کے وارغ بیل پر قائم ہے، نواب امیر الدولہ ہشتادہ تک جہاز چھبونت راؤ کی رفاقت میں رہے، اُس نے جب کمپنی سے مصالحت کر لی تو پھر نواب امیر الدولہ شہنا اکبر علی شاہ تک جنگی مشاغل میں مصروف رہے، ان وجوہ سے سروخ کے ملکی نظم و نسق کی طرف بذاتہ متوجہ نہ ہو سکے،

سروخ پر قبضہ ہونیکے ۲۰ سال بعد ۱۸۳۲ء میں نواب امیر الدولہ بہادر کی ایٹ لڈیا کمپنی سے مصالحت ہوئی، جس نے نواب بہادر مدوح کو والی ملک کی حیثیت سے ٹونک کی سند ریاست پر جلوہ گر کیا،

ریاست کے پرگنات کی تنظیم کی فکر ہوئی، اس سلسلہ سے پہلا دورہ سروخ میں ۱۸۳۲ء کو ہوا، دو سال بعد ۱۸۳۴ء میں دوبارہ وارڈن نے مسلسل چھ مہینے تک مقیم رکھا اصلاح و انتظام میں مصروف رہے، تیسری مرتبہ ۱۸۳۳ء میں پرگنہ چھبڑہ ہوتے ہوئے پھر سروخ آکر اپنے ولیعہد صاحبزادہ محمد وزیر خاں (نواب وزیر الدولہ بہادر) کو سروخ کی حکومت و الہ کر کے ٹونک واپس گئے، نواب وزیر الدولہ بہادر نے چار سال تک سروخ میں قیام کر کے اپنی ذمہ داریاں اعلیٰ اور علی قابلیت کی مدد سے داخلی و خارجی تمام مقاصد کو دور کر کے باقاعدہ نظام کے ماتحت صورت بنا کر دیا،

چوتھی مرتبہ ۱۸۳۵ء میں سروخ کی انتظامی کشش نے نواب امیر الدولہ بہادر کو پھر اپنی طرف کھینچا اور اصلاحات میں کامیاب ہوئے، جب پرگنہ میں تسلط کامل ہو گیا، پرگنہ نے تہذیب و تنظیم، رعایہ کے امن و امان حاصل کر لیا، اسوقت دربار خاندندی سے مدوح

کو معاودت کا فرمان پہنچا، جبکہ آگے سیر تسلیم خم کر دینے کے سوا چارہ نہ رہا، جاوی والا آخری
 ۱۲۵۰ھ کی ۲۵ اور ستمبر ۱۸۳۳ء کی ۳۰ تاریخ تھی، مگر نواب بہادر معدوم کی روح قید
 غناصر سے ہمیشہ کے لئے آزاد ہو گئی ہے

عہد امیری کے متفرق واقعات

- (۱) ۱۲۳۳ھ میں انگریزی ڈاکٹھانہ کی شان سرورج میں کھولی گئی، اس وقت بیرسیر میر کا بھوپال
 کی طرف ڈاک جایا کرتی تھی،
- (۲) سرورج کا خارجی تعلق ابھینی سہور سے ہوا،
- (۳) ۲۴ ہزار ایک سو ۱۶ بیگہ کے ۲۹ دیہات متعلقہ محال قصبہ تال اسرورج کے علاقہ میں
 مزید شامل ہوئے، جو نواب محمد سمیعہ خاں بہادر ظفر جنگ، اور نواب سرفراز الدور بہادر کو
 جاگیر میں دیئے گئے، جن میں سے اکثر دیہات پر آج بھی ان کی اولاد بسلا جاگیر قاضی ہے
 جن کو ریاست کی طرف سے اسناد باز بجائی تحت قوانین ریاست ملتی رہتی ہیں
- (۴) سرورج کے تالاب کا پختہ گھاٹ بھی امیری عہد حکومت کا یادگار ہے، جبکہ مسند اورٹ
 تحقیق نہ ہو سکا،

نواب وزیر الدولہ بہادر کا عہد حکومت

مدت حکومت
 ۳۳ سال

وفات
 ۱۲۵۰ھ
 ۳۰ جون ۱۸۳۳ء

مسند نشینی
 ۲۰ جاوی الاشیانی
 ۱۲۵۰ھ
 ۳۰ جون ۱۸۳۳ء

ولادت
 ۱۲۲۲ھ
 ۱۰ جمادی الاشیانی
 ۱۸۰۵ء

سلہ صاحب افتخار التواریخ مستند لوگوں کی زبانی سنئی ہوئی روایت کرتے ہیں کہ نواب امیر الدولہ بہادر کا جنازہ
 جو وقت مدفن کو روانہ ہوا ہے اس وقت طائران کا پر اسایہ کئے ہوئے جنازہ کے ہمراہ تھا۔ گورستان
 تک جنازہ کو پہنچا کر غائب ہو گیا، اس قسم کی حکایات مقبول بندوں کی نسبت اور بھی سنائی گئی ہیں والدہ العالیہ
 سلہ گزیر سرورج و تاج ٹونک ۱۲

سلہ بیرسیر، بہوپال کا ضلع، اور سرورج سے گوشہ جنوب و مشرق میں ۸۰ کوس کے فاصلہ سے ہے ۱۲۵۰ھ

خدا بہت سلطان محمد وزیر

۴۹ رجاوی الاخرے ۱۲۲۷ء کو نواب امیر بیگم دختر احمد محمد آواز خاں کے بطن سے پیدا ہو کر
۲۸ سال کی عمر میں ۲۹ جمادی الاخرے ۱۲۳۵ء ہجری کو مسند نشین ہوئے، مصرع مندرجہ
مندرجہ تھا، جو نواب وزیر الدولہ بہادر کی جہر پر نقش ہوا،

۱۷۷۷ء میں جبکہ ماہین کمپنی اور نواب امیر الدولہ بہادر مصالحتی عہد نامہ مرتب ہوا
محمد روح الصدراشاہ و اخلاص امیری کے اظہار اور اُس کے استقلال کے خیال سے تقریباً دو
سال تک دار السلطنت دہلی میں قیام پذیر رہے، ایسٹ انڈیا کمپنی نے نواب بہادر محمد روح
کی حیات تک ۲۱ ہزار پانچ سو روپیہ مالانہ کے حساب سے ڈیڑ لاکھ روپیہ سالانہ کا
لے صوات شیر ملک افغانستان کے باشندہ تھے، میر عالم خاں و محمد عظیم خاں نامی دو بیٹے بھی تھے میر عالم خاں نے
تین بیٹے شاہ عالم خاں، شیر عالم خاں، امیر احمد خاں، اور محمد عظیم خاں کے دو فرزند علیم اللہ خاں اور حبیب اللہ خاں
ان کی اولاد کا وظیفہ ریاست سے اب بھی جاری ہے، ۱۲۷۷ء واقعات ریاست ٹونک ۱۲

۱۲۷۷ء ڈیڑ لاکھ روپیہ کے متعلق کتاب واقعات ریاست ٹونک کی یہ عبارت ہے در سال یک ہزار دویس و دس
ہجری رفق صاحبزادہ بلند اقبال وزیر الدولہ امیر الملک محمد وزیر خاں بہادر نصرت جنگ جہت مقرری پر گئے سنہ
بجاگے صاحبزادہ محمد روح کہ اس ہر دو کار مسطور از شرفہ صحت و استواری مصالحت با سرکار حیدر کار انگریزی مشروط
بود ۱۱ روس نمود ما جان انگریز بہادر بدو معنی سنہل پر گئے پلوں معاف ملک میوات میداوندہ ریخو استند کہ تعلق کلکتری
اؤلواب صاحب ماند و فوجداری از سرکار انگریزی باشد، نواب امیر الدولہ ابن امر منظور لغز مودہ الہذا امبا دلہ پر گئے پلوں
سین یکصد و پنجاہ ہزار روپیہ سالانہ بجا بے بدو ارزدہ ہزار پانصد روپیہ سکہ کلدار مالانہ برائے معارف صاحبزادہ
وزیر الدولہ تاجین بجات از ابتدا سے سال یک ہزار دویس و چہار ہجری مقرر شدہ در سنہ یک ہزار دویس و دس
ی ہمار ہجری صاحبزادہ موصوت بہ خصمت سرکار دہلی انگریزی مشرف یاب، ملازمت نواب عالیجناب الدیاجد

وظیفہ مقرر کر دیا، بھرمودوح کی زندگی تک برابر جاری رہا، نواب صاحب بہادر خود بھی ذی علم
وسیع النظر، ہندب، ذہین، اور طبائع تھے، ہم ملی کے قیام اور اکبر شاہی دربار کی شان و شوکت
وقار و کمکت، تہذیب و عظمت، مراسم شاہی کے نقش و نگار نے مہدوح کو قواعد جہاں بانی علمی اور
اخلاقی اوصاف کا مرتع بنادیا تھا،

۲۷ جمادی الثانی ۱۲۵۵ھ میں مہدوح نے مسند امیری پر چلوس فرمایا، اس وقت دربار
وزیری مارنم و بزم، علم و قلم، سیاست و حکمت، علم و عمل کا گہوارہ نظر آ رہا تھا،

نواب صاحب نے سب سے پہلے صفہ مال کی طرف توجہ کی
مالگزاری کا انتظام

میں جاری تھا، اسے قطعی مسدود فرما کر دیہات کو خالص سرکاری کیا، ہر سیدہ بیس دیہات
پر ایک محصل ضلعا کے نام سے مقرر کر کے برکٹوں کا جدا جدا اجارہ دیا گیا، ضلع کا ضلوعا امتداد
سے مالگزاری سرکاری وصول کرنے کا ذمہ دار تھا اور طریق عمل ۱۲۶۱ھ فصلی تک جاری رہا،

اس کے بعد باہتمام سید عبدالرحمن صاحب عامل ہفت سالہ میعاد کا وہ وارنٹ ۱۲۶۹ھ
اجارہ دیا گیا، اس کے بعد امیری بدینہ دیوان شمس الدین صاحب مرقوم کے ذریعہ سے ۱۳ سالہ
میعاد کا اجارہ افایت ۱۲۶۹ھ فصلی دیہ دار زمینداران کو دیا گیا، اس آخری اجارہ کی آمدنی

ایک لاکھ ۵۲ ہزار روپے تھی،
نواب صاحب نے درہ فرما کر محسوس کیا کہ رعایہ کو قاعدی اور غلام کی امداد کی ضرورت نہیں ہے،

لے قطب الامر مظفر خٹک ان کا خلاص تھا، بخشی الملک سید نور اہدی کے چچا اور مولوی عبدالرحمان قطبی کے
بیٹے تھے، چھوٹے میاں عرفیت تھے، قافلہ میں چھوٹے میاں کا گھیران کی عمارتی یادگار بنا رہا ہے، پہلے
سید آباد سمنہ میں بعد میرا علی خاں والی خیر پور رضا خاں تھے، ۱۲۷۵ھ میں السیدہ ایک آکر ہنگامی کے
۱۲ لکھ ٹیکر سرونج سے یہ حالات اخذ کئے گئے ہیں ۱۲

ایک ہمدرد راعی کے فرائض کی حیثیت سے سرونج میں غلہ کے ذخیرہ کا بڑے پیمانہ پر انتظام فرمایا جس کا شکر کار کو تخم ریزی کے لئے غلہ کی ضرورت ہوتی وہ ذخیرہ سے لے جاتا، اور فصل آنے پر دانچاٹ کر دیتا، ہزاروں من غلہ کا ذخیرہ تھا، جسکی حفاظت کے انتظام کے علاوہ باقاعدہ مقرر کرنے کی بھی ضرورت ہوئی، غلہ کا اعلیٰ افسر مقامی ہتھم غلہ کے عہدہ سے منسوب کیا گیا، جسکی ماتحتی میں متعدد اہلکار تھے، اسکے بعد رہایہ کے نقصانات، آمد و رفت کی تکلیف اور بار برداری کی زحمت کو رفع کرنے کے خیال سے، پرگنہ کے بڑے بڑے دیہات میں غلہ کے ذخیرہ کی شاخیں کھول دیں، اور وہاں ضلعدار مقرر کر دیئے، جو تخم ریزی کے زمانہ میں اراضی زیر کاشت کے مقدار کے مطابق اسامیوں کو غلہ دیتے، اور پیداوار کے زمانہ میں واپس کر لیتے، یہ ایک ایسا مفید کام جاری کیا گیا تھا کہ جس سے نہ صرف رعایا کو زرعی کام میں امداد پہنچتی رہی، بلکہ پرگنہ کی آبادی اور مالگداری میں بھی بہت زیادہ ترقی رونما رہی، یہ سلسلہ برابر موجودہ رئیس اعظم دام اقبالہ کے عہد میں ۱۹۰۷ء تک قائم رہا، لیکن افسوس ہے کہ بعض نگران اور ذمہ دار عہدہ داروں کی غفلت سے غلہ کے ذخیرہ میں خیانت رونما ہونے سے اسکو تیشہ کے لئے بند کر دینا پڑا، تاہم غلہ کا بدل نقد تقاضی سے قائم رہا جسکے ذخیرہ کو درکار شکاروں کی برابر اعانت ہوتی رہتی ہے،

چونکہ نواب وزیر الدولہ بہادر قولاً و عملاً مستشرق، کتاب اللہ کے عامل، احادیث نبوی کے پیرو، فقہ حنفی کے مقلد تھے، اسلئے تمام شرعی، عدالتی انتظام عدالتوں کو از سر نو رونق اور ترقی دی، یہاں تک کہ حضرت محی الدین اور بنگ زریب کا عدالتی زمانہ دوبارہ زندہ ہو گیا، دیوانی و عام مذہبی معاملات اور صیغہ فوجداری میں قتل عدا، قتل خطا، زنا کے عام قضیئے شریعت میں تحقیق ہو کر فیصلہ ہوتے،

بدل و داد، امن و امان کا دور دورہ رہا، جس کی یاد آ رہی تک موجودہ نسلوں کے دل و دماغ میں باقی ہے،

پولیس

پر گنہ کی وسعت اور جنگی جھاڑی کی کثرت پر خیال کرتے ہوئے نواب صاحب نے رعایہ کی جانی و مالی حفاظت کی غرض سے بڑے بڑے اہم مقامات مثل شیراؤنارسی کال وغیرہ دیہات میں جدید تھانے مقرر کئے۔ جہاں کافی جمعیت موجود رہتی، اس عملی انتظامی صورت نے اس عامہ کے لئے ایک کارآمد دبیہاچہ کا افتتاح کیا، لیکن اس وقت تک باقاعدہ پولیس کا صیغہ نہ تھا، فوجی آدمیوں سے حفاظت کا کام لیا جاتا تھا۔

وفات

حکومت کا قیام اور عمر کا ساٹھواں سال قریب الاختتام تھا کہ دست اجل نے محرم ۱۲۸۱ھ کی ۱۳ تاریخ کو عالم اسلام کی بہترین اور مقدس تر اسلامی تصویر کو صفحہ دنیا سے ہمیشہ کے لئے محو کر دیا۔ لیکن عدالت سیاست، فیاضی، ہنر پروری، خفو رحم، اخلاق، تہذیب، علم و عمل، شعرا اسلامی کی تعلیم و تبلیغ کے نمونے بجا حکومت پر اس کثرت سے باقی رہے کہ جتنی جھلک ٹونک میں آج بھی نظر آتی ہے مارتہ اللہ تعالیٰ علیہ

دولت جاوید یافت ہو کہ کنونام رسیٹ
(سعدی)
کز عجبش ذکر خیر زندہ کند نام را

عہدِ وزیری کے متفرق واقعات

(۱) سروخ کے بعض معزز افغانی خاندان، اور دوسری مسلمان قومیں اگرچہ ذہنیاً سنی ہیں لیکن اب سے تقریباً ۵۰ سال قبل ان لوگوں نے تعزیر داری کو اپنا مذہبی شعار بنالیا تھا، اگرچہ ان کا طریق عمل قاتلہ خوانی اور سائیکس فواری تک محدود رہتا تو کوئی قابل اعتراض بات نہ تھی، لیکن متحسن رسم سے گذر کر نئی نئی بدعتیں شروع ہو گئیں، تعزیر داری کے ساتھ براق کی تصویر، گھوڑوں کی تصویر، فحشیت جانوروں کی تصویر بنانا شروع کیں، اور جب اس شان سے دسویں تاریخ محرم کو تعزیرے گشت کے لئے نکلتے تو پھری اگر کا، پٹا، بیٹی وغیرہ کے اکھاڑے بھی ساتھ ہوتے، اور ایک محلہ کی جماعت دوسرے محلہ کی جماعت سے اپنا جلیس

نکالنے میں سبقت کرتی، اس کشمکش کی صورت میں چند بار فسادات رونما ہو کر لوگ مجروح بھی ہو چکے تھے، اور آئندہ فساد کا قوی احتمال تھا، اس لئے مجبوراً سیاست وزیر نے تقاضا من کے انداد کی غرض سے فوجی مداخلت کی، سرونج کے اقتانوں نے حکومت سے مقابلہ کیا، کچھ لوگ مجروح و مقتول ہو کر نتیجتاً مغلوب ہوئے، چونکہ آئندہ کے لئے قیام امن کی کوئی معتبر ضمانت نہ تھی، اور تعزیر دارمقیوں کے دلوں میں امن سوتہ جراثیم پرورش پا رہے تھے، اس لئے وزیر کی حکمت عملی نے فریقین کے سربراہوں کو دارالحکومت میں جمع کر کے مصاحبت کی کوشش کی اور جوش و خروش کے سرد ہونے تک تعزیر داری کی رسم کو حکماً بند کر دیا، اس کے بعد نہ آج تک تعزیر داری ہوئی، نہ شورش پیدا ہوئی،

۲۵ء کا بخوس سال بغاوت کی عام شررباری کی بنا پر ہندوستان کی تاریخ میں ہمیشہ یاد رہے گا، جس نے اطراف ہند کی بیشتر آبادیوں کے پرامن قلعوں میں آگ لگا دی تھی، خطہ سرونج کا سینہ زار بھی اُسکی شعلہ افشانیوں کی لپک سے نہ بچ سکا، عادل خاں جاگیردار گڈھی امبیا پانی (متعلقہ ریاست بھوپال) نے دیکھا کہ عام بغاوت کی وجہ سے ملک ہند کا نظام درہم برہم ہو رہا ہے، اور دوسری طرف امرارو سائے ہند علیحدہ فکر مند ہو کر گورنمنٹ کی امداد اور اپنی اپنی وقاداریوں کے امتحانات میں مصروف ہیں، سرونج قریب تھا، تین چار سو جوانوں کو ہمراہ لے کر پہنچا اور پچیس کھ سرکاری کوٹ کو محصور کر لیا، مولوی خیر الدین عامل، اور صاحبزادہ رطب الدین خاں نائب عامل تین روز تک محصور دھکم توپ و تفنگ سے مقابلہ کرتے رہے، چوتھے روز جاگیرداران سرونج آئے ٹنگ کے تقاضوں سے شمشیر بکشت ہو کر نکلے، نواب امتیاز الدولہ احمد علی سعید خاں بہادر مقیم جنگ عرف خاں میاں (نمبر۶ نواب احمد سعید خاں بہادر ظفر جنگ جاگیردار حلقہ اوارسی تال) بجلی کی طرح محطہ تلیا... کے ناسکے پر پہنچے، محاصرے کو تیغ امیری کی کاٹ دکھلاتے میں مصروف رہے، وہی امبیا پانی سرونج سے ۳۰ کوس کے فاصلہ پر ایک ٹھکانہ ہے ۱۲ میل، ۱۵ دیکھو سلسلہ خاندان جدید سرباب

تھے کہ دوسری طرف سے رسالہ دار ولید داخل مشہور جنگ باز اپنی جمیعت کے ساتھ آئے اور آتے ہی حجامی دروازہ کے ناکے کو کاٹا ،

سرکاری کوٹ کے جنوبی دروازہ پر غنیم کی دو توپیں برابر اپنے کام میں مصروف تھیں شیردل صاحبزادہ رطب الدین خاں نائب عامل نے دیکھا کہ سپاہ چھوڑ کر ان توپوں کی آتش فشا نیوں سے مضطرب الحال ہے ، فوراً اپنے ایک رفیق کو ہمراہ لئے ہوئے نکلے جنوبی دروازہ کھوکھو توپوں کی طرف رخ کیا ، توپچی نے چاہا تھا کہ حملہ آوروں پر فیر کرے ، لیکن صاحبزادہ صاحب موصوف کی تلوار نے عین وقت پر اپنا جوہر دکھلایا ، جس سے توپچی کا ہاتھ بکا ہو گیا ، دوسرے نے صاحبزادہ صاحب پر ... قرابین کا فیر کرنا چاہا ، مہنوز قرابین سیر بھی نہ ہونے پائی تھی کہ صاحبزادہ صاحب کے ہمراہی جوان کی تلوار نے اس کا کام تمام کر دیا ،

امیری نکل خواروں کی تلواروں کی آہ کے سامنے ٹھہرنا آسان کام نہ تھا ، تیغ جوہر دار کی گرمیوں سے پناہ مانگتے ہوئے محاصرین فرار ہو گئے ، ۱۰-۱۳ آدمی غنیم کے قتل ہوئے اور بہت لوگ مجروح ہوئے ، عادل خاں کو شکست کی ہدایت نے تائبیا ٹوپ کے پاتوں پر گر ادیا ، وہ نہر افواج سے ہوئے سروج کے شمالی میدان بجلی کو بڈل میں آکر خمیہ زن ہوا ، اور مولوی خیر الدین عامل کو بلو کر نظر بند کر لیا ، اس سوال پر کہ عادل خاں کے جوانوں کو کیوں ہلاک کیا گیا ، مولوی صاحب نے اپنی فطری بیباکی اور حسن تقریر سے انہی جواب دیتے

لے دیکھو سلسلہ خاندان جاوید کے باب ہشتم

کچھ واقعات گزیر سے لئے گئے ہیں اور کچھ مؤلف نے ان لوگوں سے سنا ہے ، جنہوں نے واقعات کو کچھ نو دیکھا ہے ، قاضی عبدالرحمن خاں ۹۰ سالہ وہ بزرگ ہیں جو محصورین میں شامل رہ کر مجروح بھی ہوئے اور اس صلہ میں معافی بھی پار ہے ہیں ، انہوں نے تفصیلی واقعات بیان کرنے میں مؤلف کو قابل قدر مدد دی چنانچہ

دوسرے ذرائع سے بھی ان تمام واقعات کی تصدیق ہو چکی ہے ، ۱۲ مؤلف

یہ آفتاب پر ثابت کراویا کہ تصور عادل خاں کا ہے تاہم عادل خاں کی وجہی کے خیال سے
 بہادر و بیہ بطور تاوان آفتاب نے عادل صاحب سے مانگا، صاف انکار میں خطرہ تھا، مصلحتاً
 منواتر و عدوں پر بندہ دن... گذارے، باور انتظار کہ خفیہ طریقہ پر گونا اور سہوار کشتی
 سے جو انگریزی امداد طلب کی گئی ہے وہ جلد تر پہنچ جائے، سو ہمیں دن کرنل رکاروش جیسا
 بہادر اور بین صاحب بہادر تو بچا تہ اور پٹن لئے ہوئے سروج کے قریب پہنچ گئے، تاہم دست
 حمایت کی آمد کی خبر سکر سرکاری و دو قہیں سروج سے لیکر آؤ مذکور چندیری کے جنگ کی طرف
 بھاگ گیا، انگریزی افواج متعاقب گئی، لیکن وہ نکل چکا تھا، چونکہ باغیوں کے لئے سروج
 اور لاگو گڈھ کی جھاڑیاں پناہ تھیں، اس لئے کال امن و امان قائم ہونے تک موضع دیو پور
 علاقہ سروج کے مرتفع اور ہوا میدان میں انگریزی افواج نے قیام کیا، جہاں مسلسل
 دو سال تک قیام کرنے کے بعد پھر گونا جاکر مستقل چھاؤنی کی بنیاد رکھی،

۱۔ کتاب واقعات ٹونک میں اس واقعہ کی بابت جو مضمون درج ہے، اس کا اقتباس ذیل میں درج کیا جاتا ہے
 باغیان از ناتھ و وارہ بندہ شکست خست اور باغ و وارہ جھاڑی را گڈھ گڈھ، و مقصود گڈھ، سروج کشیدہ اول در
 سروج رسیدہ سال و علمہ و علمہ شہر را گرفتار ساختہ محارہ کرتند چون فوج انگریزی در ہر جانب تعاقب این
 مفسدان امور بود، تا قیام دیو پور و اور صاحب در جھاڑی با دون گڈھ آمدہ بہ کینہ و در رسیدہ و عادل خاں
 جاگیر دار بھوبال از آقا کے خویش بغاوت اختیار کردہ ہر سروج و ورش نمود و قلعہ و کوٹ سرکاری کو امن و طمان
 عاں است محاصرہ کرد، قلعہ انڈی و توپ بازی اندہ ہر جانب براہ میدان قلعہ مذکور آواز ہوا و بعض ہنگ
 و زان شہر بایشان سادہ من نمود و بطور واضحہ بغیر خویش چنان کردند و بایشان معاون ہوا شد نہ مگر مولوی
 خیر الدین کہ عامل برگنہ سروج بود۔ مردمان طانم فوج سروج سرکاری را با فوج افواج واکرام امیدوار
 کردہ و کوشش و کشش و بیاندی و سامان حرب و ضربہ دین نہ نمودہ مقابلہ آراشتہ و چون حمایت جاننے
 جیتی در کار ایٹان شمال بود و نہ تعالیٰ باغیان شکست فاش یافتہ دوسرا زانشتہ قرار بر قرار خود غنیمت دانستند
 اکثرہ از باغیان دریں گردش و ہر زو پیاپی و پریشانی بجانب بلاد محارہ و دیر در زان جھاڑی و قلعہ آراشتہ

دیو پور کے قیام کے زمانہ میں بہات سار جٹ انگریزی نے وفات بھی پائی ہے، جنگی پختہ قبریں مع لوح کتبہ دیو پور میں آج تک یادگار ہیں اور انکا سالانہ نقشہ نظامت سے توسط

۱۵۹ (۱) کارپورل سار جٹ ولیم اہرن، اپنی ہز جٹی ہشتاد و نہم جس نے یکم نومبر ۱۸۵۹ء کو بعمر ۲۵ سال انتقال کیا (۲) مہری کستان کہا کی اپنی ہز جٹی ہشتاد و نہم رجٹ ۲ اکتوبر ۱۸۵۹ء کو وفات ہوا،

(۳) سار جٹ ولیم سرمدی بعد پہرہ ہز جٹی کے ولیم رجٹ کے سار جٹوں سے بطور نشان عزت بیادگار مرقی جس نے شکر میں قریب سروج کے ۲۸ اکتوبر ۱۸۵۹ء کو بعمر ۲۵ سال انتقال کیا، اقرار کیا گیا ہے کہ اسکے سپاہیانہ اوصاف نے اسکو ایسی جانب سے دونوں میں معزز بنادیا تھا،

(۴) ویل اپکارک، اپنی ہز جٹی ہشتاد و نہم رجٹ جس نے ۲۲ اکتوبر ۱۸۵۹ء بعمر ۲۵ سال انتقال کیا،

(۵) ایٹ ویٹک جزل، اپنی ہز جٹی ہشتاد و نہم رجٹ جس نے ۲۲ ستمبر ۱۸۵۹ء بعمر ۲۵ سال انتقال کیا،

(۶) کارپورل جان کنگام، ہز جٹی ہشتاد و نہم رجٹ اکتوبر ۱۸۵۹ء میں مرا،

(۷) فیلٹ بارس، اپنی ہز جٹی ہشتاد و نہم رجٹ جس نے ۲ ستمبر ۱۸۵۹ء کو بعمر ۳۰ سال انتقال کیا،

(منقول از کاغذات سرکاری مینوسیل کمیٹی سروج)

بقیہ صفحہ گذشتہ) آدو سال سکون پذیر اندند باریاں برائے دار و گیر آناں یک چھاؤنی انگریزی بمقام للٹ پور و دیو پور در دیو پور و سروج باغیچہ پور میں صاحب بہادر کمانڈنگ و کپتان برادر فورڈ، صاحب و غیرہ افسران فوج مقرر شد، صاحبان مدوح جائیکہ خبر قیام و مقام باغیان می یافتند تعاقب می فرمودند، مگر باعث کثرت اشجار و درختان و جھاڑی کہ در گرد و نواح سروج واقع است باغیان قابو نمی یافتند و اکثر از باغیان پول از فوج را و صاحب متشرعی شدند۔ در جھاڑی مذکور می آمدند و آگے باغیوں کی پرگنہ علیگڑھ کی طرف آمد اور اس کے انشاد کا حال دسج کر چکے کے بعد لکھا ہے) و سرگاہ کہ از سرکار انگریزی احکام معافی قصورات باغیان شرف صد دریافت باغیان تپاہ پذیر جھاڑی، سروج مقصود گڈھ و راگہو گڈھ وغیرہ یا از سر شناختہ، بدجان بخشی، روح تازه در قالب ازراختہ میساکن و اماکن غور و خست اوبار کشید و جھاڑی سروج از خس و خاشاک این مقصدین پاک و صاف شد و چھاؤنی انگریزی از دیو پور محل سروج نیز بر فراست گروید، ۱۲

مختصہ کونسل انجینی متعلقہ میں بھیجا جاتا ہے ۱۱

۲۵ سال نور محمد خان سروج کی حکومت پر تقریباً ۲۵ سال ۱۲۵۰ تک قائم رہے ، اسی سال نواب صاحب وزیر الدولہ بہادر سند نشین ہوئے ، یہ سال میاں نور محمد خان کو مبارک نہ ہوا ، عالمانہ قبضہ کے استحقاق سے گذر کر غاصبانہ روش اختیار کی ، اور ایک سال تک پرگنہ کی آمدنی دار الحکومت کو روانہ کی ، نیت بُری ، اور ارادہ باغیانہ تھا ، ان حالات کو دیکھ کر رسالہ دار ولی داد خان اور محب اللہ خان قوم منی خیل رفیقان خاص ، میاں نور محمد خان سے کنارہ کش ہو کر ٹونک چلے گئے ، نواب وزیر الدولہ بہادر نے حالات معلوم کے ماہ ذی الحجہ ۱۲۵۰ میں مختار الدولہ محمود خان بہادر کو ، چھپرہ اور سروج روانہ کیا ، صاحبزادہ عبدالکریم خان بہادر (نواب وزیر الدولہ بہادر کے علاقی بھائی) نور محمد خان کے داماد تھے ،

۱۲ کتاب واقعات بست سالہ عہد وزیری کی عبارت یہ ہے (محمود خان بنیت بدخواہی دارادہ فتنہ پروازی تا یک سال مال واجبی سرکار سب کارروائی کی بنیاد ابو دلائیٹ ایل گزرا بندہ داخل خزانہ نمود و مکرور باطن داشت کہ چون خیرین کم خدایت لاجمالہ سپاہ ادب خود یافتہ فتنہ و فساد برپا خواہند کرد پس واسطہ کار من ترقی خواہ گرفت) اسکے بعد مختار الدولہ بہادر کی روانگی کا ذکر درج ہو کر ذیل کی عبارت درج ہے (محمود خان قاتل و دانا آفت جنگ مناسب ندیدہ ، بعون ہمیں عزائمہ تدبیر پذیر بار سال دانشمندان ہوشیار صرف لہذا پیش عقلی و تحلیف دانائی پرگنہ سروج از دستش متخلص نمودہ تاشش ماہ در سروج ماندہ انتظام آجاکرد ، ولید آد خان و محب اللہ خان وغیرہ تک حلالان و غیر خواہا در سروج پیش نمود خان بہادر حاضر شدند ۱۲

۱۳ ترکہ بہرہ پرگنہ سروج کی جاگیر داران انہی کی اولاد سے ہیں ، زدیکھو سلسلہ خاندان جدید کے ۱۳ صاحبزادہ محمد عبدالکریم خان بہادر نے ۱۲۵۰ میں دوبارہ چھپرہ پر تاخت کی ، ریاست کی طرف سے مداخلت ہوئی ، احمد علی خان ، و محب اللہ خان رسالہ دار مقبول ہوئے ، رسالہ دار محمد ان خان اور رسالہ دار غلام حیدر خان غلام بند ہوئے اور چھپرہ سے نکل کر داد مر دنگی دی ، صاحبزادہ موصوفت مقرر ہو کر ریڈنٹ راجستان کے پاس پہنچ کر ریاست کے مدد سے امدادی خارج ہوا ، اور سب سفارتیں کر نیل جان صدر ریاست بہادر ریڈنٹ راجستان

اس انتساب سے وہ بھی اپنے خسر کے رفیق کا رہنے، مختار الدولہ کی فہمائش جب بے اثر ہوئی تو جمہور انہوں نے صفت آرائی کی، میاں منور محمد خاں بھی قلعہ بند ہو کر آمادہ جنگ ہو گئے بالآخر تاب مقابلہ نہ دیکھ کر قلعہ سے باہر نکلے اور، رمضان المبارک ۱۲۵۲ھ کو راہ قرار اختیار کی، مختار الدولہ بہادر پر گنہ چھبڑہ کی مکدر رضا کو صاف کر کے سروج آئے، اور چھ مہینے تک سروج کی عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لے کر اور مالک ریاست کا اثر سیاست بحال کر کے ٹونک واپس گئے،

(۵) دارالضرب سروج سے چنور شاہی سکس مسکوک ہو کر جاری ہو جائیں ۱۱ ماشہ چاندی اور نصف ماشہ کھار تھی یہ سکس ۱۹۰۲ء تک سروج میں چلتا رہا، اس کے بعد کلدار و سپہ کا چلن ہو گیا،

نواب وزیر الدولہ بہادر کی علمی، تہذیبی، مذہبی، اخلاقی اور انتظامی صفات پر ایک منظر

سروج کے انتظامی مختصر حالات درج ہو چکے ہیں ریاست کے باقی اضلاع کے تنظیمی اور اوق، علمی مجالس کے صفات، علمی نقوش، علمی و ادبی مرقع، سیاسی کارنامے، شریعت پرستی کے افسانے، اخلاقی اعمال نامے، بہر مندی و قدر دانی کے تذکروں پر نگاہ کرنے سے ثابت ہوتا ہے کہ اس جامعیت کا بے نظیر پیکر مادرِ روزگار کہ بہت کم نصیب ہوا ہو گا جی عالمگیر تنویر نے آسمان حکومت کے تمام نوابت و سیاروں کو ماند کر دیا تھا۔

نواب وزیر الدولہ بہادر کا دربار ہند و عالمانہ دربار تھا، جسکی شان یہ تھی کہ ایک طرف ناظران و مدبران ملک اُن سے درس آئین جہاں بانی مامل کر تے میں مصروف ہیں ۱۵۰۰۰ دہزار روپیہ ہوا ریاست سے مقرر ہو گیا، صاحبزادہ محمد خاں بہادر و حاد خاں دو بیٹے یا گھر پر محمد خاں کا علمی انتقال ہو چکا ہے (۱۵۰۰۰ روپیہ)

تو دوسری طرف افسران عساکر جنگی سبق لے رہے ہیں، کبھی فقہی مسائل میں فقہاء سے سرگرم مباحثہ ہیں، اور کبھی محدثین و مفسرین سے اصول و روایت و روایت پر گفتگو ہے، حکمرانوں کوئی سوال اٹھایا تو فلسفہ قدیم و جدید کے وقار کو کھول کر رکھ دیے، اطباء نے اگر اخلاط کی بحث چھیڑی تو علل و اسباب پر گھنٹوں تقریر کی۔

مورخین نے استفادہ چاہا تو قوتِ حافظہ نے مصر، بابل، نینوا، یونان اور عرب قدیم کی یارینہ داستانیں بیان کر دیں۔

تقریر کے چلے گا، ادب کے جواہر ریزے تھے، بیان میں صداقت اور صداقت میں اثر تھا، دہلی اور لکھنؤ کے اہل علم و کمال قدر دانی کی کشش سے ٹونک میں اس قدر جمع تھے کہ دارالاسلام ٹونک اس وقت ہندوستان کا شیراز نظر آ رہا تھا،

شجاعت، یسالت، اور استقلال نسلی جواہر تھے، سپہ گری کے تمام فنون کے اکتساب نے ان جوہروں کو اور زیادہ چمکادیا، یہاں تک کہ اساتذہ فن خود ان سے کسب کمالات کرتے رہے۔ علمی مجلس میں جب کبھی شاہنامہ کی رزمیہ داستانیں پڑھی جاتیں تو شجاعانہ لہجہ میں ارشاد ہوتا۔ ہر آنکس کہ خود تیغ رانی کند

چہ حاجت کہ شہنامہ خوانی کند

دارالحکومت ٹونک سے سوائے پرگنہ علی گڑھ کے باقی پرگنات بنیا ہیڑہ، پڑاؤہ، سرہنج، پھیرہ، سینکڑوں میل کے فاصلہ پر ہیں، جن کے مابین غیر ریاستوں کے علاقے شامل ہیں آج کی طرح اس وقت آمد و رفت کے وسائل میں آسانیاں نہ تھیں، فوراً خبر رسائی کے ذرائع مفقود تھے، ان حالتوں میں نظام اور اسکا استحکام قائم رکھنا دشوار تر امر تھا، لیکن تمام موانع کے باوجود غیر متدن علاقوں کو متدن، اور غیر مہذب ہستیوں کو مہذب بنانا، قواعد و ضوابط کو شرعی اصول پر چلاتا، رعایہ کو مانوس کرنا، اور خود راعی کا رعایہ سے مانوس ہونا تاریکی میں روشنی، کثافت میں لطافت پیدا کرنا، محظالم و بدعامت سے مہرزین کو صاف کر کے عدل و

انصاف کی تحمیری کرنا، اصولِ جہان بینی، اور قوتِ انتظامیہ کی حیرت انگیز کامیابی ہے۔
 نواب وزیر الدولہ کا قلب، اعمالِ حسنہ کا مظہر، سینہٴ عفو و رحم، اخلاص و محبت کا مصدر
 تھا، متانت، شرافت و قار، تکلف، مہذبت، سخاوت، تہذیب، اخلاق و غیرہ اوصاف
 وہ جواہر تھے جنکی آب و تاب نے معاصرین مہندیں انکو ممتاز و برتر بنادیا تھا، پیرایہٴ شریعت اور
 اتباعِ سنت میں صحابہ کے نمونہ تھے، جس کی روشنی دارالملک اور اسکے تمام پرگنات میں
 چاندنی صفت چٹکی ہوئی تھی، شرک و بدعات کی تاریکی کا نام و نشان تک نہ تھا، یہ ہی
 افضل ترین وہ صفت تھی کہ جسکی طرف مرزا اسد اللہ خان غالب مرحوم نے ایک وجہٴ قصیدہ
 میں ان کو اس طرح مخاطب کیا ہے

حقاً کہ زمام تو عیان است کہ در شرع فرزانہ وزیرِ شہِ ظہری و حرَمِ را

اس طرح شان و شوکت، آداب و تہذیب کے لحاظ سے دربارِ وزیرِ کو خاص امتیاز
 حاصل تھا، جسکو بالکل شاہانہ و تیموریہ کے دربار کے نمونے پر آراستہ و پیراستہ کیا تھا، وجہٴ یہ تھی کہ
 خود نواب وزیر الدولہ بہادر زمانہ ولیعہدی میں تقریباً دو سال تک دہلی میں قیام پذیر رہے،
 ہر قسم کے اہل علم و کمال سے صحبت رہی، اگر شاہِ ثانی سے قرابت بھی تھی، اس سلسلہ سے قلعہ
 ملے اور دربارِ شاہی کے نقش و نگار دیکھنے کا اکثر اتفاق ہوا، جذبِ طبیعت نے پسندیدہ
 طریقوں کو کثرت سے اقتباس کیا، یہاں تک کہ جب ممدوح الصدر مستند آراء و ریاست
 ہوئے تو وہی شاہی مناظر ٹونک میں بھی نظر آنے لگے، آج بھی تہذیب و آداب کے گلدستے
 ٹونک کے دربار میں استقدر باقی ہیں کہ حیدر آباد کے سوا، دوسری ریاستیں انکا جواب
 پیش نہیں کر سکتیں۔

زباںِ تالبرش ہر کجا کہ می نگرَم کرشمہٴ دامنِ دلِ میکشد کہ جا اینجاست ز نظرِ کی

ملہ اکبر شاہ ثانی نواب وزیر الدولہ کی والدہ امیر بیگم کے حقیقی خالوتھے، اور اسی بادشاہ نے بذریعہٴ قرآن
 ۲۵ شوال ۱۲۲۱ھ وزیر الدولہ امیر الملک بہادر نصرت جنگ کا خطاب عنایت کیا تھا ۱۲ تاریخ ٹونک

آبائین الدولہ وزیر الملک محمد علی خان بہادر صولت جنگ

کا عہد حکومت

پیدائش	مستثنیٰ	معزولی	مدت حکومت	وفات
۱۲۴۴ھ	۱۵ محرم ۱۲۸۱ھ	۲۳ شعبان ۱۲۸۲ھ	۳ سال	۱۲۱۳ھ
۱۸۳۲ء	۱ جنوری ۱۸۶۵ء	۲۰ دسمبر ۱۸۶۴ء	۳ ماہ	۱۸۹۰ء

بآفاق و افلاک این منجلی ست
کہ منقاد حکیم محمد علی ست

یہ شعوبین الدولہ بہادر کا بیج تھا، جو خط طغرائیں سرخ و روشنائی سے فراہم پر سیاہ
دھڑکے ساتھ نقش ہوتا رہا، شعر میں جس طرح پُر شکوہ القاطین، اس طرح شان و شوکت
جمال و عظمت کے ساتھ ۱۵ محرم ۱۲۸۱ھ مطابق جنوری ۱۸۶۵ء میں مستند ریاست کو
زیت بخشی، ابو العزم، بلند خیال، صاحبِ حوصلہ، پُر جوش شجاع، دلیر، متبحر عالم،
اور روشن خیال رئیس تھے،

یہ سب کچھ تھا، لیکن قسمت میں ریاست و حکومت کا حصہ بہت کم مقدر تھا، تاہم
ریاست کی اصلاح کی طرف خاص توجہ رہی، فوجی نظام کو جس اعلیٰ پیمانہ پر مرتب کیا تھا،
وہ ان کے ابو العزمانہ ارادوں کا ایک دنیا چہ تھا، اصلاحات کے سلسلہ میں پہلی اصلاح
یہ کہ دفاتر میں فارسی کی جگہ اردو سے متعلقہ کو بخشی، دوسری اصلاح یہ فرمائی کہ سادہ کاغذ
کے بجائے اسٹامپ جاری کیا، جس سے ایک گونہ آمدنی میں توفیر ہوئی، اور انصاف

۱۲۴۴ھ باغ مرادہ سال ولادت ہے اور سال وفات، حاکم باغ ارم
حدیقہ راجستان } عفت تاریخ ٹونک ۱۳۱۳ھ

سروج سے محمد خانی سکبہ بھی جاری ہوا جو ۱۹۵۲ء تک برابر چلتا رہا۔
 ۱۹۶۶ء کے دوڑیں کستور گنڈ کے قریب سے کیتھن ندی کا رخ شمال کی طرف ۲۰ گز
 پھیر کر بوہروں کے باغ کے متصل اسی ندی میں ملایا، کام اچھا تھا اس ترکیب سے تقریباً دو سو
 بیگہ اراضی کا ہموار قطعہ مکانات کی آبادی کے لئے نکلتا تھا، لیکن جو بند باندھا گیا تھا وہ مستحکم نہ تھا
 اول ہی مرتبہ ندی کی طغیانی نے اُسے بہا دیا، اور بدستور قدیم اپنے سابقہ راستہ پر جاری رہی
 ۱۹۶۷ء کے آخر میں لاوہ کے ٹھاکروں کے قتل کا واقعہ پیش آیا، اوس واقعہ کے اشتباہ میں
 ۲۱ شعبان ۱۳۸۶ھ مطابق ۲۰ دسمبر ۱۹۶۷ء کو اپنے بڑے صاحبزادہ کے حق میں ریاست
 سے دست بردار ہو کر بنارس جانا پڑا، جہاں ۲۸ سال تک مقیم رہنے کے بعد ۱۶ صفر ۱۳۸۳ھ
 مطابق ۲۸ اگست ۱۹۶۵ء میں دینا سے ہنفت کی، مرحوم کی بنا کردہ مسجد اور ایک مدرسہ
 عربیہ بنارس میں یادگار آثار ہیں، جنکی حفاظت و آبادی کا انتظام ریاست کے ذمہ ہے،
 سوڈن، جارجوئش، معلم، ملازم ہیں، جگہ ماہوار تنخواہیں دیکاتی ہیں،
 علمی مشاغل اور تصانیف کے سلسلہ میں انہوں نے ہر فن کی کتابوں کا بہت بڑا ذخیرہ جمع
 کیا تھا، جنکا زیادہ حصہ اُن کے منجملے صاحبزادہ، صاحبزادہ قاری مافط محمد عبد الرحیم خاں بہادر مظفر
 جنگ مرحوم کے کتب خانہ میں محفوظ ہے۔

نواب امین الدولہ وزیر الملک حافظ محمد ابراہیم علی خاں
 بہادر صولت جنگ!

جی، سی، ایس، آئی، جی، سی، آئی، ای، موجودہ رئیس اعظم ٹونک نام اقبال
 کا عہد حکومت
 مبارک سکے زود افضل یزداں
 رئیس ٹونک ابراہیم علی خاں

مبارک سکے زو اور فضل یزدان رئیس ٹونک ابراہیم علیخان
 یہ شعر سکے کے پہلے رخ پر تھا اور ذیل کی عبارت دوسرے رخ پر نقش تھی ۔
 عہد سلطنت ملکہ معظمہ انگلستان و قیصر ہند ، ضرب سروج ۱۸۸۵ء
 ۱۸۸۵ء کا سال سروج میں صاحب زادہ نظام علیخان صاحب کی حکومت کا سال تھا
 جو امیرانہ شان و شوکت کے ساتھ مدبرانہ نظم سردار تھے ، انہوں نے والی ملک کا مشورہ حاصل
 کرنے کے بعد جب ذیل اصلاحات کا نفاذ کیا ،
 (۱) صیغہ پولیس کا جدید مستقل انتظام جسکی رو سے ۱۳ مقامات ذیل کے مقامات پر قائم ہوئے
 کوٹوالی سروج ، دیو پور ، ایند پور ، لیٹری ، علیگڑھ ، ٹوکرہ ، اوناہی کلان ، اوناہی
 تال ، امیر گڑھ ، دہینا نکھیرہ ، جھنڈوہ ، مہوٹی ، بھگونت پور ، سات چوکیاں
 علاوہ تھیں ،

ہر پولیس اسٹیشن میں ایک تھانہ دار ، ایک جمعدار دھید محمد ایک چوہدار اور
 پانچ کنسٹبل رکھے گئے ، اس انتظام سے پرگنہ سروج کا وسیع رقبہ تقریباً محصور ہو گیا ،
 جس سے انسدادی کارروائی میں اچھی کامیابی رہی ، اسوقت مقامی عامل ہی پولیس
 کا اعلیٰ افسر قرار دیا گیا ،

(۲) دارالشفاء کا وجود جسکی نگرانی کا تعلق اس زمانہ میں سکھٹی سہوہ کے سون سیرجن سے تھا
 (۳) مینوسپیل کمیٹی کا انعقاد جس نے راستوں کی صفائی ، اور روشنی کے انتظام میں نمایاں کام کیا
 (۴) محکمہ سارم کی آمدنی میں افزائی خیال سے علی گنج کے مشہور میلے کا انعقاد ، یہ میلہ پندرہ

۴۴ آج دینا سے کر گیا رحلت ہو رہا گیا نام اور افسانہ ، گل ہوا آہ وہ چراغ کہ تھا ، ہر قبائل جگاپروانہ ، نگریناں
 وفات میں ، اگر نہ نظر غمزہ کو دیوانہ ، حلق غیب نے کہی تاریخ ، تھا گہریب راجو تانہ

ملہ گریٹھ سروج - ۱۲ ملہ نواب امیر الدولہ بہادر سے نواسہ اور قاسم علیخار قلعہ دار کے بیٹے تھے ،
 ملک حضرت مولائی کی درگاہ کے شمال میں جو میدان ہے یہی ملہ کی جگہ تھی ، اس جگہ کو یوں کی آبادی بھی ہوئی ،

ممبر نواب یمن الدولہ بہادر کا تھا، لیکن ریاست کی قسمت میں اُس جو بہر قابل کے عاقلانہ تدبیر کا استفادہ مقدر تہ تھا تین سال کے اندر ہی ریاست کو اُس سے محروم ہونا پڑا، بہر حال گذشتہ دور اور خود نواب یمن الدولہ بہادر صوبت جنگ کی ابتدائی حکومت میں جب قدر بھی اصلاحات ہوئیں وہ ضرورت کے لحاظ سے کافی تھیں، چونکہ اب تمدن نئے لباس کا خواہشمند تھا، اس لئے حضور انور نے بذاتِ خود اس طرف توجہ فرمائی جبکہ آغاز ۱۸۸۸ء میں انعقاد مجلس شوریٰ (کونسل) سے اس طرح پر ہوا

(۱) امین الدولہ وزیر الملک نواب حافظ محمد ابراہیم علی خاں بہادر صوبت جنگ فرمانروائے ریاست ٹونک پریسیڈنٹ ،

(۲) افتخار الامراء الملک صاحبزادہ علید اللہ خان بہادر فیروز جنگ نائب الزیاست وائس پریسیڈنٹ مسلمہ میں جبکہ ان کا انتقال ہوا تو نجم الامراء اقتسام الملک صاحبزادہ محمد عبدالوہاب خاں بہادر صفدر جنگ نائب الزیاست مقرر ہوئے ،

(۳) شمس الامراء عمدۃ الملک صاحبزادہ احمد یار خاں بہادر فتح جنگ جنرل افواج ریاست ممبر فوج ،

(۴) خان صاحب محمد نجف خان صاحب پشنر جج گورنمنٹ ساکن کرناٹ جوڈیشل ممبر -

(۵) خان صاحب میرزا محمد علی خاں صاحب اعتماد جنگ ممبر اصنام غیر -

(۶) بابو وناک راؤ (راؤ بہادر) فنانشل ممبر، بہر ایک ممبر کے تعلق مختلف معینے تھے جو محکمہ نیا کے ماتحت رکھے گئے -

عدالتوں کی ترتیب گنا میں اس طرح پر ہوئی ،

عدالتی انتظام (۱) عدالتہ العالیہ شریعت، اندر ہی خصوصیات کی رجوعات اور تفصیل

(۲) عدالت مضفی، دو ہزار روپیہ تک کی ناشات کی سماعت ،

ملہ ۸۷۱ ۱۸۹۷ء کو آگ میں جل کر اسی صدمہ سے فوت ہوئے - ۱۲ مارچ ٹونک

روز مسلسل قائم رہتا، بیرونی علاقوں سے بھی تجارت کثرت آتے اور استفادہ حاصل کرتے
حفاظت کے لئے پولیس کا ضابطہ سرکاری رسالہ کے سوار اور جاگیرداران سمرونگ نامور تھے۔
مالی وعدہ الٹی نظم و نسق میں کوئی اہم تبدیلی نہیں ہوئی، بدستور پرگنہ زیر اجارہ رہا،

ملکی اصلاحات کا دوسرا دور

ابتداء سے ۱۸۵۷ء لغایت ۱۸۵۷ء

وینکی تاریخ شاہد ہے کہ جب نظام عالم، اور اسکا تمدن قدیم ہو جاتا ہے اور اسکی
غیمیں پر پیرایاں غالب آجاتی ہیں تو ایک جدید دور کا افتتاح ہو جاتا ہے جو جدت و
اختراعات کے لحاظ سے گذشتہ تمدنی نقش و نگار سے بہتر اور مہذب اشکال میں جلوہ
ہوتا ہے جبکی طرف افراد عالم ذوق و شوق سے متوجہ ہوتے ہیں اور زمانہ خود بھی اپنی
ضرورتوں سے مجبور ہو کر نئی روشنی اختیار کرنے پر مجبور ہوتا ہے۔

قیام عالم سے آج تک پیکر تمدن سبازوں رنگ بدل چکا ہے، انہیں معلوم کہ آئندہ
اور کیا کیا اس میں تبدیلیاں واقع ہوں،

نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر بانی ریاست کا عہد حکومت عام جنگی نظام کے
تحت رہا اسلئے کہ وہ خود میدانِ دزم کے الو العزم جنرل اور ان کے تمام رفقاء فدا جنگی
آدمی تھے جو دزم سے زیادہ تر با ب طر دزم کے سوار تھے تاہم انہوں نے ۳۶ سال
شمشیرِ علم کی طرح عرصہ جہان بینی میں قلم کا بھی زور دکھلا کر حرفیوں پر ثابت کر دیا کہ وہ اس زمانہ
کے تمدنِ ضرورتوں کے مطابق نظم آرائی میں بھی دوسروں سے پیچھے نہ تھے،

اسکے بعد جب نواب وزیر الدولہ بہادر کا عہد حکومت آیا تو خدا داد ریاست کے تمام نظام
گلدستہ حکام شریعت کی آبیاری سے سرسبز و شاداب نظر آنے لگے، حکمرانی کا تہ

میں بات۔ علی گڑھ شہر پر ۱۸۵۷ء تک مولف نے میلہ کو آباد کیا تھا، حاکموں کی عدم توجہ سے یہ ضرورت

سپرٹنڈنٹ پولیس کے ماتحت کیا، جبکہ مستقر دار الریاست ٹونک قرار پایا صاحب
سپرٹنڈنٹ کی علی اعانت کے لئے ہر پرگنہ میں ایک ایک انسپٹر رکھے گئے، اور انکپٹروں
کی نگرانی میں تہا نجات دیئے گئے،

چونکہ عہد گذشتہ کے مقابلہ میں اب امن وامان کا دور دورہ تھا، اور اسناد و جرائم
میں عہدہ داران پولیس کی کوششیں بہت کچھ نتیجہ خیز ثابت ہو چکی تھیں، اسلئے سابقہ
۱۳ تھانوں کے بجائے ذیل کے ۹ تھانے قائم رکھے گئے،

کوٹوالی سرونج، لیٹری، ٹوکڑہ کراچ کوٹڑہ، اونارسی تال، باموری سالہ، جھنڈوہ
بھگونت پور، اونارسی کلاں، مناسب ناگوں پر سات چکیاں علاوہ مقرر ہیں،
موگیہ قوم ایک مشہور جرائم پیشہ قوم ہے، اُس کے افراد کو سرونج کے دیہات سے جمع
کر کے موضع پوست پور میں آباد کیا، ریاست سے انکو کا شنکاری کا سامان اور نقد روپیہ
سے امداد دی گئی، متحدہ موگیان کے نام سے ایک نگران افسر پولیس کی زیر سیادت مامور
کیا گیا، خاص اُن کے مستقر پر ضابطہ پولیس، انکی نقل و حرکت کی نگرانی کے لئے بھی
مقرر ہوا، غیر حاضری کی صورت میں تعزیر کے لئے قانون بنایا گیا، جسکی پابندی سے
موگیہ قوم کی مجرمانہ افعال کی طرف سے خاطر خواہ اطمینان ہو گیا،

یہ صیغہ شاہی زمانہ سے ہے، یہاں تک سائبر کی آمدنی زیر اجارہ رہی
سائبر | جسکی مجموعی تعداد ۸ ہزار ۵۰۰ روپیہ تھی، جدید انتظام کے سلسلہ میں آمدنی
اسکی خالصد کیجا کر مقامی افسر منصرم سائبر مع کافی عملہ کے مقرر ہوا، جسکی رہبری کے لئے
قانون محصولات سائبر مرتب ہو کر نافذ ہوا،

جنگلات | اس صیغہ کا وجود بھی اصلاحات کے برکات کا نتیجہ ہے جسکی آمدنی، خوش

لہ عاجزادہ محمد خان صاحب بہادر، ابن صاحبزادہ عبدالکریم خاں بہادر اس عہدہ پر مامور ہوئے، انہیں
افسر اعلیٰ کا رخانہ جات ہوئے ۱۳۰ ۵۰ گز میٹر سرونج ۱۳۱

(۳) عدالت فوجداری، مقامی ناظم کو ایک سال تک کی قید اور دوسروں پر تہ تک کے جرمانہ کا اختیار۔

(۴) صیغہ رجسٹری، مقامی ناظم کو سب رجسٹری کے اختیارات، عدالت عالیہ شریعت کی تجویز کا اپیل، جلسہ علماء و شریعت صدر سے رکھا گیا اور انتظامی معاملات نظامت شریعت ٹوبک سے متعلق ہوا، باقی آخر الذکر تینوں صیغوں کا اپیل جوڈیشل ممبر سے رکھا گیا،

اپیل ثانی کو لنسل اور صدر مرافعہ خاص اجلاس حضوری میں سماعت ہونا قرار پایا ساتھ ہی عدالتوں کی رہنمائی کے لئے حسب ذیل قوانین مرتب اور مطبوع ہو کر جاری ہوئے ضابطہ صیغہ اجرائے ڈگری، ضابطہ فوجداری ریاست، ضابطہ دیوانی، قانون کوڈیس قانون رجسٹری، قانون مان لا وارث، قانون اسٹامپ، قانون حد سماعت، قانون محصول چکی، ان کے علاوہ مقامی رسم و رواج کو زیر نظر رکھتے ہوئے عدالتوں کی ریسری کے لئے وقتاً فوقتاً پچاسوں سرکلرٹ جاری ہوئے، چکی پابندیوں سے عدالتیں ایک سیدھے راستے پر آگئیں،

افغان غیر سے ملزمان کی داد و بستہ میں بڑی دقیق پیش آتی رہیں، انکے سلجھاؤ کے لئے سرکلر کرنل وائیلی صاحب بہادر کا اجرا ۱۸۹۵ء میں منظور کیا گیا، جسکے علمداری سے اتحاد امیر قنجاچ برآمد ہوئے، آج بھی سرکلر مذکور کی پابندی عدالتوں کیلئے بہت کچھ سودا پولیس کا صیغہ اس وقت تک مقامی ناظم صاحبان کے زیر نگرانی تھا، اس دور میں اسکو نظامت سے علیحدہ کر کے

صیغہ پولیس

سہ کرنل وائیلی صاحب بہادر سیہوار دسٹرل انڈیا (ایکٹیو پرنسپل ایجنٹ) امور تھے ۱۸۹۵ء میں انہوں نے سرکلر مذکور مرتب کر کے گورنمنٹ آف انڈیا کی منظوری سے جاری کیا، جسکو راجپوتانہ کی بھی اکثر ریاستوں نے منظور کر کے اپنے اپنے قلمرو میں قابل نفاذ قرار دیکر اجرا کی منظوری دی ۱۲

اسی عہد میں مقامی حاکم کو عامل کے بجائے ناظم کا لقب دیا گیا ،،
 (جس میں انگریزی، فارسی، کلام مجید اور اردو کی تعلیم دی جاتی ہے) اسی

اسکول

نمائندہ میں قائم ہوا ،،

سروخ کی نکال بھی اسی زمانہ ۱۸۹۲ء میں حکیم گورنمنٹ آف انڈیا، مسدود ہوئی،
 ۱۸۹۵ء میں ٹیکر صاحب بہادر پٹنئی دیوٹی پر مامور ہوئے جنہوں نے کاغذی ترمیم
 کر کے کمال پٹریا رکھا، ساتھ ہی حکامان کی رہنمائی کیلئے بشور دربار عالی وقار دستور العمل
 اور ہدایات انتظام مال کے نام سے قوانین مرتب کر کے جاری کئے، جو ترتیب کاغذات
 اور تصفیہ مقدمات مالی میں بہت کچھ کارآمد ثابت ہوئے جن پر آج تک عملدرآمد ہے،
 ۱۸۹۶ء سے اپریل ۱۸۹۸ء تک معتمد الماک، معتمد خاص بخشی حافظ سید محمد خاں
 بہادر ظفر جنگ سروخ کی نظامت پر مامور رہے، انہوں نے ایک تحصیل تحصیل کر کے
 ذیل کی تین تحصیلات قائم کیں، تحصیل صدر، تحصیل غربی، تحصیل مشرقی، آج تک تحصیل
 قائم ہیں، جدید تعمیرات بھی اس عہد میں زیادہ ہوئیں،

بخشی سید محمد خاں بہادر ظفر جنگ کو خاص طور پر دربار عالی وقار نے
 سٹرک اور شہر کی صفائی کی طرف توجہ دلائی، اس عہد میں پینو سپل

متفرقات

کیٹی کو بہت زیادہ فروغ ہوا، یا موروہ اسٹیشن سے مال اور مسافروں کی آمد و رفت
 میں ترقی پتی، اس لئے گھوڑا تک ۱۵ میل سٹرک پختہ ہزاروں روپیہ کے صرف سے
 تعمیر کرائی گئی، جو آج تک مخلوق خدا کے لئے مفاد بخش ہے،

مطبع محمدی | بھی اسی عہد میں قائم ہوا جس نے سرکاری کاغذات کی طباعت

لے شاری عہد میں پرگنہ کے حاکم کو شقہ دار عامل کہتے تھے، نواب امیر الدولہ بہادر بانی ریاست نے
 بھی ہی لقب جاری رکھا، حکمرانوں کے زمانہ میں کما سدا لقب مشہور تھا، ۱۲ مولیت

۱۵ گھوڑا سروخ پرگنہ کا سرحدی موضع ہے۔ جو سروخ سے مشرق میں ۱۵ میل کے فاصلہ پر ہے۔

انتظامی کی بدولت سینکڑوں سے ہزاروں تک پہنچ گئی ہے، جنگلات کا مقامی مفاد دار فارسی کے نام سے مامور ہوا جسکی ماتحتی میں عملہ کافی دیا گیا۔

صیغہ مال

اس سے قبل دیہات پر گنہ عام طور پر زیر اجارہ تھے، سرکاری نے پر گنہ کی باقاعدہ پیمائش کی طرف توجہ کی، کپتان ٹی، اسی پیرس تھا بہادر کو ان کی خدمات کو رنٹ سے مستعار طور پر منتقل کر کے ریاست کا ہتھ بندوبست ۱۸۹۹ء میں مقرر کیا، جنہوں نے ریاست کے پرگنات کی جدا جدا سالوں میں پیمائش کرائی، سروسج کا میٹریٹ میں آیا تقریباً دو سال کے اندر کام ختم ہو کر ۱۸۹۹ء میں مالگداری مشخصہ سنادی گئی، جسکی رو سے ایک لاکھ چھپن ہزار اسی روپیہ کی جمع آئی اور پر گنہ کا کل رقبہ ۹ لاکھ ۳۲ ہزار ۵ سو ۵۲ بیگہ برآمد ہوا۔

بندوبست نے مستقل عملہ کی ضرورت پیدا کی، پٹواری پہلے ہی تھے، مگر اب تعلیم یافتہ تنخواہ دار رکھے گئے، قدیم حقوق موقوف ہوئے، چند پٹواریوں پر ان کے کام کی نگرانی کے لئے تین گرو اور قانون کو نظامت کے ماتحت رکھے گئے، کاغذات وہی کی ترتیب و تکمیل کے لئے نمونے انتخاب ہو کر مطبع و شائع ہوئے، جسکا تعلق مد قانونگوئے سروسج سے رکھا گیا۔

۱۸۹۲ء میں میرزا اکبر علیخان دہلوی کی نظامت کا سال تھا، انہوں نے بمشورہ دربار ٹونک، سروسج کو ذیل کی چار تحصیلات پر تقسیم کیا، لیٹری، اندر پور، ماد پور، وینا نکھیرہ تحصیل میں ایک تحصیلدار اور اسکے تحت میں ذیل کا عملہ مقرر ہوا۔
 واصل باقی نویس، سیاہ نویس، محرر پیشی اور بعض تحصیل میں ایک اور بعض میں دو گرو اور قانون

ان کے علاوہ چپراسیوں کی معقول اعداد مقرر ہوئی۔

چپراسیوں کے تعلق چند دیہات کی تحصیل رکھی گئی، اور چپراسیوں پر ایک جمعدار مامور ہوا۔

راستہ بند پجاتر ترقی پذیر تھا، اُسی مناسبت سے نظام ملکی نے بھی پیرایہ اصلاحات میں مزید تبدیلی چاہی،

حضور علی القاب نواب امین الدولہ بہادر کی بیدار مغزی، وسیع النظری اور زمانہ شناسی نے اسکا احساس قراتے ہوئے ۱۸۵۷ء میں مجلس شوری (کونسل) کی از سر نو تنظیم فرما کر قابل تریں دل و دماغ کے ارکان سے اُسکو رونق دی، جس میں حسب ذیل اعلیٰ عہدہ دار نظر آنے لگے،

(۱) افضل الامرا منتظم الملک صاحبزادہ محمد عبدالرحیم خان صاحب بہادر مظفر جنگ ریونیو ممبر۔

(۲) ممتاز الامرا معظم الملک صاحبزادہ محمد صدیق خان صاحب بہادر دلیر جنگ، ہوم ممبر

(۳) مرزا محمد علی خاں صاحب بہادر اعتماد جنگ، جوڈیشل ممبر،

(۴) رائے بہادر بابو دامودر راؤ۔۔۔۔۔ فنانشل ممبر۔

دو تین سال کے بعد اور بہتر انتخاب ہوا، فقیر سید افتخار الدین مرحوم اکسٹرا اسسٹنٹ پنجاب کی خدمات سرکار عالی نے ریاست میں منتقل کر کے ریونیو ممبر کیا، اور صاحبزادہ صاحب بہادر مظفر جنگ کو ہوم ممبر۔

ایک سال بعد جب فقیر صاحب گورنمنٹ کی طرف سے سیفر ہو کر کابل چلے گئے تو منشی محبوب عالم خاں اکسٹرا اسسٹنٹ پنجاب کا انتخاب اُن کی جگہ ہوا، اور بابو دامودر راؤ کے ریٹائر ہونے کے بعد، رائے بہادر بابو موتی لال جی اکسٹرا اسسٹنٹ پنجاب ممبر فنانشل ہوئے ۱۸۵۷ء میں جب منشی محبوب عالم خان صاحب اپنی خدمات پر پنجاب واپس گئے تو بابو موتی لال جی ریونیو ممبر ہوئے، فنانشل کا صیفہ بھی ان ہی سے متعلق رہا، اس دور میں صیفہ مال سنہ بہت زیادہ ترقی حاصل کی اور تمام شیخہ منظم ہو کر صیفہ مال کے ماتحت مقامی کے ساتھ نظر آنے لگے،

اولیٰ دونوں موجودہ رئیس ٹوٹک کے چھوٹے بیٹائی تھے، انکا انتقال ہو چکا، ۱۸۶۱ء

میں آسانی پیدا کی،

دیوان عام

اور متعدد عمارات کی تجدید اور ترمیمیں بھی اسی عہد میں زیادہ ہوئیں
چونکہ امین الدولہ بہادر کو ملکی انتظامی دیکھنیوں کے ساتھ شعائر اسلامی
اور دیگر اہم روایات کی پابندی کا ہمیشہ سے خیال رہا ہے، اس سلسلہ میں ریاست نے
جرائمِ زنا، بے نقابی، اور آزاد دیوان عورتوں کا بازار میں بھرنے اور اس قسم کے دیگر افعال
کے استدعا کے لئے ۱۹۰۸ء میں خاص سرکلات جاری کئے، جس نے استدعا دی
اچھا اثر پیدا کیا، اور پرگنات میں فواحش کا کافی اثر دھو گیا، اور آج تک ہے ۱۹۱۲ء
میں (جبکہ مسٹر ایف ایس صاحب بہادر انسپکٹر جنرل پولیس ریاست تھے) انہوں نے دفعہ ۱۴
تجزیرات ہند کو غیر قابل دست اندازی قرار دیا اور سمجھا کر بلا استغاثہ عام عدم دست اندازی
عدم گرفتاری کے احکام جاری کر دیئے، لیکن بعد میں جب فواحش کی شکایات
سماعت میں آئیں جدید حکم منسوخ کر کے سابقہ سرکلات کی پابندی کے لئے از سر نو احکام
جاری کر دیئے گئے جس پر مل ساق کامیابی کے ساتھ عمل ہے،

ممتاز الامراء معظم الملک صاحبزادہ محمد صدیق خاں صاحب بہادر دلیر جنگ نے
مئی ۱۹۰۸ء میں سروج کی نظامت کا چارج لیا، انہوں نے ۱۹۰۸ء میں منظور
در بار ٹونک ناظم پرگنہ کو محسب ریٹ اول اور پیشکار فوجداری کو محسب ریٹ دوم کے تقرر
اختیارات دلا کر سروج کی عدالتوں کو انگریزی عدالتوں کے قاعدہ کے مطابق لانا چاہا۔
پولیس کا تعلق مقامی حکومت سے اس وقت علیحدہ تھا، انہوں نے اپنے لئے مقامی سپرنٹنڈنٹ
کے بھی اختیارات حاصل کئے جس سے پولیس پر نگرانی کا اچھا اثر مرتب ہوا،

ملکی اصلاحات کا تیسرا دور !

ابتداء کے ۱۹۰۸ء لغایت ۱۹۱۲ء

لہ حضور اور نواب امین الدولہ بہادر والی ٹونک کے علاقائی بھائی تھے ۱۲

قانون پیشہ ، قواعد طلب نامہ ، اسکے علاوہ ضابطہ ہائے دیوانی و فوجداری ، اور تعزیرات
مہند مجریہ گورنمنٹ سے اندادلے جانے کی بھی ہدایات جاری ہوئیں ۔

اس عہد میں عدالتیں بالکل انگریزی عدالتوں کے نمونہ پر قائم ہو گئیں ، جنکی پابندیوں
سے رعایہ کے معاملات میں آسائیاں پیدا ہو کر حصول انصاف میں مزید اعانت حاصل ہوئی
وکار کا سالانہ باقاعدہ امتحان بھی اسی عہد میں جاری ہوا ،

میرسید حسین مرحوم کے انتقال پر نجم الامرا احتشام الملک صاحبزادہ محمد عبدالوہاب
خان بہادر صفدر جنگ جو ڈیشیل ممبر ہو کر ۲۸ نومبر ۱۹۲۱ء تک مامور رہے ، اسکے عہد میں
عدالتی نظام کو مزید ترقی ہوئی ،

جو کہ گذشتہ بند ولست میعاد میں سالہ تھا اور وہ میعاد ختم ہو چکی تھی
اس لئے جدید ترتیبی بند ولست کا افتتاح بھی اسی دور میں ہوا ،

صیغہ مال

۱۹۱۱ء میں کام کا آغاز ہو کر ۱۹۱۵ء میں سروج کی مشخصہ جمع منائی گئی جسکی رو سے
۱۹۱۵ء کی خالصہ زرعی آمدنی تھی ، آج دس سال بعد موجودہ فرمانروا
ریاست ٹونک دام اقبالہ کے حُسن انتظام سے آمدنی زرعی میں ایک لاکھ روپیہ کا اضافہ
ہو کر ۲۹ لاکھ تک جمع پہنچ گئی ہے ، کل رقبہ ۹۳ ہزار ۶۳۰ بیگہ ۱۳ بسوہ برابر
ہوا ، سابق بند ولست کے مقابلہ میں ۹۴ ہزار ۵۰۰ بیگہ ، بسوہ کی کمی ہے ، یہ کمی محض رقبہ
برآری کے طریق عمل کا سبب ہے ، سابق میں چومینڈے سے رقبہ نکالا گیا تھا ، اور اب
نگلی سے برآمد کیا گیا ،

اس بند ولست کے ہتم مسٹر ایم کین صاحب بہادر تھے ، جنکی خدمت ریاست نے
گورنمنٹ سے حاصل کر لی تھی ، اختتام بند ولست کے بعد اہلکاران مال کی رہنمائی کے لئے
قواعد پٹواریان قواعد گرواوردان ، دوکتا میں مسٹر ایم کین صاحب بہادر نے منظوری دربار
مرتب کر کے شائع کیں ، داخل خارج اور سید ظلی کے بھی قوانین جاری ہوئے ،

اس عہد میں الیوان نظامت کے اندر خزانہ کی عمارت قائم ہو کر پہرہ مقرر ہو اور کورٹ آف وارڈس کا وجود، اور کلدار روپیہ کا اجراء بھی اسی دور کا یادگار ہے، جو ہر صیفہ کی آمدنی میں آج تک وصول ہو رہا ہے جسکی ابتدا ۱۹۰۲ء فصلی میں ہوئی ہے، پولیس کا تعلق نظامت سے سٹاپایا گیا، اور کل پرکناٹ کا پولیس فورس ایک پسنٹمنٹ پولیس کے ماتحت کیا گیا، اس خدمت پر خالص صاحب محمد خاں اجیری، خاں بہادر سید جلال الدین حیدر، نیشنل گورنمنٹ، خاں بہادر منشی غلام قادر خاں، مولوی انوار الحق صاحب حال وکیل دربار ٹونک نامورہ انجینی دیوٹی پر یکے بعد دیگرے مامور ہوتے رہے۔ جسکا تعلق ہوا میر سے ملکی معاملات کے متعلق اضلاع غیر کا نظام اسوقت تک متفرقات

ایجنسی سیہور... سے تھا ۱۹۰۵ء میں سیہور سے علیحدہ ہو کر انجینی ہارٹونی ٹونک سے رکھا گیا، اسی طرح شفا خانہ کا تعلق سول سرجن سیہور سے جدا ہو کر دیوالی کے سول سرجن سے اور پھر اسٹنٹ سرجن ٹونک سے متعلق کیا گیا۔

چوتھا عملی دور

ابتداءً ۱۹۰۹ء قنایت ۱۹۱۵ء
 اس دور میں میر سید حسین صاحب خاں بہادر اسٹنٹ اجیری کی خدمت گورنمنٹ سے ریاست کی جوڈیشل ممبری کے لئے منتقل کرائی گئی، عدالتیں اسوقت تک ریاست کا مجوزہ قوانین پر عمل پیرا تھیں، چونکہ قوانین گورنمنٹ کی روشنی سے ریاست کی عدالتوں پر بہت کچھ ضیا پیدا کر دی تھی، اس لئے میر صاحب بہادر نے سرکار عالی وقار ٹونک کا استعراج لے کر ذیل کے قوانین انگریزی سے ترجمہ کر کے شائع کئے، لیکن وہ متعدد امور جو علاقہ کے رسم و رواج قدیم کے مخالفت تھے قوانین ریاست میں شامل نہیں کئے گئے، قانون میعاد سماعت، قانون اسٹامپ، قانون رجسٹری، قانون سٹریٹکٹ جانشینی، قانون اشخاص

اور اکثر وہ رجسٹر کھولے گئے جو یو پی میں زیر عمل ہیں نیز فراہم استعانت کیلئے پولیس ایکسٹروڈیٹری قوانین، مرتبہ ٹریننگ اسکول مراد آباد کا اجرا منظور ہوا، خلاصہ ہے کہ پولیس سرفوج اصلاحات کے بعد جس پیمانہ پر پہنچا، اس کا اندازہ ذیل کے نقشہ سے ہو گا، جو کتاب حکمہ پولیس مرتبہ مسٹر مالینس صاحب بہادر سابق انسپکٹر پولیس سے نقل کیا جاتا ہے،

نام پتہ	تقریباً میل	آبادی	تعداد محلات	نسبت الشیخ	تعداد محلات	نسبت الشیخ	کل آبادی	کیفیت
کوٹوالی سرفوج	۹۷۷۵	۱۶۲۵۲	۲۶	۲	۲	۳۵	۳۹	سیل کھڑی یوسف پور
سیلیپور	۸۸۶۹	۱۰۲۹۸	۶۰	۱	۱	۱۱	۱۳	قبضہ سے جانب شرق، ایل
سنگنا کھڑی حال ٹوکرہ	۹۵۲۴	۶۹۶۰	۶۶	۱	۱	۱۱	۱۳	قبضہ سے جنوب مغرب میں ۱۲ میل
دینپانکھیرہ	۱۲۰۲۶	۱۵۲۱۰	۶۳	۱	۱	۱۲	۱۲	امیر گڑھ قبضہ سے ۱۴ میل کمر ہیاں جانب شمال
پیلیا	۹۱۲۶	۶۶۶۰	۶۶	۱	۱	۵	۱۰	قبضہ سے ۱۴ میل گوشہ شمال و مغرب
اشندپور	۹۶۶۵	۱۱۱۸۲	۶۱	۱	۱	۱۱	۱۳	قبضہ سے ۱۶ میل جانب مغرب
اوارسی کلاں	۸۳۲۵	۳۲۱۳	۳۱	۱	۱	۱۱	۱۳	۲۵ میل گوشہ جنوب و مغرب
نینواس کلاں	۱۰۵۲۶	۶۹۶۰	۳۰	۱	۱	۸	۱۰	۱۰ میل جانب جنوب و مغرب
لیٹری	۹۹۲۴۰	۶۲۴۳ خاص روڈی ۱۸۵۷	۵۳	۱	۱	۲۰	۲۲	۲۰ میل مغرب

اصلاحات کا پانچواں دور

ابتداءً ۱۹۱۶ء لغایت ۱۹۲۷ء

جمینٹ پولیس

دربار عالی وقار امین الدولہ بہادر نے پولیس میں مزید اصلاحات کی ضرورت محسوس فرماتے ہوئے اپنی ریاست میں مسٹر ایس ٹی ہالینس صاحب بہادر کی خدمت ۱۹۱۵ء میں گورنمنٹ سے منتقل کر آئیں، جنہوں نے سب سے پہلے یرگنات کا دورہ کیا، اصلاح طلب امور کو زیر نظر رکھ کر یا دداشت میں درج کرتے رہے، پھر گنہ کی وسعت، طرز معاشرت، اقوام کی آبادی اور ان کی سوسائٹی وغیرہ حالات پر مبصرانہ نگاہ ڈال کر منظوری سرکار عالی ۱۹۱۶ء میں از سر نو تنظیم پولیس کا سلسلہ شروع کیا، رفتہ رفتہ سروسچ پولیس نے قواعد اور قانون دانی میں بہت زیادہ ترقی کی ورنہیاں اور دیگر لوازم سرکاری خاص امتیازی نشان کے ساتھ بنوائے گئے، عہدہ داران پولیس کی تنخواہوں میں تقریباً المضاعف اضافہ منظور ہوا، اضلاع ٹونک بہا تھنی انسپکٹر جنرل پولیس دو ذیل کے سرکلوں میں تقسیم ہوئے، (۱) ٹونک (۲) چھبرہ اور ہر سرکل کے تحت میں تین اضلاع رکھے گئے، سرکلوں میں اسٹارج دو سپرنٹنڈنٹ پولیس ہوئے، جنکی خدمات پو پی علاقہ گورنمنٹ سے مستعار منتقل کرائی گئیں، سروسچ، چھبرہ سرکل کے نرائی میں رکھا گیا، جہاں خاں صاحب مولوی انوار الحق پشتر پلوے انسپکٹر سپرنٹنڈنٹ پولیس مامور ہوئے، جنہوں نے قانونی اور انسدادی روشنی پہنچانے میں قابل تعریف حصہ لیا تھانہ داروں کے لئے بلحاظ قابلیت اول، دوم، سوم تین درجے سے سے معہ تک کی تنخواہ کے قائم ہوئے، اس طرح ہر ایک عہدہ داران کے مابین کارگزاری کے لحاظ سے مدارج قرار دیے گئے، پولیس کی عام رہبری کے لئے مینورل پولیس ریاست ٹونک کے نام سے نہایت کارآمد کتاب انسپکٹر جنرل بہادر نے مرتب کر کے دربار کی منظوری سے شائع کی

مشرع موصوف ۵ نومبر ۱۹۲۱ء سے اخیر مارچ ۱۹۲۵ء تک جو ڈیشیل ممبر رہے اپنے زمانہ میں انہوں نے اور زیادہ اصلاحات کیں، جو ڈیشیل مینول مرتب کر کے شائع کیا، قوانین وادریسی، حق آسائش، انتقال جائیداد، انگریزی کا اجراء منظور کرایا، علاوہ اُن کے حسب ذیل قوانین مرتب اور دوبار سے پاس کر کے نافذ کئے جنکی پابندیوں نے رعایہ کی اخلاقی حالت پر اچھا اثر پیدا کیا، قانون قمار بازی، سونا واجب السد اویا میکاٹ، جرائم پیشہ، اور گزٹ ریاست کا بھی اجراء اسی دور میں ہوا۔ انہیں ہر صیفہ کی ہدایتی، انتظامی، تقرری، تبدیلی، برطرفی، ملازمان وغیرہ کے احکام ہینین میں دوبارہ درج ہو کر شائع ہوتے رہتے ہیں،

اس صیفہ میں کپتان ڈبلیو، الیٹ دیپ صاحب بہادر کی خدمات ریونیو ممبری پر حاصل کی گئیں، جنہوں نے اجارہ دیہات مفید سمجھ کر منظوری دربار عالی وقار سرورنگ کے دیہات کو مطبوعہ شرائط کے تحت میں اجارہ دینے کا عمل جاری کیا، تقریباً ایک ثلث دیہات پر گنہ اسوقت زیر اجارہ ہیں، یہ طریقہ آبادی پر گنہ کے لئے مفید ہے اسلئے کہ متاجرین اپنے انتفاع کی غرض سے غیر آباد قابل زراعت رقبہ کو بہت زیادہ آباد کریں گے، اور اس آباد رقبہ کی آمدنی اختتام اجارہ کے بعد ریاست کے حق میں خود کرے گی،

رعایہ کی فلاح و بہبود کے لئے اس دور میں ایک مجلس نام نہاد (کیٹی شوری) منعقد ہوئی اور رعایہ کو اختیار دیا گیا کہ سرورج پر گنہ سے ۳۰ ممبرانی عرضی کے منتخب کر لیں، اور وہ منتخب بھی ہو گئے، جو سالانہ ریاست کے مصارف کو ٹونک لے جاتے ہیں، مانی صیفہ میں ان کے مشوروں کو قبول کیا جا کر اُسی کے مطابق احکام جاری ہوتے ہیں، رعایہ کی فلاح و بہبود کا اس سے بڑھکر اور کیا انتظام ہو سکتا ہے، حکومت دربار عالی وقار کی رعایہ تو از طبیعت نے ایجاد کیا۔

ریڈ کر اس دھلی چرامی کی تعلیمی کمیٹی، کا بھی انعقاد اسی دور کی برکات میں سے ہے، مقامی اسسٹنٹ سرجن کی زیر نگرانی تعلیم کا سلسلہ ہے جنہیں ملازم اور غیر ملازم شوق سے

۲۳ میل جانب مغرب	۰	۱۰	۸	۱	۱	۳۶	۲۶۲۳	۵۵۳	لکراج کوٹہ
	۶	۱۵۷	۱۳۵	۱۱	۱۱	۵۲۹ میراج دخلی	۰	۰	۱۰ میز نکل

نوٹ :- اصل کتاب میں اطراف غلط ثابت ہو گئے ہیں مٹون نے صحیح سمت درج کر دی ہے ۱۲
پولیس کی ترقی کا صحیح اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اصلاحات سے قبل سرویج پولیس
کا بجٹ ۱۵ ہزار روپیہ سالانہ تھا، اصلاحات کے بعد اس کے بجٹ ۱۹ ہزار سو روپیہ
سالانہ صرفہ دربار نے منظور فرمایا، اور اب ۲۶۲۳ میں اس کے بجٹ کا بجٹ ہے،
گو مسٹر ہالینس صاحب بہادر اخیر ۱۹۱۸ء میں واپس گئے، لیکن انتظام آج تک
کسی قدر ترمیم کے ساتھ بدستور بحال ہے، موجودہ زمانہ میں سرویج میں مستقل سپرنٹنڈنٹ
کا دفتر ہے اور دو انسپکٹر ہیں، پانچ چھ سال قبل سرویج اور اطراف علاقہ سرویج میں
بد معاشوں کی بہت زیادہ یورش ہو گئی تھی، اس واسطے ایک انسپکٹر کا اضافہ اور
ہو کہ چھپڑہ سے سرویج میں صاحب سپرنٹنڈنٹ کا ہیڈ کوارٹر منتقل ہو گیا، جہاں اس وقت
تک قائم ہے،

باوجودیکہ عدالتوں کا نظام ممالک آئین کے طریقہ پر قائم ہو چکا تھا
تاہم دربار عالی وقار نواب امین الدولہ بہادر کی بیدار مغزی اور
ہمت جہاں بانی کی دیکھیں ان سے مسٹر ایڈورڈ صاحب بہادر مشہور سسٹن ج ممالک متحدہ
جیسے قابل ترین قانون دان ہستی کے انسان کو اپنی ریاست کے جوڈیشل عدالت کیلئے
انتخاب فرما کر مزید رونق بخشی، جب مسٹر ایڈورڈ صاحب بہادر واپس گئے تو مسٹر ہالینس
صاحب بہادر (سابق انسپکٹر جنرل پولیس ریاست) کو جناب علی القاب دربار ٹوٹک نے جوڈیشل
میسرئی کے لئے نامزد فرما کر گورنمنٹ سے مستعار لے لیا،

عبداللہ مظاہم

ساتھ ساتھ پرگنہ سرویج کے تمام سرکاری محکجات اور ان کے شعبوں کو آراستہ و پیراستہ کرنے
عدالتوں کو قوانین کے ماتحت بام ترقی پر پہنچانے، زرعی آمدنی کو ترقی دینے میں جرح و
دکھی کا اظہار فرمایا ہے، تاہم یہ دعوے نہیں کیا جاسکتا کہ نظام ٹونک میں اصلاح کی
گنجائش نہیں رہی اور اسکا داخلی و خارجی نظام عیوب سے پاک ہے، اسی طرح کسی
بڑی سے بڑی سلطنت کو بھی اپنے کمال تنظیم کا دعوے نہیں ہو سکتا، ضرورت پر ہر
حکومت میں اصلاحات کا نفاذ ہوتا رہا ہے، اس اصول سے ٹونک کا محکمہ تنظیم بھی غافل
نہیں رہا، آج سرویج میں عدالت ہائے محبت، نئی درجہ اول اور جلد دوم، منصفی، رجسٹری
میغہ پولیس، میں ایک مستقل سپرنٹنڈنٹ، دو الیکٹران، ۱۲ پولیس اسٹیشن اور متعدد دیگر
کا وجود، میغہ مال میں تین تحصیلات کا تقرر، جیگلات کا شعبہ، نائب نظامت کا عہدہ،
بندوبست کا اجراء، لین ریکارڈس اور دفتر رجسٹرار قانون کوئی، ایاقاعدہ گرد اور ان،
پٹواریان کا تقرر، میغہ تعلیم پٹواریان، خزانہ کا انتظام، اسکا مکان، متفرقات میں،
مینوسپل کمیٹی کا وجود، کورٹ آف وارڈس، میغہ انسداد اشخاص جرم پیشہ، مدرسہ،
دار الشفا، دہان سرائے، ڈاک بنگلہ، کسٹم ہاؤس، وغیرہ اور ان تمام میغوں اور
عدالتوں کے لئے قوانین کی ترتیب اور ان کی اشاعت، وکلاء کا تقرر، اور انکا باقاعدہ امتحان
پنجہ شاہروں، سڑکوں اور پلوں کی تعمیر، ان کے لئے، اور سیری کا مستقل علمہ،
جیلخانہ اور دیگر بے شمار قابیہ و انتظامیہ امور جو آج نظر آ رہے ہیں، یہ سب نہایت
ہی کے مبادک عہد حکومت کے خوشنایادگاری نقش و نگار ہیں، جو گذشتہ دور کو نصیب نہیں
ہوئے، یہ اسی بیدار مغزی کے برکات ہیں کہ سرویج پرگنہ آج تمدن سے تمدن ادائیگی
ضلع کے ہم پہلو نظر آتا ہے، توجہ اور حسن انتظام سے پرگنہ کی آمدنی میں بھی اس قدر توفیر ہوئی ہے
کہ شاہان تیموریہ کے عہد سے لے کر گذشتہ دور میں کبھی نہیں ہوئی، دیکھو اعداد و مسد رجہ
نقشہ نمبر (۱)

شریک ہوتے ہیں، گوہدایات انتظام مال میں شکار کے مختصر احکام درج تھے، لیکن مستقل شکار گاہ کا قانون بھی اسی عہد میں جاری ہوا، اہل خاندان کی اصلاح اور اُن کے دیوانی معاملات کے تصفیہ کے لئے پنچایت کا جداگانہ صیغہ کھولا گیا، جیسے خاندان ریاست کے معزز اصحاب ممبر بنائے گئے،

جدید وضع کا دارالشفاء، ڈاک بنگلہ بھی اسی دور کے یادگار ہیں، جنکی تعمیر پر ریاست نے کثیر روپیہ صرف کیا ہے، تعمیر بھی سنگین اور خوبصورت ہے، جو ڈنٹیل افسران، پٹواریان، گرواوران، تحصیلداران، ناسب ناظران کے امتحانات کا بھی سلسلہ اس دور میں مستقل طور سے قائم ہوا، جو حوصلہ افزائی اور تحصیل علم قانونی کے لئے مفید ہے،

نہر ہائیں امین الدولہ وزیر الملک بہادر صولت جنگ

بجھج القابہ کی انتظامی قابلیت اور عام صفات پر مورخانہ تبصرہ

محتاج بود ملک بہر پیرایہ چنین آخر مراد ملک روا کرد روزگار
حضور مصلی القاب امین الدولہ وزیر الملک صولت جنگ بہادر دام
قوت انتظامیہ | فرزانہ رائے ریاست ٹونک، کو مستند حکومت پر جلوہ فرماتے

ہوئے پورے ۶۰ سال ہوئے اس مدت میں حضور ممدوح نے ریاست کے دیگر اضلاع کے انتظامات و اصلاح پر اپنی جدت طراز طبیعت اور نکتہ رس و داعی طاقت سے جسقدر توجہ صرف کی ہے اور انکو جس مہذب لباس میں آراستہ کر کے نظام عالم کے سامنے جلوہ گر کیا ہے جو اس کتاب کا موضوع نہیں ہے، اگر انکو نظر انداز کر کے صرف سسروچ کی امن ساٹھ سالہ اصلاحات کو دیکھا جائے، جنگی اجمالی تفصیل پانچ اصلاحی دور کے عنوانات میں اوپر گزر چکی ہے، تو اقرار کرنا پڑتا ہے کہ نہر ہائیں نے زمانہ کی رفتار اور تمدن کی تبدیلیوں کے

فرمے، حوائج بھی موجود ہیں ۱۱

ان تمام محبت آمیز باتوں کا رعایہ کے قلوب پر گہرا نقش ہے تین سال ہوئے جب نواب امین الدولہ کی علالت زیادہ ترقی پذیر ہو گئی تھی تو مولف نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ شہری اور دیہاتی رعایہ اپنے اپنے مذہبی اعتقادات کے مطابق اپنے معابد کے سامنے جھکی ہوئی دعائے صحت میں تر زبان تھی، ملحق الحدود علاقہ جات میں بھی یہی اثر دیکھا گیا، اور جب خداوند کریم نے آپ کو صحت یاب فرمایا اور غسل صحت کی خبر سروسج پہنچی ہے تو اس رات سروسج کا کوچہ و بازار اظہار مسرت میں چراغان تھا، مدارس کے طلبہ اور محتاجوں کو رونا نے حسب حیثیت شیرینی تقسیم کی، کھانا کھلایا اور سیکڑوں کی تعدادیں مبارکبادی کے تار دربار میں بھیجے گئے، اکثر جگہ دیکھا گیا ہے کہ دورہ کی کشاکش سے رعایہ بہت زیادہ گھبراتی ہے وہاں سے کچھ نہیں کہہ سکتی تو دل ضرور تکالیف کا احساس کرتے ہوئے خدمت گذاری سے بچنا چاہتا ہے، لیکن حضور مدوح دام اقبالہ کی مقبولیت اور ہر دلعزیزی رعایہ کے دلوں میں اس درجہ جاگزیں ہے کہ وہ مقامی حکام سے ہر موسم سربرا میں سرکاری آمد کی خبر معلوم کرتی ہے، اور جب سرکاری تشریف آوری کی صحیح اطلاع اُن کو ہو جاتی ہے، تو علی طور پر اپنے عین مسرت کا اظہار کرتے ہوئے متعلقہ انتظام میں مصروف ہو جاتی ہے،

اس صفت میں آپ کا دستِ کرم اپنے پیشروؤں سے بلند تر ہے، کبھی اور

سناوت

کسی وقت دوسروں کی طرح اجاروں کے ذریعہ سے اپنے جود و کرم کی تشہیر گوارا نہیں فرمائی، نالیشی فیاضی سے ہمیشہ دلی نفرت رہی، مستحقین اور اہل حاجات کی ضروریات پورا کرنے سے حضور بے حد غور ہوتے ہیں، اور اس میں ثواب بھی مضمر ہے، تاہم سحابِ کرم کی بارانی سطحاتِ ارضی پر اپنا اثر دکھائے بغیر نہیں رہ سکتی ۱۱

نہ ذکرِ جمیل نہاں میرود کہ صیتِ کرم در جہاں میرود (سعدی)

مولف کا مشاہدہ ہے کہ ہر روز آپ کا آستانہ مرجع خلایق تبار تھا ہے، مقامی اہل حاجات

ما تحت سزائیں پائی ہیں، لیکن ہزاروں مثالیں موجود ہیں کہ جب بالواسطہ یا بلا واسطہ
 ہزارہائیں سے عفو و رحم کی درخواست کی گئی ہے تو آپ نے اصول تو انہیں کو نظر انداز فرماتے
 ہوئے بڑے بڑے خاطیوں کو معاف فرمایا ہے، یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ جس نے خدا اور رسول
 کے واسطوں سے عفو کی درخواست کی ہے، مدوح کا دل کا سپ اٹھا ہے اور جب تک
 سائل کی درخواست منظور نہیں فرمائی، دوسرے کاموں کی طرف توجہ نہیں فرمائی، مشہور
 مصرع ہے، در عفو لذت نیست کہ در انتقام نیست،، حتیٰ کہ عفو کی لذت سے جس قدر حضور
 کا نصیر آشنا ہے، اور اس بات میں جتنی قوت ذاتِ قرب العزت نے آپ کو بخشی ہے، دوسروں
 کو نصیب نہیں ہوئی، یہ وہ صفاتِ حسنہ ہیں جنکی ظہور ہر نیکوئے عالم نے تو تک کا نام پر گناہ
 میں دار العفو مشہور کر رکھا ہے،،

فریادی، درد مند، اور خطا کاروں کا کہ وہ جب دارالاسلام ٹونک پہنچ کر نظر باغ کی
 چار دیواری کے سایہ میں پناہ گیر ہوتا ہے تو قطعی اسکو کامیابی ہوتی ہے، خود مولف کے
 ایامِ ملازمت کے اعمال نامے شاہد ہیں کہ درود و تکلیف کے زمانہ میں تین مرتبہ جنتانِ خلیل
 کی صحت بار آ رہی ہو اس ٹونک پہنچا اور ہر مرتبہ عفو نے نئی زندگی بخشی، اگلی مقصود سے
 دامنِ برکت کے ہوئے نسیمِ مسترت کے جھول کوئیں یہ کہتا ہوا کامیاب واپس آیا،،
 جب تک کہ بوستان میں رہے آبدار رہا
 تیرے چمن میں پھول کھلیں نہ نئے خلیل
 گلشن پہ تیرے بارشِ رحمتِ مدام ہو
 (اند مولف)

ان تمام حالات اور مشاہدات کی بنا پر یہ کہنا سچا نہیں ہے کہ
 امر و کس نشانِ ندر لبطِ خاک
 مانند آستانِ ورتِ امنِ رضا
 برتست پاسِ خاطرِ بیچارگان و شکر
 بزا و برقرار ہے جہاں آفریں جزا
 (سعدی رحمتہ اللہ علیہ)

لے نظر باغ، اس باغ میں سرکاری محلات ہیں، دیوان خانہ خاص و عام بھی اسی میں ہے ۱۲

کے سوا بیرونی دنیا کے مسافر اور غبارِ کثرت سے موجود رہتے ہیں، بابِ خلیل اور عوانِ خلیل
ہر ایک کے لئے کھلا ہوا اور بچھا ہوا رہتا ہے۔

بیریں عوانِ یغمہ چہ دشمن چہ دوست

رذاقِ مطلق نے عوانِ خلیل میں وہ برکت عطا فرمائی ہے کہ کوئی ساکن بھی بھوکا اور
بے نیلِ مرام واپس نہیں جاتا، سیکڑوں روپیہ کی بخشش اگر اخلاص کے ساتھ ہو تو وہ لاکھوں
اور کروڑوں روپیہ کی نمائش سے بدرجہا افضل ہے،
آپ کے بحرِ نوالِ طبیعت کے آگے کروڑوں روپیہ کا ملک بیچ ہے ۴۰ سالہ دورِ حکومت
میں ممدوح کے ابرکرم نے فیاضی کے جو دریا بہائے ہیں، اور دستِ عطاء جس قدر
گہرا نشانیاں کی ہیں اُس سے نہ صرف ملک راجپوتانہ، بلکہ ارضِ ہند کا چپہ چپہ سیراب
والا مال ہے اور اکثر بلادِ عرب بھی مستفیض ہیں،

منقولہ مال کی بخشش کا تو شمار نہیں ہو سکتا، لیکن ٹونک اور اضلاع ٹونک میں غیر منقولہ جائیداد
کی آج جس قدر جاگیریں، اور انعامی و معافی اراضیات لوگوں کے قبض و تصرف میں موجود ہیں
وہ آپ ہی کی فیاضی اور دریا دلی کا تحریری ثبوت ہے، "شعر

دریوزہ گریہ شدہ اویند حریفان

الحی رگ ابر قلش بحرِ نوال است (خریں)

خاص سرورج میں معافی اراضیات کا بیشتر حصہ اور جاگیرات کا کمتر حصہ رجو نقشہ نمبر ۲
میں درج ہوا یہ آپ ہی کے رشحاتِ کرم کا نتیجہ ہے، کوئی سال خالی نہیں جاتا کہ جس میں ہزار
پانسو میگہ قطعات آرضی کے معافی کے کاغذات آپ کے دستخطوں سے جاری ہوتے ہوئے
اللہ کرے حسنِ برقم اور زیادہ

آپ کے صحیفہ اخلاق کے روشن ترین ابواب میں،

ان تمام اخلاقی اوصاف میں ہندوستان آج ممدوح کا
حریف پیش نہیں کر سکتا، رعایہ اور ملازمین نے تقصیرات کے پاداش میں گواہین کے

رحم و مروتِ حلمِ عفو

مدوح کو غموت اور سیر صحابہ کی کتابوں سے لکھی ہے، شعر و سخن سے بھی شوق ہے،
خیل تخلص فرماتے ہیں، نعتیہ اور عاشقانہ کلام کے دو دروان بھی ترتیب کے ساتھ مکمل ہیں،
مصنفین و مؤلفین کے سرپرست ہیں، تاریخی اور اخلاقی تصانیف کی اشاعت، مذہبی
کتابوں کے تراجم اور ان کی طباعت پر خاص توجہ ہے، ماہرین علوم اور واقفین فنون کو علم و قدر
مراتب، جاگیرات، نقدانعامات اور خطابات سے سرفراز فرما کر عرصہ افزائی کی اعلیٰ مثال قائم
فرماتے رہے ہیں،

مولوی افتخار حسین خان صاحب مضطر خیر آبادی نے علم ادب کی ترقی کے صلہ میں افتخار الشعراء
اعبار الملک خان بہادر اقتدار جنگ کا خطاب حاصل کیا،

کپتان سید نور الدین احمد صاحب مرحوم فصیح الملک کے خطاب سے معزز ہوئے،
مولانا مولوی حکیم برکات احمد صاحب طب یونانی کی ترقی کے صلہ میں افسر الاطباء
ہوئے، مولوی منشی سید علی اصغر صاحب (ناظم ہماہیر) نے تاریخ علی گڑھ اور تاریخ ہیناہیر
کو مرتب فرما کر اردو انشا پردازی کے ساتھ تاریخی تحقیقات کا جو عالمانہ و محققانہ نمونہ پیش کیا
ہے اس کا موزون اور واجبی صلہ یہی ہو سکتا تھا کہ سرکار عالی دام اقبالہ کے دقیقہ رس داغ
نے عطیے جاگیر کے علاوہ امیر الانشاء و دبیر الملک کے معزز خطاب سے آپ کو ممتاز فرمایا،
مولوی منشی سید محمد اسماعیل صاحب (موجودہ میٹرنی دربار ٹونگ) فن نصابی، گویائی اور انشا پردازی
تیسرے سرکاری ہر قسم کے مسودات کے تراجم اور ان کے ترتیب کے صلہ میں افتخار الانشاء
مشر الملک کے اعلیٰ خطاب سے ممتاز فرمائے گئے،

ان بجا قدر دانیوں سے علوم و فنون کی ترقیوں کی شاہراہیں ہر طرف کشادہ نظر آتی
ہیں، جن کا مستقبل عرصہ افزا ہے،

ہنر بہر کجایافت قدر تمام بدولت خدائی برآورد نام (نظامی)
مذہبی حیثیت نوابین الدولہ بہادر تعلیم کے لحاظ سے خفی المذہب، صوم و صلوة

عدالت

جہاں بانی اور حکمرانی کے فرائض میں انصاف اعلیٰ جوہر ہے اس میں بھی ہر باتیں کامل اور اسکے صحیح استعمال پر قادر ہیں، عدالتی نتیجہ نکالتے میں آج ۱۰ سال کی عمر میں بھی آپ کا ویاہ استعد صحیح ہے کہ جس کی نظیر نہیں مل سکتی، اسوائے یوم جمعہ کے کوئی دن بھی اجلاس فرمانے اور عدالتی احکام صادر کرنے سے خالی نہیں رہتا، دو یوم کونسل کے اجلاس کے لئے مخصوص ہیں اور باقی چار یوم چاروں ممبری کے کاغذات کے اجلاس کے لئے معین ہیں، یہ تمام محنت شاقہ محض اصول جہان داری اور انصاف رسانی کے اتباع میں ہے، آپ کی میزان عدالت میں رعایہ اور فرزند برابر ہیں، جسکی مثالیں متعدد موجود ہیں، آپ گذشتہ شانِ عادل کی طرح راتوں کو اکثر بھیس بدل کر شہر اور دیہات میں پھرتے رہے ہیں، محکمہ خبر رسانی کے ذریعہ سے بھی واقعات و حالات سے آگاہ ہو کر کمزوروں کی اعانت فرمائی ہے،

حقوق العباد کے متعلق انصافانہ احکام نافذ فرمانے میں ہمیشہ عمیق و بھپی لیتے رہے ہیں بار ہا ریاست کے نقصانات کو برداشت فرمایا، ذاتی معاملات میں درگزر کی، لاکھوں مرتبہ قصور کی معافی بخشی، لیکن حقوق العباد معاملات میں اندرونی و بیرونی مداخلت کے باوجود جادہ عدالت سے بال برابر بھی آگے پیچھے نہیں سرکے، اگر کبھی کوئی غلط واقعہ حلف کے ذریعہ سے صحیح اور راست ثابت کر دیا گیا ہو تو یہ امر آخر ہے اور اس قسم کی غلطیاں سلاطین عادل کے کارناموں میں بھی نظر آتی ہیں،

زہے دین و دانش زہے عدل داد زہے ملک و دولت کہ پابند باد (سعدی)

یہ وصف نواب امین الدولہ بہادر نے اپنے نامور اہل علم اسلاف سے وراثت میں پایا ہے، جسکا نفاذ جوہر نشانی

علوم و فنون کی قدردانی

کے ساتھ ہمیشہ فرماتے رہے ہیں، دارالحکومت ٹونک بہتر پروری، اعلیٰ قدردانی، جوہر پرستی، کی کشش سے آج دارالعلوم، و دارالفنون کے درجہ پر نظر آتا ہے،

چشم عاشق ز تماشا کے تو چون سیر شود
ہر نگہ سلسلہ جنبان نگاہ دگر است
(عائب)

وہ مناظر کیا ہیں، وہ مظاہرہ ہے، آپ کے جذبات خلوص کا جو ہر خیمہ کو ہمراہ کی پہلی تاریخ کو اور بالخصوص ماہ ربیع الاول کی ۹ تاریخ سے ۱۶ تاریخ تک جو ایک سعادت طراز منزلت افزا روز بار کی صورت میں رحمت للعالمین کی مجلس مولود کے درخشندہ نام سے روح افزا روزیوں کے ساتھ منظر عام پر آتا ہے، ان ایام میں آداب و عبادت کے طائر سے دقاتیں تعطیل بھی رہتی ہے، اس محفل نور و سرور کی کیفیت بارطلوہ ریزیاں، اور اس چمنستان معطر کی فرحت افزا شمیم انگیزیوں کیا عرض کروں،

ایک زرنگار ایوان شاہی ہے، جو مختلف اقسام کی ضیاء بارشمنوں سے جگمگا رہا ہے بیش قیمت قالین، مصفا و منقش فرش، دیدہ زیب آلات شیشہ، قنادیل، فانوس، نقری و طلائی شمعدانوں سے سجایا ہوا ہے، تہذیب و سلیقہ کے ساتھ چھوٹی چھوٹی میزوں پر حسین گلزار معطر گلستانوں سے آراستہ ہیں، وسط ایوان میں نقرہ استادوں پر زردوزی و مختصر شامیانہ نگیرہ کی صورت میں قائم ہے، اس میں پوری نقری جالی دار ہانڈیاں آقمیے اور دیگر مختلف رنگا، جینی آرٹشی سامان آویزاں ہے، جکی صوفشائیاں، شامیانہ کو بقیعہ نور بنارہی ہیں اس کے نیچے پھولوں کی معطر چادر تنی ہوئی ہے، پھولوں کی بوتلمونی، اور ان کی ٹکھٹ بینریوں سے شامیانہ چین زار نظر آتا ہے، پھولوں کی تبسم ریز لڑیاں شامیانہ کے چاروں طرف حاشی میں لٹی ہوئیں، و فورسرت میں فرش کی طرف مال، اور شوق نگار کی میں ہمہ تن مجسمہ تماشا ہیں، ان تمام زیبائشی نگار میں شامیانہ مسہری کا جواب بنا ہوا ہے نیچے سبز مخمل کی زرنگار مسند کچی ہوئی ہے، جس پر ایک خوبصورت، جاذب نظر و بیضاوی نقری میز رکھی ہوئی ہے اور اس میز پر صحیفہ میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم (جو محدثین و مفسرین عظام طیار کا ترتیب دیا ہوا ہے) رکھا ہے، جبکہ ایک سعادت نشان، خوش الحان قاری بلند آواز کے ساتھ پڑھ رہا ہے، اور شر

اور اِردو وظائف کے بے حد پابند اور تہجد رگزار نہیں ہیں آغاز جوانی سے اس وقت تک پلا
موانع و عذر شرعی کے کبھی نماز تہجد مانع نہیں فرمائی، عبادات کے تمام ارکان خشوع و
خضوع اور عمیق اخلاص عبودیت کے ساتھ ادا کرنے میں صادق الایمان عابدین کے نمونہ ہیں،
امور جہان بینی کی ذمہ دارانہ مصروفیتوں کے باوجود شب بیداری کے کیفیت و محنت و سرسبز پرکھا
قلب اس قدر آشنا ہے کہ صرف ڈیڑھ دو گھنٹہ ابتدائی راتوں میں ظاہری صحت کے خیال
سے آرام فرمانے کے عادی ہیں،

یہ کوئی سنی سنائی بات نہیں ہے، بلکہ مولف کا مشاہدہ ہے کہ ایک ایک گھنٹہ کامل آپ کے
باتھ، اظہار شکر، اظہار امت، اظہار عجز، اظہار انکسار، اظہار عبودیت، طلب حسنات، طلب
مغفرت میں شہنشاہ حقیقی کے سامنے بلند اور اسی طرح گھنٹوں مسجود حقیقی کے آگے سر بسجود رہتی
ہیں، ہر باتیں کا وقار و انکسار بالکل اس شعر کے مطابق ہے،

گلہ گشتہ بر آسمان بریں مہنوز از تواضع سرش بر زمین (سعدی)

حسن عقیدت اور جوش اخلاص کی ایک بصیرت افروز منظر

محمد عربی کا بروئے ہر دوسرا ست (شیخ احمد سرچندہ)

کیسکہ خاک درش لمیست خاک بر سر او

حنور سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ذات مبارک ہستی مقدس سے آپ کو
حب قدر خلوص، حب قدر حسن عقیدت، جس حد تک عشق و محبت ہے اسکا اندازہ تو صرف
وہی روشن ضمیر اور کیف آگین ہستیاں کر سکتی ہیں، جو اپنے درو آشنا قلوب، لذات کش
سینوں میں اُس درجہ کی کھٹک، اُسی درجہ کا درد، اور اسی درجہ کی تڑپ اور اسی درجہ کا ولولہ
ذوق و شوق پنہاں رکھتی ہیں، مگر ان گنہگار آنکھوں سے بھی چند بار ایسے دل افروز و جہات
افزا مناظر گزرے ہیں کہ جلی تمنائے باز دید آج بھی بجلی کی طرح قلب مشتاق میں تڑپ جاتی ہے

مجموعی حیثیت سے اس پر کیفیت منظر کا اثر ایک ایسے شخص کی طبیعت پر (جو شاعرانہ مذاق بھی رکھتا ہو) ضرور پہنچنا چاہیے تھا، بالآخر پہنچا، اور اُس کے جذبات ان موزوں و عامیہ منظوم فقروں میں منتقل ہو گئے،

بند پنجم

دلِ مومن میں پرو تو حیدربِ العالمین جتیک
کریں اہل سنن پابندیِ شرع متیں جتیک
عزیز از جاں رہے ارشادِ ختم المرسلین جتیک
گزر اعمالِ صالح کا ہوتا عرش برس جتیک
تری محفل میں دائم ذکرِ میلادِ پیغمبر ہو
ترا آئینہ دل حسن اعمالوں کا منظر ہو
(از مولف)

حضورِ معلی القاب امین الدولہ وزیر الملک بہادرِ صولت جنگ جی، اسی، ایس، آئی جی، اسی، آئی، اے نامِ ملکہ کے حسن انتظام نے پرگنہ کی آمدنی کو جس ترقی پر پہنچا یا ہے، وہ ذیل کے حکومت واراندرج سے واضح ہے،

نقشہ سال

سال	عہد حکومت	تعداد آمدنی پرگنہ	کیفیت
۹۸۳ھ	عہد جلال الدین اکبر شاہ	۵۷۷ روپے دو لاکھ ہزار	سکہ اکبر شاہی
۱۰۹۸ھ	عہد شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر	۷۷۷ روپے لاکھ	سکہ عالمگیری
۱۱۷۳ھ	ناصر الدین محمد شاہ روشن اختر	۷۷۷ روپے لاکھ	سکہ محمد شاہی
۱۲۷۳ھ	بالاجی راؤ دوم پیشوا	۷۷۷ روپے لاکھ	ایضاً

خواس قاری کے گرد نعت خوانوں کا حلقہ ہے جو وقفہ کے ساتھ نواب امین الدولہ بہادر کی کہی ہوئی منظوم نعتیں غزلیں سوز و گداز لہجہ میں پڑھتے ہوئے نظر آتے ہیں، جنگی جاذبانہ تاثیر سے، خادمان رسالت پر محویت کا عالم، اور عاشقان محمدی پر کیفیت و سرور غالب ہو رہا ہے، اربابِ نظر ایک گوشہ میں بیٹھے ہوئے

فتاد سامعہ در موجِ کوثر و تسنیم (عرفی)

کا لطفِ سرمدی اٹھا رہے ہیں، اور جو ہوشیار ہیں وہ بآداب آہستہ آہستہ شعلِ درود میں مشغول ہیں،

درودِ ملک بر روانِ توباد بر اصحاب و بر بیریانِ توباد (سعدی)

گوہِ بجومِ خلافت ہے، مگر ہر طرف سکوت، تمام پہلوئے آداب ملحوظ، فضائے ایوان منور و معطر، اس عام مگر خاص اور مقدس دربار میں ایک ایسی درخشندہ ہستی بھی ہے جو اپنی مخصوص ترقی خصوصیت کی بدولت محفلِ مبارک میں ممتاز نظر آ رہی ہے گو وہ دنیاوی لحاظ سے ایک بلند مرتبہ رئیس، ایک با عظمت فرمانروا، ایک اقبال مند تاجدار کی حیثیت رکھتی ہے لیکن اس وقت صراپا غفر سراپا انکار، سراپا نیاز، سراپا شوق، سراپا ذوق، ہمہ تن گوش، ہمہ تن سوز، ہمہ تن گداز، یکسر کیفیت، یکسر محو، یکسر تہذیب، مرقعِ تادیب، مجسمہِ اخلاص و عقیدت کی صورت میں اپنی تمام تنوعات، کیفیات کے ساتھ صلوة و تسبیح میں مشغول ہے،

یہی تاجدارِ حاضرین دربار کو تبرکاً کبھی مشروبات پیش کرتا ہوا نظر آتا ہے، اور کبھی لوگوں کے طلبوں کو دستِ خاص سے معطر کرتا ہوا،

اس اخلاص آگین طریقِ عمل سے اُس کا دامن نیاز، سعادت کی کلیوں، رحمت کے پھولوں سے، رشک دامن گلچیں، اور اسکی فروتنی دربار رسالت میں رفعت آفرین نظر آ رہی ہے جس دربارِ رحمت باری کی شان یہ ہے،

در جوارِ حرمتش عرشِ مشرق بسجود در دیارِ کرمش جو دو طہت بہ نیاز (عرفی)

نام تحصیل دیہا تعداد دیہا تعداد رقبہ کیفیت

غنی پٹی خالصہ ۱۸۳۳ لاکھ ۱۸ لاکھ

تھیل شرقی سبیلپور ۱۳۹ لاکھ ۱۳ لاکھ

تھیل صدر سروج ۱۰۹ لاکھ ۱۰ لاکھ

میزان ۴۳۱ لاکھ ۴۳۱ لاکھ
معافیات ہر قسم خالصہ رقبہ
۱۴ لاکھ ۱۴ لاکھ

اجاگیر خالصہ شکرہ ۵۲ لاکھ ۵۲ لاکھ
۳۴ لاکھ ۳۴ لاکھ

استمراء ۲ لاکھ ۲ لاکھ

میزان کل ۴۸۵ لاکھ ۴۸۵ لاکھ
مزارع غیر مری علاوہ ہیں جگہ نشہ اور خیر ملحد نہیں ہے
۱۳ لاکھ ۱۳ لاکھ
بدوبست پیرس صاحبہاد سابق ہتم بندوبست
۱۳ لاکھ ۱۳ لاکھ
طریق عمل کا سبب سمجھنا چاہیے

ماہر

عالمان و ناظمین سروج ابتداء کے حکومت نواب امیر الدولہ بہادر
لغات ۱۳۳۴ھ ۱۸۲۶ء ترتیب و تکمیل تاریخ سروج تک

۱۶۱ اف ۶۱۷۵۳	عہد بہار راولپنڈی	۱۷۱ لاکھ	سکہ محمد شاہی
۱۸۰۹	عہد نواب امیر الدولہ بہادر	۱۷۱ لاکھ	ایضاً
۱۷۷۹ اف ۶۱۸۶۳	عہد نواب وزیر الدولہ بہادر نصرت جنگ	۱۷۱ لاکھ	سکہ چور شاہی
۱۷۹۲ اف ۶۱۸۸۷	عہد نواب امین الدولہ بہادر صولت جنگ	۱۷۱ لاکھ	سکہ محمد خالی و چور شاہی
۱۷۹۹ اف ۶۱۸۸۹	ایضاً	۱۷۱ لاکھ	سکہ ایضاً بروئے بند و بست پیرس صاحب بہادر ہتھم بند و بست
۱۸۰۴ اف ۶۱۸۹۵	ایضاً	۱۷۱ لاکھ	سکہ ایضاً بروئے ترمیم ٹیکر صاحب بہادر سابق پولٹیکل ایجنٹ دیولی
۱۸۲۲ اف ۶۱۸۱۵	ایضاً	۱۷۱ لاکھ	بروئے بند و بست کین صاحب بہادر ہتھم بند و بست سکے ایضاً
۱۸۳۳ اف ۶۱۸۲۶	ایضاً	۱۷۱ لاکھ	سکہ ایضاً
	عین المال ۱۷۱ دو لاکھ	سائر دو لاکھ	جنگلات سوائے متفرقات ۱۷۱ لاکھ

نقشہ ۲

پرگنہ سروج کے دیہات اور ان کے رقبہ کی تعداد نقشہ ذیل سے واضح ہوگی
بروئے بند و بست مسٹر ایم کین صاحب بہادر ہتھم بند و بست ۱۷۹۱

نمبر	نام	تقریباً	مختصر کیفیات
دوبارہ	میاں منور محمد خاں دوسری بار	۱۲۳۰ھ ۱۲۳۱ھ ۱۲۳۲ھ ۱۲۳۳ھ ۱۲۳۴ھ	دوبارہ مامور ہوئے ان سالوں میں سروس پر گئے ان کے اجارہ میں بھی رہا، مشہور نئی عریلی کی تعمیر بھی اس زمانہ میں
۴	نواب وزیر الدولہ بہادر بزبانہ و لہندی	۱۲۳۳ھ ۱۲۳۴ھ ۱۲۳۵ھ ۱۲۳۶ھ	ان کے عہد میں ملکی اصلاحات کا نفاذ ہوا ۱۲۳۲ھ میں مقام شیر گڑھ علاقہ کوٹہ انور زادہ محمد یاز خاں کی دختر کے بطن سے پیدا ہو کر ۱۲۳۵ھ میں مسند نشین ہوئے اور ۱۲۳۶ھ میں وفات پائی،
سیرازہ	میاں منور محمد خاں	۱۲۳۴ھ ۱۲۳۵ھ ۱۲۳۶ھ ۱۲۳۷ھ	پر گتہ سروس پر دو فوٹوں زیر حکومت اور زیر اجارہ رہے نواب وزیر الدولہ کے مسند نشینی کے بعد پر گتات پر خاصیانہ عمل کیا، خمار الدولہ بہادر نے ٹونک سے آکر ان کو بھگتے پر مجبور کیا، جس سے دوبارہ پر گتات اڑیا کے قبضہ میں آئے،
۵	خمار الدولہ محمود خاں بہادر ثابت جنگ	۱۲۵۲ھ ۱۲۵۳ھ ۱۲۵۴ھ	لوہاری جلال آباد کے نجیب الطرفین افغان تھے ان کے کارنامے مشہور ہیں، ابتداً خمار الدولہ محمد شاہ خاں کی بیٹا میں فوجی افسر رہے، ان کے بعد ۱۲۵۱ھ میں جنرل افواج ہوئے، خمار الدولہ ثابت جنگ کا خطاب ملا ۱۲۵۹ھ میں بمقام ٹونک انتقال کیا، ان کے تعیند قبر پر شعر کندہ ہے

نمبر شمار	نام	سنہ تہ	تہذیب	مختصر کیفیات
				<p>نزانہ اور دیگر کارخانجات کے افسر مقرر ہوئے، مولوی خیر الدین صاحب مرحوم کے بیٹے مولانا مولوی نورالحی صاحب خستہ مشہور عالم و فقیہ گذرے ہیں، جبکہ بیٹے منشی بلال الدین صاحب موجودہ زمانہ میں پٹنہ ریاست ٹونک کے پرنسپل میں مقرر ہیں،</p> <p>حافظ وجیہ الدین صاحب مرحوم کے بیٹے داروغہ حافظ محمد یعقوب صاحب مرحوم عہد نواب امین الدولہ بہادر میں معتمد و مخصوص شخصیت کے انسان تھے، فارسی کے فنی اور مورخ و ادیب بھی تھے، مولف سے تاریخ و شعر و سخن پر اکثر گفتگو رہی ہے، ان کے بیٹے مسٹر محمد یوسف صاحب بی اے، نوجوان، صاحب اور سرکار سعید الدولہ بہادر کے معتمدین خاص سے ہیں، اہم خاص سرکاری ان کا عہدہ ہے و قلمداری اور اس عہدہ کے صلہ میں نواب سعید الدولہ بہادر کی طرف سے، معتمد المملک، منظم المریاست، سعید جنگ کے خطاب سے مخاطب ہیں،</p> <p>شیخ دلی محمد صاحب مرحوم متراض ہستی کے انسان تھے ان کی اولاد میں حکیم الہیہ الدین احمد صاحب طبیب خاص بقید حیات ہیں، جس خط کے ذریعہ سے یہ تینوں حضرات</p>

لے یہاں سے حالات خطاب لئے، ۱۹۳۲ء میں اضافہ کئے گئے ہیں ۱۲ مولف

مختصر کیفیات

تقریر

نام

نمبر شمار

علامہ تفریری کی سب سے زیادہ تاریخ سوانح امدی میں درج ہے جس نے دونوں کو مرعوب کر دیا تھا، ٹونک آنے کے مختصر واقعات یہ ہیں کہ جب ۱۲۳۶ھ ذیقعدہ میں کو جنگ بالاکوٹ (پنجاب) میں حضرت سید صاحب کی شہادت یا غیوریت کی خبریں مشہور ہوئیں، تو مجاہدین کا شکر منتشر ہو گیا، جو لوگ غیوریت کے قائل تھے وہ دریائے ایا سین پر مقیم تھے، اور جو امجا درجہ شہادت کا غالب گمان رکھتے تھے وہ اپنے اپنے وطن کو واپس آئے، نواب وزیر الدولہ بہادر نے اولاد ناموس حضرت سید صاحب کو طلب کر کے ٹونک میں آباد کیا، اور وظائف و جاگیریں ان کو دیکر معاش کی طرف سے بے فکر کر دیا،

۱۲۵۲ھ میں نواب وزیر الدولہ بہادر نے مولوی خیر الدین شیخ ولی محمد، شیخ حافظ حاجی و جیہ الدین رحمۃ اللہ علیہم کو نہایت اظلاص و مندانہ خط لکھ کر ٹونک بلوایا، اور حسب مراتب تعظیم و تکریم کی، مولوی خیر الدین صاحب مرحوم نے چند سال ٹونک میں قیام کر کے اعلیٰ خدمات انجام دیں ۱۲۶۶ھ میں سروج کی نظامت پر مامور ہوئے، حافظ شیخ وجیہ الدین صاحب مرحوم سرکاری

نیشتر	نام	سنت و تقوی	بر خاستگی	مختصر کیفیات
				<p>انفروزی امام زمان حضرت میر احمد صاحب به نونیک مدحیات جناب والد بزرگوار مرحوم بشوق ذاتی خود دست بیعت نبیل آن پاک دامن زودم چون بسین شعور رسیدم ، یوچم انقیاد و اطاعت پدر تهر باں بجنور امام زمان ، تو انم رسیدم اکنون درو آں حران لا علاج است که خلوت ذات مقدس آنحضرت از جلوت زیر عالم بالا جاگزیدم مگر به توجہ شما برادران طریقت امید دارم که طریق محبت و مودت را بقدم اتقان و احسان پیوید ایں سنگلاخ دیران را بشادابی گلزار جنان رسانند تا اندر حصول سعادت حضوری دوائے درد دوری جویم اگر از خدمت امام زمان سبب نصیب ماندم ، از زیارت جانشینان آن سرکار عالی سعادت دارین اندوزم ، یقین کہ با اتباع سنت ^{سنن} شریفه و شریعت ^{شریعت} مرفیہ دعوتم را رد نخواهند فرمود و بعد از رسیدن ^{رسیدن} بر سعید زود بهر قدر که باشد دریں سرزمین تشریف ^{تشریف} آورده ما از کلفت سفر خواهیم آسود ، بست و یکم صفر المنظر ۱۲۵۲ هجری قمری علی الشہ علیہ وسلم دستخط محمد وزیر ، (نواب وزیر الدولہ بہادر)</p>

نمبر شمار	نام	سند تقریر	مختصر کیفیات
			<p> تو تک آئے، اُس کی نقل و جنبہ ذیل میں درج کی جاتی ہے امام اہل خط و خاندان شیخ و جید الدین صاحب مرحوم میں محفوظ ہے، بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - سجدہ موت اصحاب امام زمان وارباب صدق والیقان، ساعدان معارج حزب اللہ وساعدان سراج انصاری الی اللہ، رد نور دان حضرت حضرت رؤف رحیم، و تاجرین ماہ تجارت، شیخ محمد عذاب الیم، شیخ ولی محمد صاحب بستی امام قاضی مجاہدان و شیخ حافظ حاجی وجید الدین صاحب باغی و مولوی خیر الدین صاحب شیر کوئی پیشوائے موحدان، سلیم اللہ قلعے، اندر ماندہ نفس شیطان و تادم اندر ناخوشی، حق کیشان محمد وزیر عباسی، المحاطب بوزیر الدولہ والی توکل بر برادران کیم و منظم کہ این قطن ناشی (مرحوم) حضرت امام زمان ست، بعد از اسم دعا گوئے اسلامی کہ عبارت از انشائے السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ باشد دعائے دعوت برادران دینی و آئین را زبانی قائم ادب طراز بامید منظوری بعض میرسانم کہ از بدو ابتدا ہر شعور و فہم اشتیاق چہرہ و سنی با علمائے کلمۃ اللہ درون اس دل گرفتہ و دلیرت ہنہادہ انداز ایجاب است کہ ہنگام رونق </p>

نمبر شمار	نام	سند و تقریر	مختصر کیفیت
			<p>نے انکو بلوایا، پھر ریاست کے اہلکار غلے (مشیر عظم) مقرر ہوئے، اس کے بعد عارضی طور پر انتظامی سلسلہ میں سرحد کی حکومت پر بھی امور رہے، چھوٹے میاں عرفیت تھی، محلہ قافلہ میں دھوٹے میاں کے بغیر سے انکی حویلی یادگار باقی ہے) نرینہ اولاد کا سلسلہ منقطع ہو گیا</p> <p>نواب وزیر الدولہ بہادر نے آپ کی طلبی میں جو خط بھیجا تھا، اسکی نقل ذیل میں درج کیجاتی ہے، اس کے مضمون سے اُس کمال حسن عقیدت و ارادت کا اظہار ہوتا ہے جو حضرت پیر و مرشد سید احمد صاحب شہید بریلوی کی اولاد و خاندان سے نواب وزیر الدولہ بہادر کو تھی</p> <p>اسی عقیدت کا سبب تھا کہ حضرت سید صاحب کی شہادت کے بعد اُنکے ازواج و احفاد اور عام رفیقان و خادمان صداقت کی شان کو بجا کر ٹونک میں آباد کیا، اور محلہ کا نام قافلہ رکھا جا لیا، میں اور نقد و خالصت مقرر کئے، سید صاحب کی دختر اولاد سے میاں سید اسماعیل وغیرہ اس وقت بقید حیات ہیں</p> <p>پیر تو تیرا امت، خرم و غم مشکوہ ہر امت،</p> <p>اعتقادین الہی، و اعتماد اسلام پناہی مرشد زادہ</p> <p>صاحب ارشاد و الیقان، سید عبد الرحمن صاحب</p>

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
+	مولوی خیر الدین مرحوم	۱۸۵۱ء ۱۲۶۸ھ	بشرح صدر
۱۰	رسالہ دار غلام حیدر خاں مرحوم	ایضاً ۱۸۵۲ء ۱۲۶۹ھ	۵ ماہ ۱۰ یوم بندیل کھڑکے اضلاع کے رہنے والے اور فن سپاہ گری میں کاش تھے۔ ان کی اولاد سروج میں جاگیر دار ہیں (دیکھو سلسلہ خاندان حیدر ص ۹)
۱۱	رسالہ دار محمد سنگ خاں مرحوم	۱۸۵۲ء ۱۲۶۹ھ	یک سال رسالہ دار غلام حیدر خاں کے بیٹے تھے، ان کی اولاد سروج کے دیہات سونئی، ادسیا، سوری، احمد پور کے جاگیرداروں میں سے آج بھی موجود ہے،
دوبارہ	مولوی خیر الدین مرحوم	۱۸۵۳ء ۱۲۷۰ھ	بشرح صدر ص ۹
+	مولوی خیر الدین	۱۸۵۲ء ۱۲۷۰ھ	۴ ماہ ۳ یوم
۱۲	سید عبدالرحمن مرحوم المخاطب قطب الامرا منظفر جنگ بہادر	ایضاً	۴ ماہ ۶ یوم مولوی سید عبدالسبحان مرحوم قطبی کے بیٹے اور ننھی سید نور الدین بہادر ہیت جنگ کے چچا تھے، ابتدا میں خیر پور سندھ کا سفر اختیار کیا، اور وہاں پہنچ کر میر نواب مراد علی خاں بہادر کے نزدیک خاص مقرر ہوئے، اس کے بعد نوبہ خط مورخہ یکم صفر ۱۲۵۲ھ نواب وزیر الدولہ بہادر

نمبر شمار	نام	سند تقرر	تاریخ	مختصر کیفیات
				<p>طاعت الہی کہ ہر یکے ازل گروہ پر شکوہ بریں حلیہ گراں بہا محلے دہم انبی جواہر برترین ادج نیلے است مایہ قدم کہ تو انم بچہ کوشش آباد خوغم و عرضداشت متوسل دیرینہ راہتائے تقوم پارینہ بشردہ تحریک شوق استقبال را کہ خامہ و خامہ ازل بیگانه بہترست، رگایہ راہ نور دایں دیا رشوند، والسلام علیکم و علی من لدیکم عاقبت بخیر باد معروضہ لبست و یکم انصرفتظفر ۱۲۵۶ ھ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم (محمد وزیر)</p> <p>دستخط نواب وزیر الدولہ</p>
	سید عبدالرحمن خان بہادر قطب الامر مظفر	۱۸۵۵ء ۱۲۴۲ھ	۱ سال	شرح صدر
	سید عبدالرحمن خان بہادر	۱۸۵۶ء ۱۲۴۳ھ	۹ ماہ ۳ یوم	==
سہ بارہ	مولوی خیر الدین موم	ایضاً	۲ ماہ ۲۷ یوم	شرح ۴

نمبر شمار	نام	تقریر	تاریخ	مختصر کیفیات
				<p> حفظکم اللہ تعالیٰ من جمیع الآفات والفتن - بعد از ادائے مراسم سلام سنون الاسلام کہ ادعیہ عالم خیر الامام است، ایں نیازمند آن خاندان کہ برگزیدہ دودمان مرقضوی، و تخبہ سلالہ مصطفویست مدعائے خویش را با ظہار خادیت مخدوم غائب و استبشار حصول رغائب، بہ بارگاہ آن مسند نشین ورع و التقاء و ذنیت چار باش رفانت و اجتبیامیرسانند کہ از زمانہ ورود مسود حضرت مقبول بارگاہ خداوندی کہ اکنون جال جان نوازش از چشم مشتاقان دیدہ سیاه کردہ چشم روشنی دیدار در استار است، ایں ہمہ سچ بحصول نعمت بیعت امام زمانہ ہنگی رسیدہ بود تا ایں گاہ کہ پروگیاں قضا و قدر سیر اوقات نہانی را بر عیانیش افکندہ اند، از روی حصول مامول کہ قدم بوس آن پیشوائے شرع حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم بود در خواست، بگو کہ بہ نوید غم ایں صوب تشریف بہجت و اہبت میں بخشند، تاکہ گلشن آرزو ہائے دیرینہ عشق را برسیدن توئے بہار مبارکباد گویم، و بلاغت </p>

نمبر	نام	سندتقرر	مختصر کیفیات
+	فیض احمد خاں و	۱۰۶۳ ۱۲ ۸۱	شرح ۱۳
۱۴	ماجر ادرہ الدین خاں	۱۰۶۳ ۱۲ ۸۱	نمبر مولوی غلام جیلانی خاں بہادر در امپوری انکی اولاد
۱۵	کیتان سادات علی خاں	۱۰۶۳ ۱۲ ۸۱	پان کھیری علاقہ سروج کی جاگیر دار ہے
+	کیتان سادات علی خاں	۱۰۶۳ ۱۲ ۸۱	نخار الد محمد خاں بہادر کے پوتے محمد علی خاں کے بیٹے تھے اُنکے دو بیٹے امجد علی خاں و عبدالغنی خاں ہوئے۔ امجد علی خاں زندہ اور ریاست کے وظیفہ خوار ہیں
+	کیتان سادات علی خاں	۱۰۶۳ ۱۲ ۸۱	لوہاری کے نجیب الطرفین افغان اور صاحب جامداد تھے مدتوں رسالہ دار بھی رہے، انکے دو بیٹے، غایت اللہ خاں و عطاء اللہ خاں ہوئے، عطاء اللہ خاں جو دھپور کے علاقہ ٹیڈوان میں عرصہ تک حاکم رہے، غایت اللہ خاں کا ۱۹۲۵ء میں انتقال ہوا، انکے دو بیٹے محمد علی خاں و سادات خاں یادگار ہیں، عطاء اللہ خاں مرحوم کی اولاد جو دھپور میں وسیفہ دار ہے،
+	رسالہ دار محمد شنگیر خاں	۱۰۶۳ ۱۲ ۸۱	شرح ۱۴
۱۶	حکیم شیخ احمد مرحوم	۱۰۶۳ ۱۲ ۸۱	قبیلہ کا ندھلہ منظر نگار کے رہنے والے تھے، ناظمین سابق میں تھے اور ذی علم تسلیم کے گو ہیں انکے بڑے بیٹے مولوی شیخ محمد صاحب مشہور عالم تھے

مختصر کیفیات	سنہ تقریباً	نام	مہر شمار
بشع ۹	۱۰ ماہ ۲۱ یوم	مولوی خیر الدین مرحوم	۱۲
شاہجہاں پور کے رہنے والے تھے، ان کے دو فرزند ممتاز احمد خاں، رؤف احمد خاں ہوئے، رؤف احمد پشکار مال رہے، تینوں باپ بیٹوں کا سروج ہی تھا انتقال ہوا جبکہ مزارات بیرونِ حمای دروازہ قادر شاہ کے تکیہ میں ہیں۔	۱ ماہ ۹ یوم	فیض احمد خاں مرحوم	۱۳
بشع ۱۳	۹ ماہ ۲۶ یوم	فیض احمد خاں مرحوم	+
بشع ۹	۲ ماہ ۲ یوم	مولوی خیر الدین مرحوم	چوتھی بار
”	۱ سال	مولوی خیر الدین مرحوم	+
”	۲ ماہ ۱۵ یوم	مولوی خیر الدین مرحوم	+
بشع ۱۳	۹ ماہ ۱۵ یوم	فیض احمد خاں مرحوم	دوبارہ
شرح ۱۳		فیض احمد خاں	+

بہر شمار	نام	سنہ تقریباً	مختصر کیفیات
+	کپتان سعادت علی خاں مرحوم	۱۸۷۵ء نفاذیت ۱۸۷۶ء ۱۲۹۶ھ	شرح ۱۵
۲۱	کپتان سعادت علی خاں مولوی خادم حسین مرہوم	۱۸۷۸ء ۱۲۹۶ھ ۳ ماہ ۲۰ یوم ۵ ماہ ۹ یوم	”
+	مولوی خادم حسین خاں مرہوم حکیم شیخ احمد مرہوم مندرجہ بالا	۱۸۷۹ء ۱۲۹۶ھ ۱۰ یوم ۱۱ یوم ۱۴ یوم	مولوی خادم حسین خاں گویا موقوف ہر دینی کے باشندہ تھے، ریاست میں بڑی عزت تھی، ان کے پسر مولوی سخاوت حسین خان صاحب سابق وکیل دربار ٹونک جیات، اور سروخ میں مقیم ہیں، جنگو ریاست کی طرف سے اراضی معافی ملی ہوئی ہے، ان کا مزار سروخ میں لب تالاب چار دیواری کے اندر ہے،
+	حکیم شیخ احمد مرہوم	۱۸۸۰ء نفاذیت ۱۸۸۱ء ۱۲۹۹ھ	۲ سال
+	حکیم شیخ احمد مرہوم	۱۸۸۲ء ۱۳۰۰ھ	۴ یوم
سہ بارہ	کپتان سعادت علی خاں مرحوم	۱۸۸۲ء ۱۲ یوم	شرح ۱۵

منبر شمار	نام	سنہ	تاریخ	مختصر کیفیات
۱۸	شیخ تہو حسین مرحوم	۱۸۶۵ھ	۱۲۸۵	یدایوں کے رہنے والے تھے۔
۱۹	مرزا حسین بیگ مرحوم	۱۸۶۵ھ	۱۲۸۵	مرزا حسین بیگ ایرانی تھے، امید احمد شہید بریلوی کے ساتھ
۲۰	سید محمد سعید مرحوم	۱۸۶۵ھ	۱۲۸۵	جہاد کیا، عہد و نری میں ٹونگ اور وہاں سے سروج آئے
				بذریعہ متاجری دیہات گذارے سب بہتم غلہ بھی رہے،
				انچارج ناظم بھی ہوئے ایک کان لڑائی میں کٹ گیا تھا،
				اسلئے مرزا انگٹ مشہور تھے انکی حویلی مولوی سخاوت نصاب
				وکیل مرحوم کے پاس بینا مر کے ذریعے منتقل ہو چکا ہے۔
+	سید محمد سعید مرحوم	۱۸۶۶ھ	۱۲۸۶	اسال
دوبارہ	سید محمد سعید مرحوم حکیم شیخ احمد مرحوم مندرجہ بالا	۱۸۶۷ھ	۱۲۸۷	سادات قادریں سے تھے بہم نظامت انکی ایک زوجہ کامیابیں
				انتقال ہوا جبکہ توفیق قبر پر ۱۲۵۵ھ کندہ ہے جسکا شعر یہ ہے
				روشن جہاں چو زینت خلد بریں فزود
				سال ہزار و دوصد و پنجاہ دہشت بود
+	حکیم شیخ احمد مرحوم مندرجہ بالا	۱۸۶۸ھ	۱۲۸۸	بشرح مندرجہ بالا
+	حکیم شیخ احمد مرحوم دوبارہ کپتان سعادت علی خان مرحوم	۱۸۶۹ھ	۱۲۸۹	بشرح ۱۵

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
۲۳	منشی لالہ جی	۱۸۸۸ء ایک سال یکے بعد ایک	بشرح ۲۳
۲۴	شید حیدر علی مرحوم	۱۸۸۵ء ۱۳۰۹ھ	سید احمد علی صاحب موجودہ ناظم کے چچا تھے اصلی وطن قصہ جالیں تھا، ضلع راسہ بریلی اودھ
۲۵	مرزا اکبر علی خاں مرحوم	۱۳۰۶ھ یکم مئی ۱۸۸۸ء	مرزا اکبر علی خاں دہلی کے رہنے والے تھے پہلے ناظم سالٹ ہوئے پھر سروج کی نظامت پر مامور ہوئے انہیں کے عہد میں مال کے بجائے ناظم پرگنہ کا لفظی لقب تبدیل ہوا، خانصاحب مرزا محمد علی خاں سابق ممبر کونسل ریا کے بٹے بھائی تھے
x	مرزا اکبر علی خاں مرحوم	۱۸۸۹ء ۱۳۰۹ھ ۱۸۹۲ء جون ۱۳۰۸ھ	بشرح صدر
x	مرزا اکبر علی خاں و صاحبزادہ احمد یار خاں	۱۸۹۳ء ۱۳۰۹ھ	بشرح صدر
۲۶	صاحبزادہ احمد یار خاں	۵ سال	شمس الامراۃ الملک بہادر فتح جنگ المتوفی ۱۳۱۹ھ
۲۷	جنرل افواج قائم مقام صاحبزادہ عبدالرحیم خانصاحب افضل الامراۃ الملک بہادر مظفر جنگ	۳ سال تقریر ۱۸۹۳ء	مرحوم کو فیض بیگم صاحبہ دختر نواب امیر الدولہ بہادر شوب تھیں، دوسری زوجہ سے مرحوم کے فرزند صاحبزادہ حافظ علی الرحمن خانصاحب تہذیبیات ہیں،
	افضل الامراۃ منظم الملک صاحبزادہ عبدالرحیم خاں بہادر مظفر جنگ	۱۸۹۴ء ۱۳۱۰ھ	مرحوم موجودہ فرمانروائے ریاست ٹونک کے منجھلے بھائی تھے عدالت فوجداری صدر کی نظامت سے تبدیل ہو کر سروج آئے اسکے بعد مہوم ممبر کونسل رہ کر ۱۳۳۹ھ میں

نمبر	نام	تقریر	مختصر کیفیات
۱	حکیم شیخ احمد مرحوم مندرجہ ۱۷	۱۳۰۱ء ۱۳۰۱ء سال	
۲۲	حکیم شیخ احمد مرحوم وصاحبزادہ نظام علی خال مرحوم	۱۳۰۲ء ۱۳۰۲ء ۵ ماہ ۲۲ یوم ۶ ماہ ۶ یوم	بشیخ ۱۷ ریاست کے خاندان میں ان کا شمار تھا
x	صاحبزادہ نظام علی مرحوم	۱۳۰۳ء ۱۳۰۳ء سال	صاحبزادہ محمد قاسم علیخان صاحب قلعہ دار کے بیٹے تھے جکو رحمت حکیم صاحبہ دختر نواب میرالدولہ بہادر مسو تھیں
۲۳	صاحبزادہ نظام علی منشی لالہ چنی لعل جی	۱۳۰۴ء ۱۳۰۴ء ۱۰ ماہ ۸ یوم ۱۰ ماہ ۲ یوم	قبیلہ کنڈر کی ضلع مراد آباد کے رہنے والے تھے ادنیٰ درجہ کی ترقی کرتے ہوئے ناظم سرونج اور اس کے بعد اسٹنٹ مال ، ذرائع اسٹنٹ مہتمم بندوبست رہے ، اختتام بندوبست کے بعد پھر اسٹنٹ مال ہوئے اسکے بعد پشین حاصل کی پھر پجی ریاست نے سرحدی معاملات میں انکو معتد رکھا ۱۹۱۵ء میں وفات پائی ، فرخزادہ نیک نام حاکم رہے ، لالہ دنگوپال اسٹنٹ مال اور لالہ رام لال ناٹیاظم انہی کے صاحبزادے ہیں
	منشی لالہ چنی لعل جی	۱۳۰۵ء ۱۳۰۵ء سال	

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
۳۰	مولوی عبدالقوی قائم مقام ناظم	۱۹۰۳ء ۲۰ مارچ ۳ ماہ ۱۰ ایوم	برایوں کے رہنے والے تھے، ابتدا میں بندوبست کے امین ہوئے، بعد ختم بندوبست گرد و ادراں اُس کے بعد تھیںڈارا پھر نائب ناظم منتقل ہوئے ۱۹۰۶ء میں انتقال ہوا،
x	مولوی عبدالقوی قائم مقام	۱۹۰۴ء ۲۱ مارچ ۴ ماہ ۱۳ ایوم	بشرح صدر
۳۱	بدالامرا ضیاء الملک صاحبزادہ شیر علی خان بہادر سرور جنگ	۱۹۰۵ء ۱۶ ایوم	ابن صاحبزادہ عبدالرحیم خاں بن صاحبزادہ محمد جمال خاں بن نواب امیر الدولہ بہادر بانی ریاست، نہایت شاندار، وجیہ، خوش اخلاق، مہذب اور بیدار مغز سردار تھے، ابتدا میں گلیکولڈ کے ناظم ہوئے وہاں سے تبدیل ہو کر چھٹہ اور چھٹہ سے سرورج آئے ۱۹۰۵ء میں نیما ہیرو کی نظامت پر تبدیل ہو کر وہاں سے مجسٹریٹ اول صدر ٹونک کے ہوئے، جہاں ۱۹۲۲ء میں انتقال کیا،
+	بشرح صدر	۱۹۰۵ء ۲۲ مارچ ۱۹۰۶ء ۲۶ مارچ	بشرح صدر
+	بشرح صدر	۱۹۰۹ء ۲۶ مارچ ۲ ماہ ۱۳ ایوم	بشرح صدر

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
			انتقال کیا نہایت حلیم، مخیر، متعلم، شریف، پروردگار تھے،
۲۸	کتیان سید محمد خاں بہا ظفر جنگ معتمد الملک معتمد خاص	۱۸۹۵ء ۱۳۱۱ھ نفاذیت ۱۸۹۶ء ۱۳۱۲ھ	۳ سال بخشی سید نور الدین خاں بہا اور سیت جنگ کے متجلی ہوئے تھے اول نامہ بخشی الملک ہے، ۱۸۹۵ء میں سرحد کے ناظم ہوئے بہاں سے مئی ۱۸۹۵ء پڑاؤ کی نظامت اور وہاں سے ٹونک کی نظامت اور وہاں سے ٹنڈی بہادر پر تبدیل ہو کر ۴ سی پرگنہ میں ۱۸۹۵ء میں برض طاعون و فالت پائی ٹنڈی بہادر میں مرحوم کی قبر ہے، متعلم اور خیر خواہ ریاست مشہور ہے
x	ایضاً	۱۸۹۸ء ۱۳۱۵ھ	۵ ماہ بشرح صدر
۲۹	ممتاز الامرا معظم الملک صاحبزادہ محمد صدیق خاں بہادر دیر جنگ	۱۸۹۹ء ۱۳۱۶ھ نفاذیت	۷ ماہ موجودہ فرمانروائے ریاست ٹونک کے علّائی بلوچ رہنما درجہ بدر دؤی ہوش سردار تھے نظامت ٹونک سے تبدیل ہو کر یہاں آئے ۱۸۹۹ء میں ہوم ممبر ہوئے ۱۸۹۹ء میں انتقال ہوا،
+	ایضاً	۱۸۹۹ء ۱۳۱۶ھ نفاذیت ۱۹۰۲ء ۱۳۱۹ھ	۳ سال بشرح صدر
+	ایضاً	۱۹۰۳ء ۱۳۲۰ھ	۸ ماہ ۲۰ یوم بشرح صدر

میرنشہ	نام	تقریر	مختصر کیفیات
			<p>رسالہ کے کپتان اور سرکاری مشینرمن تھے ، سید الدین سب سے بڑے فرزند تھے ، ابتداً سرکاری مصاحبت میں رہے ۱۸۹۵ء میں ایٹری پر گنہ سرویج کے تھیلڈار ہوئے ، یہاں سے نیا میٹر تبدیل ہو کر اسی ضلع میں پولیس سپرنٹنڈنٹ ہوئے ، ان بعد افسر کا رخصتہ جات رہے اسکے بعد ۱۹۱۲ء میں نائب ناظم اور ۱۹۱۳ء میں چھتر کے ناظم ہو کر ۱۹۱۶ء میں سرویج تبدیل ہوئے ، یہاں سے جنوری ۱۹۲۲ء میں ٹونک کی تفاسمت پر تبدیل ہو کر اسی سال ٹونک میں انتقال کیا ، خوش تدبیر اور با رعب حاکم تھے ،</p>
۴۳	<p>منشی سید محمد اسماعیل گنگوہی افتخار الانشاہ و میر المملک سابق میرنشی</p>	<p>۱۹۲۳ء ۱۹۲۳ء ۱۹۲۳ء ۱۹۲۳ء</p>	<p>سید صاحب مشہور عالم و زاهد و صوفی مولوی سید زین العابدین مرحوم سابق میرنشی دربار کے پوتے اور مولوی فضل حق مرحوم سابق میرنشی کے چھوٹے فرزند ارجمند ہیں انکے پردادا سید نذر علی مرحوم نواب امیر الدولہ بہادر کے ہمراہ قصبہ گنگوہی ضلع بجنور سے آئے تھے ، وفادار و خیر خواہ ریاست رہے مولوی فضل حق کے وصال کے بعد انکے بڑے بھائی منشی سید محمد ابراہیم میرنشی ہوئے جنہوں نے نہایت قابلیت کے ساتھ سرکاری منشا کے مطابق کام کیا ، منشی سید محمد اسماعیل ابتداء میں نائب میرنشی رہے ، ۱۹۲۳ء میں پرگنہ چھترہ کے</p>

مختصر کیفیات

تقریر

نام

نمبر شمار

سید اقبال علی شاہ

۳۲

پنجاب کے رہنے والے اور فقیر سید افتخار الدین مرحوم
سابق ریونیو ممبر ٹونک کے آوردہ تھے ،۴ ماہ
۲ یوم

قاضی نظام الحق

۳۳

ضلع میرٹھ کے باشندہ اور حافظ محمد یعقوب صاحب دادو غفر
عنبر و نہیں تھے ، ۹۱۵ء میں بمقام سروسج وفات پائی ،۲ ماہ
۱۵ یوم

بشرح صدر

x

بشرح صدر

۵ سال

۱۹۱۰ء
۲۸ مارچ
نفاذیت
۲۱۹۱
۳۲ مارچ

سید سعید الدین احمد قائم مقام

۳۴

دیکھو صفحہ آئندہ

۱۰ ماہ

۱۹۱۵ء
۳۳ مارچشیخ سعید الدین احمد
قائم مقام

۳۵

قصبہ مہم ضلع رتھک کے رہنے والے تھے ابتدائیں تحصیل
سائمر رہے ، پھر تحصیلدار ، اسکے بعد نائب ناظم اور بعد ازاں
چھترہ گوگور پڑا وہ ٹونک کے ناظم رہے ، تقریباً ۱۸۲۰ء
میں بمقام قصبہ مہم اپنے وطن میں انتقال کیا

۲ ماہ

ابن کپتان سید نور الدین فصیح الملک ابن سید سود الدین
مرحوم المتوفی ۱۲۶۰ھ سید سود الدین مرحوم اہلکار
اسلئے تھے ، لاوہ کی جنگ میں شریک ہوئے فصیح الملک

۷ سال

۱۹۱۶ء
۳۳ مارچ
نفاذیت
۱۹۲۳ء
۳۴ مارچ

سید سعید الدین احمد مرحوم

x

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
			<p>بہادر راجپوتانہ کے انتخاب کی رو سے ۱۹۲۳ء میں ٹونک کی نظامت ساریات پر انکی خدمات نقل ہوئیں عمدہ خدمات کے صلہ میں بہتر ترقی تنخواہ و عہدہ دسمبر ۱۹۲۴ء سے سروج کی نظامت پر انکا تقرر ہوا، جہاں ایک مامور میں ۱۹۱۶ء میں بزمانہ نائب تحصیلدار کی حصور گوندہ جنرل بہادر لارڈ چلمیسفورڈ سے بصلہ انتظام کیمپ لیک چو بدستی جبری والسرے بہادر انکو انعام میں ملی اور ۱۹۲۱ء میں فوجی بھرتی کے صلہ میں دربار اجیر کے موقع پر تمغہ (درگر و ٹنگ نیج) گورنمنٹ سے عطا ہوا،، مقام، منصف، روشن خیال، قانون دان، خوش اخلاق اور مدبر حاکم ہیں،،</p>

جدول پیشکارین مال و نائب ناظمان سروج

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
۱	صاحبزادہ رطب الدین خاں پیشکار مال	۱۸۵۹ تفایت ۱۹۶۴	<p>اسی سال یہ جدید عہدہ بماتحتی عامل سروج قائم ہوا، موصوف مولوی غلام جیلانی خاں بہادر کے پوتے اور صاحبزادہ غلام حیدر خاں جاگیر دار چاٹھولی پرگنہ سروج کے جیتے تھے، غدر کے زمانہ کی لگی کارکردگی (۱) مشہور ہیں، انکو پہلے موہن چوکی پرگنہ چھبرہ جاگیر میں ملا، پھر سیلپور</p>

پیشہ	نام	تقریرات	مختصر کیفیات
			<p>مجلسیٹ و منصف ہوئے ۱۹۲۲ء میں سرویج تبدیل ہوئے اسی سال سرویج کی نائب نظامت پر تبدیل ہو کر مستقل ناظم ہوئے، جنوری ۱۹۲۵ء میں میٹروپولیٹن ہو کر خطاب و جاگیر سے ممتاز ہوئے، نہایت محتاط و دیندار، صاف گو، متقی ہمدرد رعایہ اور خیر خواہ ریاست اہلکار ہیں</p>
۳۷	منشی شیخ غلام محمد بہار الدین اجیری	دسمبر ۱۹۲۲ء نفاذیت ترتیب جدول ۱۹۲۶ء ۱۳۴۵ھ	<p>شیخ حافظ محمد سلام الدین اجیری کے بیٹے اور محلی الدولہ میں ملک نواب مرزا حاجی محمد خاں بہادر تخت یا وجہ کے حقیقی نواسہ ہیں (جو نیرانہ غدر ۱۲۵۶ھ و مشہور پخت گورنر جنرل لارڈ لارنس کی پیشی میں ایک زوردار اور یا اثر منشی راجو تانہ گذرے ہیں) انہوں نے اجیری میں انگریزی تعلیم حاصل کر کے ۱۸۹۹ء میں الہ آباد یونیورسٹی کا انٹرنس پاس کیا، ملازمت کے سلسلہ میں ترقی کرتے ہوئے ۱۹۱۳ء میں بعد امتحانات تحصیلداری وغیرہ مستقل نائب تحصیلدار صوبہ اجیر کے ہوئے، انریٹل نواب گورنر جنرل</p>
<p>۱۲۷ بدین نواب حاجی محمد خاں، خان بہادر مرحوم جو دھور میں دار المہام ہو گئے تھے، خطاب مذکور بہاراجہ تحت سنگھ جی کا عطا کیا ہوا ہے جو اس وقت جو دھور کے رئیس تھے، مرزا محی الدولہ ۱۲۶۷ء میں بمقام لشکر خانیقین کی سازش سے شہید ہوئے۔ ان کی کوٹھی جو تاریخی کوٹھی اکسٹریونی جنرل افواج چھاؤنی نصیر آباد کی تھی ایک ٹھہور عمارت وسط شہر میں قابل دید ہے ۱۲ مولف</p>			

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
دوبارہ	سید حیدر علی	۱۸۷۹ء انفایت ۱۸۸۳ء	شرح
۷	لالہ ہر سہائے	۱۸۸۲ء ۱۸۸۸ء	قبیلہ گادڑی ضلع بلند شہر کے رہنے والے تھے
دوبارہ	پنڈت جگناتھ پرشاد	۱۸۶۶ء انفایت ۱۸۶۹ء	شرح
۸	شیخ محمد فاروق	۱۸۶۹ء انفایت ۱۸۹۶ء	قبیلہ جالیں ضلع رائے بریلی کے رہنے والے تھے، ملک محمد جالسی کی اولاد سے تھے، بعد میں چھٹہ اینا بیڑہ کے ناظم بنی رہے، ۱۹۱۸ء نظام جالیں وفات پائی، بعد وراثت کے کارکردہ تھے، ٹونک میں جب پہلا بندوبست ہوا ہے، اوس میں صدر منصرم رہ چکے تھے، اسی سلسلہ سے انکوریاست میں منتقل ہو گئے
۹	شیخ انجمن علی مرحوم	۱۸۹۱ء	بندگی میاں کی ایٹھ ضلع لکھنؤ کے باشندہ اور بندوبست کے کارکردہ تھے، بعد میں ٹونک کے ناظم ہوئے، اور وہیں انتقال کیا
۱۰	حاجی منشی فیض احمد	۱۸۹۹ء انفایت ۱۹۰۸ء	شیخ نصیر الدین مرحوم سابق کوٹوال ٹونک کے تھے، ہیں اس عہدہ ترقی پا کر اسسٹنٹ ناں عرصہ تک رہے اب اسسٹنٹ ممبری فنانشل کے عہدہ پر مامور ہیں، معاملہ فہمی و حساب دانی انکا خاص حصہ ہے، انگریزی میں بھی اچھی قابلیت ہے، ریاست کے

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
			سے تبادلہ ہوا اسکے بعد پامانکھٹری مناجس پران کی اولاد قابض ہے، ۳۰ فروری ۱۹۷۷ء کو آپ نے انتقال کیا،
۲	منشی بشیر الدین	۱۸۶۵ء ۱۸۶۶ء	پیر امین الدین مرحوم کے بیٹے اور منشی محمد یوسف سابق میر منشی دربار ٹونک کے بھائی تھے،
۳	شیخ تہور حسین	۱۸۶۷ء ۱۸۶۸ء	بدایوں کے رہنے والے محمد حسین خاں عامل پرگنہ نیما ہیڑہ کے بہنوئی تھے،
۴	سید حیدر علی	۱۸۶۱ء ۱۸۶۲ء	منشی سید احمد علی صاحب ناظم پڑاؤہ کے چچا تھے، قدیم وطن انکا جائس ضلع رائے بریلی تھا بعد میں سروجنج وچھڑہ کے ناظم بھی رہے۔
۵	پنڈت جگناتھ پرشاد	۱۸۶۶ء ۱۸۶۷ء	کشمیری برہمن تھے،
۶	رؤف احمد خاں	۱۸۶۸ء	شاہجہا پور کے رہنے والے، اور فیض احمد خاں عامل پرگنہ سروجنج کے بیٹے تھے، انکے بیٹے مشتاق احمد خاں ہوئے، جنہوں نے ۱۹۷۷ء میں بزمانہ سب انسپکٹری سروجنج ڈاکوؤں کے ہاتھ سے گوئی کھا کر انتقال کیا، فیض احمد خاں اور انکے دونوں بیٹوں رؤف احمد خاں و ممتاز احمد خاں اور پوتے احمد خاں کی قبریں سروجنج ہی میں ہیں،

بر شمار	نام	سنة بقدر	مختصر کیفیات
۱۶	مولوی اصالح الدین	۱۹۰۹ء	نصہ دہائی علیٰ بلند شہر کے رہنے والے تھے بعضین ناظم بھی ہوئے لیکن پھر وہ اور علی گڑھ میں رہے انتہی اور دیانت دار تھے،
۱۷	مولوی اصالح الدین میر مجاہد حسین سید سعید الدین احمد	۱۹۱۰ء نفاذیت ۱۹۱۵ء	بشرح صدر بشرح مندرجہ بالا ابن فصیح الملک کپتان سید نور الدین احمد مرحوم ٹوکی
۱۸	محمد شریف اللہ خاں		رامپور کے رہنے والے میان کمال شاہ کے داماد تھے پہلے گرو اور مال تھے، پھر تحصیلدار، پھر نائب ناظم برکات میں عرصہ تک رہے آخر میں موقوف ہو کر رامپور چلے گئے،
۱۹	محمد شریف اللہ خاں	۱۹۱۶ء نفاذیت ۱۹۲۱ء	بشرح صدر
۲۰	مفتی سید محمد اسماعیل موجودہ مفتی	۱۹۲۲ء	انکا تذکرہ نظامت کی جدول میں کیا جا چکا ہے،
۲۱	مولوی سید محمد باقر گنبدی	۱۹۲۳ء	مولوی عبدالرحمن مرحوم سابق ناظم سارات کے بیٹے اور مولوی سید علی اصغر صاحب امیر الانشا و وزیر الملک کے چھوٹے بھائی تھے، ۱۹۲۳ء میں بمقام پھر وہ وفات پائی،
۲۲	مفتی نذیر احمد خاں رامپوری	۱۹۲۴ء ۱۹۲۴ء	رامپور کے رہنے والے ہیں، ادنیٰ عہدہ سے ترقی کرتے ہوئے

نمبر شمار	نام	تصویر	مختصر کیفیات
			انشاپرداز اہلکاروں میں ممتاز ترین اہل قلم ہیں =
۱۱	مولوی عبدالقوی	۱۹۰۳ء	بدایوں کے رہنے والے تھے، ہندوہست ٹونک کی کارگزاری کے صلہ میں گرواد مال ہو کر تحصیلدار پھر پٹیکارا مال ہوئے قائم مقام ناظم بھی رہے،
۱۲	شیخ سعید الدین	۱۹۰۴ء	قصبہ ہم ضلع ریتھک کے رہنے والے تھے بعد میں ترقی کرتے ہوئے ناظم بھی ہوئے،
۱۳	میر مجاہد حسین نائب ناظم	۱۹۰۵ء ۱۹۰۶ء	اس سال پٹیکارا مال کے بجائے نائب ناظم کا لقب ہوا قصبہ امر وہہ ضلع مراد آباد کے رہنے والے تھے پڑاوی میں وفات پائی مسٹر حامد حسین بی اے، ایل، ایل، بی اے کے فرزند ہیں اور دوسرے صاحبزادہ مسٹر اختر حسین ملازم کونسل ہیں،
۱۴	مولوی سید علی اصغر صاحب موجودہ ناظم نیامیٹھ	۱۹۰۶ء	۱۹۰۶ء میں نیامیٹھ سے تبدیل ہو کر آئے، نوی علم، ادیب، مدیر اور مقرر ہونیکے علاوہ صاحب تصانیف بھی ہیں، امیر لائٹس، مدیر الملک، مصاحب خاص سرکار عالی کیلئے آپ کو خطابات ہیں تقریباً ۱۰ ماہ مزدور میں نائب ناظم رہے تھے۔
۱۵	لالہ بھگوتی سہائے	۱۹۰۹ء	

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
			بھی رہے، موجودہ زمانہ میں بیوہ کی کٹھی شروع کے ہتھم ہیں۔
۳	منشی پنڈت جگناتھ پرشاد	۱۸۹۳ء	کشمیری برہمن تھے،
۴	منشی حسام الدین	۱۸۹۴ء	تحصیل باغپت ضلع میرٹھ کے رہنے والے تھے، ابتداً عدالت فوجداری ٹونک میں سر مشہد دار رہے، پھر ٹیکار فوجداری ہوئے ۱۹۰۶ء میں میجر کورٹ ہوئے، عرصہ ہوا انتقال ہو چکا ہے،
دوبارہ	منشی سید حسن احمد	۱۸۹۵ء نفاذیت ۱۸۹۹ء	لشج ۲
۵	صاحبزادہ صابر علی خاں محشریٹ درجہ دوم اور منصف	۱۹۰۰ء	راپور کے رہنے والے صاحبزادہ محمد صدیق خاں بہادر دلیہ جنگ کے نسبی برادر ہیں، جیوہ کی وکالت سے آکر محشریٹ دوم ہوئے، اسی سال یہ عہدہ بھی قائم ہوا، ایک سال بعد جیوہ کی وکالت پر واپس گئے، پھر دیوہ کی وکیل ہوئے آجکل بیکار ہیں،
۶	مولوی سید قطب الدین احمد قطبی	۱۹۰۱ء نفاذیت ۱۹۰۶ء	سادات قافلہ سے منشی نور الدین مرحوم کے داماد ہیں پہلے بنیادیہ پر گزرتے تھے اور ان سے تبدیل ہو کر منشی آئے۔

۱۰ محفل نے حسب ذیل قطعہ تاریخی لکھا ہے، حیف باشد قطب دین احمدی، سید عالی نسب والا تبار،

۱۱ افکار خاندان قطبی، قافلہ سالار و قطب نامدار، بست آخر زیں جہاں رخت سفر، دیدہ سادات گشتہ اشکیار،
شد جو روش داخل خلد بریں، چور و غلام شاد گشتہ و شمار، گفت تاریخ نظر روح اد، یاد یکم حجت پروردگار،
۱۲ ۳۵

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
			اب پڑا وہ کے ناظم ہیں اور روشن خیال اہلکار ہیں،
۲۶	منشی محمد مسعود ٹونکی	۱۹۲۳ء ۱۹۲۴ء	ٹونک کے رہتے والے انجمنی اور زود فہم اہلکار ہیں، ادنیٰ درجہ سے ترقی یاب ہوئے،
۲۳	صاحبزادہ عبدالقدوس خاٹونی	۱۹۲۵ء ۱۹۲۷ء اس جدول کے مرتبہ ہوئے ٹونک	بن اعتبار الامراء منبر الملک صاحبزادہ ہدایت اللہ خالصہ پٹنہ انسر جنگ ایڈیکاٹک حضور، انگریزی تعلیم یافتہ، ذہین اور معاملہ فہم افسر ہیں،
جدول پیشکاران فوجداری، مجسٹریٹ درجہ دوم مع عہدہ منصفی			
۱	مولوی سخاوت حسین خاں پیشکار فوجداری (ٹوٹ)	۱۸۸۲ء ۱۸۸۵ء	اس سال ناظم صاحبان کے ماتحت صیفہ فوجداری میں پیشکار فوجداری کا نیا عہدہ قائم ہوا، موصوف مولوی خادم حسین خاں مرحوم سابق عامل سرونج کے فرزند ہیں، بعد میں عرصہ تک آو اور دیوٹی کے وکیل متجانب دربار ٹونک مامور رہے اب عرصہ سے بوجہ منصفی خانہ نشین ہو کر سرونج میں اقامت گزرا ہیں، ریاست سے بطور وظیفہ راضی معافی بھی انکو حاصل ہے، قصبر گو یا موصول ہر دہائی انکا وطن ہے،
۲	منشی سید حسن احمد	۱۸۸۶ء ۱۸۸۷ء	تفسیر پالی ضلع ہردوئی کے رہتے والے ہیں نائب وکیل

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
۱۲	صاحبزادہ محمد توفیق خاں	۱۹۲۲ء	ابن جناب صاحبزادہ محمد رفیق خان صاحب خلت اصغر خاں محمد علی خان صاحب بہادر صولت جنگ، اسوقت آپ پڑاؤہ کے محسوس ہیں، زمین و تین سردار ہیں، امرت اور ہمدرد میں انکا خاص حصہ ہے ۱۱
۱۳	نشی نذیر احمد خاں قائم مقام	۱۹۲۲ء	راہپور کے رہنے والے ادنیٰ عہدہ سے ترقی کرتے ہوئے اسوقت چھٹہ کے ناظم ہیں،
۱۴	حافظ نعمت اللہ خاں	۱۹۲۵ء	الہام الدین خاں رسالہ دار کے خاندان سے ہیں اور اسوقت علیگڑھ کے محسوس ہیں پہلے پولیس میں سپرنٹنڈنٹ تھے،
۱۵	صاحبزادہ عبدالصبور خاں	۱۹۲۵ء ترتیب میں ہذا	ابن صاحبزادہ عبدالغفور خان صاحب بن صاحبزادہ محمد اکرم خان صاحب بہادر مرحوم بن نواب امیر الدولہ بہادر بانی ریاست ٹونک، صاحبزادہ صاحب موصوف ایک قانون دان، نکات فہم، ذکی الطبع اور صنعت افسر ہیں، (نوٹ) جن لوگوں کا سروج کی حکومت پر مکرار اور سہ کر تبادلہ ہوا مکرار کے خیال سے ان کے ناموں پر سلسلہ کا نمبر اس نقشہ میں درج نہیں کیا گیا ۱۳ مولف

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
دوبارہ	منشی حسام الدین	۱۹۰۶ء	بشرح حدیث
دوبارہ	سید قطب الدین	۱۹۰۶ء و ۱۹۰۷ء	بشرح حدیث ۱۹۰۶ء کے بعد اپنی جگہ اپنے بیٹے سید عبدالشکور مقرر کر کے خود نیشن لے لی ۱۹۰۷ء میں وفات پائی،
۷	منشی سید نصیر الدین احمد	۱۹۱۰ء لغایت ۱۹۱۳ء	فصیح الملک کپتان سید نور الدین مرحوم کے منجیلے صاحبزادہ ہیں، آجکل پرگتہ چھپرہ میں میٹر ٹی اور منصفی کا کام کر رہے ہیں
۸	منشی سید وحید الدین احمد	۱۹۱۴ء لغایت ۱۹۱۹ء	مولانا سید حیدر علی ٹوٹکی کے خاندان سے تھے، سرونج میں ولادت کی
۹	سید احمد	۱۹۱۹ء و ۱۹۲۰ء	سادات قافلہ میں آنکا نہال ہے، مولوی محمد باقر مرحوم کے بیٹے ہیں
۱۰	منشی سید اسماعیل نگینوی حال میں منشی دربار ٹونک	۱۹۲۱ء	انکا مختصر حال نظامت کی جدول میں درج ہے،
۱۱	حافظ داؤد خاں	۱۹۲۲ء و ۱۹۲۳ء	منشی محمود خاں کے چھوٹے بھائی تھے، اس سے پہلے نیما ہیڑہ و پڑاؤہ میں نائب ناظم رہے تھے، اور علیگڑھ میں ناظم رہے، یہاں سے تبدیل ہو کر نیما ہیڑہ گئے۔ ۱۹۲۶ء میں بمقام ٹونک انتقال ہوا،

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
۱۲	صاحبزادہ محمد توفیق خاں	۱۹۲۲ء	ابن خباب صاحبزادہ محمد رفیق خان صاحب خلت اصغر نواب محمد علی خان صاحب بہادر صولت جنگ، اسوقت آپ پڑا وہ کے مجسٹریٹ ہیں، ذہین و متین سردار ہیں، مروت اور ہمدردی میں انکا خاص حصہ ہے ۱۱
۱۳	نشی نذیر احمد خاں قائم مقام	۱۹۲۲ء	راہپور کے رہنے والے ادنیٰ بچہ سے ترقی کرتے ہوئے اسوقت چیئر مین کے ناظم ہیں،
۱۴	حافظ نعمت اللہ خاں	۱۹۲۵ء	ابہام الدین خاں رسالہ دار کے خاندان سے ہیں اور اسوقت علی گڑھ کے مجسٹریٹ ہیں پہلے پولیس میں سپرنٹنڈنٹ تھے،
۱۵	صاحبزادہ عبدالصبور خاں	۱۹۲۵ء ترتیب میں ہذا	ابن صاحبزادہ عبدالغفور خان صاحب بن صاحبزادہ محمد اکرم خان صاحب بہادر مرحوم بن نواب امیر الدولہ بہادر بانی ریاست ٹونک، صاحبزادہ صاحب موصوف ایک قانون دان، محکمات فہم، ذکی الشیخ اور مصنف افسر ہیں، (نوٹ) جن لوگوں کا سروج کی حکومت پر مکر اور سہ کر رہتا دلہ ہوا مکرار کے خیال سے ان کے ناموں پر سلسلہ کا نمبر اس نقشہ میں درج نہیں کیا گیا ۱۲ مؤلف

نمبر شمار	نام	تقریر	مختصر کیفیات
دوبارہ	منشی حسام الدین	۱۹۰۶ء	بشرح حدیث
دوبارہ	سید قطب الدین	۱۹۰۶ء و ۱۹۰۹ء	بشرح حدیث ۱۹۰۹ء سے بدستی جبکہ اپنے بیٹے سید عبدالشکور مقرر کر کے خود پیش لے لی ۱۳۵۵ء میں وفات پائی،
۷	منشی سید نصیر الدین احمد	۱۹۱۰ء لغایت ۱۹۱۳ء	فیض الملک کپتان سید نور الدین مرحوم کے منجیلہ ماہ زادہ ہیں، آجکل پرگنہ چھپرہ میں میٹرٹی اور نصفی کا کام کر رہے ہیں
۸	منشی سید وحید الدین احمد	۱۹۱۲ء لغایت ۱۹۱۹ء	مولانا سید حیدر علی ٹوٹکی کے خاندان سے تھو، سرو نیچ میں حلت کی
۹	سید احمد	۱۹۱۹ء و ۱۹۲۰ء	سادات قافلہ میں انکا نہال ہے، مولوی محمد باقر مرحوم کے بیٹے ہیں
۱۰	منشی سید اسماعیل نگیںوی حال میں منشی دربار ٹونک	۱۹۲۱ء	انکا مختصر حال نظامت کی جدول میں درج ہے،
۱۱	حافظ داؤد خان	۱۹۲۲ء و ۱۹۲۳ء	منشی محمود خاں کے چھوٹے بھائی تھے، اس سے پہلے نیما ہیڑہ و پڑاؤہ میں نائب ناظم رہے تھے، اور علیگڑھ میں ناظم رہے، یہاں سے تید بن ہو کر نیما ہیڑہ گئے۔ ۱۹۲۶ء میں بمقام ٹونک انتقال ہوا،

(جو معزز خاندانوں سے تعلق رکھنے والے تھے) یادگاری عمارت بنانے کا بہت زیادہ شوق رہا ہے، اسکے علاوہ شہر کی عام عمارات پر نظر کرنے سے اس زمانہ کے معمول اور اعلیٰ تمدن پر بھی کافی روشنی پڑتی ہے، کسی جو کچھ محسوس ہوئی وہ یہ ہے کہ کوثر اخلاقی سے عام تعمیرات پر روپیہ صرف کیا گیا ہے، لیکن بانیان عمارات نے باستثائے چند آثار کے عموماً کتبہ ایسا نہیں لگایا جس سے ان بزرگوں کے صحیح نام و نشان کا پتہ چلتا، یہی حال مقابلہ کا ہے،

نہیں معلوم کیسی کسی برگزیدہ اور الو العزم ہستیاں اس طرح گمنامی کے ساتھ خواب استراحت میں ہیں، جنگی اولاد و افواج کا آج پتہ تک نہیں ہے اور ان کی رو میں محتاج فاتحہ ہیں، جن کی اہل بصیرت سے یہ شکایت بجا نہیں ہے،

بر مزارِ باغریباں نے چمرائے نے گلے سنے پر پروانہ سوز دے صدائے بلبلے
ہر ایک عمارت کی اگر تفصیل لکھی جائے تو اس کے لئے دفتر چاہیے، اسلئے چند ایسے آثار کا تذکرہ
ذیل میں درج کیا جاتا ہے کہ جہیں کتبہ وصل ہیں یا جو کتبوں کے مشہور ترین ہیں،
کالامحل، ناتھو ملہ کا محل، ہتیا پل و غیرہ بھی مالیشانی اور مشہور عمارات ہیں، مگر چونکہ ان کا اکثر حصہ منہدم ہو چکا ہے، اسلئے ان کا مستقل تذکرہ جدا گانہ بے کار سمجھ کر ان کو نظر انداز کر دیا ہے۔

سلسلہ مساجد

یہ چھوٹی سی خوبصورت اکبری مسجد شہرِ نیاہ کی فیصل کے اندر شمالی
مومنوں کی مسجد

دوغری گوشہ میں ظہیر خان کی کھڑکی کے متصل، لب دیا کے کتبہ
واقع ہے، جبکہ اندرونی عرض ۱۱ فٹ طول ۲۵ فٹ اور صحن کا طول ۲۵ فٹ عرض ۱۳
فٹ ہے، پتھر کے ہشت پہلو ستون، اور محرابی دریں، شمال و جنوب کی سمت چار چار فٹ طول
و عرض میں کھڑکیاں ہیں، جن کے آگے شہ نشین ہیں، اور دروں کے اوپر ۵ فٹ عرض چھبے مسخ
پتھر کے اور چھبے کے اوپر چھوٹے چھوٹے گنگورے اور ہر چار گوشوں پر بلند تیار مخروطی اور دو منار

پچھا باب

آثارِ قدیمہ

انفش و نگار و در و دیوار شکستہ
آثارِ پدید است صنادیدِ عجم را
(عرفی)

مؤلف نے اپنے ۳۴ سالہ زمانہ قیامِ سروج میں بارہا آثارِ قدیمہ کی سیر کی ہے اور ہر ایک قدیم یادگار کو کم سے کم دس دس مرتبہ دیکھا ہے، لیکن اس وقت کا دیکھنا محض ایک تفریحی نظارہ تھا۔ اب سروج کی تاریخ کی ترتیب کے سلسلہ میں اُن ہی آثارِ قدیمہ کو مؤلف نے محققانہ و مبصرانہ نظر سے دیکھا ہے، بابیانِ عمارات و منازل کے پتہ لگانے میں بڑی عرق ریزی و جگر کاوی کی گئی ہے، زبانی روایتیں ایک مورخ کی نگاہ میں قابلِ استناد نہ تھیں، اسلئے پُرانے کاغذات دیکھنے اور اُن کے بہم پہنچانے میں زیادہ وقت صرف ہوا، تاہم پورے طور پر کامیابی نہیں ہوئی، جبکہ افسوس کے ساتھ اعتراف ہے،

قابلِ ذکر عمارات میں، مساجد، مقابر، منادر، باویان، چھتیریاں، اور ایوانات بکثرت ہیں، لیکن اکثر عمارات آج منہدم ہو کر زمین کے برابر ہیں۔ قدیم عمارات کو اکثر کتبوں سے خالی نہیں ہیں، مگر بیسیوں کتبوں کا آج پتہ نہیں ملتا، بیشتر کتبوں کا سراغ چوڑے کی تہ کو کھرج کر لگا یا ہے، جو نظروں سے پوشیدہ تھے،

قبروں کے بے شمار نشانات قدیم، مشہور اور سوادِ شہر میں مساجد کی کثرت سے پتہ چلتا ہے کہ گذشتہ دور میں مسلمانوں کی آبادی یہاں زیادہ تھی، سنگین پنختہ چوڑوں، سُرخ پتھروں کے اعلیٰ اعلیٰ منقش قونیوؤں اور اُن کے مصارف پر اندازہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اگلے لوگوں کو

کیسے قرار پا سکتا ہے،

بانی مسجد حسن دین کی اولاد کا پتہ باوجود تلاش و جستجو کے نہ یہاں ملا، نہ چند سیری وغیرہ میں، مگر مومنوں کی نسبتی شہرت اور مومنوں کے محلہ کے قریب واقع ہونے سے قیاس اغلب یہی ہے کہ حسن دین مرحوم نور بافوں میں سے تھے، اُس زمانہ میں اُس قوم کا تمدن ترقی پذیر تھا، اور اسلام کی طرف بھی خاص توجہ تھی، سروج میں اُن کی آبادی سات محلوں میں تھی، اور جب اُن کے عروج کا زمانہ تھا تو پانسو گھر اُن کے یہاں معمور اور آباد تھے، جسکی تصدیق مسٹر لوگوں سے ہوئی ہے، بعض شاہی اسناد سے (جو پیر محمد نور بان نے مجھے دکھلائی ہیں) اس امر کی بھی تصدیق ہوتی ہے کہ سروج کے نور بافوں میں سے خاص خاص لوگ چٹڑہ شاہی بنائے پر مامور تھے، اور اُن کو اسناد میں سفید بان کے پیشہ سے منسوب کیا گیا ہے،

اگر مولف کے قیاس کے مطابق سولہ ہجری تکمیل و تعمیر مسجد کا سال قرار دیا جائے تو ۱۳۲۷ھ تک (جو اس کتاب کی ترتیب کا سال ہے) ۲۹۴ سال ہوتے ہیں، سالم اور آباد مساجد میں سے کوئی مسجد اس سے زیادہ قدیم شہر کے اندر یا باہر مولف نے نہیں دیکھی، اس مسجد میں پنجگانہ نماز بھی ہوتی ہے، اور ماہ رمضان المبارک میں کبھی کبھی کلام مجید کا ختم بھی ہوتا ہے،

محکمہ کتب گنج کی مسجد

رکاب گنج سروج کے ایک محلہ کا نام ہے، جو شہر کی شرقی سمت واقع ہے، پہلے اس محلہ میں مشائخ کے مکانات تھے، اب قوم گدی مسلمان زراعت پیشہ زیادہ آباد ہے، اس نئی آبادی کی وجہ سے اُسے نیا پورہ بھی کہتے ہیں، اس میں ایک اکبری مسجد لداؤ کی ہے، جس میں تین محرابی دروازے ہیں گنبد نہیں اندرونی درجہ کا طول ۳۴ فٹ، عرض ۱۴ فٹ، صحن کا طول ۳۴ فٹ اور عرض ۲۴ فٹ ہے، مسجد کی دیوار اینٹ اور چوٹے کی ہے، اندر اور باہر چوٹے کی استرکاری ہے، بظاہر تعمیر نہایت نچتہ اور سنگین ہے اور منور زاپنی قدیم حالت پر قائم ہے، درمیانی محرابی دروازہ پر اوپر سے ہوئے

وسطی محراب کے محاذ پر قائم ہیں، پتھر کے شہتیر اور پٹیوں سے مسجد کا درجہ مسافت ہے، عایشیوں پر بنایا۔
 جہیں پھول بوٹے سنگی لوح پر تراش کر اوپر ہارے گئے ہیں، سطح زمین سے ۱۰ فٹ بلند سطح منجی
 کر سی ہے، جو دور سے نہایت شاندار اور خوشنام معلوم ہوتی ہے۔ مسجد کی دیواریں سیاہ پتھر کی ہیں
 جن میں چھنکاریاں دو ڈیرہ فٹ لابی صاف اور ہموار تراش کر صحن کی گئی ہیں، وسطی محراب میں ایک
 مستطیل شکل کی سنگی لوح نصب ہے جس پر خط عربی ذیل کی عبارت درج ہے، جہاں جہاں بیاض
 چھوٹی ہوئی ہے، وہاں کے حروف اُپر سے ہوئے ٹوٹ گئے ہیں، اسلئے پڑھنے میں نہیں آتے،

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ كَلَامِ النَّبِيِّ فِي خُمُسَةِ
 مَوْضِعَاتٍ

وَالثَّالِثُ فِي تِلَاوَاتِ الْقُرْآنِ وَالرَّابِعُ فِي وَقْتِ الْإِذَاانِ وَالْخَامِسُ
 فِي مَوْضِعِ الْقَبْرِ لِحُذِّ اللّٰهِ تَعَالَى -

تعمیر عہد خلافت صاحبقران ثانی شاہجہاں بادشاہ غازی
 فی شہر صفر سنۃ ۱۰۰۰ ہجری بانی مسجد حسن دین
 بن فتح محمد -

چاروں گوشوں پر خلفائے راشدین کے اسمائے مبارک نقش ہیں، پیش صحن چاہ بھی ہے،
 اور تکیہ بھی ہے، جس میں قبروں کی علامتیں پائی جاتی ہیں کتیہ کے اعتبار سے شاہجہانی عہد میں
 اس مسجد کی تاسیس ثابت ہوتی ہے، لیکن ۱۰۰۰ ہجری غلط کندہ ہوا ہے۔ غالباً ۱۰۵۰ ہجری
 سنگ تراش کی لاعلمی کی بنا پر بجائے ۵ کے عدد کے صفر کندہ ہو گیا ہے، کیونکہ ۱۰۵۰
 شاہجہاں کی پیدائش کا سال ہے اور ۱۰۵۰ سنہ تحت نشینی اور ۱۰۶۰ سنہ معزولی و نظر بندی کا
 سال ہے، ۱۰۵۰ جو شہنشاہ اکبر کے ۱۸ تیسویں جلوس کا سال ہے، وہ عہد خلافت شاہجہاں

پتھر کے شہتیر اور پٹیوں سے مسقف ہے، دیواریں سیاہ چٹکھاریوں کی ہیں، محرابوں اور محرابوں کے اُپر اور اُن کے حاشیوں میں خوشنما نقشِ دلگاہیں، اندرونی محرابوں کے اُپر مستطیل شکل کی متعدد سنگی لوحیں نصب ہیں، دلوچ پر اشعار کندہ ہیں، باقیوں میں سورہ الہین شریف کی چند آیات، اور سورہ الم نشرح پوری لکھی ہوئی کندہ ہیں، جبکہ حروفِ اُچھڑے ہوئے عربی خط میں ہیں، چاروں گوشوں میں چار منار مخروطی شکل کے دس دس فٹ بلند اور مغربی دیواریں وسطی محراب کے اوپر دو منار ردو فٹ کے فاصلہ سے قائم ہیں، مغربی سمت چھوڑ کر باقی تین اطراف ہیں، ٹوریوں پر پانچ پانچ فٹ عریض سرخ پتھر کی پٹیاں بطور چھجے کے خوبصورتی کے ساتھ نصب ہیں، چھجے کے اُپر ایک فٹ اونچی فصیل ہے، جس پر خوشنما سنگی کنگورے ہیں، جنوبی دروازہ کے متصل کنواں ہے اور شمالی سمت صحن سے ملا ہوا شرعی بیابان کا پختہ حوض ہے، جبکہ وسط میں ہشت پہلو فوارہ ہے، حوض میں پانی اسی فوارہ کے ذریعہ سے آتا ہے، حوض کے قریب غلخا اور حمام بھی ہے، مسجد کے شمال میں ایک حجرہ اور حجرہ سے متصل دو کونٹھریاں بھی ہیں جن میں مسجد کا سامان ضروری محفوظ رہتا ہے

مسجد کا اندرونی و بیرونی فرش بہوار اور مصفا پتھر کے پٹیوں کا ہے، اور صحن کے خاتمہ پر لبِ سڑک دو فٹ بلند فصیل اسلئے ہے کہ نمازی شب تاریک میں گرنے سے محفوظ رہیں، جنوبی دروازہ پر جو چھپت ہے وہ ہی کبر بھی ہے، مؤذن اسی چھپت پر سے بچکا نہ اہل اسلام کو تسبیح و تشہد کے ساتھ صلوٰۃ اور فلاح کے لئے بلاتا ہے، درمیانی محراب کے اوپر کتبہ بھی ہے جسکی نقل بحجۃ حب ذیل ہے،

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
مسجد کش چشمہ خضر و روپا کیش
ہر کہ بنید یاد آر حکم و اسجد اقرب

۱۰۶۱ھ

لہ پتھر کے مصفا ٹکڑوں کو یہاں کی زبان میں چٹکھاری کہتے ہیں، ۱۲ مولف

حروف میں سنگین کتبہ بھی وصل ہے، جسکی عبارت یہ ہے،
 بِحُكْمِ حَدِيثِ بَنِي مِثْلِهِ أَفْضَلُهُمَا مِنْ نَبِيِّ اللَّهِ مَسْجِدًا فِي الدُّنْيَا نَبِيِّ اللَّهِ
 لِيُيَسِّرَ لِي الْجَنَّةَ -

درعہ خلافت شہاب الدین صاحب قرآن ثانی شاہجہاں بادشاہ غازی بندہ
 محمد صالح صدیقی کہ خدمتِ صوبہ مالوہ داشت، در ۱۰۶۶ھ میں بقعہ
 فیض بنیانہا - بحساب جبل ایں دو تاریخ گنفتہ شد

معد مشائخ
 راقم نقالی
 ۱۰۶۶ھ

بقعہ فیض
 ۱۰۶۶ھ

تکمیل مسجد کو باعتبار شہادت مکتوبی، سال تالیف ۱۳۲۲ھ تک ۲۰۸ سال ہوتے ہیں،
 اسی مسجد کے متصل جنوبی سمت بانی مسجد کا مقبرہ بھی ہے، جسکا تذکرہ آثار قابر کے سلسلہ میں آئیگا،
 قصبہ کے وسط میں لب سڑک بڑے بازار کے متصل دو درجہ کی واقع ہے
مسجد جامع جسکے دو دروازہ ہیں، ایک جنوبی، دوسرا شمالی، سطح زمین سے ۶ فٹ

بلند کر سی ہے، جسکے نیچے دوڑکا نہیں ہیں، صحن مسجد کا طول ۸۵' اور عرض ۳۸ فٹ ہے،
 صحن سے ایک فٹ بلند کر سی پر مسجد کا اندرونی حصہ واقع ہے، جس میں مقف دوہرے دو درجے
 اور ہر درجے میں ۷ درجہ رانی ہیں، ہر ایک درجہ کا طول ۴۹' اور عرض ۱۶' فٹ ہے، اگلے
 درجے میں ۵ ستون پتھر کے دوہرے، اور دوسرے حصہ میں ۵ ستون اکھرے ہشت
 پہلو ہیں، انہی نیم ستون علیحدہ ہیں، جو ایک ایک فٹ کی بلند کر سیوں پر رکھے ہوئے ہیں، مسجد

۱۰۶۶ھ شاہجہاں کے جلوس کا تیسواں سال تھا، ایک سال بعد ۱۰۶۸ھ میں بیمار ہوا، اسی سال
 عالمگیر نے ملکی مصلحت سے نظر بند کیا، ۳۱ سال دو ماہ ۲۳ یوم سلطنت کی، ۸ سال نظر بند رہ کر ۶۷
 برس کی عمر میں ۱۰۶۸ھ میں رحلت کی رضی اللہ تعالیٰ عنہ تا بیخ ہے ۱۲۱۱ھ

۱۰۶۶ھ جبل بضم جیم و تشدید فتح میم یعنی حساب اعداد و حروف مجد بہ تخفیف میم نیز آمدہ (از غیاث) ۳

مہندم ہیں اور ان کے بجائے جدید خام مکانات سفال پوش نظر آتے ہیں، چونکہ اب اس محلہ میں مالیوں کے مکانات متعدد ہیں، اسلئے بجائے دلال پورہ کے مالی پورہ مشہور ہے، دلال پورہ کا نام صرف قدیم کاغذات میں باقی رہ گیا ہے، خضر صاحب کی حویلی جس زمین پر بتائی جاتی ہے اس زمین پر میر محمد کا اب تک قبضہ ہے جسکا سلسلہ نسب اس طرح ہے میر محمد ابن میر محمد ابن حسن محمد ابن امام بخش ابن حیو ابن بہادر ابن گھانسی ابن چاند ابن خضر بانی مسجد جامع بانی مسجد یہی خضر ہیں، جنہوں نے دنیا میں مسجد تعمیر کر کے جنت میں اپنے لئے قصر عالی حاصل کر لیا ہے، رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

مسجد کا اگلا اندرونی درجہ پانچ درجہ کا قدیم ہے ۱۱۳۲ھ میں بدر الامر ایثار الملک جناب صاحبزادہ محمد شیر علیاں صاحب بہادر سرور جنگ ناظم سرونج کے مشورہ سے تقدس آب مولوی مفتی وقاصی احمد جان خان صاحب مرحوم۔

(موجودہ قاضی حافظ عبد المجید خان صاحب کے والد نے) بابر اد اہل اسلام مسجد کا پچھلا اندرونی درجہ تمام و کمال اور جانب شمال، دہ دروں کا اضافہ کر دیا ہے، جس سے مسجد کی وسعت اور اس کی شان بہت بڑھ گئی ہے،

توسیع و تکمیل مسجد کے زمانہ میں، مؤلف سرونج کی فوجداری عدالت میں سررشتہ دار تھا بعض اجاب کی فرمائش سے یا مؤلف نے بطیب خاطر یہ یاد نہیں رہا، قطعہ تاریخ توسیع و تجدید مسجد مودوں کیا تھا، جو پتھر پر کندہ ہو کر مسجد کی تیسری شمالی محراب پر لگا ہوا ہے، جس کے اشعار یہ ہیں،

حالت تعمیر اس بیت الشرف	نیت مخفی بر ہمہ اہل زمین
آلف و سبعین واحد بود سال	تا بنا فرمود خضر راہ دین
سرور شیر علی خاں ناظم	از خیال تنگیش گفتم چنیں

ملہ مراد از بدر الامر ایثار الملک صاحبزادہ محمد شیر علیاں بہادر سرور جنگ ناظم سرونج ہیں۔

لیکن اس سے یہ نہ سمجنا چاہیے کہ مصر ثانی یا اُس کے کسی جلد سے تاریخ نکلتی ہے، شعر کے نیچے بطور اظہار تکمیل مسجد ۱۰۷۱ھ کو کھڑا کر دیا گیا ہے، دوسرے شمالی محراب میں حسب ذیل تین اشعار کا فارسی قطعہ ایک پتھر کی مربع لوح پر کندہ ہے،

عہد اور نگ زیب عالمگیر یافت توفیق خضر از سبحان
اُلفت و ہفتاد و یک ز ہجر مول شدم تب چو روضہ رضوان
عالیہ در نظارہ او گویاں شہر خالی مباد از نیکاں

ان اشعار سے بھی تاریخ برآمد نہیں ہوتی، دوسرے شعر کے پہلے مصرع میں ۱۰۷۱ کے اعداد عربی و فارسی میں تبادیئے گئے ہیں اور عہد عالمگیری بھی تبادیا گیا ہے، شہنشاہ اور نگ زیب ۱۰۷۱ھ میں تخت نشین ہوا ہے، ۵۰ سال سلطنت کرنے کے بعد ۱۱۳۱ھ میں وفات پائی ہے، اس حساب سے عالمگیری جلوس کے چوتھے سال مسجد کا مکمل ہونا ثابت ہوتا ہے، جسکو آج تک ۲۴۳ سال ہوئے۔

پہلے شعر کے دوسرے مصرع سے بانی مسجد کا نام خضر ثابت ہوتا ہے ایک مہفتہ کی مسلسل تجسس و تلاش کے بعد پیر محمد نامی ایک ہم سالہ نوجوان نور بافوں میں سے ملے، مولف کے سوالات کے جوابات کافی اور اطمینان بخش رہا تو نہ دے سکے، بالآخر مولف کی استدعا پر اپنے پرانے کاغذات مولف کے سامنے لا کر رکھ دیئے، ان کاغذات میں نقلِ راضی نامہ مصدقہ عدالت شریعت نظر سے گذری، جس کے ذریعہ مابین سرگروہ دلالان، مسمیٰ خضر اور دیگر اپنی برای کے ایک خانگی معاملہ میں راضی نامہ ہو کر تصفیہ ہوا تھا، دوسرا کاغذ نقلِ رہن نامہ مصدقہ عدالت شریعت ہے، جو بہادر ولد جوہی کی طرف سے لکھا گیا ہے، اس سے خضر کا مکان پختہ جامع مسجد سے متصل، اور شمال جانب بازار کی دو دکانوں کا محلو کہ خضر ہونا ثابت ہوا ہے، اور یہ بھی ثابت ہوا ہے کہ مسجد کی پشت پر جانب گذشتہ شمال نور بافوں کی آبادی تھی، اور وہ لوگ دلائی کا پیشہ کرتے تھے، اسی مناسبت سے اُس حصہ آبادی کا نام دلال پورہ تھا، اب تمام پختہ مکانات

یکے از بندگان ذوالقدر ہے کہ مدلیش بدہر نیست بجائے
 رکن السلطنت برائے قوی یعنی آرام دیں امیر الامراء
 شیخ عبدالغفار نور الدینؒ کہ وایں مشعر عظیم بنائے
 سال تارخ اوزین دریاب سجدہ گاہے رسیدہ گانِ خلعت

۳۰۰ھ کے حساب سے آج تک ۲۷۱ سال ہوتے ہیں،

بانی مسجد کو شاعر نے امیر الامراء لکھا ہے، اس دھوکے میں پڑ کر مولف نے اثر الامراء وغیرہ
 کتابیں دیکھیں، لیکن اس نام کے کسی صاحب کا عہد عالمگیری میں سلطنت کے مشہور ارکان
 میں ہونا پایا نہیں گیا، نہ مسجد اس قدر وسیع و عاقلانہ ہے، اور نہ انہیں ایسے نقش و نگار ہیں، جو
 ایک امیر الامراء کے شایان شان ہو سکیں، قیاس غالب یہ ہے کہ عہد عالمگیری میں شیخ نور الدین
 صاحب کسی خدمت پر ممتاز ہوں گے، خواہ وہ سرونج خاص کی حکومت ہو یا ضلع کی، شاعر کے
 دل میں بانی مسجد کی جو عظمت تھی، اس نے رکن السلطنت اور امیر الامراء بنا دیا ہے، ممکن ہے
 کہ کسی شاہی قدیم مسجد شہید شدہ کا کتبہ ہو جو اس جگہ پہلے قائم رہی ہو یا کسی اور شہید شدہ مسجد
 کا کتبہ ہو جو اس مسجد میں لا کر لگا دیا ہو،

آستانہ بازاد ایک محلہ کا نام ہے یہاں ایک مسجد تھی جس کا
 مسجد آستانہ بازاد مرث نشان باقی رہ گیا ہے، اس مسجد میں ایک کتبہ بھی

لگا ہوا تھا، مسجد کے شہید ہو جانے کے بعد، پیر و کار نشی بشیر الدین کے والد محمد دین مرحوم اٹھا کر
 لے آئے، اور مسیت خاں والی مسجد کے وسطی محراب کے اوپر نصب کر دیا، لوح مذکور میں آیت المکرّمہ
 کے بعد ذیل کا شعر اور عبارت اُجھڑے ہوئے عربی حروف میں کندہ ہیں

چراغ و مسجد و محراب و منبر

ابو بکر و عمر عثمان و حیدر

لہ عبدالغفارؒ شیخ نور الدین (مصرع ہوتا تو زیادہ موزوں تھا، ۱۲۰۰ھ)

کین عبادت گاہ را دست بند
جلہ ارباب یقین و مسلمین
از غنایات خداے لم یزل
آمدہ آخر بیایاں ہم چنین
یادگار باد تاریخ از نظر
یافت وسعت سجدہ گاہ بنین
هٰذِهِ اَبْنِيَّةُ اللّٰهِ الْحَمِيدِ الْكَوْهَابِ

یہ عربی مادہ بھی صدر دروازہ کے لئے مولف نے استخراج کیا تھا، لیکن کسی وجہ سے کندہ نہ ہو سکا
مولوی غلام جیلانی تحصیلدار پنجابی نے ذیل کا مادہ نکالا تھا وہ درمیانی محراب کے اوپر نقش ہو کر چل ہے

هٰذِهِ مَسْجِدُ اللّٰهِ الْكَبِيرِ

کوٹ کی مسجد

یہ مسجد مادہ طرزنگی اکبری پانچ دروں کی ہے، چنگین شہتیر اور پیونے
مستقیم ہے، قدیم مسجد تین در کی تھی، ۱۸۹۲ء میں مرزا اکبر علی خاں
دلہوی ناظم مین نے شمال جانب دو دروں کا اور اضافہ کر دیا ہے، جس سے اب مسجد کا طول ۴۵
اور عرض ۱۳ فٹ ہو گیا ہے، اور ہر در کی چوڑائی ۵ فٹ ہے، صحن ۱۲ فٹ عرض
اور ۴۵ فٹ طویل ہے۔

صحن سے ملا ہوا جانب شرق ۲۰ فٹ قطر کا ایک حوض ہے، قدیم حوض محرابی طرز کا نہایت
خوشنما بنا ہوا تھا، جس کے وسط میں فوارہ بھی تھا، چاہ حامی سے (جو کوٹ کے پھوٹے دروازہ کے
باہر جنوب میں ہے) اس حوض میں پانی کی آمد تھی، مسجد کے گوشہ شمالی میں مولسری کا درخت
تھا، جس کی جڑوں سے سطح حوض شوق ہو کر اُس میں پانی جذب ہو جاتا تھا، اس لئے ۱۹۱۲ء میں
درخت مولسری کاٹ کر اس کی جڑیں نکال لی گئیں اور از سر نو حوض سادہ شرعی پیمانہ پر تعمیر ہوا
جس میں پانی باولی واقع کوٹ سے مینہ میں دوبارہ نہجۂ نالی کے ذریعہ سے لایا جاتا ہے، مسجد کے
درمیانی محراب کے اوپر کتبہ لگا ہوا ہے، جس کے اشعار یہ ہیں،

در زمانے شہر جہاں داور
گر ظلالش بنائے دین است پائے
شاہ اورنگ ستان و عالمگیر
زیب شرع متین و کفر ذرائے

ہیں، جنہوں نے اوزنگ زیب عالمگیر کے چھ بیویں سال جلوس ۱۰۹۳ھ میں مسجد کو بنایا ہے جسکو
آج تک ۲۵۱ سال ہوئے،

مسجد جامع بنہا کردہ امان اللہ رنگر نیر

یہ مسجد آبادی کے اندر پوہر پارڈہ
محله کے متصل واقع ہے، جسکا

اندراج شاہی فہرست میں بھی ہے، امیر کی تنصیب اور شاہی فہرست کی رو سے اسکا مسجد جامع
ہونا ثابت ہے،

مسجد کا موجودہ احاطہ جنوباً و شمالاً ۳۰ گز اور مشرقاً و غرباً ۳۵ گز ہے، احاطہ کے غربی حصہ
میں مسجد ہے، صحن مسجد سے ایک فٹ کی کرسی دیکر ۵ محرابی دروں کا اکہرا دالان ۶، انچ کی
موٹی پٹیوں سے مسقف ہے، درمیان میں کوئی شہتیر سنگین نہیں ہے، چارستون سنگین بارہ پہلو
میں نقش کرسیوں پر قائم ہیں، عرض مسجد کا ۱۳ فٹ اور طول ۵۸ فٹ ہے، ٹوریوں، کنگوروں
اور محرابوں کے اوپر چھ انچ کے عریض پتھر کے ٹکڑے نہایت حسین نقش و نگار کے وصل ہیں،
مسجد کا اندرونی فرش چار چار فٹ مربع کے سیاہ و سرخ سنگین قطعات سے بنایا گیا ہے، جو چوڑ
کی صورت میں نہایت حسین معلوم ہوتا ہے، موجودہ جامع مسجد واقع بازار کے مقابل میں اس مسجد
کو خاص اس ایک جدید تعمیر سے افضلیت ہے کہ غربی دیوار میں وسطی محراب کے محاذ پر چھت
سے ۲ فٹ بلند کرسی دیکر گنبد نما خوبصورت چھتری بنا دی گئی ہے، جسکے ستون اور ٹوریوں پر
نہایت باریک کام ہے، جو دور سے نہایت درجہ خوشنما معلوم ہوتی ہے، احاطہ مسجد میں چاہ اور
صحن مسجد سے متصل پختہ حوض بھی ہے، صحن مسجد کے شمال میں چار فٹ مرتفع سیاہ پتھروں کا چبوترہ
ہے، اس چبوترہ پر تین قبریں ہیں، دو قبروں کے تعویذوں پر سنگتراش نے ہتھائی کا کمال دکھایا
ہے، چار فٹ طویل اور دو فٹ مرتفع سنگین تعویذوں میں بیسوں درجے، بیسوں پہلو نکال کر باریک
قلم سے لاجواب نقش و نگار اُبھارے ہیں، اس سے زیادہ حسین تعویذ یہاں نہیں دیکھے گئے
افسوس اسکا ہے کہ قبروں پر کوئی کتبہ نہیں ہے، جس سے صاحبان قبروں کا پتہ چلتا، غالب

ایں مسجد آستانہ حضرت عادل شاہ قریشی رحمۃ اللہ علیہ

عہد شاہ باد شاہ سنہ

بادشاہ کا نام اور سنہ کے حروف تقریباً مسخ ہو چکے ہیں بالکل پڑھنے میں نہیں آتے قیاس سے

محمد شاہ یا احمد شاہ معلوم ہوتا ہے :

حضرت عادل شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق اس قدر معلوم ہو سکا ہے کہ وہ ایک متواضع بزرگ

تھے، اپنے قیام کے لئے ایک چھوٹا سا حجرہ تعمیر کرایا تھا، جو آستانہ کے نام سے مشہور ہوا، حجرہ

کے متصل مسجد بھی تھی، اور اسی جگہ شاہ صاحب کا مزار بھی ہے، عام لوگ بادل شاہ میاں کا آستانہ

کہتے ہیں، آستانہ کے سامنے دو رویدہ پختہ دکانات بھی ہیں، یہ جگہ آستانہ کے انتساب سے

آستانہ بازار مشہور ہے :

شہر سے نصف میل کے فاصلہ پر شمال و مغرب

مسجد واقع باغ بوہران کے گوشہ میں کیتھن ندی کے کنارے بوہروں کا

ایک باغ ہے جہیں یہ مسجد واقع ہے، وہی باغ بوہرہ قوم کا مدفن بھی ہے، مسجد ایک درجہ کی چھوٹی

خوبصورت تین محرابی دروں کی ہے، اور پیش خام صحن ہے، جس کا طول ۳۹ اور عرض ۱۲ ۱/۲ فٹ

ہے، ستون ہشت پہلو پتھر کے نہایت حسین نقش و نگار کے نصب ہیں، مسجد کا درجہ و ہمیز

پتھر کی پٹیوں سے مسقف ہے، مغربی، شمالی، اور جنوبی دیواریں مصفے پتھروں کی ہیں،

تینوں محرابوں پر ذیل کے تین اشعار کندہ ہیں :

چو فتح اللہ از فضل پروردگار بیاراستہ خانہ چوں بہار

یہ بانی و معمار و کل کار او فلک کرد آباد ہا بے شمار

چو سال بنایش بدل باز حسیم خرد گشت تاج و فیض مار

ان اشعار سے ثابت ہے کہ فتح اللہ صاحب مسلمانوں میں سے کوئی باہمت بزرگ گذرے

لہ آباد یعنی آفریں و ستایش کے فارسی میں مستعمل ہے ۱۲ مؤلف

شاہی فہرست مساجد میں ایک مسجد کی نسبت لکھا ہے، "بنا کردہ حمید پوریاباں، غالباً
یہ مسجد وہی ہے، آج اُن کی اولاد کا بیٹہ تکہ نہیں دیے، بنگی یہ یادگار باقی ہے،
دارالحکومت کے متصل گٹو شاہ کے تکیہ کے اندر واقع ہے، تین
دروں کی اکہری مسجد نہایت پختہ و سنگین بنی ہوئی ہے، مگر سارا

گٹو شاہ والی مسجد

ہے، کتبہ جو مسجد کے وسط محراب کے اوپر نقش ہے وہ یہ ہے،

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کُلُّ مَنْ عَلَیْهَا فَاِنَّ وَیَبْقٰی وَجْهَ رَبِّکَ ذُو الْجَلَالِ وَ الْاِکْرَامِ ۝

سنہ عہد اکبر شاہ بادشاہ غازی

مغلیہ سلاطین میں دو اکبر گزرے ہیں، اس میں کوئی تشریح نہیں ہے، لیکن چونکہ تکیہ کے
بانی دیدار علی شاہ نواب امیر الدلہ بہادر کے عہد میں گزرے ہیں، اور نواب بہادر موصوف
سے ان کو خیرات میں ایک گاؤں روٹی گھاٹ تھا آج تک اُن کے خاندان میں بحال و برقرار
ہے، اسلئے عہد مذکور اکبر ثانی کا عہد ہے جسکی تخت نشینی کا سنہ ۱۶۲۱ھ اور سنہ وفات ۱۶۵۳ھ
نواب امیر الدلہ بہادر کا سروج پربقصد ۱۶۱۵ھ میں ہوا، اور ریاست کی بنیاد ۱۶۳۳ھ میں قائم
ہوئی، اس حباب سے اس مسجد کی تعمیر قبضہ سروج کے بعد اور بناریاست سے قبل کی سمجھنی چاہیے،
دیدار علی شاہ بانی مسجد کے چیلے، محبوب شاہ ہوئے، اور محبوب شاہ کے چیلے گٹو شاہ ہوئے، اہی کے
نام سے یکے مشہور ہے، جو ایک بیکہ رقبہ کے اندر ہے، گٹو شاہ نے بخلاف اپنے مرشدوں کے شادی کی
لہ اکبر ثانی کی وفات کی تاریخ سرسید احمد خاں مرحوم بانی مدرستہ العلوم علی گڑھ نے بزبانہ منصفی اس طرح
استخراج کی ہے۔

چوں برفت از جهان شہ اکبر شد یہ آسان زد و دگر

پائے شادی شکستہ اجمعت سال تاریخ ادغم اکبر

غم اکبر کے ۱۶۶۳ اعداد ہیں شادی کے حرف ی کے عدد ۱۰ نکالو تو ۱۶۵۳ آجیتے ہیں ۱۲ ہفت

قیاس یہ ہے کہ بانی مسجد اور اُن کے متعلقین کی قبریں ہیں، آج بانی مسجد کی اولاد سے کوئی بھی نہیں ہے، مسجد آباد اور ریاست کی طرف سے موزن بھی مامور ہے، لیکن محلہ میں مسلمانوں کی آبادی نہیں رہی، دو چار مسلمان مسجد میں نماز ادا کرتے ہوئے دیکھے جاتے ہیں، آثارِ قدیمہ کے بقا کے سلسلہ میں یہ مسجد قابلِ حفاظت اور لائقِ آبادی ہے،

پیرانے کٹرہ کی مسجد | شہر سے باہر جانب شمال متصل کٹری محلہ میں یہ مسجد واقع ہے تین دروں کی اکھری اور بالکل ساتھ ہے، مسجد کے قریب موجود زمانہ میں صرف دو مسلمانوں کے گھر ہیں، مسجد شکستہ اور غیر آباد ہے،

محرابوں پر فارسی خط نستعلیق میں ذیل کا قبطہ درج ہے،

مسجد خوش نامہ و حمید سجدہ شکر کردہ کہ بدید
سال تاریخ از خرد جستم خروش یا قتم بفضل حمید

کسی جگہ کے تحت میں سنہ کندہ نہیں ہے، مولف صدیقہ راجستان مولوی آبرو صاحب صفحہ ۵۵ میں لکھتے ہیں کہ سنہ ۱۱۰۴ عہد امیر تیموریہ گورکان میں یہ مسجد تعمیر ہوئی ہے، اس حساب سے مسجد کی تعمیر کو آج تک ۵۴۱ سال ہوتے ہیں، لیکن مولف تاریخ سروج مولوی آبرو صاحب کے بیان سے متفق نہیں ہے، اس کے دو سبب ہیں،

(۱) مولوی آبرو صاحب نے یقیناً خرد کے اعداد (۸۰۴) سے تاریخ کا استخراج کیا ہے، حالانکہ خرد مخاطب ہے اور خروش حاصل تلاش، اس لئے اگر تاریخی جملہ ہو سکتا ہے تو یہی خروش ہے جس کے اعداد ۱۱۰۴ ہیں، مسجد کی تعمیر بھی بظاہر دو ڈھائی سو سال سے زیادہ کی معلوم نہیں ہوتی
(۲) ایک قدیم کاغذ (جو دہن نامہ ہے) اور جن پر حمید پوریا باف کی گواہی درج ہے، قاضی مرتضیٰ صاحب کے کاغذات میں نظر سے گذرا ہے، جسکی تاریخ تسوید ۱۲۱۵ھ تعمیر مسجد سے ۸ سال بعد کی ہے، اس وقت حمید پوریا باف زندہ تھے، ایسی صورت میں ۱۲۱۵ھ کی تعمیر کو تسلیم کی جاسکتی ہے،

میں ایک پہاڑی پر جدید عید گاہ تعمیر کرا دی ہے، جہاں اب نماز دو گنا ادا ہوتی ہے، اس مسجد میں کوئی کتبہ نہیں ہے، جس سے سال تعمیر دریافت ہو سکتا، مسجد کی غریب دیوار ایک سالم ہے، دیوار کی پختگی اور کنگری پتہ دیتی ہے کہ سروج میں مسلمانوں کی آبادی کے ساتھ ساتھ یہ مسجد بھی تعمیر ہوئی ہے،

مشہور یہ ہے کہ نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر شمشیر جنگ کے عہد میں مقامی حاکموں نے جلوس اسلامی کی شان و عظمت کے خائش کے خیال سے پرانی عید گاہ کے بجائے نئی عید گاہ تعمیر کرائی ہے،

یہ خیال عام لوگوں کا شاید اس کتبہ کے مضمون سے پیدا ہوا ہے، جو نئی عید گاہ

کے وسطی محراب کے اوپر ایک سنگین لوح پر کندہ ہے، جس میں ۱۲۳۳ھ کے ساتھ نواب امیر الدولہ بہادر اور محمد الدولہ بہادر کے اسمائے مبارک نقش ہیں، لیکن مولف کی تحقیقات کا نتیجہ یہ

ہے کہ نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر کے قبضہ سروج سے تقریباً ۱۲۵ سال پہلے پرانی عید گاہ غیر آباد ہو چکی تھی، قاضی ابوالفتح عہد عالمگیری میں سروج کے قاضی تھے، انہوں نے

عہد عالمگیری میں اس عید گاہ کو غیر آباد دیکھا تھا، اور جب عہد سلطنت شاہ عالم محمد معظم شاہ

۱۲۲۱ھ ہجری میں دوبارہ سروج کی خدمت قضاہ پرواپس آئے تو یہ دیکھا کہ شاہ اسد الدین

رحمۃ اللہ علیہ بنیرہ قطب الاقطاب امام الاولیا حضرت شاہ بہاؤ الدین نقشبند ملتانی رحمۃ اللہ

علیہ نے مسجد کے قریب قیام فرما کر اسکو سجاست سے پاک کیا ہے، ایک محضر نامہ مورخہ ۱۲۱۰ھ

ربیع الثانی ۱۲۱۰ھ کے ذریعہ سے قاضی صاحب موصوف نے عام مسلمانوں کو عام ہدایت کی ہے

کہ عید گاہ کے متصل مسجد درخت ہیں وہ سب وقت ہو چکے ہیں، شاہ صاحب کا ارادہ

خانقاہ تعمیر کرنے اور پورہ آباد کرنے کا ہے، کوئی مزاحمت نہ کرے اس محضر نامہ سے اس بات

نقل سند ہری شریعت پناہ قاضی ابوالفتح وسید محمد خاں دیوان و ہری اصالت و صدارت پناہ (کاغذ

بھٹ گیا ہے) صدر صوبہ و مہر رفعت و عوامی مرتبت مرزا الفت بیگ امین و فوجدار پر گنہ سروج و میر

جن سے امام شاہ اور امام شاہ کے اب قائم شاہ موجود ہیں، سال جلوس عہد اکبر ثانی ۱۲۲۱ھ ہے۔ اس حساب سے مسجد کی عمارت کو ۱۶۳۰ سال ہوئے،

قصبہ سے تقریباً نصف میل مغرب میں ہوا در سطح زمین پر واقع ہے، الف
پرائی عید گاہ دروازہ سے ہو کر راستہ ہے کیتھن ندی درمیان میں پڑتی ہے صحن مسجد

کا طول ۱۱۰، اور عرض ۱۰۰ فٹ ہے، مغربی دیوار بلند جیسے ۱۱ اونچو صورت محرابیں ہیں، اور ہر محراب کے درمیان ایک طاق ہے، منبر کے چوبیس چاروں گوشوں میں چار سنگین خوشنماستونوں اور ستونوں پر چھٹا سا گنبد ہے، جو ایک حسین چھٹی سی چھتری کی شکل میں نظر آتا ہے،

فرش پر چھاڑی بکثرت ہے، کہیں کہیں سفید چونا بھی فرش پر نظر آتا ہے، جو اس بات کی شہاد ہے کہ پہلے صحن نچتہ تھا،

موجودہ زمانہ میں عید گاہ کے تین اطراف میں کروندوں کے درخت بکثرت ہیں، مسجد کے شمال میں عام راستہ دیہات کے آنے جاتے کا ہے،

صحن کے جنوبی سمت فرش سے ملا ہوا ۸۰ فٹ مربع ایک چوترہ سیاہ پتھروں کا ہو چوترہ پر قبروں کے تین تعویذ سرخ پتھر کے نقش و نگار کئے ہوئے نصب ہیں، ایک تعویذ ۱۲ فٹ طول میں، اور ایک فٹ مرتفع کسی بچہ کا ہے، باقی دو معمولی ہیں، تلاش و تحقیقات کے باوجود اس کا کچھ پتہ نہ ملا، کہ کن لوگوں کی قبریں ہیں، البتہ قرآن پتہ دیتے ہیں کہ یہ مدفن کسی مفسر خانہ کا ہے،

قبروں کے متصل ایک باولی نچتہ ہے، جس کا دہانہ چھاڑیوں کے دامنوں سے چھپا ہوا ہے اس عید گاہ میں برسوں سے عیدین کی نماز ادا نہیں ہوتی، یہی سبب اس مسجد کی غیر آبادی کا ہے،

چونکہ عید گاہ کے راستہ میں بازار نہیں ہے، ایوان نظامت سے نکلے ہی مقامی حکام کی سواری الف دروازہ سے ہو کر عید گاہ کو پہنچ جایا کرتی تھی، اس لئے سواری کے جلوس اور اسلامی تہجیل کے نمود کے خیال سے بعد کے حکام نے بڑے بازار سے گذرنا مناسب سمجھ کر شہر سے یاہر جنوبی و مغربی گوشہ

پر بھی روشنی پڑتی ہے کہ پرانی عید گاہ کا راستہ دار الحکومت سے تنگ کوچوں میں ہو کر تھا، علماء سے اجازت لے کر اسلامی شان و شوکت کے اظہار کے خیال سے نئی عید گاہ تعمیر کرائی، جب کا راستہ بازار ہو کر پھون مسجد کے قریب خانقاہ کے آثار پائے جاتے ہیں، مصارف خانقاہ کیلئے بندرہ آنے یومیہ کا وظیفہ بھی سرویج کے خزانہ سے مقرر تھا۔

مرکز نئی عید گاہ

سرویج کی آبادی سے نصف میل کے فاصلہ پر گوشہ شمال و مغرب میں واقع ہے، جب کا طول ۱۱۵ فٹ اور عرض ۱۱۰ فٹ ہے، قدیم مسجد صرف تین محرابوں کی تھی، اب نو محرابوں کی ہے، قدیم تین محرابوں کا ثبوت اس سے ہوتا ہے کہ دیوار کے شمالی و جنوبی سمت پیوند کی علامات صاف نظر آتی ہیں، صحن خام التبتہ وسیع تھا،

تصدیان بطریق سند بہ ثبت دستخط و مہر کہ عبدالکاجت محبت باشد نوشته شد بتایخ غره ربیع الثانی ۱۲۱۱ھ
ستہ جلوس شاہ عالم بہادر شاہ راصل تحریرات قاضی مرتضیٰ اور سید اصغر علی نہیر خواجہ عبدالہادی کے پاس محفوظ ہیں ۱۲ مؤلف

سلطہ پروانہ مہری مہتمم الملک میر جلیل معظم خاں خاٹھانان بہادر مظفر جنگ عہد محمد شاہی بہت و پنج، شہر شوال ستہ جلوس مطابق ۳۰ الیہ گماشتہ اسے جاگیر داران و کوہ دریاں پر گنہ سرویج سرکار چند بری صفات صوبہ مالوہ را اعلام آنکہ بموجب یادداشت واقع عہدہ ... مرقوم بہشت و چارم جادی الال سکتہ جلوس کہ بتایخ بہشت دہم حب شہد جلوس بغرض کمر رسید پانزدہ آئیوید بلاقتہ از تحویل قوط دار مال پر گنہ مسطور از بتایخ ورود ژوند آنہ در وجہ دعاش متعلقان حقانی و معارف آگاہ شیخ اسد الدین درویش ولد شیخ محمد اشرف بلا قید و بند و دانستہ حب الضمن مقرر گشتہ باید کہ بر طبق یادداشت واقعہ عمل نمودہ یومیہ مسطور را با آنہا راسخیدہ باشند کہ آنرا صرف بیشت نمودہ بدعائے دوام دولت آید استعلائی نمودہ باشند اگر در محل چیزے داشتہ باشند آتما اعتبار نہ کنند دریں باب قدغن دانستہ حب المستند لعل آرزو اسی مضمون کے تین فرامین اور بھی ہیں، ایک مہری میسر خط مذکور، دوسرا مہری نظام الملک ۱۱ رمضان المبارک ۱۲۱۱ھ، تیسرا مہری نظام الملک غره دیققدہ ستہ جلوس یہ سب متاد نظام الدین درویش کے پاس محفوظ ہیں۔ مؤلف

عید النبی سوانح نگار و میر شمس الدین خان و قانع نگار و میر روشن تمیز دار و غنیمت المال بدستخط چودھری و قانون گوین
سرکاری پر گنہ مذکور آنکہ برائے حکام ذوی الاحترام و جامع خاص و عام واضح ہو یاد آید کہ - راہ عید گاہ
کہنہ قبضہ سروج از قلعہ حاکم نشین کوچہ ہائے تنگ و تاریک بود و روز عید کج رکوب حکامان و اہل اسلام بجام
و عام نمی نمود و عیور اند کوچہ ہائے بسبب ازدحام بر لشکر اسلام و کافہ انام نیز خالی از ہرج نمود، بنا برین حکام
صاحب رائے قضاء شرع پیائے از برائے رونق دین و دفع ہرج مسکین صلوٰۃ عیدین از عید گاہ کہنہ
موقوف ساختہ در عید گاہ نو قرار دادند، تا روز عید حکام عالی مقام و جمیع خاص و عام دخیل و آرام از
بازار و شارع عام عیور نمودہ و دو گاہ عیدین در آنجا ادا نمایند،

درین صورت عید گاہ کہنہ رو بہ ویرانی آدرودہ مسکن خوش طیور شدہ بود، چنانچہ قبل ازین کہ خادم شرع
بقریب خدمت قضاء در اینجا بود و اکثر اوقات در عالم سیر شاہری نمودہ کہ را عیان مواشی ایں محل شریف آرام گاہ
دواب و چارہ قرار دادہ، با بجا مزابل و انبار پاک و سرگنی میکردند و از نجاسات و دیگر نیرطوت می نمودند، درین
کسرت کہ باز بقریب خدمت مذکور در و واقعا و معائنہ کرد کہ حقائق و معارف آگاہ فضیلت و کمالات
در شنگاہ ربوبہ العارفین شاہ اسد الدین سمیرہ طب الاقطاب غوث العالم و امام الاولیاء مسجد مذکور را از لوث
سرگنی و جمیع کسافات و نجاسات پاک و صاف کنایندہ و چاہو باطنی متعلق ایں مسجد را کہ انضاک و سنگ ملو شدہ
برابر زمین گشتہ بود، نیز از سر نو تحفیہ نمودہ با جمیع از عرفائے حق اندیش و ملکائے حقیقت کیش انتر و گذریدہ شب و روز
ببادت حق مشغول اند و خمس اوقات فریضۃ اللہ بجماعت ادا می نمایند از قدم ہدایت لزوم ایشان ایں مقام بہترین
معبد اسلام مکیہ خوشترین اداہائے صوفیائے عظام شدہ، پس بحکم الامانۃ علی العبادۃ بجمیع حکام و کافہ انام
واجب آہ کہ ہمیشہ خدمت در ویشاں و غنائان ایشان بخلوص اتجاہ و رجوع اعتقاد بجامی آوند کہ سعادت و اجراست
و آنچہ از شجار شمرہ و غیر شمرہ کہ تعلق مسجد دار و زمین حوالی مسجد کہ جلوانہ عید گاہ و عرصہ تفرس و زمین سہام ملین است
ہمہ را داخل وقت آنرا علی الاستحقاق بجا دمان حقائق آگاہ مذکور بجمیع صرف تعمیر و حاجت سکنت ایں مکان مقرر و کلم داشتہ
آید تا احداث خانقاہ نمودہ در زمین گرد و اگر دباغہ طرح نمایند و پورہ آباد سازند کہ اہل رباط و مترو دین انتفاع گیرند
کسے مانع و مزاحم نشود کہ از بودن ایشان تنظیف ایں مقام و تعدی فیض خاص و عام است لہذا ایں چند کلمہ بانفاق جمیع

ساتھ ایسانی نعل کا نظارہ نہایت درجہ دیدہ زیب و دلنریب معلوم ہوتا ہے،
 جن کتبہ کے دو شرف نقل کئے گئے ہیں، اُن کے نیچے ذیل کی عبارت اور ایک مصرع بھی کندہ
 ازیں بیت تاریخ مسجد می برآید، مرتب شد ایں مسجد عید گہ
 در سال ۱۲۲۳ محمد اکبر شاہ از عمل نواب امیر الدولہ محمد امیر خاں و نواب مختار الدولہ
 محمد شاہ خاں

تاریخی مصرع سے ثابت ہے کہ ۱۲۲۳ھ عہد اکبر شاہ ثانی المتوفی ۱۲۵۳ھ میں نواب
 امیر الدولہ بہادر نے ایٹ انڈیا کمپنی کی مصالحت سے قبل اور سروج پر قبضہ ہونے کے بعد
 عید گاہ کو وسعت دی ہے،

یہ وہ زمانہ ہے کہ نواب امیر الدولہ بہادر بانی ریاست ٹونک نے راجہ ناگپور سے جنگ کی
 تھی، اور ساگر سے لوٹ کر اندور جاتے ہوئے سروج میں کچھ روز قیام کیا تھا،
 محمد شاہ خاں نواب مختار الدولہ بہادر، نواب امیر الدولہ بہادر کے معتمد علیہ جنرل تھے، مولف
 افتخار التواریخ کا بیان ہے کہ ۱۲۳۳ھ میں انہوں نے اجمیر میں وفات پائی، اور وہیں ان کی
 قبر بھی ہے، لیکن اسکے خلاف صاحب امیر نامہ لکھتے ہیں کہ ۱۲۴۲ھ میں جو دھپنور کے علاقہ میرتھ
 میں انتقال کیا، اور وہیں دفن ہوئے، لیکن مولف کی تحقیقات کی رو سے اجمیر میں ان کا دفن
 ہونا صحیح ہے،

سلسلہ مقابر!

خاک سروج کو سب سے زیادہ اس بات کا شرف حاصل ہے کہ اس کے آغوشِ کدیں
 ۱۲۳۹ھ میں انکا مزار ان کے عقیدہ مند اور لائق ماتحت محمود خاں مختار الدولہ نے اپنے صرف سے بنوا
 ہے جس پر صب ذیل اشعار کندہ ہیں،
 بنا کر محمود عالی مقام ہزار محمد شہیدیں پناہ
 ز تاریخ تعمیر گوید روایت ہر نہ ہے مقبرہ مسجد و خانقاہ

بعد میں وسیع تر ہو گیا، وسط محراب میں کتبہ کی سنگین تختی وصل ہے، لیکن سالانہ چوڑی کی چھتائی سے حروف بالکل معدوم ہو چکے تھے، گھنٹوں پھیلنے کے بعد اسکے پڑھنے میں کامیابی ہو سکی ہے دو شعر حسب ذیل اس پر کندہ ہیں -

جو بانی بیگ ایس مسجد بنا کر د
بجنت بہر خود قصر بہا کر د
ز فیض عام اور اہل ایماں
بصدق دل بحق اودعا کر د

تاریخ و سنہ تعمیر درج نہیں ہے، بانی مسجد کا نام باقی بیگ ضرور ثابت ہے، اس نام کے ایک بزرگ میرزا قدرت اللہ بیگ موجودہ گردوارہ سائرات کے مورث اعلیٰ ضرور گذرے ہیں، جو دہلی حملہ کھاری باؤلی سے نقل سکونت کر کے مع اپنے ایک بھائی مرزا باقی بیگ کے عہد عالمگیری میں سروج آئے۔ میرزا قدرت بیگ کا بیان ہے کہ مرزا ساقی بیگ سروج کے عامل بھی تھے، لیکن مقامی عاملوں کی جدول میں ان کا نام درج نہیں ہے، ممکن ہے کہ کسی اور معزز عہدہ پر ممتاز رہے ہوں میرزا صاحب مذکور اپنی خاندانی روایت کی رو سے تصدیق کرتے ہیں کہ بانی مسجد ان ہی کے جد امجد تھے، لیکن مؤلف کو تحریری سند کوئی نہیں ملی۔

قاضی ابوالفتح مرحوم کے اس محضر نامہ سے (جسکی پوری نقل پرانی عید گاہ کے بیان کے سلسلہ میں کر دی گئی ہے) یہ بات ضرور ثابت ہے کہ عہد عالمگیری میں مقامی حکام کی خواہش پر نئی عید گاہ کی تعمیر کا فتویٰ صادر ہو چکا تھا، اس حساب سے مسجد کی تعمیر بارہویں صدی کے آغاز میں سمجھنی چاہئے اس لئے کہ بقول قاضی ابوالفتح مرحوم ۱۲۱۱ھ سے قبل پرانی عید گاہ خیر آباد ہو چکی تھی -

بہر حال نئی عید گاہ کی تعمیر کا سبب جلوس اسلامی کا تجل اور اسکا نمود ہے، اس سے قبل پرانی عید گاہ کو مقامی حکام کی سواری کی وجہ سے ہو کر گزرتی تھی، اور اب نئی عید گاہ کے راستہ میں تقریباً پون میل تک بازار اور شہر کی آبادی کا سلسلہ ہے۔

حقیقت میں عیدین پر دار الحکومت سے حیووت مقامی عہدہ داران کی سواری، جاگیرداران فوج، پولیس، اور رسالہ کے ساتھ نئی عید گاہ کی طرف بازار سے گذرتی ہے تو شان و شوکت کے

میل کے فاصلہ سے ایک پہاڑی پر واقع ہے، جس پر چلی ہمیشہ پھول برسا یا کرتی ہے (۱۸) شاہ
عبد اللطیف رحمۃ اللہ علیہ، انکا خام مزار شہر سے باہر تالاب کے اندر ایک بلند خام ٹیکری پر ہے
جس پر درختان بیر ہمیشہ سایہ فگن رہتے ہیں،

(۱۹) شاہ حق پرست رحمۃ اللہ علیہ، انکا مزار شہر سے دو میل کے فاصلہ پر گوشہ شمال و مغرب
میں موضع قاضی کھڑی کے متصل بلند ٹیکری پر واقع ہے، یہ مقام نہایت پر فضا ہے، انکی ایک
چہر کا نقش مولف نے دیکھا ہے، جس پر سن ۱۲۷۵ھ کندہ ہے، اس کے بعد انکا سند وصال سمجھنا
چاہیے۔

(۲۰) حضرت خاکی شاہ ان کا مزار مولا علی کی ورگاہ کے اندر ہے،
(۲۱) میاں گھوڑا شاہ مجذوب، آخر الذکر دونوں بزرگ لواب وزیر الدولہ کے عہد میں گذرے
ہیں، اور ان دونوں کا مفصل حال کتاب تذکرۃ الاولیاء اردو کی جلد سویم اور پنجم میں درج ہے
ان تمام مزارات میں بامتناہائے مزار اقدس مزار اجائی رحمۃ اللہ علیہ کے کسی پر کوئی کتبہ نہیں
ہے، جس سے سند وصال معلوم ہو سکتا ہے ان بزرگوں کا آج سلسلہ خلافت قائم ہے، جہاں سحر
اجمالی یا تفصیلی زندگی کے حالات ہم پہنچ سکتے، گویا سہری حالات تاریکی میں ہیں، لیکن اہل دل
تصدیق کرتے ہیں کہ روحی انوار فیض ان بزرگوں کے مزارات سے نکل کر عارفین کے قلوب کو
منور کرتے رہتے ہیں، علاوہ بزرگان دین کے دیگر اکابر اور نامور لوگوں کے بھی یہاں متعدد
مزارات آثار قدیمہ کے طور پر موجود ہیں، جبکہ حالات ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

(۱) مقبرہ حضرت شاہ فخر الدین چشتی
شہر سے شمال میں ایک میل کے فاصلہ
سے پہاڑی پر سچتہ مزار آپکا بنا ہوا ہے

در بار شاہی سے عطا کی گئی ہے، یہ اراضی موجود زمانہ مصطفیٰ خان صاحب سر رشتہ دار کے قبضہ میں ہے
(تیسرا گوشہ)
اور وہ اپنے کو شاہ صاحب کے خاندان سے بتاتے ہیں، مولف کے نزدیک کوئی تحریری ثبوت نہیں،
واللہ اعلم، سند مذکور اکبر خاں کے پاس مولف نے دیکھی ہے ۱۲ مولف۔

عظیم المرتبت اور جلیل القدر اولیاء اللہ کی مقدس مہتیاں آرام پذیر ہیں، بعض کے مزارات پختہ
تعمیدوں اور عالیشان گنبد عمارات کے ساتھ آج بھی قائم ہیں، اور بعض کے مزارات سادہ اور بعض
کے زمین کے برابر ہیں، چند بزرگوں کے نام صرف کاغذات قدیم میں درج ہیں، جستجو اور تلاش
کے باوجود ان کے مزارات کا پتہ مولف کو نہ مل سکا، ان بزرگوں کے اسمائے گرامی یہ ہیں
شاہ عبدالحمید، حضرت عبداللہ شاہ درویش، شاہ محمد یعقوبؒ، میاں ظہور اللہ شاہ رحمۃ اللہ علیہ
شاہ اسد الدین ولد شاہ محمد اشرف نبیرہ امام الاولیا، حضرت بہار الدین زکریا ملتانی کا
مزار پرانی عید گاہ کے مغرب میں مخدوم پورہ ویران کے متصل جھاڑیوں میں ہے، وہ اگرچہ
پختہ ہے، لیکن اس پر کوئی عمارت نہیں ہے نہ کوئی کتبہ ہے، مولف کو ایک شاہ صاحب نے
آپ کے مزار کا پتہ دیا، جسکے خاندانی افراد آپ کے معتقد رہے ہیں، اور اسی خاندان میں چند شاہ
دستیاب ہوئے، جن کی نقیصں مناسب مقام پر درج کی جائیں گی، اور بعض سندوں کی نقیصں عید
کے تذکرہ میں درج کر دی گئی ہیں۔

(۶) شاہ فخر الدین چشتی (۷) حضرت مرزا جانی رومی (۸) شاہ مجنون شہید (۹) شاہ ولایت
(۱۰) شاہ محمد سلیم (۱۱) شاہ متاع الدین (۱۲) حضرت غوری شاہ (۱۳) حضرت مظفر شاہ (۱۴) شاہ
شہباز (۱۵) پیر سید محمود شاہ (۱۶) پیر سید مسعود شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین یہ وہ بزرگان
دین ہیں جنکی قبروں پر قدیم وضع کے پختہ اور پلا سٹرکے ہوئے گنبد بنے ہوئے ہیں، جنکا تذکرہ آگے
آتا ہے۔

(۱۷) حضرت مصطفیٰ شاہ رحمۃ اللہ علیہ، ان کی سادہ قبر شہر سے گزشتہ جنوب و مشرق میں ایک

لے یہ وہی بزرگ ہیں جنکی قدیم سی کے لئے مسلمانوں میں نواب امیر الدولہ بہادر حضرت مولانا علی کی درگاہ پر تشریف لائے
اور مشرف بہ زیارت ہو کر فتح و نصرت کی دعاؤں سے مالا مال ہوئے ۱۲ امیر نامہ

لے انکے فرزند شاہ عبدالحمید تھے، سندھری محمد خاں مظفر جنگ ناظم الوہ (عہد محمد شاہ) ۱۲۹۱ھ فیضی کے دیکھنے سے واضح
ہے کہ شاہ عبدالحمید کے نام دودھ بیکہ زمین موضع نور پور سواد سروخ میں مصارف عرس حضرت شاہ مصطفیٰ صاحب
بقیہ صفحہ آئندہ

۱۰ مزار حضرت مزار جانی رومیؒ آپ کا مزار مبارک شہر کے اندر ظریف غاں کی کھڑکی کے متصل آبادی سے شمال میں کچھ نئی کے کنارے

ایک قدیم تکیہ میں واقع ہے، جہاں چند قبریں اور مچھلی میں آثار سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا مزار پختہ چار دیواری سے کسی زمانہ میں محیط تھا، قبر ظریف کے شرعی پہلو میں پختہ دیوار بھی قائم ہے جس میں ایک لوح مستطیل شکل کی وصل ہے، جس پر نستعلیق فارسی حروف میں خواجہ حافظ رحمۃ اللہ علیہ کی حسب ذیل پوری غزل کندہ اور غزل کے نیچے تاریخ وفات کی ایک فارسی رباعی بھی درج ہے،

بسم الله الرحمن الرحيم

نار میخانہ موسیٰ نام و نشان خواہد بود	سیر خاک رہ پیر معان خواہد بود
حلقہ پیر معانم زازل در گوش است	ماہانیم کہ بودیم وہاں خواہد بود
بر سر تربت ما چون گذری ہمت خواہ	کہ زیارتگر زندان جہاں خواہد بود
بر زمینے کہ نشان کف پائے تو بود	سالہا سجدہ صاحب نظران خواہد بود
بر اسے زاہد خود ہیں کہ ز چشم من و تو	رازاں پر وہ نہاں است نہاں خواہد بود
ترک عاشق کش من بہت بیرون رفت امروز	تا کہرا خون دل امروز رواں خواہد بود
عیبستان کنائے خواجہ درین کہنہ باط	کس ندانست کہ رحلت یکساں خواہد بود
چشم آدم کہ ز شوق تو بہند سر بہ کند	تادم صبح قیامت نیگوں خواہد بود
بخت حافظ گر ازین گوئے مدد خواہد کرد	زلف مشوق بدست دگر ان خواہد بود

مطابق امر حضرت مرشدی رومی!

مغفور مزار جانی قدس سرہ فقیر محمد ولد کنائند

برزخ عشق و عرفان عارف باللہ غرور واصل حق تریں جہاں جان و دل آگاہ برود

گنبد ۳۲ فٹ بلند اور محیط ۶۶ فٹ ہے، گنبد کا اندرونی و بیرونی پلا سٹر امتداد ایام کے سبب سے نکل گیا ہے، صرف اینٹیں نظر آتی ہیں، جنوب و دیہ صدر دروازہ ہے، باقی تین اطراف میں پتھر کی جالیاں کٹی ہوئی دھل ہیں، تعویذ قبر سادہ ہے، مقبرہ کے متصل سے دی چھوٹی سی مسجد بھی ہے، مقبرہ کے شرق میں دوہرے درجہ کا سہ درہ پنجتہ والاں بھی ہے، مخلوق اکثر زیارت اور فاتحہ خوانی کو جاتی ہے، صوفیہ طبقہ کے حضرات کبھی کبھی مزار اقدس پر مراقبہ بھی کرتے ہیں، حقیقت میں مقام پر فضا اور مرغوب ہے، دلوں کو اس قدر فرحت ہوتی ہے کہ لوگ بلا قید و موسم دو، دو تین، تین راتیں وہاں قیام کرتے ہیں۔

مزار مبارک کے سامنے جنوب میں اور بھی چند پنجتہ قبریں ہیں، غالباً حضرت شاہ صاحب کے خادموں کی ہونگی۔

آپ کا سلسلہ خاندانی حضرت سلطان الہند خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ سے بیان کیا جاتا ہے، لیکن کوئی تاریخی یا دیگر کاغذی سند نہیں ملی، جسکے ذریعہ سے تصدیق کیجا سکتی۔

آپ کے وصال اور سروج آنے کا کوئی سال دستہ بھی معلوم نہ ہو سکا، مساجد کی ایک فہرست عہد فرخ سیر کی جو ہاتھ آئی ہے، انہیں مسجد متصل مقبرہ کا ان الفاظ میں تذکرہ ضرور درج ہے، (بناکو شاہ فخر الدین) چونکہ فہرست مذکور ۱۲۲۵ھ کی مرتبہ ہے (جو کہ آج تک ۲۱۵ سال ہوئے) اسلئے قیاس ہوتا ہے کہ آپ ۱۲۲۵ھ سے قبل سروج تشریف لائے اور مسجد بھی تعمیر کرائی، اور چونکہ سید اسوقت آباد تھی جسکے خادموں کیلئے خزانہ شاہی سے دیگر مساجد کے ساتھ وظیفہ بھی مقرر ہو گیا تھا اسلئے غالب قیاس یہ ہے کہ آپ یا آپکے خدام اسوقت حیات تھے۔ کیونکہ تارک الدینا گروہ کے سوا جنگل میں آبادی کے دور فاصلہ پر شہری مخلوق کا پنجگانہ نماز ادا کرنے کی غرض سے جانا اور مسجد کا آباد رکھنا خلاف قیاس واقعہ ہے۔

۱۰۔ بزرگان دین جو دور سے کبھی کبھی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر فاتحہ خوانی کو جاتے ہیں وہ بیان کرتے ہیں کہ شاہ صاحب خواجہ صاحب کے بھانجہ تھے، جو بچپن میں مفقود و الجز ہو گئے تھے باوجود تلاش مولعت کو تحریر ہی سند ہاتھ نہ آئی ۱۲۱۱

ایک اور سند شاہی مہری محمد معظم شاہ عالم بہادر شاہ مورخ ستم جلوس مطابق ۱۱۲۳ھ اس خاندان میں محفوظ رکھی رہی۔ بیکہ اراضی معانی غوری شاہ کو ملی تھی، اس سے واضح ہے کہ خاندان مذکور میں غوری شاہ سب سے پہلے یہاں آئے اور ۱۱۲۳ھ کے بعد ان کا وصال ہوا ہے، ان کے بعد شہ مظفر اور شاہ شہباز ہوئے اور ان دونوں بزرگوں کے بعد شاہ جمشید عالم وجود میں آئے، انہی کی اولاد میں قلندر شاہ و شہ شاہ بقید حیات ہیں۔

قلندر شاہ کا بیان ہے کہ غوری شاہ پنجاب سے آئے اور نرسل کی جھاڑی کا مگر مقبرہ کے متصل قیام فرمایا جب سے بدستور اسی جگہ خاندان کی سکونت ہے، بہر حال غوری شاہ کی یہاں آمد ۲۲۵ سال سے قبل کی معلوم ہوتی ہے، اس سے زیادہ ان بزرگوں کے حالات معلوم نہ ہو سکے،

مقبرہ مجنون شہید (۲۲) شہور اور قدیم مقبرہ ہے، تمویذ قبراہ اور اس پر گنبدی عالیشان پنجہ عمارت اور دروازہ پر دروازہ درجہ مسقف ہے، اوپر کے درجہ

نقاہت خاند بھی ہے، جہاں اب بھی نقارے رکھے ہوئے ہیں، گنبد پینہری کلس چڑھا ہوا ہے، باوجود تحقیقات کے پتہ نہیں چلا، کہ کس نے آپ کا مزار بنوایا، اور کب بنا، مقبرہ کے غرب میں لداؤ کی چھوٹی سی مسجد بھی ہے، انجمن ہایت قدیم معلوم ہوتی ہے، غالباً صاحب مزار کی حیات میں تعمیر ہوئی ہوگی، آپ کا مقبرہ مجنون شہید کے نام سے معروف ہے، مگر شہادت کا واقعہ سننے میں نہیں آیا اور سوائے نام نامی کے اور کوئی تحقق حالات بھی معلوم نہ ہو سکے، عوام مدد شہید کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

ایک سہم مؤلف نے ایلبتہ دیکھی ہے کہ جب مسلمانوں نے کوئی صاحب دولہا بنتے ہیں تو گھوڑے پر سوار ہو کر مزار پر سلام کرنے کی غرض سے ضرور تشریف لائے ہیں، اہلین اگر فاحر پڑھ لیتے ہوں تو

سلہ یہ وہی بزرگ ہیں جنکی نسبت یہاں زبانی روایت مشہور ہے کہ سلطان شیر شاہ سوری کو آپ ہی نے سروج کی آبادی کا حکم دیا، اور شہر تین روز میں آباد ہو گیا، تین روز کی مناسبت سے سرور نام رکھا گیا، کثرت استعمال سے سروج ہو گیا، اسکی بحث وجہ تسمیہ کے عنوان میں دیکھو ۱۲ مؤلف

جسم انیسیر خرد تاریخ و عمل او بگفت میرزا جانی زوینا دولیت اللہ بورد
تاریخی اشارے آپ کا عارف باللہ ہو، ثابت ہے، یہاں آپ کے خاندان سے آج ایک
فرد بھی نہیں ہے، نہ اس کا کچھ پتہ چلتا ہے کہ کہاں ہے اور کس سند میں تشریف لائے، قدیم کاٹڈا
جو جگہ جگہ دیکھنے میں آئے ہیں، اس سلسلہ میں محض نامہ مرتبہ دلداری بیک، جبری قاضی جمال الدین
مرحوم ۱۳۸۸ھ مولف کی نظر سے گزرا ہے، یہ محض نامہ اس مکان کی ملکیت کے استنباط میں ہے
جس میں حضرت مرزا جانی صاحب نے چلے کشتی کی تھی جس سے صرف اس قدر معلوم ہو سکا کہ آپ کا
اصلی نام شاد خلید اللہ، اور عرفیت مرزا جانی تھی؛

روحی کی نسبت سے پایا جاتا ہے کہ آپ اطراف ملک روم کے رہنے والے تھے، واللہ اعلم
۱۳۸۸ھ سال وفات کو آج تک ۲۳۸ سال ہوئے، یہ سند شہنشاہ عالمگیر کے جلیوس کا انتالیسواں
سال تھا؛

مقبرہ غوری شاہ^۲ | شہر سے مغرب میں متاع پور کی طرف، کچھن ندی کے ساحل پر
واقع ہے، مقبرہ کے متصل مختصر نچر مسجد بھی ہے، مقبرہ کا گنبد رطبہ
اندرا اور باہر چونہ سے رنجیت ہے، ایک سمت دروازہ، باقی اطراف میں جالیوں ہیں، گنبد کے اندر
چار قبریں ہیں، جنکے تعمیر سادہ پتھر کے ہیں،

مقبرہ کے متصل خاندان مذکور کے افراد سکونت پذیر ہیں، جنکے نام قلندر شاہ اور تنھے شاہ
ہیں، مولف کو بتایا گیا ہے کہ عارفوں میں سے ایک غوری شاہ، دوسری منظر شاہ، تیسری
شہباز رحمۃ اللہ علیہم کی ہیں، چوتھی قبر فرد موجود ممبران خاندانی کے علم سے باہر ہے، کتبہ نہیں ہے
جس سے سال وفات معلوم ہو سکا، محمد شاہی سند مورخہ ۱۱۵۰ مطابق ۱۷۳۷ھ کے دیکھنے سے
 واضح ہے کہ نواب محمد خاں بہادر منظر جنگ ناظم صوبہ الودہ کی سفارش پر بنام شاہ جمشید جانشین حضرت
زبدۃ العارفین قدوۃ السالکین خاتون اکاہ شاہ منظر اور شاہ شہباز رحمۃ اللہ علیہما کو بطور مدد معاش موضع
چوند اکھیری دربار شاہی سے عطا فرمایا گیا تھا، جو آج تک خاندان مذکور کے قبضہ و تصرف میں ہے؛

کے فاصلہ سے شاہ متاع الدین کا پختہ مزار ہے، اور اس مزار سے اسی گوشہ میں ۲۰ قدم کے فاصلہ سے شاہ ولی الدین کی قبر ہے، جنکی عرفیت ننھے میاں مشہور ہے، ان کا وصال غدر کے بعد ۸۵۹ء میں ہوا ہے، متاع پور میں اسلئے سکونت اختیار کی گئی کہ شاہ متاع الدین کے اسلاف پہلے سے یہاں مدفون تھے،

مقبرہ علی رضا بیگ (۶) آبادی شہر سے شمال میں ایک میل کے فاصلہ پر کتھن ندی کے کنارہ واقع ہے ۲۵ فٹ طول میں ایک قلندری مسجد ہے صحن مسجد سے لاہوا، ۸ فٹ مربع ایک پختہ چوترا سیاہ پتھروں کا خوبصورت بنا ہوا ہے جنکی کرسی زمین سے دو فٹ بلند ہے، مرمت نہ ہونے سے چوترا کئی جگہ سے شق ہو گیا ہے، اس چوترا پر متعدد قبریں ہیں، بعض قبروں کے تعویذ بیرونی اصدمات سے اندر سے ہو گئے ہیں، بعض اپنی جگہ قائم ہیں، اکثر تعویذوں پر اعلیٰ نقش و نگار بھی ہیں، ایک قبر کے تعویذ کے حاشیہ پر آیۃ الکرسی عربی خط میں کندہ ہے اور برابر کے دوسرے تعویذ کے بالین پر، کلمہ شریف اور آیۃ الکرسی عربی خط میں نقش ہے، یہ سب کچھ ہے مگر صاحبان مزارات کا نام و نشان اور سال ارتحال کچھ بھی درج نہیں ہے لیکن اس وجہ سے کہ جس جگہ چوترا نکڑا واقع ہے، وہ جگہ علی رضا دالا باغ کے نام سے مشہور ہے، قیاس ہوتا ہے کہ بانی باغ اور ان کے متعلقین کے مزارات ہوں گے۔ دیگر خاندانی افراد کو غیر موقوفہ زمین میں دفن ہونے کا شرعی حق بھی نہیں تھا، علی رضا بیگ مرزا مراد ترکمان بن راجو خان ترکمان کے بیٹے تھے، جبکہ مفصل تذکرہ خاندان قدیم کے ... بعنوان میں آگے آتا ہے۔

مقبرہ لا معلوم آبادی سے شمال میں کڑی محلہ کے گورستان مذکور کے قریب جھنگ والی اُلی کے نیچے دو چوترا سے ایک خط میں پندرہ فٹ کے فاصلہ سے واقع ہیں جنکی کرسیاں سطح زمین سے آٹھ فٹ بلند ہیں۔ چوترا سے سیاہ پتھروں کے ہیں۔ ہر چوترا ۴ م فٹ مربع ہے چوترا کے کنارے ۸ فٹ ویز سرخ پتھروں کا حاشیہ ہے جن میں اعلیٰ درجہ کے نقش و نگار ہیں۔ چوترا کے وسط میں قبر کا تعویذ ہے جس پر قسم قسم کے پھول بوٹے تراش کر کاریکروں نے

علم نہیں، قبر شریف پر کوئی کتبہ نہیں ہے، جس سے صحیح نام اور سال وفات دریافت ہو سکتا آتا
 وقرآن سے یہ مزار تمام دیگر مزارات سے قدیم معلوم ہوتا ہے،

آبادی قبضہ سے مغرب میں نصف میل کے فاصلہ پر
 کیتھن ندی کے ساحل پر واقع ہے، جہاں مزار

۵) مقبرہ حضرت شاہ ولایتؒ

ہے، وہ جگہ متاع پور کے نام سے معروف ہے، لیکن عوام لب ولہجہ کی خرابی سے گمنا پور کہتے ہیں
 میاں متاع الدین شاہ کا آباد کیا ہوا پورہ ہے، متاع پور کی وجہ تسمیہ بھی یہی ہے، سطح آب سے
 ۵۰ فٹ بلند ہوا زمین پر آباد ہے، مزار کے اوپر ۳۰ فٹ مرتفع گنبد اور گنبد کے اندر متعدد قبریں
 ہیں جو اسی خاندان کے بزرگوں کی بیان کی جاتی ہیں، گنبد کے متصل پانچ دروں کی پنجہ مستحق مسجد
 اور سامنے کنواں ہے، گنبد کے اندر شاہ محمد حسین، شاہ وجیہ الدین، شاہ سراج الدین اور ایک بابی
 صاحب کی قبریں ہیں، اس خاندان میں اس وقت سید قطب الدین صاحب بقید حیات ہیں جنہوں
 نے اپنا سلسلہ نسب اس طرح بیان کیا ہے، سید قطب الدین، بن اکرام الدین، بن ولی الدین، بن
 شاہ متاع الدین بن محمد حسین شاہ ابن وجیہ الدین، بن سراج الدین، بن سید شاہ ولایت
 رحمۃ اللہ علیہم اجمعین،

ان بزرگوں میں سے شاہ ولایت، شاہ محمد حسین، شاہ وجیہ الدین، شاہ متاع الدین مشہور
 مہتی کے درویش گذرے ہیں، سید قطب الدین صاحب کے پاس کوئی قدیم کاغذات باقی
 نہیں رہے، نہ وہ زبانی اپنے بزرگوں کے حالات بیان کر سکے، اراضی معافی ضرور قدیم سے
 ان کے قبضہ میں ہے، جس سے اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ دربار شاہی سے ان بزرگوں کو
 بطور مدد معاش معافیات ملی تھیں، شاہ ولایت نے مولا علی کی درگاہ کے نیچے قیام کیا تھا، جہاں
 آج تک ان کی بنا کردہ مسجد قائم ہے، شاہ ولایت وغیرہ کا سنہ آمد، سنہ وصال اور مولد کا کچھ پتہ
 نہ چلا، زبانی حکایت کشف و کرامات کی مشہور ہیں، شاہ متاع الدین رحمۃ اللہ علیہ نے نقل سکونت
 فرما کر متاع پور میں سکونت اختیار کی، مسجد سے شمال و مشرق کے گوشہ میں، اسی مسجد سے ۵۰ قدم

اور اس کے قبل وفات پا چکے تھے۔

خواجہ صاحب حضرت قطب الاقطاب خواجہ بہاء الدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد سے تھے اور سلسلہ عہد شاہجہانی میں سرورج کی حکومت ان کے سپرد تھی، مفصل تذکرہ خاندان قدیم کے سلسلہ میں آگے آتا ہے۔

خواجہ صاحب کے مقبرہ کے متصل مشرق میں مد نہایت درجہ حسین چوہدرے اور بھی ہیں۔
۸۸۔ ۸۸ فٹ ان کے مربع ہے، ان چوہدروں پر جو تعمیرات ہیں وہ صناعتی کا اعلیٰ نمونہ ہیں۔
کتبہ کوئی نہیں ہے، لیکن اس قرینہ سے کہ یہ قبریں بھی خواجہ صاحب کی اراضی معافی میں ہیں۔
خواجہ صاحب ہی کے خاندانی لوگوں کی معلوم ہوتی ہیں۔ واللہ اعلم۔

مقبرہ خواجہ شیخ محمد صالح صدیقی آبادی کے اندر محلہ رکا گنج میں واقع ہے جہاں خواجہ صاحب کی بنا کردہ ایک

مسجد بھی ہے (دیکھو سلسلہ مساجد نمبر ۳) مقبرہ ۳۰ فٹ بلند اور ۳۵ فٹ محیط ہے۔ جنوب میں دروازہ ہے۔ باقی تین طرف منہ رخ پتھروں کی باریک باریک جالیاں ہیں، تعمیر قدیم سادہ ہے۔
کتبہ تعمیر کے حاشیہ پر اپری آیتہ الکرسی اور کلمہ طیبہ نقش ہے۔ دروازہ کے اوپر مستطیل نقش کی لوح سنگین وصل ہے، جس پر فارسی نستعلیق خط میں ذیل کے اشعار کندہ ہیں۔

ہاں شیخ صالح کی پیش فک فروداشتے گردن از انقیاد

وزیر فرود منڈکال کرداشت برو پادشاہ جہاں اعتماد

بروز دوم از وفات رسول چو اندر نماز عشا جان برداد

پشروہش نمودم بتایج آں بگشا خرد، منہ رخ ظہر باد

۶۸

قائدہ در اتمہ نظامی

۱۲۔ حکماء عالمگیری ۵ ربیع الثانی ۱۰۸۵ھ میں جلوس مطابق ۱۰۸۵ھ۔ یہ حکماء میرزا صغریٰ صاحب کے پاس محفوظ ہے ۱۲
۱۳۔ کتبہ میں (در) کندہ ہے۔ یہ سنگ تشریف کی غلطی معلوم ہوتی ہے در یہاں کوئی معنی نہیں دیتا صحیح (از) یا معنی ہر

ادبجاری ہیں، مغربی چوبتر سے پرچہ تعویذ ہے اُسکے سیرانے کا کتبہ یہ ہے۔

اللہ بانی

۹۹ھ

اور کوئی نام و نشان درج نہیں ہے۔ بظاہر کسی معزز ہستی کی قبر ہے۔ اندر چونکہ گورستان گوجر
پٹھانوں کا ہے جو مقتدر و متمول قوم تھی اسلئے قیاس یہی ہے کہ انہی میں سے کسی کی قبر ہے واللہ اعلم
۹۹ھ غلط کندہ ہوا ہے یا تو ۹۹۹ھ ہے۔ جبکہ صدی کے ہندسہ ۹ کو ہندسہ ۱
کندہ کر دیا ہے، یا ۹۹ھ ہے جبکہ صدی کا صفر سنگ تراش کی غلطی سے کندہ ہونے سے رہ گیا ہے
اسکی مفصل بحث کتاب کے دوسرے باب میں گذر چکی ہے۔

شہر کی آبادی سے گوشہ جنوب و مشرق میں منڈوی دروازہ
مقبرہ خواجہ عبدالہادی کے باہر واقع ہے۔ مقبرہ پنجتہ بیضاوی شکل کا پلاستر

کیا ہوا نہایت درجہ سنگین آج بھی بدستور قائم ہے۔ جبکہ ارتفاع ۵ سہ فٹ اور دور ۸ فٹ ہے
جنوب رو یہ مقبرہ کا دروازہ ہے، باقی تین اطراف میں ۴ فٹ طویل اور ۶ فٹ عریض سرخ پتھر کی
باریک باریک جالیاں ہیں، تعویذ قبر سادہ ہے، مقبرہ کے متصل اٹلی کے متعدد قدیم درخت ہیں جنکی
شاخیں گنبد پر ہمیشہ سایہ کئے ہوئے رہتی ہیں۔ مزار پر کوئی کتبہ نہیں ہے۔ جس زمین پر قبر ہے وہ
اور اسکے نواح میں جب قدر اراضی ہے خواجہ صاحب کی معافی میں تھی جس کے کچھ حصہ پر مزار امیر اللہ
بیگ اور سید اصغر علی اس بنا پر قابض ہیں کہ یہ دونوں خواجہ صاحب کی دختریں اور لاد سے ہیں
مزار کے متصل شہر تباہ کے اندر سرائے پنجتہ اور محلہ ادی پور واقع ہیں۔ یہ دونوں یادگاریں
خواجہ صاحب کی ہیں، ان تمام وجوہ سے اس خاندانی روایت کے تسلیم کرتے ہیں ذرا بھی شبہ نہیں
کہ مزار مذکور خواجہ صاحب کا ہے۔ خواجہ صاحب کی وفات کی صحیح تاریخ نہیں ملی۔ تاریخ اور
کاغذات قدیم سے اس قدر پتہ ضرور چلتا ہے کہ خواجہ صاحب ۹۹۹ھ میں زندہ تھے

گوہر چٹھانوں کا ہے، انہی لوگوں میں سے کسی کی قبر ہے، دس بارہ سال کا زمانہ گذرکہ امتیاز علیحدا
 نامی ایک خاندانی ناخلف نے تمام اسلاف کی جائیداد کو بیچ کرنے کے بعد اخیر میں اس چوترہ
 کے چند پتھروں کو بھی غیر سلسلوں کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ نظامت کے ذریعہ سے جب سرکار عالی
 کو اطلاع ہوئی تو اسکی مرمت کا حکم دیا۔ گو سنگ تراشوں نے خاک شدہ پتھروں کی جگہ دوسرے
 پتھر نہایت محنت سے صاف کر کے وصل کئے ہیں، لیکن نہ وہ صفائی آئی، نہ ویسا سیاہ پتھر
 میسر ہوا۔ بہر حال آثار قدیمہ کی گو نہ حفاظت ہو گئی۔

شجاع خاں کے باپ کا نام خاں بیگ خان تھا اور یہ کئی پھائی تھے، فرخ میر کے عہد
 میں مالوہ کی طرف آئے۔ دودھ سے خاں برادر شجاع خاں بھی بڑے نامی شخص گذرے ہیں۔
 نواب دلیر محمد خاں بہادر بانی ریاست کورواٹی اور ان کے جانشینوں کے عہد میں اعلیٰ سطح
 خدمات انجام دی ہیں۔

کورواٹی ریاست کے مغزر کن اور منصبدار تھے، قلعہ کے متصل ان کا مزار ہے، شجاع
 خاں بھی اولوالعزم اور بہادر تھے، نواب دوست محمد خاں بہادر بانی ریاست بھوپال کی رفاقت
 میں بھی رہے، بھوپال میں (سوجے خاں کا اٹا) ان کی ایک عمارتی یادگار آج بھی قائم ہے۔
 شاہی منصبدار بھی تھے، لیکن ان کی اولاد سے آج ایک بھی سروجنج میں نہیں ہے قومی خاندان
 کے دو چار گھر ضرور باقی ہیں، لیکن ان کے پاس بھی کوئی سند نہیں ہے، گوہر چٹھانوں کے
 باغات متعدد ہیں، معافی کی زمینیں بھی ہیں۔

شجاع خاں کے دیگر بھائیوں کی اولاد ریاست کوٹہ راجپوتانہ میں آج بھی مغزر جاگیردار
 کی حیثیت سے باقی ہیں، ان میں احمد ترضی خاں، جاگیردار پچھندہ، تقی خاں جاگیردار مشہور ہیں۔
 بدور۔ ریاست مذکور میں بھی ایک جاگیردار اسی خاندان سے ہیں، سروجنج کا کڑی محلہ گوہر

لے گوہر چٹھان۔ انسانی تاریخ میں کوئی شاخ نہیں ہے، بعض واقف کار لوگوں نے بیان کیا ہے کہ یہ قوم
 افغانستان میں دودھ دی بیچنے کا پیشہ کرتی تھی، اسی انتساب سے گوہر چٹھان مشہور ہوئی، واللہ اعلم، مولف

۶۸ سالہ جو خواجه صاحب کی ولادت کا سال ہے۔ اس حساب سے یہی سال شاہجہاں صاحبقران ثانی کی ولادت اور نظر بندی کا سال ہے۔ اس حساب سے خواجه صاحب کے انتقال کو ۲۷۶ برس کا زمانہ ہوا۔ خواجه صاحب درحقیقت شاہجہانی دربار میں سے تھے یا نہیں اسکی بحث خواجه صاحب کے خاندانی تذکرہ کے سلسلہ میں آگے آتی ہے۔ مقبرہ فی الجملہ اپنی اصلیت پر ہے۔ اندر اور باہر سے پلا سٹر ہے، محلہ کے مسلمان باشندے حتی المقدور اسکی حفاظت کرتے ہیں، اسوقت نظامی کوئی شاعر گذرے میں جہنوں نے مذکورہ تصدیق کی ہے۔

آبادی شہر سے شمال میں پڑنے
مقبرہ شجاع خاں عرف سوچے خاں | پل کے قریب کیتھن ندی کے

کنارے واقع ہے، مقبرہ کی چوٹی سطح زمین سے ۲۵ فٹ بلند اور اسکا دور ۸۴ فٹ ہے۔ استرکاری چونے کی بیرونی و اندرونی حصوں میں بدستور قائم ہے، جنوب رو یہ دروازہ ہے باقی تین اطراف میں سرخ پتھر کی منقش جالیاں کا ٹکڑا وصل کی گئی ہیں۔ وسط میں تعویذ قبر سادہ ہے یہی قبر شجاع خاں کی بیان کی جاتی ہے، پہلو میں دو قبریں اور بھی ہیں جو اسی خاندان کے لوگوں کی ہیں۔

مقبرہ سے شرقی سمت ۱۰ فٹ کے فاصلہ سے ایک پنجہ چبوترہ ۲۲ ۱/۲ فٹ طول اور ۲ فٹ عرض میں سیاہ پتھروں کا اور بھی ہے جس کی کرسی زمین سے ۲ فٹ بلند ہے۔ وسط چبوترہ پر قبر کا ایک تعویذ ہے، جو نقش و نگار کا ایک گلدستہ ہے، سب سے زیادہ کمال سیاہ پتھروں کے ہموار اور صاف کرنے میں دکھایا گیا ہے، جو چبوترے میں غر شنائی کے ساتھ وصل میں۔ پتھروں پر ہاتھ پھرنے سے سیاہ کالچ کا گمان ہوتا ہے، بعض اوقات ترکہ پتھروں پر پھرنے سے کسی قدر انسانی عکس بھی نظر آتا ہے، ایک روایت یہ بھی ہے کہ اس چبوترہ پر جو قبر ہے یہی شجاع خاں کی ہے۔ لیکن کتبیہ تھونے سے کوئی صحیح رائے قائم نہیں کی جاسکتی۔ بہر حال گورستان ۴۴ اسٹریٹ میں نے بجائے در کے از نقل کر دیا ہے، اس سے پایا جاتا ہے کہ خواجه صاحب کا وصال ۱۴ ربیع الاول کو ہوا جو

نواب محمد سعید خاں اور نواب سرور خاں جاگیر داران محال تال نے مطلع ہو کر اپنے مصارف پر
تہیز و تکفین کی، اور لب تالاب دونوں بھائیوں کی پختہ قبریں بنوا کر احاطہ کچھ ادا کیا۔ اس کے بعد عام
و خاص لوگ اس میں مدفون ہوتے رہے۔

یہودیوں اور فرانسیسیوں کی قبریں

دہلی دروازہ کے باہر منگڑھ کے تیکہ کے قریب ایک قبرستان ہے جس کا تعویذ مشرقاً و غرباً قائم ہے۔ تعویذ پر کتبہ بھی ہے جس کے تمام حروف مسخ ہو چکے ہیں پرانے
لوگوں نے اپنے بزرگوں سے سختی ہوئی یہ روایت بیان کی ہے کہ تجارت کے سلسلہ میں یہودیوں
کی مختصر جماعت سرورج میں مقیم تھی، ایک یہودی نے یہاں وفات پائی، اور مدفون ہوا جس کی یہ
قبر ہے، تالاب کے کنارے عام گورستان ہے، یہاں دو قبریں ایسی نظر سے گزری ہیں جن کے تعویذ
قبر ۴۔ ۴ فٹ طویل اور ایک ایک فٹ عرضیں سیاہ پتھر کے شرقاً و غرباً نصب ہیں دونوں تعویذوں
پر نشان صلیب کے ساتھ کئی سطروں میں کچھ فرانسیسی خط میں لکھا ہوا ہے، لیکن حروف تقریباً بچکے
ہیں، ایک جگہ بھی پڑھا نہیں جاتا۔ نہ سب معلوم ہو سکا، مولف کا قیاس ہے کہ یہ ان فرانسیسی فوجی
افسروں کی قبریں ہیں، جو مرہٹوں کے راج میں ملازم تھے، اور جن کا اطراف مالوہ میں جنگ جلال
کرنا تاج سے ثابت ہے، واللہ اعلم، موجودہ سرکاری کاغذات میں ان کا کچھ پتہ درج
نہیں ہے،

سلسلہ منادر

گر دھاری جی کا مندر (۱)

آبادی شہر کے اندر سرکاری کوٹ سے جنوب و مغرب
کے گوشہ میں واقع ہے، عمارت مندر کی وسیع اور
مستحکم ہے۔ ایک فٹ کی کرسی دیکر پانچ چشموں کا دالان بنایا گیا ہے، جس کی چھت سنگین
ستونوں پر قائم ہے، ہر چشمہ فٹ عرض اور ۳ فٹ طویل ہے، دالان کے غرب میں ایک
چھوٹا سادر ہے، جس میں گر دھاری جی کی مورت سیاہ پتھر کی تراش کر نصب کی گئی ہے، اسی درجہ پر

پٹھانوں سے معمور تھا، بہادر اور متمول قوم تھی۔ اور اغلباً خاں بیگ خاں اور شجاع خاں کی وجہ سے
سروِ سنج آکر آباد ہوئی،

شہر کے باہر آبادی اور ایوانِ حکومت کے جنوب میں لبِ تالاب ایک
مختصر رقبہ چار دیواری سے محیط ہے، دیوار پہ اگر بلند ہے جس میں چھوٹے
چھوٹے طاق بکثرت ہیں۔ احاطہ کے اندر متعدد قبریں خام و پختہ ہیں، ایک گوشہ میں تلندی مسجد بھی
ہے، مسجد اور دروازہ کے متصل ایک قبر کے سرانے دیوار میں پتھر کی تختی پر ایک کتبہ ذیل کا
نقش کیا ہوا دراصل ہے۔

روشن جہاں چوزنیتِ خلدی بریں فرود سال ہزار و دصد و پنجاہ دہشت بود

۱۲۵۸ھ

روشن جہاں مولوی سید محمد سعید صاحب مرحوم عامل سروِ سنج کی اس منکوہ بیوی کا نام ہے
جو چھبڑہ کی رہنے والی نومسلمہ تھیں، چار دیواری کی بنائی تعمیر کی وجہ اس طرح پر تحقیق ہوئی ہے
کہ جب نواب امیر الدولہ بہادر ٹونک کی مسند ریاست برنگن ہوئے تو ان کے ہم وطن اور
ہم جلیں سید نجف علی اور سید حفیظ علی برادرانِ حقیقی قصبہ سنبل سے ٹونک پہنچے جنگی خاطر خواہ
جہانداری ہوئی، چند روز کے بعد سروِ سنج میں جاگیر عطا فرما کر میاں منور محمد خاں عامل سروِ سنج کے
پاس روانہ کر دیا، دونوں بھائی بیباک، غیور طبع، اور بیحد شجاع تھے، ایک روز اثنائے
تفکر میں عامل صاحب نے کوئی کلمہ سخت اور رکیک کہہ دیا، دونوں بھائی آگ ہو گئے بات
نے استقدرِ طول کھینچا کہ دونوں طرف سے تلواریں کھینچ گئیں۔ حکومت کا مقابلہ مشکل ہے تاہم دونوں
بھائی بہادری سے لڑے اور مارے گئے۔

سید محمد سعید صاحب مرحوم ساداتِ تافلہ سے تھے ان کے بیٹے اصلی زوجہ سے سید احمد سید مورخ (ابو سعید)
سید حمید الدین رعنا مولوی سید عبدالرزاق کلای تھے یہ سب وفات پانچے، دوسری زوجہ سے حکیم محمد فضل سید نور الدین
متخلص نور بقید چات ہیں، روشن جہاں کے بطن سے وحید الدین ایک پسر تھے جو وفات پانچے ۱۲

اس میں کوئی آثار ہیں، مؤلف کا قیاس ہے کہ شیر شاہی دورہ الہ ۹۳۹ھ کے بعد جب تبدیل را
چودھری قوم اگر وال نے سردیج میں سکونت اختیار کی ہے۔ اس وقف اس مندر کی عمارت بنوائی
گئی ہے، جسکو ۳۵ سال ہوئے، یہی وجہ ہے کہ قوم اگر وال آج تک اس مندر کی ہتھم ہے۔

خلہ ٹوری میں واقع ہے اور دوسو مربع فٹ میں اسکی عمارت ہے

(۲۱) جینیوں کا مندر

شمال وجوب اور مغرب میں تین دالان ہیں، شمالی دالان دوہرہ
تین دروں کا ہے، کل ۲۰ سنگین ستون ہیں۔ اور تینوں دالان پتھر کے شہتیر اور ٹیوں سے معق
ہیں، ستون ویسے ہی جھڑے تراشے ہوئے نصب ہیں، جس طرح گردہاری جی کے مندر ہیں،
جس درجہ میں مورت ہے اس پر کوئی گنبد نہیں ہے، عمارت مستحکم اور سادہ ہے۔

مندر کی شرقی دیوار میں ایک پتھر کی تختی وصل ہے جس پر کئی سطریں کندہ ہیں، لیکن ذیل
کی عبارت کے سوا اور کچھ پڑا نہیں جاتا۔

سم ۱۶۳۱ بکرمی ماگہ سودی پانچ سو مبار

پنڈت ٹوڈر فرسنگھ

اس عبارت سے مندر کی تعمیر کو سم ۱۹۸۳ تک ۵۲ سال ہوئے ہیں یہ وہ زمانہ ہے کہ

ہندوستان اکبری حکومت کی برکات سے گلزار آباد تھا

آبادی سے جانب گوشہ شمال و مغرب دامن کوہ میں ایک میل کے

(۲۲) جینیوں کی چھتری

فاصلہ پر قوم پر وار جین مت کی نیوں کا چوترا ہے جس پر

شمال وجوب اور مغرب میں دالان بنے ہوئے ہیں۔ چوترا کے وسط اور چوترا کے شمالی پہلو
میں متعدد چھتریاں قدیم ہیں، چوترا کی وسعت شمالاً و جنوباً ۹۰ فٹ شرقاً و غرباً ۹۰ فٹ ہے
جبکا پختہ فرش ۱۱ اور زمین سے ۳ فٹ بلند کرسی ہے، غری دالان دوہرہ ایک اکہرہ پانچ دروں کا
۵۳ فٹ طول۔ اور ۱۰ فٹ عرض میں، دوسرا دوہرہ دالان ۳۰ فٹ طویل اور ۲۰ فٹ عرض

لہ دیکھو مللہ علا آثار قدیمہ عام عمارت ۱۲ مؤلف

۵۳ فٹ بلند گنبد ہے، جھکویاں کی زبان میں سُتری کہتے ہیں چوٹی پر کلس بھی ہے جس پر طلائی ورق چڑھا ہوا ہے،

علاوہ اس درمیانی درجہ کے شمال و جنوب اور مغرب میں بھی کئی درجے ہیں، سامنے چاہ بھی ہے، اور صحن بھی، بعض حصہ عمارت کا جدید ہے، اور جس حشے میں ۳۰ ستون ہیں اُس کے استیقام اور بچدے پن پر نظر کرنے سے زیادہ تین ساڑھے تین سو سال کی عمارت معلوم ہوتی ہے موجودہ زمانہ میں قوم اگر فال و ہاجن اس مندر کی ہتھم ہے لیکن مشہور یہ ہے کہ اس مندر کی صورت سنگترا جیوتوں کی بنوائی ہوئی ہے جو اس کے قدیم پرستار تھے، سنگترا قوم (جو پرگنہ کے بعض دیہات میں سکونت پذیر ہے) اس قول کی تصدیق کرتی ہے، مندر کے پوجاری کا بھی یہی قول ہے جو قوم کا برہمن ہے، اور کئی پشت سے اس کے خاندان میں مندر کی خدمت منتقل ہوئی چلی آرہی ہے، صورت کے پاؤں کے نیچے کچھ ہندی میں حرف ضرور کندہ ہیں، لیکن اب نہ زمانہ سے حروف کی تکلیف تقریباً نسخ ہو چکی ہیں، مولف خود ہندی رسم الخط سے واقف ہے بہت کچھ کشش کے بعد کاغذ پر اس کا عکس لیا گیا تو ذیل کی عبارت پڑھنے میں آئی،

(سری سنگترا بنس سمٹ ۱۱۶۰ اکرمی)

سری سنگترا بنس کے معنی مغز خاندان کے ہیں، چونکہ راجپوت قوم کی کل مغز مانی جاتی ہے اسلئے بلحاظ اعزاز خاندانی مذکور صدر جملہ درج ہوا ہے، اگر پیش میں بھی غالباً اسی کتبہ کے اعتبار پر سروج کی آبادی سمٹ ۱۱۶۰ اکرمی کی ظاہر کی گئی ہے، جھکو آج تک ۸۲۳ سال کا زمانہ ہوا، اس کا ثبوت نہیں ہے کہ ۸۲۳ سال سے صورت اسی جگہ قائم ہے، اس لئے کمورت منتقل بھی ہوتی رہتی ہے، بہر حال صورت جہاں اب قائم ہے، اور جو عمارت اس پر بنائی گئی ہے، یہ چار سو سال سے زائد کی نہیں ہے، بقول بعض روایت کے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ صورت کے ساتھ کی موجودہ عمارت بھی ہے، اس لئے کہ نہ تو قدیم طرز تعمیر کی اس میں علامت ہے نہ قدامت کے

سوتر دھار مکند الوکلان کرن

سوتر دھار سنسکرت میں رچنے والے کو کہتے ہیں، اسے یہ مرکب لفظ خالق کی ذات پر بھی متعل
ہو سکتا ہے، یہاں تصویر پر کندہ ہونے سے مراد بظاہر معمار یا بائی سے ہے جس نے اسے
بنوایا، یا بنایا، مکند غالباً بائی کا نام ہے، اور الوکلان کرن سے خاندانی نسبت (رگوت) معلوم
ہوتی ہے، واللہ اعلم۔

چھت کے ایک سنگین شہتیر پر بھی ہندی میں کچھ لکھا ہوا ہے، کوشش کے بعد صرف
اس قدر پڑھا جا سکا،

دسمبھ ۱۶۳۳ء ماسے ماد ہو،

ماسے ماد ہو سنسکرت زبان میں میسا کہ کو کہتے ہیں، اس سے صرف اس قدر پتہ چلا کہ میسا کہ
سمبھ ۱۶۳۳ء بکر می میں مندر کی تعمیر مکمل ہوئی ہے، جسکو آج تک بمقابلہ سمبھ ۱۹۸۳ء ۴۶ سال کا زمانہ ہوا
اس حساب سے جینیوں کے مندر کے مقابلہ میں ۶ سال کے بعد اسکی تعمیر ثابت ہوتی ہے۔
یہ مندر چھپیوں کا بنوایا ہوا مشہور ہے، محلہ بھی انہی کا ہے، جاہاں دو ڈھائی سو چھپیوں کے مکانات
تھے، آج اس قوم کا ایک فرد بھی اس محلہ میں آباد نہیں ہے، ہندو مسلمانوں کی مختلف قومیں
اللہ آباد ہیں

جینیوں کی مورت

قبیلہ کی آبادی سے جنوب میں ایک میل کے فاصلہ سے متصل
دھرم پور دیران ایک مکمل تصویر سیاہ پتھر کی گہٹنوں تک
زمین میں گڑھی ہوئی ہے، باقی تمام جسم نمایاں ہے، اس جگہ پختہ عمارت اور کتوں کے بھی آثار
پائے جاتے ہیں، جس سے یہ قیاس ہوتا ہے کہ مورت قدیم زمانہ میں عمارت کے اندر رہی ہوگی
تصویر کے سیدھے بازو پر کئی سطروں میں ہندی رسم خط میں کچھ لکھا ہوا ہے، سمبھ ۱۱۱۲ء توصات
پڑھنے میں آتا ہے، باقی عبارت یہاں کے پڈتوں سے بھی نہیں پڑھی گئی، حروف مسخ ہو چکے ہیں۔
یہاں کے لوگ اس مورت کو کالی تیلن کے نام سے یاد کرتے ہیں، مولف نے تصویر کی نشانیوں

ہے، تینوں دالان سنگین شہتیر اور پٹیوں سے مستقیم ہیں، مادھرے دالان کے وسطی دروازہ پر
 ذیل کا کتبہ کندہ ہو کر وصل ہے، جس کے حروف ہندی میں ہیں (سمت امتی میاںک بدی، راجا پندر
 مانچند بھلا) اس اعتبار سے عمارت ۱۸۴۷ سال کی معلوم ہوتی ہے، ڈاچند مانچند بھلا عمارت
 کے نام ہیں، اس چبوترہ سے شمال میں، سنگین ستونوں کا ایک قدیم دالان ہے، جس کی وسعت
 جنوباً و شمالاً ۷۰ اور مشرقاً و غرباً ۱۰۸ فٹ ہے، جنوباً و شمالاً ایک لائن میں آٹھ ستون ہیں،
 ۱۰ فٹ کا فاصلہ دیکر پانچ لائن قائم کی گئی ہیں، مغربی دیوار میں ایک کوٹھری ہے، جس کے دروازہ
 پر ذیل کا ہندی کتبہ وصل ہے۔

(متی حیات بدی ۵ سمت ۱۶ جن ساہ پرسو بگینی)

اس حساب سے عمارت ۲۰۸ سال کی ثابت ہوتی ہے، خود طرز عمارت بھی قدامت کی
 شہادت ہے۔ مقام پر فضا ہے، چھوٹی چھوٹی جھاڑیاں چاروں طرف ہیں، بارش میں دلچسپی
 زیادہ جڑ جاتی ہے، بہرہ اکثر اس مقام پر جمع ہو کر جلسے کرتے ہیں، انہیں کا مہینہ جین مت قوم
 کے خاص جلسہ کا مہینہ ہے، پارس ناتھ نہنگ ناتھ کی موت میں جلوس کے ساتھ شہر سے نکل کر مقام مذکور
 پر جمع ہوتی ہیں، پانچ روز قیام رہتا ہے، مذہبی کتابیں پڑھی جاتی ہیں، اور راست کی طرف سے
 حفاظت کا کافی انتظام ہوتا ہے،

قصبہ کے اندر چھپتی میں واقع ہے، اس کی تعمیر جینیوں کے
 مندر کے طرز پر ہے اور کل عمارت ۱۵۰ فٹ مربع میں ہے

(۴) **مذہب من بجی کا مندر**

شرق و رویتین چھتے تین دروں کے ۲۰ فٹ عریض اور ۱۸ فٹ طویل میں، ہر چھتے میں
 یعنی ستونوں کے علاوہ سامنے دو دو ستون پتھر کے نصب ہیں سنگین شہتیروں اور پٹیوں سے
 دالان مستقیم ہے فرش پر پتھر کے ہموار ٹکڑے چونے سے وصل ہیں، سامنے ایک چھوٹا سا دروازہ
 کوٹھریکا ہے جس کے اندر مذہب من جی تصویر رکھی ہوئی ہے، جس کی پرستش کی جاتی ہے، متعدد کوٹھریاں
 بھی ہیں، تصویر کے پائوں کے نیچے ذیل کی عبارت پڑھنے میں آتی ہے،

جس پر پہلے ایک درخت برگد کا تھا، جو گر گیا ہے، اوی کی جگہ دوسرا درخت نیب کا نصب ہے، درخت کی
 جڑ میں چینی کا بھی درخت ہے، جو برسات میں کثرت سے پھول دیتا ہے، اسی چوبترہ کے وسط
 میں زائرین کے لئے ۹ اونچی طویل پتھر کا ایک ٹکڑا نصب کیا ہوا ملیگا، جس پر نقش پاس ہے، یہی وہ
 نقش پاس ہے، جسکو عوام حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا نقش پاتے ہیں، اور نہایت حسن عقیدت
 سے زیارت کر کے توبان، بخور، سلگاتے اور چروخی دانے تقسیم کرتے ہیں، جمعرات کے دن
 ہندوؤں اور مسلمانوں کے ٹھکانوں اصحاب عموماً زیارت اور فاتحہ خوانی کو جاتے ہیں،

اساٹھکا مہینہ شکاری کی آبادی اور رونق کا خاص مہینہ ہے، اس مہینہ کی چاروں جمعرات
 کو میلہ ہوتا ہے، کیتھن ندی سے لیکر دامن کو پچھ تک دوکانیں ہوتی ہیں، زائرین اور شائقین
 کا ہجوم ہوتا ہے، عقیدت مند حضرات نقش پاتک پہنچ کر زیارت کرتے، اور مٹھائی تقسیم کرتے
 ہیں، انجاوروں کے لئے حقوق کا دروازہ کھل جاتا ہے، کشتی، بیٹی، پٹا، پیری، گد، کی، عیجہ
 نمائش ہوتی ہے، تماشا میوں سے استادان فن کو داد ملتی ہے، جسکے شکر میں چھک کر مسرت آمیز
 سلام کرتے ہیں، غرض ہندو اور مسلمانوں کے تمام فرقے خوش پوشاکی میں نظر آتے ہیں، عورتوں کا
 جھڑٹ الگ نظر آتا ہے، اس مہینہ کی آخری جمعرات کو بہت زیادہ جمع ہوتا ہے،

مولف نے بھی ۲۵ سال پیش سرسیر و تفرج کا خوب لطف اٹھایا ہے، جبکہ نقشہ اب تک
 آنکھوں کے سامنے ہے،

ساکنان سر کوئے تو بناسند ہو شکان زمینست کہ آسجاہم مجنوں باشند
 اب جبکہ ہوش آیا، اور اس نقش یا کی نسبت تحقیقات کی تو صرف اتنی بات ثابت ہوئی
 کہ شہنشاہ عالمگیر کے عہد سلطنت میں عادل خاں اور رسول خاں ساکنان سروج بیت اللہ شریف

لے حکماء بہری شیخ مخدوم صدر الصدور عالمگیری مرقوم ^{۱۱۱۱} (جو محمد رفیع خاں ابن شگل خاں بیہاڑی
 مجاور کے پاس محفوظ ہے) عالمان و متصدیان حال و استقبال پر گئے سروج سرکار چندیری معائنہ و ملامت
 بداند، عادل خاں ساکن سروج اندج بیت اللہ شریف فارغ شدہ بخت اشرف رسید و از آنجا کہ خشت
 (باقی صفحہ آئندہ)

کہ دیکھ کر جب یہاں کے جنیوں سے تذکرہ کیا تو انہوں نے اول تو لاعلمی ظاہر کی، اور جب
 لے جا کر انکو تصویر دکھائی تو انہوں نے اپنی مذہبی تصویر تسلیم کر کے مؤلف کی تلاش کا شکریہ ادا
 کیا، تصویر مسطور الصدر کی تکمیل کو آج سمیت ۱۹۳۳ء تک ۸۷ سال کا زمانہ گزرا گرد ہاری جی کے مندر کی
 صورت سے بھی ۸۴ سال پہلے کی یہ صورت ہے، یہ اس بات کی دلیل ہے کہ ۸۷ سال پہلے
 سردیخ میں جنیوں کی آبادی تھی -

عام عمارات

عوام اسکو مولا علی کی ٹیکری کہتے ہیں شہر سے شمال و مغرب کے
 درگاہ حضرت مولا علیؑ گوشہ میں پاؤیل کے فاصلہ سے ایک پہاڑی واقع ہے
 جو سطح زمین سے تین سو گز بلند ہے، جانے والے جب پہاڑی پر چڑھتے تو ان کو ۳۰۰ گز
 پہاڑی کا راستہ ناہموار ملے کرنے کے بعد صدر دروازہ تک پہنچنے کیلئے ۲۶ سیڑھیاں ملے
 کرنی پڑیں گی، پھر اون کو دروازہ میں داخل ہونا پڑے گا، جو ۱۲ فٹ چوڑا اور ۲۸ فٹ بلند ہے
 جہیں چوٹی کی وارٹ لگے ہوئے ہیں، دروازہ سے صحن تک پہنچنے کے لئے پھر ۶ سیڑھیوں سے
 گزرنا ہوگا، صحن ۴۰ گز مربع کا ایک ہموار سطح ہے، جو چار دیواری سے محدود ہے، صحن
 کے مغربی سمت متعدد پختہ قبریں نظر آئیں گی، مغربی اور جنوبی دالان منہدم اور اُس کے سنگین ستون
 اپنی کرسیوں پر قائم نظر آئیں گے، صدر دروازہ پر خوشنما نگہ مستف ہے، اور اس نگہ کے
 شمالی و جنوبی پہلو میں جو دالان ہیں، وہ البتہ سالم اور مستف دکھائی دیں گے، صحن میں داخل
 ہونے کے بعد جب جنوب کی طرف زائرین رخ کریں گے تو ایک سہ درہ نقار خانہ انکو ملیگا۔
 جہاں متعدد بڑے اور چھوٹے نقارے آہنی احتیاط سے رکھے ہوئے ہیں، نقار خانہ سے
 پھر جنوب کو گزر ہوگا تو پختہ فرش کا صحن ملے گا، جس کے غرب میں تین دروں کی اکہری اور
 مستف مسجد ہے، اور صحن کے وسط میں ۳۴ فٹ بلند اور ۲۸ فٹ کا مربع پختہ چبوترہ نظر آئے گا

نے عمارت کے کچھ حصہ کو منہدم کر دیا تھا، لیکن اُن کے بعد عقیدتمندوں نے دوبارہ مرت
کرالی ہے، اراضی جو ملی تھی، وہ اب تک ریاست کی طرف سے بھی بحال ہے، اسکے علاوہ باقی
ریاست نواب امیر الدولہ بہادر کی طرف سے بھی بذریعہ سند مورخہ چہارم جمادی الثانی ۱۲۳۲ھ
موضع بلینڈہ درگاہ کے مصارف کے لئے عارف شاہ خادم کو ملا تھا، اب گائوں کے بجائے موضع
نقد سالانہ ریاست کی طرف سے دئے جاتے ہیں،

بارش میں تفریحی جگہیں یہاں اکثر ہوتے ہیں، سودا سروج میں اس سے بہتر دوسرا منظر نہیں
ہے، درگاہ کے اندر اور باہر سیکڑوں قبریں ہیں جن پر کوئی کتبہ نہیں ہے، صدر دروازہ کے
باہر جو قبریں ہیں اونہیں سے ایک خام قبر ہے جس کی نسبت مؤلف سے ثقہ لوگوں نے بیان
کیا ہے کہ رانا بیتی مادھو والی چند پوہیسواڑہ کی قبر ہے، انہی لوگوں کا چشم دید بیان ہے کہ
محلہ حاجی پور کے مزار میں ہندی فقیرانہ لباس میں مدتوں رہے، مرض الموت میں شہر کے معزز لوگوں کو
پاس بلا کر اپنے اسلام کا اظہار کیا، اور اپنا نام وپتہ بتا کر ہمایت کی کہ اہل ہنوار انکو اپنے
مذہبی رسم کے مطابق جلانے تیار ہیں، یہ رانا بیتی مادھوہ شہور راجہ ہے جس نے نواب
واجد علی شاہ کی بیگم کی رفاقت میں انگریزی افواج سے غدر کے زمانہ میں جنگ کی تھی۔

سچے بہر نواب امیر الدولہ بہادر رضا خیر مہارانی نسبت باب توکل را (شافی روز مشرقی آب کوثر حضرت شاہ
مرتضیٰ علی اسد اللہ اناب کرم اللہ وجہہ قدس سرہ اعز و عزیز بنا بر روضہ ہودج آرا کے حکمت نامتناہی، نیز
افزائے عفت الہی حضرت خاتون جنت زاد اللہ شرفاً چودھریاں و قانون گویان و زینداران و عالمان حال و
استقبال پر گئے سروج سرکار چندیری مصاف صوبہ بالوہ بداندرا، موضع بلینڈہ ابتدائے سال حال مستحضر
نیا زریاب جناب ہدایت جناب از حضور مقرر و مفوض نمودہ یا شد باید کہ درس کار توقفت مذراشتہ فی القور
موضع مذکور را بہ تصرف میان عارف شاہ خادم درگاہ صاحب مجوہ والا جیہ و اگر اندک نامبروہ لبرارغ بال
و جمیع حاضرین معیشت خود نمودہ بدعائے ترقیات دولت ایدمقدون اشتغال و موافقت داشتہ باشند در باب
تاکید اکید و قدغن شدید پنداشتہ حسب التعمیر بل آئندہ سر تو محنت فوراً دند چہارم شہر جمادی الثانی ۱۲۳۲ھ

ہوتے ہوئے بخت اشرف پہنچے، اور وہاں کے مجاوروں سے تبرکاً دو اینٹیں حاصل کرتے ہوئے سروچ واپس آگئے، موجودہ پہاڑی پردوںوں اینٹیں نصب کر دیں فرط عقیدت کے خیال سے وہاں مسجد اور دالان کی عمارت بھی بنوائی، جاروب کشی کی خدمت بھی انجام دینے لگے، دربار شاہی سے ۱۹۰۹ء میں ۲۰ بیگہ زمین معافی بھی حاصل کی، رفتہ رفتہ مجاوروں کے تصرفات سے وہی اینٹیں سنگین نقش پاکی صورت میں جلوہ گر ہو گئیں، جنگی طوط مخلوق پہلے سے زیادہ تر رجوع ہونے لگی، اب اُن متبرک اینٹوں کا پتہ تک نہیں، ایک پتھر کے ٹکڑے پر کسی عقیدت مند نے نقش پاکندہ کر کے نصب کر دیا ہے، عوام کو تحقیق کی ضرورت نہیں اور خواص مشرک بدعت سمجھ کر احتراز کرتے ہیں، یہی سبب ہے کہ نواب مین الدولہ محمد علی خاں بہا

مبارک گرفتہ مروچ معاودت نمود، و اس خشت را بر سر کوہ شرق رویہ داشتہ دالان و مسجد بنا ساخت لواحقان عادل خاں جاروب کشی نمایند، بست بیگہ اراضی معافی بابت زیارت گردانیدہ، شد باید کہ کسے مزاح نشود، فقط

دیگر

مھتر نامہ ہری قاضی سید امجد علی نوشتہ ۱۲۸۷ھ سے واضح ہے کہ عادل خاں اور رسول خاں بخت اشرف سے دو اینٹیں لائے تھے، (یہ مھتر نامہ بھی محمد رفیق خاں کے پاس محفوظ ہے)

۱۲۸۷ھ ہری حضرت محی الدین اورنگ زیب عالمگیر، ارشبان ۱۲۹۷ھ پنجم ذی الحجہ بخت و شتم بطوس والا۔

یا ایہا الذین آمنوا طیعوا اللہ و طیعوا الرسول واولی الامر منکم

دریں وقت فرمان والا شان صادر شد کہ موازی بست بیگہ اراضی اقتادہ لائق زراعت خارج از پرگنہ سروچ مرکز رنجیری مضاف صوبہ مالوہ در وہمہ مد معاش شیخ سعد اللہ و شیخ فتح محمد خادم در گاہ مشکل کشا حسب الضمن مقرر باشد کہ حاصلات آنرا صرفہ معیشت خود نمودہ بدعائے بقائے دولت روز افزوں مواظب نمایند، باید کہ حکام و عمال و جاگیرداران و کوریان حال و استیصال اراضی مزبورہ ہمودہ و چک بستہ بہ تصرف او بازگردد و اصلاً مطلقاً تغیر و تبدل بدان راہ نہ مہند، فقط

بہادر کو اسی دن سروج پر قبضہ حاصل ہوا ہے، جسکی یادگار میں اوسوقت سے نوبت خانہ کا مستقل
 عملہ ملازم ہے، دروازہ کے مشرقی و مغربی سمت پہرہ والوں کے آرام و قیام کے لئے چوتھے پختہ
 بنے ہوئے ہیں، اس سرکاری گھنٹہ بھی اسی دروازہ کے ایک گوشہ میں آویزاں رہتا ہے،
 چھوٹا دروازہ کڑیلوں سے مسقف ہے، اور اس پر بھی بنگلہ ہے، دروازہ کے نیچے تو پختانہ
 کا عملہ رہتا ہے اور بنگلہ پر سالہ دار سرکاری کا قیام ہے، اس سرکاری حصار کے اندر متعدد مکان
 ہیں جسکی تفصیل نمبر وار ذیل میں درج کیجاتی ہے

(۱) دفتر مال، صدر دروازہ میں داخل ہونے کے بعد بئیس گز صحن طے کر کے مشرقی و جنوبی
 گوشہ میں ایک دوسرا دروازہ ملتا ہے، دروازہ میں داخل ہونے کے بعد پھر ستر گز کا مربع
 دوسرا صحن آتا ہے، جس کے وسط میں پاکہر کا درخت نصب ہے اس درخت کے سامنے تین
 دروں کی جو عمارت ہے اسی کو مال کا دفتر کہتے ہیں، پہلا اور دوسرا درجہ مسقف ہے جس کے تین
 در ہیں۔ تیسرا درجہ لداؤ کا ہے، یہی حصہ قدیم ہے، اس کی دیوار کا آثار چار فٹ ہے، اور
 لداؤ کی کل عمارت کا رقبہ ۲۰ گز طول اور ۶ گز عرض میں ہے، مغربی سمت میں مالخانہ
 نظامت اور دفتر شریعت کے چھوٹے چھوٹے حصے محدود کر دیے گئے ہیں، اور مشرقی رخ
 بند و بست اور قانون گوئی کے کاغذات کا دفتر ہے، اوسط میں صرف ۳۰ فٹ
 طول اور ۱۸ فٹ عرض میں ایک ہال ہے جہاں نظامت کے عملے کی نشست ہے، اور جو
 دوسرا درجہ مسقف ہے، اس کے مشرقی گوشہ میں بیت المال یعنی خزانہ سرکاری ہے جو نظامت
 میں تعمیر ہوا ہے، جہاں حفاظت کے لئے سرکاری پلٹن کے جوانوں کا پہرہ رہتا ہے۔ لداؤ کے
 درجہ کے اوپر مشرقی سمت دو درجہ کا بنگلہ مسقف ہے، جس میں غرب و بیتین در ہیں۔ اور پیش
 دالان ہے، یہ بنگلہ بعد نظامت صاحبزادہ وزیر محمد خاں تعمیر ہوا ہے جو نواب وزیر الدولہ
 بہادر کے داماد اور سروج و چھپرہ کے مقامی عاملوں کے نگران انسر تھے، سروج کے دورہ کے
 زمانہ میں نواب صاحب بہادر اسی بنگلہ میں فرکشی ہوتے ہیں، ناظم صاحبان کا بھی قیام اسی بنگلہ

نواب مرید محمد خاں مدارالہام بھوپال کی بھی قبر درگاہ کے اندر ہے، مگر کسی نے مولف کو اسکا
 پتہ نہیں بتایا، تاریخ الملوہ کی روایت ہے کہ درگاہ کے اندر قبر ہے، ۱۲۱۱ھ میں بالاراؤ سرحد
 سیندھیہ نے مرید محمد خاں کو درگاہ کے غریبی میدان میں کئی روز تک قید رکھا، شرم وغیرت کے
 تقاضہ سے اُس نے ننگینہ لباس کھا کر جان دیدی، چونکہ اُس نے نمک حرامی کی تھی اس لئے نواب
 شاہجہاں بیگم صاحبہ والی بھوپال اپنی تاریخ تاج الاقبال میں یہ جملہ لکھنے پڑے،
 انجانان بھوپال مرید محمد خاں را بہ دیدی یاد می کنند اگر بہ سروج میروند بر قبر او بجائے
 قاتل چرخ پا پوش زدن واجب می شناسند (صفحہ ۲۲ و ۲۳)۔

میاں غازی شاہ اور گھوڑا شاہ مشہور کالیں کی بھی قبریں اسی درگاہ کے اندر ہیں۔
 عام طور پر کوٹ کے نام سے مشہور ہے، شہر کے جنوبی سمت **ایوان حکومت**
 رقبہ سرحدی، اور نمبری ۸۶۵ گز مربع میں واقع ہے، جس میں دو
 دروازے ہیں، بڑا دروازہ شمال میں اور چھوٹا جنوب میں ہے، بڑا دروازہ جو صدر دروازہ کہلاتا
 ہے، اور اس کا ارتفاع ۱۸ فٹ اور عرض ۹ فٹ ہے، اور اس دروازہ کا کل رقبہ ۲۵ فٹ طول
 اور ۲۰ فٹ عرض کل ۵۰۰ فٹ مربع ہے، دروازہ کے چاروں گوشوں کی دیواروں کا آثار
 نور۔ نو فٹ ہے، جس کے اوپر لداؤ کی چھت ہے اور چھت پر تین در کا چھوٹا سا خوبصورت منگہ ہے
 اس منگہ میں سرکاری نویت و تقارے رکھے جاتے ہیں، الوار کو بہترین گھنٹہ کے بعد چار مرتبہ نقارہ
 شہنائی کے ساتھ، باقی اور دنوں میں روزانہ شام و صبح کو بجایا جاتا ہے، نقارہ نواز اور شہنائی
 نواز ملازم ہیں، ماہ رمضان المبارک میں توپ کے علاوہ انظار اور بحری کے اوقات میں بھی اعلان
 کے لئے نقارہ بجاتا ہے، اسی منگہ کے مشرقی پہلو میں باؤٹا (علم حکومت) قائم ہے جس کے سفید
 کپڑے پر ہلال و تارے کا سرخ نشان ہوا میں ادرتا ہوا نہایت درجہ دیدہ زیب معلوم ہوتا ہے
 اتوار کو چار وقت نویت بجنے کی وجہ سے کہ حضور خلد آشیاں نواب مستطاب میر اللہ

متاز الامرا معظم الملک کے عہد نظامت ۱۸۹۹ء میں بنایا گیا ہے، اس کے برابر شمال میں محافظ خانہ
مال ہے، ان تمام درجوں کے اوپر بھی متعدد کمرے ہیں جو بعد کے تعمیر شدہ معلوم ہوتے ہیں۔
(۵) پائین باغ،

محشر ٹی۔ اول کے کمرے کے متصل جنوبی پہلو میں ایک چھوٹا سا دروازہ ہو۔ اس کے اندر
داخل ہونے سے سامنے مشرق میں باغیچہ نظر آتا ہے، یہ باغ سیگس میں ہے اس کے اندر قدیم
پختہ ایک چاہ بھی ہے باغ میں ہر قسم کے پھلوں اور پھولوں کے درخت ہیں، مستقل عملہ اس کی صفائی
اور نگرانی کے لئے ملازم ہے۔

(۶) حمام شاہی،

پائین باغ کے جنوب میں چھوٹے دروازہ کے متصل پختہ قدیم حمام بنا ہوا ہے، جبکہ اندرونی
حصہ بدستور قائم ہے، حصار سے باہر حٹمی چاہ سے ملا ہوا اسکا خزانہ ہے، گلاب شگستہ ہے،
لیکن نہایت درجہ مستحکم ہے، حمام کے تین درجے ہیں، پہلا درجہ تین دروں کا ہے، اس کے محاذ میں
دوسرا درجہ ایک در کا ہے، اس کے بعد تیسرا درجہ (۲۰) مربع لداؤ کا نہایت خوشنما ہے،
اس میں نہانے کے لئے آٹھ درجے ہیں، ہر درجہ میں نلوں کے نشان پائے جاتے ہیں، نہانے کی
جگہ چھوٹے چھوٹے حوض مربع اور مستطیل شکلوں کے بنے ہوتے ہیں، نواب امین الدولہ بہادر نے اسکی
مرمت بھی کر دی ہے، بہر حال حمام آثار قدیمہ سے ضرور ہے، اور اب اس قابل ہو گیا ہے کہ
کام میں لایا جاسکے، دروازہ پر ذیل کے اشعار نہایت عمدہ نستعلیق خط میں کندہ ہیں

اللہ اکبر

ثابت بنا میرت کہ خان عادل بنیاد نہاد اندریں عالم گل
در چشم زمانہ خوشتر از مرغ چشم در چشم جہاں گرم تر از خانہ دل
بنای این حمام ۲۱ راہ رجب المرجب ۱۲۵۶ با تمام مبدہ

عہد اور آبرو صاف مولف تاریخ نو تک صفحہ ۵۵ میں لکھتے ہیں کہ حمام عہد عالمگیر میں مکمل ہوا ہے، یہ غلط ہے ۱۲۵۶ء
(دیکھئے صفحہ ۱۸۵)

میں اور اس کے متعلقہ درجوں میں رہا کرتا ہے، وسطی درجہ کے اوپر بھی ایک بنگلہ ہے، جسکی تعمیر از سر نو ۱۹۲۵ء میں بہتر نظامت منشی غلام بہار الدین خان صاحب اجیری ہوئی ہے، اس بنگلہ کے سامنے سائبان بھی ہے، جو نہایت شاندار معلوم ہوتا ہے۔

(۲) دیوان شریعت

دفتر نظامت کے مغربی پہلو میں واقع ہے، جسکا طول ۲۰ فٹ اور عرض ۲۴ فٹ ہے، عرض میں دو درجے ہیں اور ہر درجہ میں تین دروں کا ہے، جس میں پتھر کے ستون نسب اور دونوں درجے چوٹی کمریوں سے مستقیم ہیں،

(۳) فراش خانہ

پاکر کا درخت جس اندر دینی محفل میں واقع ہے، اسکے مغرب میں ۶۰ فٹ طول اور ۱۸ فٹ عرض میں قدیم لہو کا مکان ہے، جس میں متعدد درجے ہیں، ان میں سرکاری فرنیچر اور دیگر ضروری سامان محفوظ رہتا ہے، جو سرکاری دورہ کے وقت کام میں آتا ہے، ۲۰ سال قبل اسی عمارت میں محمدی مطبع قائم تھا،

(۴) عدالت مجسٹریٹری درجہ اول کا دفتر اور محافظ خانہ مال۔

درخت مذکور سے مشرق میں بجواب فراش خانہ سرکاری اسپتال و عرض میں کئی درجہ قدیم مکان ہے، جس کے سامنے غرب روڈ میں پوش سائبان بھی ہے، ایک درجہ میں جس کے تین دروازے ہیں، خاص عدالتی دفتر ہے، جہاں صاحب مجسٹریٹ اجلاس فرماتے ہیں، اسکے برابر شمالی پہلو میں اہلکاران عدالت کی نشست ہے، اور اسی کے مشرق میں پائین بارغ کی طرف ٹین کی چادروں کا خوبصورت سائبان ہے، جو صاحب زادہ محمد صدیق خاں بہادر دلیہ جنگ،

لے آپ جی الدار امین اللہ لواب مرزا حاجی محمد خاں بہادر مشہور و سابق میرنشی راجستان کے حقیقی نواسہ ہیں اجیر مولد و مسکن ہے، اجیر کشتری میں نائب تحصیلدار تھے، ریاست نے گورنمنٹ سے آپ کی ممتاز خدمت حاصل کر لی ہے، ۱۲ جولیت

درجہ میں غیر محرابی ۳ درہیں ، اور ہر درجہ میں دو ، و دشمن ستون منقش کرسیوں پر قائم ہیں ، کل حصہ دیوان عام کا پتھر کی پیٹوں سے مستف ہے ، ہال کے جنوبی دیوار کے وسط میں ۵ فٹ طویل اور ۴ فٹ عرض شہ نشین ہے جس کے ستون اور محرابیں اعلیٰ درجہ کی منقش ہیں ، قواب امین الدولہ بہادر ، جب کبھی سروج تشریف لاتے ہیں ، تو اسی شہ نشین میں رونق افروز ہو کر تذکرہ میلاد شریف کی سماعت فرماتے ہیں ، اس عمارت کے سامنے ۹ فٹ کی بلند کرسی پر ۱۵ فٹ طویل اور ۱۵ فٹ عرض ، ایک چوڑے سے ، اور چوتھے سے ایک فٹ مرتفع دیوان عام کی کرسی ہے ، چونکہ عیدین اور جشن سالگرہ کا دربار اسی دیوان خانہ میں ہوتا ہے ، نیز نواب امین الدولہ بہادر جب سروج تشریف لاتے ہیں تو اسی دیوان خانہ میں جلوس افروز ہو کر نذرین قبول فرماتے ہیں ، اس لئے یہ عمارت دیوان عام کے نام سے معروف ہے ، محراب کے اوپر ۵ فٹ کی ایک طویل پتھر کی تختی وصل ہے ، جس پر ذیل کی عبارت کندہ ہے ،

”ایں دیوان عالی بحکومت گاہ سروج حسب الحکم گہبان خدیو کیوان بارگاہ

جناب معالی القاب امین الدولہ وزیر الملک نواب حافظ محمد ابراہیم علی خان صاحب بہادر صولت جنگ فرمانروائے ریاست ٹونک دام ملکہ باہتمام حافظ بخش سید

محمد ناظم در ۱۹۴۶ء تعمیر یافت اللہ العزت بانی بخسری درجہ دوم اور منصفی کا دفتر آج کل اسی دیوان میں ہے (۸) تحصیل صدر کی کچہری ،

صدر دروازہ کے سیدھے بازو پر پہلے ایک قدیم عمارت تھی ، چونکہ قدیم عمارت کا زیادہ حصہ شکستہ تھا اس لئے ۱۹۱۹ء میں از سر نو عمارت سنگین بنوائی گئی جو دیوان عام کا جواب ہے اس میں تحصیل صدر کا دفتر ہے ، وسط محراب میں ذیل کا کتبہ لوح سنگی پر کندہ ہو کر وصل ہے ، (حسب الارشاد امین الدولہ وزیر الملک جناب نواب حافظ محمد ابراہیم علی خان بہادر صولت جنگ جی ، ایس ، آئی ، جی ، ایس ، آئی ، ای ، ای ، ای ، ای ، البہد نظامت سید سعید الدین احمد صاحب ناظم سروج باہتمام محمد شریف اللہ خاں ناظم تعمیر ہوا ۱۳۳۴ھ تعمیر کنندہ او تم چند متری)

کترین خواجہ دلیں شایستہ خاں مینی تیار شد۔

۱۵۰ سالہ شاہجہاں صاحبقران ثانی کے اورنگ نشینی کا اونیسواں سال ہے، جسکو آج تک ۲۲۸ سال ہوئے، ابھی سال اس حمام کی تعمیر کا ہے، حمام کے دیکھنے سے پہلی عام شہرت کی بنا پر مؤلف کا بھی یہ خیال تھا کہ نواب شایستہ خاں امیرالامرا کا بنوایا ہوا ہے، لیکن کتبہ کے دیکھنے سے وہ خیال جاتا رہا، نواب شایستہ خاں بین الملک امیرالامرا شہنشاہ عالمگیر کے حقیقی داماد کا خطاب ہے، جو میرزا ابوالحسن الخاں صاحب خاں کا بیٹا اور ممتاز محل زوجہ شاہجہاں کا بھائی تھا گو وہ ۱۶۵۷ء کے بعد تک زندہ رہا، لیکن اسکا سروج آتا اور حمام بنوایا قطعی ایک انسانہ حمام کا بانی عادل خاں مقامی شفق دار (عال) گزدا ہے۔ اس کے دستخطی چند پودے مؤلف کی نظر سے گزرے ہیں، جو قاضی مرتضیٰ صاحب کے کاغذات میں منسلک ہیں، لیکن اسکا تپہ نہ چلا کہ یہ صاحب کہاں کے رہتے والے تھے، اور اس کے بعد کہاں منتقل ہوئے یہاں اونکے خاندان کا کوئی فرد باقی نہیں ہے، جس سے مفصل حالات معلوم ہوتے خواجہ دلیں شایستہ خاں مینی کے اہتمام و نگرانی میں حمام تیار ہوا ہے، یہ صاحب محکمہ تعمیرات کے مہتمم تھے جیسا کہ کتبہ کی عبارت سے ظاہر ہے۔

(۴) دیوان عام۔

صدر دروازہ کے اندر داخل ہوتے ہی بائیں ہاتھ پر دیوان عام ہے، جس کو موجودہ فرمانروائے ریاست ٹونک نواب امین الدولہ کے حکم سے نجفی سید محمد خاں بہادر ظفر جنگ ناظم سروج التونی ۱۳۲۵ء نے تعمیر کرایا ہے، طول اسکا شرقاً و غرباً ۱۱۰، اور عرض شمالاً و جنوباً ۲۴ فٹ ہے،

شرق و غرب میں ۹، ۹ فٹ عرض کے دو کمروں کے آگے ۵ فٹ کی گیلری ہے باقی ۲۲ فٹ میں ۱۲، ۱۲ فٹ عرض کے دو درجوں کا مال ہے پہلے درجہ میں ۳ محرابی دروازے اور دوسرے

(بقیہ صفحہ گذشتہ) شاہجہانی عہد تھا، عالمگیر شہ ۶۷۰ھ میں تخت نشین ہوا ہے ۱۶۰۰ء

آئے گی، اسی سلسلہ میں تو سچا نہ بھی ہے، چنانچہ تین تو ہیں لکھی رہتی ہیں، عبیدین اور شبن ساگرہ کی تقریر
نہر کاڑگی آمد، نیر صاحبان پولیٹکل ایجنٹ بہادر کے تشریف آوری کے موقع پر، اور ماہ رمضان المبارک
میں افکار و سحر ہی کے اوقات میں چلتی ہیں،

(۱۳) کوٹ کی مسجد
اسکا مفصل تذکرہ مساجد کے سلسلہ میں گذر چکا ہے۔

(۱۴) باؤلی

مسجد کی پشت پر دو ہزار عربی دروں کی قدیم اور عالیشان باؤلی ہے، جو مدت سے
سطح زمین کے برابر تھی، مصلیٰ میں جب دیوان عام کی تعمیر محمد الملک بہادر مرحوم کے عہد نظامت
میں شروع ہوئی تو اتفاق سے مٹی کھودے جانے کے سلسلہ میں آثار نظر آئے، اضافہ کرائی گئی جس میں
مؤلف کے سامنے بندو قوں کے گھر ہوئے گئے اور دو چھوٹی ٹوبیں برآمد ہوئیں، باؤلی پر
تاریخ جدیدہ قاضی نعمت صاحب سابق سرشدہ دارال دینیہ مولوی حکیم شیخ احمد صاحب مرحوم
سابق عامل سروج کی استخراج کی ہوئی مع مختصر عبارت کے حسب ذیل کتبہ ہے۔

تقاعے شانہ اللہ اکبر

بحکم فیض تو ائمہ الدولہ وزیر الملک ثواب حافظ محمد ابراہیم علیاں صاحب بہادر صولت
جنگ باجی اسی اسی، دایم اقبالہ کپتان حافظ سید محمد صاحب ناظم سروج نے یہ باؤلی جو
صد ہائرس سے معدوم تھی، برآمد کر کے درستی کرائی قلموں میں عید و دیگر مقامات بہار کے قدیم کی درستی
کرائی، تا سرحد شکر بنانے کا سلسلہ جاری کیا۔

۴۰ ریح الاول سہ سالہ

حضرت سید محمد ایں زبان

قتل زمرم بار دیگر عیان

گفت بات مثل شقایا جلیل

سلاطین زمانہ بخشی سید صاحب مرحوم ظفر جنگ محمد الملک سابق ناظم سروج

(۹) خلیل محل

دیوان عام کے گوشہ مشرق و جنوب میں ۶۰ فٹ طول میں قدیم لداؤ کا ایک مکان ہے جس میں ۳ محرابی دروازے ہیں، اس کے سامنے اور بھی متعدد مقام مکانات ہیں، چونکہ پہلے یہاں جاس کا درخت تھا، اس لئے جاس والی پالگاہ کہتے تھے، ۱۹۱۵ء میں نواب امین الدولہ کے حکم سے قدیم لداؤ پر دوسرا درجہ تعمیر ہوا ہے، جو خاص سرکاری قیام کے لئے ہے، اسی مناسبت سے اسکو خلیل محل کہتے ہیں، اگر سے جو تعمیر ہوئے ہیں نہایت درجہ خوش قطع اور خوش وضع ہیں جن میں رنگین کام اندرو باہر کیا گیا ہے، کمرے کی غربی سمت ٹین پوش سائبان بھی ہے جس سے کمرے کا حسن اور بڑھ گیا ہے

(۱۰) تحصیل سیلپور کا دفتر

خلیل محل کے برابر جنوب میں ۱۶۰ فٹ مربع کا ایک قدیم مکان ہے، جس میں جدید تعمیر ۱۹۱۹ء میں بعد نظامت صاحبزادہ محمد صدیق خاں بہادر دلیہ جنگ مرحوم ہوئی ہے، جسکی تعمیر اتنا تک نام تام ہے، جنوبی سمت ۳۰ فٹ طول میں ایک درجہ لداؤ کا قدیم ہے اس مکان میں تحصیل سیلپور کا دفتر ہے

(۱۱) صدر دروازہ کے بالکل محاذ میں مسجد کے سامنے ایک قطعہ مکان قدیم ہے، جس کی بہت کچھ ترمیم صاحبزادہ محمد صدیق خاں بہادر دلیہ جنگ مرحوم کے عہد میں ہوئی ہے۔ شمالی رخ ایک اعلیٰ درجہ کا کمرہ ہے، اور اس کے سامنے دیوان عام کے محاذ میں نہایت خوشنما برآمدہ نظر آتا ہے، جو صاحبزادہ محمد شیر علی خاں بہادر سرور جنگ کے عہد نظامت کی ایک یادگار ہے، اس میں دیگر مقامی حکام کا قیام رہتا ہے۔

(۱۲) اصطل -

اسی مکان سے جنوب کو اور بڑھو تو چھوٹے دروازے سے متعل سواروں کی لین نظر

ملہ سرکاری کا تعلق خلیل ہے اسی مناسبت سے خلیل محل نام رکھا گیا ۱۲ مولف

سرونج میں کسی دختر کا مزار ہونا تاریخی کتابوں سے ثابت نہیں ہے ،
 حقیقت یہ ہے کہ بارہ درمی کا بانی ، تاریخی چودھری بانی حویلی تاریخی ہے ، جس نے باغ
 نصب کرایا ... اور باغ کے اندر بارہ درمی بنوائی ،
 ممکن ہے کہ سلطان عالمگیر دورہ کرتا ہوا سرونج سے گذرا ہو۔ لیکن اس خاص غرض سے
 اُس کا سرونج میں قیام کرنا پایا نہیں جاتا ،

سراے پنجم

محلہ حاجی پور کے انتہائی جنوبی حصہ میں واقع ہے ، جس کا رقبہ
 ۴۱۶ گز مربع ہے ، صحن شمالاً و جنوباً ۹.۵ شرقاً و غرباً ۸.۵

گزر ہے ، جس کے چاروں طرف محرابی دروں کے دوہرے درجے ہیں اور ہر درجہ لداؤ کا ہے ، ہر
 ایک درجہ کا رقبہ ۱۲ گز مربع دونوں درجوں کا ۲۴ گز مربع ہے ،

شرقی و غربی لائین میں ۲۰ ۲۰ اور جنوبی و شمالی لائین میں ۱۲ ۱۲ درجے کل ۶۴

درجے ہیں ، جنوب و شمال میں دوہرے دروازے ہیں ، جن کا ارتفاع ۷ ، اور عرض ۶
 گزر ہے ، شرقی و غربی لائینوں میں بالمقابل ایک ایک درجہ زینے کا ہے جس پر چڑھ کر چھت پر جا سکتے
 ہیں ، عمارت سنگین پتھر اور چوٹے کی ہے ، وسط صحن میں چاہ بھی ہے ، دہلی اور دکن کے مسافروں
 کی آرائش کے لئے ، خواجہ سید عبدالہادی مرحوم نے اپنے ذاتی تصرف سے شاہجہاں صاحبزادہ
 ثانی کے عہد میں اسکو تعمیر کرایا ہے ، سراے کی تاسیس کا سال صحیح طور پر معلوم نہ ہو سکا ، لیکن
 بعض فرامین کے دیکھنے سے اسقدر پتہ ضرور چلتا ہے کہ خواجہ صاحب شاہ میں سرونج
 کے عامل تھے اور شاہ سے قبل اُن کا انتقال ہو چکا تھا ، اس لئے دو قول متضاد کر درمیان
 سراے کی تعمیر سمجھنی چاہیے ، جسکو تقریباً ۳۰ سال کا زمانہ گذرا ،

سید اصغر علی ولد سید انور علی مرحوم ، خواجہ صاحب کی دختری اولاد میں سے اسوقت
 زندہ ہیں جن کے پاس متعدد فرامین شاہی محفوظ ہیں ، جن سے تصدیق ہوتی ہے کہ شاہجہاں کے
 بعد کے سلاطین نے مقامی حکام کو تاکیدی احکام کے ذریعے سے مطلع کیا ہے کہ سراے پنجم اور

منہا ز گواہ سرچود و مراد چاہ زمزم ہست در بیت خلیل
 کسی کتبہ یا سرکاری کاغذات سے دارالحکومت کی تعمیر کا سال
 کوٹ کی تعمیر کا زمانہ

ہیں وہ سب قدیم ہیں اور غالباً یہ اس وقت کی عمارت ہے، جبکہ سروخ پرگنہ کی حیثیت سے دارالحکومت
 تحصیل کا قرار دیا گیا تھا، سروخ پرگنہ کی صورت میں کب تبدیل ہوا، اسکی بھی کوئی صحیح تاریخ نہیں
 ملی، اتنا ضرور پتہ چلتا ہے کہ سلطان شیر شاہ سوری سے قبل سروخ پرگنہ کی حیثیت سے طبقہ ارضی پر
 موجود تھا، جسکی تفصیل بحث آبادی سروخ کے عنوان میں گذر چکی ہے، اور اگر حمام کے کتبہ پر بھروسہ
 کیا جائے (جو کوٹ کے اندر واقع ہے) تو تسلیم کرنا پڑے گا کہ ۱۵۰۰ء میں کوٹ کی قدیم عمارت
 بھی مکمل ہوئی ہے، جسے ۲۲۸ سال کا زمانہ ہوا، لیکن تاریخی اور سندھی ثبوت نہیں، بظاہر لداؤ
 کی عمارت شاہجانی عہد سے پہلے کی معلوم ہوتی ہے،

شہر سے باہر مغرب میں نصف میل کے فاصلہ پر ۲۲ گز مربع رقبہ کی ایک سادہ
 بارہ دری | بارہ دری، لداؤ کی قائم ہے، جسکی مرمت ریاست کی طرف سے ہوتی رہتی
 ہے کتبہ کوئی نہیں ہے تعمیر کی بابت عام طور پر مشہور روایت یہ ہے کہ شہنشاہ عالمگیر اولہ کے
 دورہ کے سلسلہ میں جس وقت سروخ پہنچا ہے، اس وقت اس کی ایک بیٹی کسی مرض میں مبتلا ہو کر
 اسی جگہ راہی ملک عدم ہوئی، اس وقت اپنے قیام کے لئے ۱۲ گھنٹہ کے اندر بارہ دری تعمیر کرائی
 اور بیٹی کو جاشنکر پہاڑی پر دودھ تلای کے متصل دفن کیا،

اس روایت کی وقعت کہانی سے زیادہ نہیں ہے جہاں قبر کا ہونا بیان کیا جاتا ہے وہاں
 متعدد قبریں ہیں کسی قبر پر کوئی کتبہ نہیں ہے عالمگیر کی دختر کا اس طرح گمنامی کی حالت میں خواب
 اسراحت کرنا، تاریخ اور عقل کے خلاف ہے، عالمگیر کی پانچ بیٹیاں تھیں، جن کے نام یہ ہیں
 زینب النساء، زینب النساء، بدر النساء، زینب النساء، فہر النساء، اور جہاں جہاں ان کے
 مزارات ہیں اُسکی تفصیل تاریخوں میں درج ہے،

آج کی مشہور حویلی کے بعد اس حویلی کا نمبر شہرت کے لحاظ سے دوسرے درجہ پر ہے، لیکن شہر
اور قابل تحریر حصہ افسوس ہے کہ آج اپنی اصلی صورت میں باقی نہیں رہا، جس کا نقشہ کھینچ کر ناظرین کے
سامنے پیش کیا جاسکے، تاہم بانی حویلی کے حالات سننے کے قابل ہیں، اور محض بانی کی مشہور تر
ہستی کو منظر عام پر لانے کی غرض سے اس حویلی کا عنوان قائم کیا گیا ہے۔

حویلی مذکور کا بانی مسر کر پارام برہمن مشہور مہندس و منجم کیا۔ ہویں صدی کے اخیر اور
بارہویں صدی کے آغاز میں گذرا ہے، یہ وہ شخص تھا جس نے اپنے کمالات علمی اور اعجاز نبیانی سے
سروچ کا نام ہندوستان بھر میں مشہور کر دیا تھا، ہندوستان کے بڑے بڑے جلیل القدر جوتشی
اور شاستری، اس کی شاکردی کو اپنا افتخار سمجھتے تھے، عمائدین سلطنت، وزراء شاہی، ناظرین
حبوبہ اور تمام اہلکاران اعلیٰ کا مدیم تھا، اس نے اپنے علم ستارہ شناسی کی بدولت اعلیٰ اعلیٰ
حاصل کئے، سیکڑوں سندھات جن میں طلائی جدولیں اور طلائی گلہ ستے ہیں، اپنے علوم کے تصدیق
میں حاصل کیں، منتقل و خطیفہ سروچ کی آمدنی سے بھی مقرر تھے، تمام استعمالی برتن اس کے سامنے
اور چاندی کے تھے، جو امرائے شاہی دہلی سے دکن کو جاتے، یا دکن سے دہلی آتے ہوئے سروچ
سے گذرتے وہ ضرور مسر مذکور سے ملاقات کرتے، مولف نے اس نامور ہستی کے خاندانی افراد کے
پتہ لگانے میں بڑی محنت کی، دو مہفتہ کی مسلسل تلاش کے بعد مسر کر پارام کے پر پتے چھوڑ دی لعل
کی بیوہ مسماہ گومتی کا پتہ موضع تردریا علاقہ سروچ میں چلا، جس کی صرف ایک بیٹی ہے، اولاد
مذکور کا خاتمہ ہو چکا ہے۔

مولف کی آرزو مزدانہ استدعا پر (اس معاہدہ کے ساتھ کہ میں سندھات پر تصرف نہ کر لوں)
ایک بوسینڈہ کپڑے کی گٹھڑی سامنے لا کر رکھ دی، دو روز برابر اس عجزہ کے پاس مولف گیا
پچاسوں سندھات میں سے جو صاف مطالعہ میں آسکیں، اون کی نقلیں لکریں، باقیوں پر عبرت
لے سینکرت میں مشر (ش) سے ہے، جس کے معنی جاہلیت کے ہیں، جو شخص چند علوم کا جاننے والا ہے اور مشر کا اعلان

صحیح نہیں ہے ہندی میں پڑے (ش) کی جگہ چھوٹا (س) مستقل ہے، ۱۲ مولف

آدی پور (حال حاجی پور) خواجہ صاحب کی اولاد کا حق ہے، اودن پر تصرف نہ کیا جائے۔
 ۱۲۹۵ء تک سرائے پختہ سید انور علی مرحوم کے قبضہ میں رہی۔ حکیم مولوی شیخ احمد مرحوم عامل
 سرونج کے عہد میں ایک سو بیگہ آراضی کے عوض شہان ۱۲۹۶ء میں سرائے کی ملکیت ریاست کے
 حق میں مرحوم سید انور علی نے منتقل کر دی۔

سرائے کی چھت مرمت طلب تھی ۱۹۰۸ء میں ریاست نے کئی ہزار روپیہ کے مصارف
 سے اس کی مرمت کرا دی ہے،

پندرہ سال پیشتر سرائے میں روٹی کا کارخانہ قائم تھا، اب ایک چھتہ میں کاجی ہاؤس ہے
 مدتوں سے اس سرائے میں مسافروں کا قیام نہیں ہوتا، سرائے کے برابر ایک چھوٹا سا
 دھرم سالہ ہے اکثر مسافریں اس میں قیام کرتے ہیں،

اتنی وسیع، عالیشان اور سنگین سرائے ملحق الحمد و علاقوں میں نظر سے نہیں گزری،
 گو سرائے کی الجھ اپنی قدیم حالت پر قائم ہے، تاہم دیواریں جگہ جگہ پانی کے جذب ہونے
 سے شبنم ہو گئی ہیں، بہر حال عمارت آثار قدیمہ سے ہے، اور اب تک محفوظ ہے،

شہر کے اندر موجود جامع مسجد کی پشت پر، منزل کی مشہور چوٹی پر
 چوٹی کے انتساب سے اس نواح کی آبادی بھی سنگھنی محلہ کے نام

سنگھنی چوٹی

سے معروف ہے۔

چوٹی کے جس حصہ کے، بلند درجے تھے، اس کا بیشتر حصہ خریداریوں نے گر کر فروخت
 کر دیا ہے، ان خود مولیت نے بھی پوری سات منزل کی عمارت دیکھی تھی، لیکن چوٹی کے برابر جو دوسرا
 حصہ دو منزلہ و سہ منزلہ ہے، اور جو ایک وسیع رقبہ کے اندر پتلا آن سرکشن جہا جن اگر وال کے
 قبضہ میں بیچ کے ذریعہ ہے آج موجود ہے، کسی قدر ترمیم کے ساتھ اپنی قدیم حالت پر قائم ہے،

یہ کہیں چندی میں دیر پر کو کہتے ہیں چونکہ سات درجہ کی بلند چوٹی تھی اس لئے الٹ کی تحدید کے بعد سنگھنی مشہور ہوئی
 مولیت کا قیاس ہے کہ شہد کہن نہ ہے، اس کا اودن مختلف ہے خانہ کا یکے سنی گھر کے ہیں، واللہ اعلم ۱۲۔

ریاست سے بھی مسماۃ گومتی کا کچھ وظیفہ مقرر ہے، امکان سکوتی اب کوئی نہیں، مسماۃ گومتی کی ایک بیٹی مسماۃ بھوری مسکر بارام کی اولاد میں یادگار ہے، جو مزدوری کر کے گذراوقات کرتی ہے

بقیہ صفحہ گذشتہ) مجموعہ کمالات خواندہ شود بجا، اگر شیخ فنون گفتہ آید منرا، از آنجا کہ مشتاق ابو شمیم مقرر نمودیم کہ ہر گاہ مسرطوبہ یا فرزندان او یا بیجا نب در آید، رعایتہا فرمایم، دقیقہ از دقائق آں مرغی نگذریم و در بارہ ہر کمادش نماید قبول نمایم و مکان بخشیم فقط،

دیگر سند پیر بزرگ شاہ عالمگیر بادشاہ غازی بہت و پنج شہر بیچ اشانی مسجد جلوس والا مطابق اللہ از پیشکام خلافت و جہانداری بخدمت سوانح نگاری مستقر دار الخلاۃ اکبر آباد مسرفرازی یافتہ در قصبہ سروج عبور افتاد از معتنات روزگار کہ دریں شہر بنظر در آمدہ این است کہ خلاصہ دانش و دانائی، برگزیدہ بنیش و مینائی، رموز شناس جزو کل، مدارک امور بالائیل، دانشہ کات سفیدی و سیاہی، شناسندہ شکلات نامناہی، راز دان کوکب فلکی، سخندان عجائب لکی، مہندس اسرار دقائق، ہنم دقیقات دقائق، محرم رموز شہور و ایام دل کشائے دل آرام مسرکہ پارام ملاقات روداد، آقدر از لطیفات رنگین، و نکات کون گہر افشاں گردید کہ ظاہر و باطن محفوظ نمود، بسیار شادان و خندان راحت، و ہمیں درخواست خواست کہ کلمہ مہربل غایت شود کہ بفرزندان و خوشاں بکار آید، لہذا بروئے یادداشت قلمی میگردد کہ اگر مسرند کور یا از فرزندان و خوشاں مسرطوبہ نزد اینجانب پیش بر خود داران کامکار بر سجد حتی المقدور رعایتہائے مناسب حال بجا آوند فقط

دفا تخم است در آب و گل ما

فراموشی نمی داند دل

دیگر اسناد کی جو ہمیں پڑنے میں آئی ہیں اور جن کی عبارت کاغذ کے دریدہ ہونے سے پڑھنے میں نہیں آئیں، وہ حسب ذیل ہیں، جنہیں سے بعض مطلق ہیں،

ہر شائبہ بیدار بخت مسجد جلوس عالمگیری، ہر سید محمد تقی فدوی عالمگیر بادشاہ، ہر محمد علی فدوی عالمگیر بادشاہ غازی، ہر علیاں اس خانجہاں دار و نعل صوبہ مالوہ ۹۲ھ، ہر شہاب الدین قلندر، ہر محمد ضیاء عالمگیر ہر فضل خاں خانہ زاد بادشاہ عالمگیر غازی ۱۱۳ھ

آگیاں بیکہ دلا کر واپس کر دیں، اسناد کا اردو ترجمہ زیادہ لطف خیز اور اثر زیر ہوگا، اس لئے فقط
نوٹ میں اصلی فارسی عبارت بجنسہ نقل کر دی گئی ہے، ملہ

ملہ نقل سند نواب محمد خاں بہادر خضر خٹک فدوی دکنگیر بادشاہ غازی، ناظم صوبہ آلہ (نخط عربی، قلی مردان جان
دارد) بتائیدات و عنایات ناگنا ہی مع الخیر والدانیت برائے سروچ منزل واقع شد، حقائق شناس، تمام مکاتبات
دقیقہ دان مرا سم خبرت، وقت اسرار نجوم، باہر غرائض، نادر عصر، سرآمد بختان دہر، مراتب دان، عناصر و اجرام،
مسرکہ پارام آمدہ بوقت نشین و کلمات شیریں، باعث حجت و اہتر از گردید رہبان کا فہم بچٹ گیا ہے، لہذا یہ تحریر
دراحد کہ در حصول صورت اس مراتب انشاء اللہ بقدر مراتب عنایت مرعی خواہد شد، و بر فردان اوجینہ لمعات
اور اگر مقرر و عنایت باشد بہرچہ پذیرائی سازند، و اولاد نیز مثلاً الیہ را بہیں مرتبہ دیں، ناندان مغرور خواہد
فقط (تا بیخ درج نہیں ہے)

دیگر نقل سند جبری فتنے خان مرید شاہ عالم بادشاہ غازی ابن عالمگیر۔

انشاء اللہ تعالیٰ
بکرہ کا کار و شواہد نیست
بہمان اللہ العظیم

بھائی الصدو و محب آخو کہ در قصبہ سروچ منزل گشت از ملاقات عشرت تاب زبدہ بختان روزگار سلالہ دانشوران
اودار و اعصار کشف حقایق آسمانی، حلال شکلات قلبی و سانی، مبشر بشارت نبوی، رازدان عناصر و اجرام مسر
کہ پارام نہایت درج محفوظ کرد، مقرر نمودیم کہ بعد الیہم ہر گاہ مثلاً الیہ و فرزندانش ملاقات شود، لوازم رعایت
احسان بقدریم رسانیدہ آہر و فرزندانہ کا نگار نیز اولادش سلوک و مراحم مرعی وادند فقط۔

دیگر سند مہری علی حسین فدوی فرزند سیر بادشاہ غازی علیہ السلام ہشتم شہر شیان جلوس پنجم
بہر کے تحت میں ذیل کی عبارت درج ہے۔ دہرائے بندوبست شجاع علیہ آمدہ بود انشاء اللہ تعالیٰ ہمیں قسم خواہد شد

قلی مردان جان دارو

آنکہ موصوف باہنیت و استعداد بشری باشد، ذات یگانہ وقت مسرکہ پارام است، ہمہ دانشوران فریق ہندو از تلمیذان
شاگردان او بندہ و در کتب ہندی آنقدر استعداد دارد کہ در امصار و قدبات نفیرش نتیاں یافت، اگر اورا (بقیہ موصوف)

پہلی منزل سیاہ پتھروں کی ہے جو نہایت درجہ مسقف ہیں، ہر ایک سنگین تقطیع و دفٹ اور بعض ڈیڑھ فٹ طویل میں ہے، ایک دوسرے سے انکا وصل اس خوبصورتی کے ساتھ کیا گیا ہے کہ بادی نظر میں چونے کی تہ درمیان میں معلوم نہیں ہوتی باقی بالائی منزلوں کی عمارت اینٹ اور چونے کی ہے متعدد جگہ دوسرے اور تیسرے درجہ پر شہ نشین اور برآمدے چھوٹے چھوٹے بارک نقش و نگار کے ستون پر قائم کئے گئے ہیں۔

چوک مذکور میں اندرونی کئی درجے ہیں، بعض مسقف اور بعض لداؤسے ہیں، پہلے درجہ میں چاروں طرف بالمقابل دالان ہیں، مشرقی و غربی دالان میں سنگی ستونوں کے چھ چھ دروازے شمالی و جنوبی دالان میں پانچ پانچ دریں جبکہ ستون بارہ پہلوؤں کے نہایت درجہ حسین ہیں، دالان کے بعد اندرونی دوسرا درجہ لداؤ کا ہے، اندرونی صحن ۱۰۰ فٹ مربع میں ہے جسکے چاروں سمت سرخ زمین سے بالائی درجہ تک ایک خط ہیں عمارت مرتفع چلی گئی ہے، اسب سے آخری درجہ کی جو نیچے چھت ہے اوپر دو دفٹ بلند سرخ پتھر کے پٹے نقش و نگار کئے ہوئے چاروں طرف لگا دیے گئے ہیں تاکہ لوگ صحن میں گزرنے سے محفوظ رہیں، ہر درجہ میں متعدد مکانات ہیں جنکی تفصیل طوالت سے خالی نہیں ہے۔

صدر دروازہ ہتیا پل دروازہ کے نام سے مشہور ہے جسکی وجہ یہ ہے کہ دروازہ کے اوپر شمالی و جنوبی پہلو میں ایک ایک فٹ طویل ناٹھیوں کی متعدد تصاویر سنگی تراش کر نصب کی گئی ہیں۔ دروازہ کا عرض ۳۴ فٹ اور ارتفاع ۱۶ فٹ ہے، دروازہ کے اوپر ایک دوسرا درجہ بھی ہے دروازے کے پتھر سرخ ہیں، جن پر نقاشی صنت کا باغ لگا ہوا ہے، پتھر کو موم کر کے سنگتراشاں اپنا وہ کمال دکھا رہے ہیں حیرت ہوتی ہے، یہی صورت گلہ ستونوں کی بعض اندرونی درجوں میں بھی ہے چوک کے بالائی درجہ پر چھت کے شمالی گوشہ میں ایک چھوٹی سی قلندری مسجد بنی ہوئی ہے۔ اور اس مسجد کے محاذ میں سطح زمین پر دوسری مسجد تین محرابوں کی ہے، جس پر چھت نہیں ہے۔ اس مسجد سے متصل ایک بزرگ کامرا بھی ہے جسکا نام بدشاہ شہید مشہور ہے خزانہ عیالی کی بنیاد

اور مالوہ کے اکثر مناد کے گوشہ میں تلندری مسجدیں تعمیر شدہ آج بھی قائم ہیں، جن سے متصور یہ ہے کہ اہل اسلام مسجدوں کی عظمت کے خیال سے اُن کو مسامحتہ کر سکیں۔

چمپا چوک کے متصل دوسرا رنگین چوک تھا جس کی دیواروں پر رنگین چار دیواریں آج بھی نظر آتی ہیں، اس چوک میں مندر بھی ہے اور باؤنی بھی، دونوں تقریباً منہدم ہو چکے ہیں، مندر کا چوک بہت زیادہ حسین بنا تھا، اُس کے متعلقہ دالانوں کے ستون اب بھی قائم ہیں، باؤنی کو جنگلی تیندلوں نے اپنا گھر بنا لیا ہے، چمپا چوک کے شمال میں ایک باغ قدیم ہے، جو پختہ چار دیواری سے محفوظ ہے، باغ کا رقبہ (۱۰۵۶) مربع فٹ ہے، جس کے وسط میں ۸۳۴ فٹ مربع رقبہ کا ایک حیوترہ پختہ بنا ہوا ہے، جس پر ۶۰ اینچہ کی کرسی دیکر ۳۶ فٹ مربع میں چھوٹا سا خوبصورت بنگلہ ہے، ہر سمت کھلے ہوئے تین تین درہیں، بنگلہ کے پیش، غلام گردش بھی ہے، اس بنگلہ کی موجودہ فرمانروائے ریاست ٹوٹک نے مرمت کرا دی ہے، باغ کی روشیں تین فٹ عرض پختہ ہیں جن پر پتھر کے پٹے چونے سے وصل کئے ہوئے ہیں، اور ہر روش کے مابین ۸ اینچہ کی پختہ نایاں ہیں روشوں کے دونوں پہلوؤں میں جو کیا دیاں ہیں، انہیں انہی نالیوں سے پانی آتا ہے، پانی کی روانی عجیب لطف انگیز ہے، پختہ روشوں نے باغ کے حسن کو دو بالا کر دیا ہے، روشوں میں جا بجا فوارے بھی ہیں، جبکہ نیچے پانی کا خزانہ ہے، بنگلہ کے جنوبی پہلو میں مختصر حرجانی حوض بھی ہے، جبکہ وسط میں فوارہ بھی ہے۔

نواب امین الدولہ بہادر نے دورہ کے سلسلہ سے قیام فرما کر ایک دو مرتبہ فوارہ جاری بھی کرایا تھا، اس وقت کا منظر نہایت دلادیز اور طرب انگیز معلوم ہوتا تھا، سطح حویلی سے باغ ۱۵ فٹ نیچا ہے، معلوم ہوتا ہے کہ بانی نے زنانہ باغ اس کو بنایا تھا موجودہ زمانہ میں سرکار عالی ٹوٹک کی توجہ سے آراستہ تر ہے، متعدد باغبان اور کمیز و ملازم ہیں، داروغہ باغ علیحدہ ہے جو نگرانی رکھتا ہے، حویلی اور باغ کا الوا العزم اور صاحب حوصلہ بانی، راتے بیدل راتے چودھری قوم اگر والہاں جہاں گذر ہے، جسکی نسبت گزٹیر کی روایت یہ ہے کہ سلطان شیر شاہ سوری کے

ہے پہلے کا معلوم ہوتا ہے، اسلئے کہ بقدر مسجد و مزار قبہ چھوڑ کر حویلی کی تعمیر ہوئی ہے، مسجدوں کی تاسیس کی دو وجہیں بیان کی جاتی ہیں، ایک یہ کہ بانی حویلی، اور اسکے جانشینوں سے سروِ مخ کے معزز طبقہ کے افغانوں کا بہت زیادہ اتحاد تھا، مالکان حویلی افغانوں کی اپنے مال سے، اور افغان اپنی نقدِ جان سے معاونت کرتے رہتے تھے، دوستی کا سلسلہ اس قدر عمیق تھا کہ افغانوں کی نشست سے کوئی وقت حویلی کا مردانہ حصہ خالی نہیں رہتا تھا افغانوں کے اوقات نماز کا خیال کر کے رائجی نے گوشہ میں مسجد بنوادی تھی تاکہ نماز اُن کے دوستوں کی وقت پر ادا ہوتی رہے، یہاں تک تو ٹھیک ہے مگر زمانہ درجہ میں جو مسجد ہے اُسکی توجیہ کسی صاحب نے بیان نہیں کی،

دوسری وجہ ایک ہمایہ شاہ صاحب نے اپنے بزرگوں سے سنی ہوئی یہ ظاہر کی ہے کہ موجودہ جوگ کے جنوب میں لپ شاہراہ کو شاد کے ٹیکہ میں مسجد ہے، وہاں پہلے بتخانہ تھا، بعد میں کسی صاحب نے مسجد بنوادی، رائجی کا اُس زمانہ میں آبادی پر بہت بڑا اثر تھا، اُس نے اپنے حاکمانہ اثر کے زور پر مسجد کے اندر لکڑی بھر کر آگ لگا دی، جس سے یہاں مسجد کی چھت اور اُس کے پتھر اڑ گئے، اور وہاں رائجی کے بدن میں اندرونی شعلے جھڑکنے لگے، کسی اہل دل کا گذر ہوا، اُس نے علاج یہ بتایا کہ حویلی میں دو مسجد بنوادی جائیں، اس عل سے رائجی کے سینے کی آگ سرد ہو گئی۔ یہ دونوں مساجد اس وقت کی یادگار ہیں، ممکن ہے کہ ان روایات میں صداقت ہو، لیکن مولف کے پاس اس کی صحت کی کوئی سند نہیں ہے، البتہ جس مسجد کے اندر آگ کا مشتعل ہونا بیان کیا جاتا ہے۔ اُسکو خود مولف نے منشی بشیر الدین صاحب پروکار اور محمد زکریا صاحب سابق نھانہ دار کی میت میں دیکھا ہے متونوں اور بعض دیگر پتھر کے ٹکڑوں پر کسی بیرونی صدمات کا اثر ضرور محسوس ہونا پایا جاتا ہے، جس سے اُن کی جینین جگہ جگہ سے نکل گئی ہیں، اور دو تین پتھر مسجد کی دیوار میں ایسے لگے ہوئے دیکھے گئے ہیں جن میں تصویریں بنی ہوئی ہیں، اُس سے قیاس ہوتا ہے کہ شاید پہلے یہاں مندر رہا ہو، اور مسلمانوں نے بعد میں مسجد کی تعمیر کے ساتھ بطور یادگار اُن پتھروں کو بھی لگا دیا ہو۔ یہ امر کچھ غلط قیاس نہیں ہے۔

مولف کی رائے میں ان مساجد کی بنیاد کی علت غائی محض حویلی کی حفاظت ہے، جیسا کہ رائجی نے

مسلمان گرد ہوں کے مقرر لوگ تو اتر کے ساتھ بیان کرتے ہیں کہ خاندان چودھرات کے حقوق شہر میں اس قدر وسیع تھے کہ اُن کو قصبہ اب سے حلائی جانوروں کے سروں کو حقوق کی تکمیل کے خیال سے وصول کرتے میں کوئی خوف برادری کا نہ تھا، اس سے بڑھ کر حقوق کی یہ وسعت بھی سننے کے قابل ہے کہ ہندو قوم کا مردہ جب اسٹیج کے ذریعہ سے مرگھٹ راجلانے کی جگہ کو روانہ ہوتا تو دوپہ بالعموم وصول کئے جاتے، اس قسم کے بیسوں ٹیکس کی آمدنی نے خاندان کو بہت زیادہ مالدار بنادیا تھا، اگر وال جہا جن کی قوم اسی خاندان کی سرپرستی میں یہاں آکر آباد ہوئی ہے،

نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر کے عہد ریاست میں خاندان مذکور کا معزز زمینبر جتہر جھوڑ، چودھری تھا، جو میاں منور خاں کی ابتدائی نظامت کے زمانہ میں تقریباً ۱۲۵ء میں کسی سخت گفتگو یا بغیانہ خیالات کے لہار کی بنا پر قتل کر دیا گیا،

اوس کا ایک لڑکا بلدیو سنگھ نامی یادگار رہا تھا، ریاست سے پچاس روپیہ ماہوار کا وظیفہ بھی مقرر ہو چکا تھا، لیکن ۱۸۵۷ء میں جبکہ شیر محمد خاں موجودہ جاگیر دار موضع بامرد و بھاکر کے نابالغی کے زمانہ میں اُن کے رشتہ کے چچا امیر محمد خاں نے ٹھاکر پتر سال اگرہ برکھڑہ کی میت میں بغاوت کی، تو بلدیو سنگھ بھی باغیوں کیساتھ شریک ہوا، اس قصور میں اُس کا وظیفہ بند کر دیا گیا اس کے بعد پھر اُس کا پتہ نہ چلا کہ کہاں گیا، لاوارث بننے کے سبب سے جلی پر ریاست کا قبضہ ہو گیا، جوئی کے بعض حصوں میں پہاڑ غلہ کا ذخیرہ اور اس کا دفتر تھا، بخشی سید محمد خاں بہادر ظفر جنگ کے عہد نظامت میں تحصیل صدر کا دفتر منتقل ہو کر آیا، اب اس کو مل ہے۔

بعض عین تہ خانوں کو دیکھ کر عوام کو دہوکہ ہوا ہے کہ جوہلی میں سرنگ ہے جو ۶ میل کا فاصلہ ملے کر کے موضع دیو پور میں نکلی ہے، یہ خیال غلط ہے، ۶ میل تک پہاڑ کے فراز و نشیب سطحات کو اندر ہی اندر کاٹنا کچھ آسان کام نہ تھا،

آبادی سے مغرب میں جٹا شنکر پہاڑی کے نیچے ایک باغ میں واقع ہے، ۲۰ فٹ قطر کی باؤلی نہایت در

مسمر کمر پارام کی یاولی

لشکر کا سردار ساں چودھری تھا، اُس کے جانشین مثل گوبال داس، بھوپال داس، اندرا
چتر بھوج وغیرہ بھی بڑی شان و شوکت کے چودھری گذرے ہیں،

انسوس اسکا ہے کہ چودھری نذ کو سکے خاندانی حالات بہم نہ پہنچ سکے نہ کوئی ایسا کتبہ نظر
سے گذرا جس سے کم از کم حویلی کا سال بتا سیں دریافت ہو سکتا، اس اعتماد پر کہ سلطان شیر شاہ
سوری نے اپنے دور مالوہ کے زمانہ ۱۵۵۸ء میں سروج کے قاضیوں کو معافی میں زمینیں دی ہیں
غالب قیاس یہ ہے کہ اس کے بعد راسے بھر، اسی زمانہ میں شیر شاہ کے ساتھ سروج آیا، اور اس نے
سکونت اختیار کر کے حویلی کی بنیاد ڈالی، قیاساً کہا جاسکتا ہے کہ ۵۱ چوک کی حویلی تنہا ایک شخص کے
متحذات میں نہیں ہو سکتی،

ہر جانشین اپنے عہد میں، سکو وسعت دیتا بولچلا گیا ہے، کیونکہ پہلا شخص جس نے یہاں سکونت
اختیار کی ہے، اُس کے ذریعہ آمدنی محدود تھی، وہ اتنا بڑا عظیم الشان کام تنہا اکل نہیں کر سکتا تھا۔
اُس کے جانشینوں کو البتہ جاگیرات عطا ہوئیں، بازار کے ہا جنوں پر پورا غلبہ حاصل ہوا، رفتہ رفتہ
تیسرات کو ترقی ہوتی چلی گئی، موضع امیر گڑھ جو وسیع الرقبہ گاؤں ہے، گوبال داس چودھری کا
آباد کیا ہوا ہے، جبکہ ابتدائی نام گوبال گڑھ تھا، اور یہ موضع اُس کی جاگیر میں رہا ہے، موضع
میں گڑھ ہی اس کی تیسر شدہ آج بھی قائم ہے، نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر نے اپنے
عہد حکومت میں گوبال گڑھ کا نام امیر گڑھ سے تبدیل کیا، تاہم آج تک عوام گوبال گڑھ ہی
کے نام سے اسکو پکارتے ہیں، موضع اندر پور مشہور اور بڑا موضع ہے، اسکا پانی اندراؤ چودھری
ہے، جس نے اپنے نام سے منسوب کیا، اور بھی متعدد دیہات چودھریوں کی جاگیر میں تھے جن کا پتہ
غیروں کے قدیم کاغذات سے چلتا ہے، چودھریوں کے بازار میں بہت کچھ حقوق تھے، پرگنات میں
بھی انکا اثر تھا، مقامی حکام سے زیادہ ان کے رعب اثرات تھے، یہی وجہ ہے کہ شاہی اور ملکیوں
کے قرائین، غیر ریاست قائم ہونے کے بعد جو قرائین جاری ہوتے رہے ہیں، ان میں مستندیان
جہات حال و استقبال کے ساتھ چودھریان و قانون گویان کو بھی مخاطب کیا گیا ہے، بہارو اور

خط کشیدہ فقرہ سمجھ میں نہیں آیا، جو کچھ پڑھتے ہیں کیا اس کی نقل بحسنہ کردی گئی ہے بہر حال مطلب صاف ہے کہ اکبر شاہ کے عہد میں شاہی ملازم شہاب الدین خاں نے باؤلی کو تعمیر کرایا ہے جس کو آج تک ۳۵۸ سال ہوئے

نئی حویلی (۹) سرکاری کوٹ سے مشرق میں ایک فرلانگ کے فاصلہ پر ۶۰۰ فٹ مربع میں واقع ہے، حویلی دو منزلہ ہے، پہلی منزل سیاہ پتھروں کی ہے جو اسے دھڑکی صفائی کے ساتھ تراشے گئے ہیں، پتھر کے ٹکڑے بعض ڈیڑھ اور بعض دو فٹ طویل ہیں، دوسری منزل اینٹ اور چوٹے کی ہے، لٹا ہر عمارت نامکمل ہے، کئی حصے قابل تعمیر باقی رہ گئے ہیں، بہر حال جس قدر بھی حصہ مکمل ہے وہ آثار قدیمہ کے لحاظ سے قابل دید ہے،

اندرونی صحن کا طول شمالاً و جنوباً (۹۸) اور عرض شرقاً و غرباً (۸۰) فٹ ہے چاروں طرف تو نو محرابی دروں کے دالان ہیں، شمالی دالان (جس طرف صدر دروازہ ہے) اکہڑ ہے باقی دوسرے دالان ہیں، دوسرے دالانوں کا عرض ۲۳ فٹ اور طول ۴ فٹ ہے سرخ پتھر کے ستون متین ۴ فٹ کے مدور ہیں محرابی دروں کا ارتفاع ۹ فٹ اور عرض ۷ فٹ ہے، ہر درجہ کے دونوں پہلوؤں میں کوٹھے ہیں، سب دالان پتھر کی پٹیوں سے مسقف ہیں جیسے درمیان میں شہتیر نہیں ہیں لٹا ہر عمارت صاف اور سادہ ہے، لیکن پتھروں کی صفائی اور ان کی چٹائی اعلیٰ درجہ کی ہے، علاوہ دیوار کے پتھروں کے باقی پتھر ستون وغیرہ کے سرخ ہیں، بالائی شمالی منزل کھلی ہوئی ہے باقی تین اطراف میں مکانات مسقف ہیں جن میں ڈاکٹر شفا خانہ اور کمپوزٹر شفا خانہ سرکار کی اجازت سے قیام رکھتے ہیں، نیچے کے درجوں میں سنیافتہ اور زیر تجویز قیدی رہتے ہیں۔ جیل کا دفتر اور محافطوں کا پہرہ شمالی اکہڑ دالان میں ہے، مشرق میں کھارا بازاری کی طرف بھی ایک کھلا ہوا، محرابی دروں کا دالان ہے، اور ہر در کے محاذ میں ایک کوٹھ ہے، اس دالان کی کرسی ۶ فٹ بلند ہے ستون اور محراب میں نہایت درجہ حسین ہیں، جیسے پیش ۶ فٹ طویل سرخ پتھر کے چھتے ہیں، حویلی کی قیادوں کے آثار دور تک ہیں، حویلی کے سامنے شمالاً جو احاطہ ہے، اسیں انگریزی

سنگین بنی ہوئی ہے، سطح آب تک پہنچنے کے لئے ۱۹ سیڑھیاں ہیں، مقرر باؤلی کا محرابی ہے اور اس وقت تک اصلی حالت پر قائم ہے، سطح آب سے نیچے بھی متعدد سیڑھیاں دونوں پہلوؤں میں بنی ہوئی ہیں۔

محرابی درپر ہندی خط میں کتبہ ہے جس پر باؤلی کا نام مسر کر پارام اور اسکے بیٹوں کے نام بھی درج ہیں۔ سال تعمیر ۱۵۷۱ بکری کندہ ہے جسکو آج تک ۲۲۵ سال ہوئے، مسر کر پارام شہر منجم گذرا ہے جس کے حالات سنگینی حویلی کے ذیل میں درج کر دیے گئے ہیں

جس رقبہ میں باؤلی ہے، اس میں باغ بھی ہے، انہ معلوم کس طرح منتقل ہوا ہو ریاست کے قبضہ میں آیا، ریاست نے باغ مذکور کپتان باقر علی خان مرحوم جاگیردار موضع مٹھرا سے کو انعام میں دیا، ۱۵۷۱ء میں جبکہ کپتان موصوف نے لا ولد انتقال کیا، باغ مذکور سیٹھان رستم کو دہتر روپیہ قرض دے کر کپتان مرحوم کے معاوضہ میں ریاست نے دیدیا۔ اس سلسلے سے اب باغ مذکور اسے پہاڑ سیٹھ کیسری سنگھ ناکن کوٹہ کے مالک قبضہ میں ہے جنہوں نے کثیر روپیہ صرف کر کے باغ کو بہت زیادہ آباد کر لیا ہے، شہر کی آبادی سے مغرب میں الف دروازے کے سامنے شہر کو شاہ

کو شاہ کی باؤلی

ہیں، اس تکیہ میں ایک قدیم باؤلی دو محرابوں کی واقع ہے، باؤلی کی موجودہ صورت مرمت طلب ہے شریفی اور کروندے کی جھاڑیوں سے باؤلی چھپی ہوئی ہے، عمارت سیاہ پتھر کی نہایت سنگین ہے۔ قطر باؤلی کا ۵ فٹ ہے، باؤلی کی شمالی دیوار میں پتھر کی ایک مربع لوح وصل ہے جس پر فارسی اور ہندی میں ذیل کا مضمون درج ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

ابا بنی راز جلال الدین محمد اکبر بادشاہ خدا اللہ ملکہ بندہ ملازم شہاب الدین خاں بن
الہدم قرا بہادر بن جہاں شاہ ریڈہا نہیں گیا) فی سنہ ۱۰۸۷ و صد و ہشتاد و شش (۹۸۷)

۱۵ دیکھو سلسلہ عام مہارات نمبر ۱۲ مولف

دامن کوہ میں ایک کنڈ ہے، اور گھاٹ بھی بنا ہوا ہے، ایک قدیم مندر بھی ہے اور پہاڑ میں کچھائیں بھی
 ہیں، جنہیں تارک الدنیا فقر کھی بھی اگر قیام کرتے ہیں، کنڈ کا نام موجودہ زمانہ میں بش کنڈ مشہور ہے
 اکثر ہندی تہواروں خصوصاً کاتک سدی پونم کو یہاں نہان ہوتا ہے، آخر الذکر تاریخ میں
 دیہات قریب و بعید اور غیر علاقوں سے ہندی برادری کے مختلف اقوام کے افراد جمع ہوتے
 ہیں، سات روز میلہ رہتا ہے، مقامی حکومت کی طرف سے سامان رسد اور حفاظت کا کافی
 انتظام کیا جاتا ہے، دیو پور کی وجہ تسمیہ اور اسکی تاریخی عظمت حسب روایت کتاب پدم پران
 حصہ باتال کھنڈ رام اشو میدہ، اونتالیسواں ادھیما ہے، اس طرح پر ہے کہ یہاں یعنی دیو پور
 راجہ دیو منی کی حکومت تھی، اور مہادیو جی (جسکا نام اس مقام پر دیشونا تھ جی ہے) کا دیو پور انشور
 (مقام عبادت) تھا۔ جن کی بزرگانہ ہر ایناں راجہ مذکور کے حال پر بہت زیادہ مبذول تھیں
 اسی زمانہ میں راجہ راجندر جی راجہ راؤن کو قتل کر کے اجودھیا کی گدی پر بیٹھے تھے، دیشی منی
 (خدا رسیدہ فقرا) نے راجندر جی سے کہا کہ راؤن برہمن تھا، اور برہمن کو مارنا چھتری دہرم
 کے خلاف ہوا، اس کا کفارہ اس طرح چھو سکتا ہے کہ ایک گھوڑا دھرتی زمین پر چھوڑا جائے
 لوگ اوس کی اطاعت کریں، اور جو راجہ گھوڑے کو کھڑے اوس سے مقابلہ کیا جائے، یہاں تک
 ہند کی دہرتی پر راجہ راجندر جی کی تنہا حکومت ہو، چانچہ ایسا ہی کیا گیا، راجندر جی کے چھوڑے
 بجائی ستر دھن فوج کیساتھ گھوڑے کے پیچھے روانہ ہوئے، کئی مقامات پر مقابلہ ہوا، ستر دھن
 غالب رہا، اس سلسلہ میں گھوڑا راجہ دیو منی کے دار الحکومت (دیو پور) میں بھی پہنچا، ریکان
 راجہ دیو پور کا بیٹا اس وقت چند عورتوں کے ساتھ اپنے باغ کی میسر و تفریح میں مشغول تھا،
 گھوڑے کو کھڑکرا اوس کی پیشانی کے قیر لیتی ورق کو پڑھا، جس میں لکھا ہوا تھا کہ راجہ راجندر جی
 کی اطاعت فرض ہے، اگر کسی کو حوصلہ ہو تو گھوڑے کو کھڑے، ریکان گدا، مصنون کو پڑھ کر
 مہنا، اور اپنی اہم مجلس عورتوں سے مخاطب ہو کر کہہ کہ کیا میرے باپ سے زیادہ ہمارا راجہ راجندر
 جی ہمارا راجندر جی کے زمانہ کا کوئی سنہ نہیں ہے جس سے اوس زمانہ کا تین کیا بنے، مورین کا اندازہ تین ہزار سال کا

وضع کا دارالشفا یعنی ہسپتال ہے جو ۱۹۱۷ء میں بنایا ہے۔ اس سے المضاعف حویلی کو رونق ہو گئی ہے، حویلی کے بانی میاں منور محمد خاں ہیں جو مجموعی طور پر ۳۰ سال تک سروسنگ کے حاکم رہے تھے۔ پرگنہ بھی ان کے اجارہ میں رہا، انہوں نے تین بار سروسنگ کی نظامت کا چارج لیا ہے، دوسری مرتبہ ۱۸۷۱ء میں اس حویلی کی بنیاد پڑی اور ۱۸۷۲ء میں ختم ہوئی، راجپوتی کی مشہور حویلی کا پتھر اس میں بہت زیادہ لگایا گیا ہے، جسکی تصدیق معرلوگوں سے ہوئی ہے،

ساقی باب

علاقہ سروسنگ کے بعض مشہور تاریخی مقامات اور آثار قدیمہ

سروسنگ علاقہ کو ہندی مذہبی روایات کے مطابق اس بابین ایک خاص امتیازی شہرت حاصل ہے کہ اس کے محکومانہ رقبہ میں چند قدیم مقامات ایسے ہیں جہاں اُن کے مذہبی پیشواؤں اور مشہور شیو (مارک الدنیا فقرا) نے عبادتیں کی ہیں، اور اس لحاظ سے اُن کے نزدیک وہ مقامات قابلِ نظم ہیں۔ جن کی تفصیل یہ ہے،

موضع دیو پور میں جہاں راجہ راجپوت کی آمد

دیو پور سروسنگ سے ۶ میل کے فاصلہ پر مغرب میں واقع ہے، جہاں بہ گزرنے اور اگر زمین

ملے محمد منور خاں عرف بران منور نواب امیر لدہ بہادر کے ملے اور موتی بیگم صاحبہ کے تھپی بھائی تھے تقریباً ۳۰ سال تک سروسنگ کے عامل اور اجارہ دار رہے ۱۸۵۷ء میں نواب وزیر الدولہ بہادر میں شرکت اپنے دامادوں صاحبزادہ عبدالکریم خاں اور صاحبزادہ کمال خاں کے بغاوت کی قلعہ گوگڑ کا جبکہ محمود خاں خٹار الدولہ بہادر نے جامعہ کیا تھا، یہاں کہ گوالیار چلے گئے ۱۸۵۷ء میں نواب وزیر الدولہ بہادر نے ان کے تصور معاف کر کے پانسو روپے ماہانہ کا وظیفہ مقرر کر دیا، لیکن ٹونک سے اپنے داماد صاحبزادہ عبدالکریم خاں کے پاس آجیر چلے گئے، وہیں انتقال کیا، ۱۲ (تاریخ ٹونک)

مؤلف سے یہاں کے مشہور جوٹیشوں نے بالوہ کے دیگر مقالات کے برہمنوں نے بیان کیا ہے کہ کتاب میں دیو پور کا کچھ پتہ نہیں بتایا گیا کہ کہاں واقع ہے، البتہ بنداجل پہاڑ کی شاخ کا سلسلہ دیو پور کے اطراف میں بتایا گیا ہے، چونکہ علاقہ سروجن کے پہاڑوں کا سلسلہ بھی بندیا چل سے ہے، نیز قدرتی قدیم جگہ اور دیگر علامات کتاب کے اندراج کی تائید میں ہیں، اور اسلاف سے بھی تو اتر کے ساتھ ہی سنا گیا ہے، ان وجوہ سے وہ لوگ اس دیو پور کو راج دیو منی کا دار الحکومت ہمارو جی کا آشرم اور ہماراجہ لچند راجی کا قدیم گاہ سمجھتے اور اس کی پرستش کرتے ہیں،

موضع ہما بن میں جھنگنی شی اور پیرام جی کا استھان

سروجن سے جانب مغرب تحصیل لیٹری کے محکومانہ رقبہ میں ۲۸ میل کے فاصلہ پر موضع ہما بن واقع ہے، بلند اور پست پہاڑوں کا چاروں طرف سلسلہ پہاڑ کے دامن میں ایک ندی بھی جاری ہے جہاں قدیم تر زمانہ کا ایک کنڈ ہے، جس کے اندر پہاڑ سے پانی جھرنج جمع ہو جاتا ہے، -
مداگن کنڈ اسکا نام ہے، کنڈ کی مرمت وقتاً فوقتاً ہوتی رہتی ہے، ٹونک کے گزمیٹر کی روایت ہے کہ سن ۱۸۸۱ء بکری میں لالہ جوشی نے پختہ اسکو تعمیر کرایا ہے، جبکو آج تک پورے ۵۰ سال کا زمانہ گزرا، مقام مذکور مشہور اور ہر فضا مقام ہے، لیکن مؤلف کو باوجود تلاش و دریافت وہاں کوئی کتبہ نہیں ملا، مؤلف نے مقام کی وجہ تسمیہ اور اسی کے مشہور تیسرے ہونے کے متعلق اہل ہنود کی مذہبی اور تاریخی کتابوں سے بہت کچھ تحقیقات کی ہے، تحقیقات کے نتیجہ کا خلاصہ

ملہ پنڈت گو بند رام جی، انجرائی برہمن ساکن سروجن، سنسکرت پورنش اور ہندی علوم کے زبردست ماہر، قوی حافظ روشن خیال جی کے آدمی ہیں ان سے مؤلف کو ہندی ددایات، اور سنسکرت الفاظ اور ہندی بیچک کے دیکھنے اور سمجھنے میں بڑی مدد ملی ہے، جبکہ مؤلف شکر گزار ہے،

ملہ گزمیٹر میں جس کتبہ کا حوالہ دیا گیا ہے یقیناً وہ چھوٹی مداگن واقع لیٹری کا کتبہ ہے جبکو وہ مؤلف نے دیکھا اور پڑھا ہے، غلطی سے اس کتبہ کو اس مداگن سے منسوب کر دیا ہے۔

میں طاقت ہے، یہ بکر گھوڑے کو اپنے اصطبل میں بند ہوا دیا، اور اپنے والد کو اطلاع کی، راجہ دیومنی کو اپنے بیٹے کی اس حرکت پر نفوس ہوا، اور اسی وقت جہادیو جی سے جا کر عرض کی، مندر سے صد آئی کہ تیرے لڑکے نے انوکھا کام کیا ہے، اب راجندر جی کی فوج سے مقابلہ ہو گا، ہمارا راجہ راجندر جی کے یہاں قدم آئیں گے اور ان کا درس بھی ہو گا،

اس عرصہ میں سردھن راجہ راجندر جی کے بھائی، بھی اپنے لشکر کے ساتھ دیوپور پہنچے سخت لڑائی ہوئی، سردھن کی فوج مغلوب ہو کر قافل ہو گئی، منوآن جی سردھن کے ہمراہ تھے، یہ حالت دیکھ کر اندر کے پاس گئے، اور وہاں سے ایک بوٹی لائے، جس کے اثر سے فوج قافل ہو نہیاں ہو کر پھر نیر دانا ہوئی، سردھن نے آثار مغلوبیت دیکھ کر ہمارا راجہ راجندر جی کا دھیان کیا، وہ اسی وقت امداد کو پہنچے، بہادیو جی نے راجہ دیومنی کو راجہ راجندر جی کے قدموں پر گر کر صلیح کرادی معاملہ ختم ہو گیا۔

اس روایت میں اکثر باتیں درایت کے خلاف ہیں، جنکو محض خوش اعتقادی کی بنا پر چکی روایت میں شامل کر دیا ہے، مگر ہے کہ راجہ دیومنی اور راجہ راجندر جی کی افواج سے مقابلہ ہوا ہو، لیکن تانہ پنج میں دیومنی راجہ کا نام راجگان مالوہ کی فہرست میں نہیں پایا جاتا۔ اس میں شک نہیں کہ دیوپور بہت قدیم جگہ ہے جکی تصدیق کر دو فوج کے آثار سے ہوئی ہر باغات قدیم متعدد ہیں، اور قدیم متفرق درخت مثل پیل ویرگہ کے بھی قائم ہیں، رنج شہداء کے بھی علامات ہیں، مندر اور کنڈ بھی ہے، لیکن کنڈ اور مندر کی تعمیر بہت پرانی ہے، یہ بیات النبیہ قرن قیاس سے کہ عزالت کی تجدید و ترمیم ہوتی رہی ہو۔ جیسا کہ اکثر جگہ ہوتا رہتا ہے۔ کہوئیں قدرتی ہیں، اور خورج بھی قدیم تر ہے، جو سطح آب کے اندر ڈوبا رہتا ہے، مندر و اعتقادات کی رو سے یہ جگہ قدرتی آثار کی بنا پر دیوتاؤں کی جگہ ہے اسلئے دیوپور اسکا نام رکھا گیا۔ لیکن کنڈ کی وجہ تسخیم غالباً یہ ہے کہ جہادیو جی (جنگ نام) اس مقام پر حسب روایت کتب مذہبی اہل ہنود و شوناہ جی ہے) اسلئے وشنو کنڈ مشہور ہو کر کثرت استعمال سے لیکن کنڈ ہو گیا،

جہاں پر جگہ گئی رشی کا آشرم (عبادت خانہ) تھا، اُس کے نیچے کاوش کی ندی جاری تھی، اسی کا پانی پوجا پرستش کے لئے کام میں لایا جاتا تھا (بھاگوٹ کی روایت ختم ہو گئی) اگرچہ خوش اعتقاد ہی کی بنا پر واقعات کے بیان میں شاعرانہ مبالغہ سے کام لیا گیا ہے، جسکو تاریخ اور روایت سے کوئی تعلق نہیں، تاہم جگہ گئی کے وجود سے انکار نہیں ہو سکتا، جگہ گئی کی بڑی قوم مانتی ہوئی چلی آ رہی ہے، اس میں شبہ نہیں کہ مہندو اقوام میں بڑے بڑے ریاضت کیش فقر گذرے ہیں، انہیں ایک جگہ گئی رشی بھی تھے،

اب ثابت کرنا یہ ہے کہ جگہ گئی رشی کا آشرم یہی مدانگن ہے جو سروج کے علاقہ میں واقع ہے یا کسی اور جگہ۔ - ہندی میں مند گئی دیوتاؤں (مقبول بندوں) کی گنگا کو کہتے ہیں، اور گنگا اوس پانی کا نام ہے، جو پاک صاف ہونے کے ساتھ صحت بخش بھی ہو، چونکہ کاوش کی ندی کے پانی میں وہ تمام اوصاف تھے، اسلئے اُسے بھی گنگا کہتے تھے، کثرت استعمال سے مند گئی کے بجائے مدانگن رہ گیا، جو زبانوں پر آخر کار جاری ہے، اسی معنوی مناسبت سے آجکل عموماً مدانگن اُس مقام کو کہتے ہیں، جہاں سایہ دار درخت ہوں، پانی جاری ہو، اطراف میں شاداب پہاڑ ہوں، سروج کے علاقہ میں اس اوصاف کے دو اور مقام ہیں ایک کریرہ مدانگن اور دوسرا جھوٹی مدانگن کے نام سے معروف ہے، جہاں کی سخت کٹھ بھی بنے ہوئے ہیں، مدانگن نام کے مواضع اور مقامات بھی متعدد ہیں،

چونکہ بھاگوٹ میں یہ بھی درج ہے کہ پر سرام جی نے چترپوں کو ہلاک کر کے ان کے خون سے گند بھرے تھے، اور مدانگن میں بھی متعدد گندوں کے آثار رہائے جاتے ہیں نیز جا بجا

۱۔ جب بقول روایت بھاگوٹ ۲۱ بار دینا چکر لگا کر چترپوں کو پر سرام جی نے ہلاک کیا تو مدانگن میں خون سے گند کیوں بھرے گئے، جہاں چتری ہلاک ہوئے وہاں خون ہونا چاہیے تھا اور یہ چتری ہلاک کر دیے گئے تو آجک رام چندر جی کے زمانہ سے چترپوں کی کیے حکومت قائم رہی مکن ہے کہ اشنان (خون) کے بے متعدد گند بنوائے گئے ہوں بعد میں متادوں نے خون کے گند کی شہرت دیدی ہو واللہ اعلم ۱۲

حسب روایت کتاب بھاگوٹ پُران، نواں اسکند دھنہ) پندرہواں ادھیاز باب) اس طرح پر
 ہے کہ اہل ہنود کے مشہور اوتار پر سرام جی کے باپ جد گنی رشی مشہور ریاضت کیش شخص گذرے
 ہیں، جو ہاراجہ راجندر جی کے معاصر تھے، اپنے آشرم مقام عبادت پر ہر وقت عبادت الہی
 میں مصروف رہا کرتے، لیکن آشرم کا پتہ کسی کتاب میں درج نہیں ہے، جد گنی رشی کے پاس
 ایک گائے (کام دھینو) نامی بڑی خیر و برکت کی تھی، مامشتی، شہر کا مشہور راجہ مسے
 ہمدارجن ایک روز شکار کھیلتا ہوا اپنے لشکر کے ساتھ جد گنی رشی کے مقام عبادت پر آ نکلا،
 رشی جی نے قرعہ دلی کے ساتھ راجہ اور اسکے لشکر کی دعوت کی، راجہ مذکور کو ایک فقیر کے کثیر
 مصارف پر بڑی حیرت ہوئی، ماتحقیقات سے معلوم ہوا کہ یہ ساری خیر و برکت اُسی گائے
 کا وجود ہے، جس کا نام (کام دھینو) ہے) راجہ نے جد گنی رشی سے گائے کے لئے استدعا کی،
 رشی جی کے انکار پر گائے کو راجہ مذکور جبراً لے گیا، پر سرام جی، رشی جی کے بیٹے جب باپ کے
 پاس حاضر ہوئے تو اُن کو گائے کے قبضہ سے نکل جانے کا حال معلوم ہوا، رنج و غصہ اور
 جوش انتقام کے جذبات میں بھرے ہوئے راجہ ہمدارجن کے دار الحکومت میں پہنچے، غوریز
 لڑائی ہوئی، جبکا راجہ کے قتل اور پر سرام جی کی فتح پر آمد ہوا، اس کے بعد پر سرام جی کا
 کوئلے ہوئے باپ کی خدمت میں حاضر ہوئے باپ نے راجہ کے مارے جانے کا حال سنکر
 افسوس آمیز لہجہ میں کہا کہ دعایہ کے پالنے والے کا مارنا دھرم میں اچھا نہیں ہے، تیر تھ کونے سے
 تمہارے گناہوں کا کفارہ ہو سکتا ہے، پر سرام جی تیر تھ کو چلے گئے، راجہ ہمدارجن کے بیٹوں
 کو اپنے باپ کے انتقام کی فکر ہوئی، ایک روز موقع پا کر حکمدنی رشی کو انہوں نے قتل کر دیا
 پر سرام جی کی والدہ رُینکا نے روحانی طاقت کے ذریعہ سے پر سرام جی کو اطلاع دی، وہ فوراً
 موقع پر آئے، ۲۱ مرتبہ دنیا کا چکر لگا کر تمام چہتریوں اور راجہ کے بیٹوں کو قتل کر دیا، باپ کی
 نعش پر جھک کر خدا سے زندگی کی دعا کی، جو اس طرح مقبول ہوئی کہ جد گنی رشی کی روح
 سات ستاروں میں سے ایک ستارے میں شامل ہو گئی جو ساتویں رشی کہلاتے ہیں۔

غریباً ۵۲ گز اور جنوباً ۱۰۰ گز کل ۱۵۰ مربع ہے، مکانیت احاطہ کے چاروں طرف ہے، شرق و غرب میں فوٹو چیمے، جنوب و شمال میں گیارہ گیارہ چیمے مسقف ہیں جنکی کرسی ایک فٹ بلند ہے، اور سامنے ایک خط میں متعدد خوبصورت سنگین ستون قائم ہیں، ہر سمت کے والائونیں دونوں پہلو میں کوٹھڑیاں بھی ہیں، احاطہ کا صدر دروازہ شرق رویہ پر چمکے دونوں بازوؤں پر شیروں کی سنگی تصاویر نصب ہیں وسط صحن میں ۵ فٹ بلند کرسی کے ۲۰ گز مربع پنجہ چوتروہ پر خوبصورت مسقف بارہ دری ہے، اس بارہ دری کے متصل مشرق میں ۱۰ گز مربع دوسرا پنجہ چوتروہ، پانچ فٹ مربع کرسی کا نہایت حسین بنا ہوا ہے، چوتروہ کی غریب سمت ۲ گز ۵ حصہ چھوڑ کر ۱۲ گز مربع میں ایک چھوٹی ٹیسی عمارت کمرہ کی شکل میں ۵ فٹ بلند چلی گئی ہے جسکے آخری سرے پر کلس لگا ہوا ہے، جسکو یہاں کی زبان میں دسگرہ کہتے ہیں، اس عمارت کا دروازہ شرق رویہ ہے، دروازہ کے سامنے چار ستونوں کی ۶ گز مربع مسقف ایک چہتری ہے اور یہی چہتری تمام عمارات میں قدیم تر اور ادنیٰ تاریخ قابل اظہار ہے، باقی عمارات جدید ہیں،

جسکا تذکرہ آگے آتا ہے۔

ماہان ترن ولد گوٹا شاہ قوم پر وار حسین مت دہلی کے رہنے والے مشہور ریاضت کیش سوامی گذرے ہیں، سن ۱۵۵۲ بکر می سال پیدائش اور سن ۱۵۸۲ بکر می سوامی جی مذکور کی نقل و کومت کا سال ہے، اسی سال کے اخیر میں پھرتے ہوئے موضع سیل کھڑی پہونچے، اور مقام مذکور کو اپنے قیام کے لئے انتخاب کر کے ریاضت اور عبادت الہی میں مصروف ہو گئے، اپنی حیات میں سوامی جی نے ایک کتاب تصنیف کی ہے، جس میں خدائے برتر کی عبادت اور پرستش کے طریقے اور مذہبی احکام کے اصول بتائے ہیں، تعلیم کی ہدایات درج کی ہیں تصویر کی پرستش کی سختی سے ممانعت کی ہے، بہت سے لوگ سوامی جی کے مقلد ہو کر اطاعت اور تبلیغ میں سرگرم ہیں

ملہ یہ حالات اجتماع میلے زمانہ میں خود مؤلف تھے ماہان ترن جی پندتوں سے معلوم کر کے اور ان کی کتابوں سے

تصدیق کر کے درج کیے ہیں، ۱۲ مؤلف

پہاڑوں میں قدرتی کھوئیں ہیں قدیم مندر بھی ہیں۔ پہاڑ کے نیچے ندی بھی جاری ہے۔ ان تمام آثار و علامات سے سروج اور ملحق الحدود دیاوہ کے تمام علاقوں کے جو قشی برہمن، اور دیگر سناٹن دھرمی ہنود اسی علاقہ کو جگدنی رشی کا آشرم تسلیم کرتے ہوئے، اسکے کنڈ میں ہندی تقریبوں پر درود و در سے آکر نہاتے اور کھانا پکا کر فقر کو تقسیم کرتے ہیں۔

شکرات پر (جو کمہ شکرات کہلاتی ہے) خاص طور پر میلہ ہوتا ہے غیر علاقوں سے بکثرت ہندو برادری کے افراد اکٹھے ہوتے ہیں، مولف نے سال گذشتہ میں میلہ کا جو م دیکھا تھا، تقریباً دس ہزار آدمی تھے،

موضع سیمل کھیری کی نشیانی!

تارن ترن جی کا استھان

سروج سے گوشہ شمال و مغرب میں ۴ میل کے فاصلہ پر موضع سیمل کھیری واقع ہے، نواب والا جاہ وزیر الدولہ بہادر کے عہد حکومت سے صاحبزادہ غلام نبی خاں اور ان کے بعد ان کی دختری اولاد میں یہ موضع بطور جاگیر برائے منتقل ہوتا چلا آ رہا ہے۔ اس موضع کی سرحدیں لب مٹک دو درخت برگد کے قدیم واقع ہیں، جو بادشاہی بڑوں کے نام سے مشہور ہیں، بیان کیا جاتا ہے کہ کسی بادشاہ نے ان درختوں کے نیچے قیام کیا تھا، واللہ اعلم،

اس گائوں کے مغربی و جنوبی گوشہ میں نصف میل کے فاصلہ پر ایک ہموار میدان ہے جسکے جنوب، شمال اور مغرب میں بلند پہاڑوں کا سلسلہ دور تک چلا گیا ہے جن پر بکثرت جھاڑی ہیں اسی ہموار سطح ارض پر ایک درخت برگد کا بہت قدیم تھا، مدت ہوئی متماصل ہو چکا ہے اس درخت کی جگہ کو وسط میں لیکر ایک احاطہ گز بلند دیوار کا بنایا گیا ہے، جسکے طول شتر گاؤ

لہ نشیان صحیح نشیری جو نسلک کا لفظ جس کے معنی ہندی کے ہیں، اسی لفظ کو بگاڑ کر عموماً ہندی میں میٹھی کو نشینی کہتے ہیں نشینی سے نشینی اور نشیان ہو گیا۔ ۱۲ مولف

چونکہ اب موٹروں کی آمدورفت اسٹیشنوں سے شروع ہو گئی ہے، اس لئے امید ہے کہ آئندہ سال سے اجتماع میں دوچند ترقی ہو جائے گی، اس تاریخی مقام نے سروسج کے نام کو جین مت تارن پنٹھی میں دور دور مشہور و معروف کر دیا ہے، مقام بھی نہایت پُر فضا ہے جسکو عوام ستیان کہتے ہیں جدید عمارت ۵ سال ہوئے جب ہزاروں روپے کے چندے سے تیار ہوئی ہے تارن سوامی نے مختلف اقوام میں اپنے مذہب کی تلقین کی ہے، جسکی ابتدائی قومیت تبدیل ہو کر ذیل کی قومیں تھیں جہاں حیثیت میں داخل ہو گئی ہیں، چاکرے، سٹی، گولالارے، اچودھیا، ستیا، دوشکے، پرواروں میں اور انہیں صرف اتنا فرق ہے کہ پروار برہمنہ تصویر کو مانتے ہیں، اور یہ لوگ صرف کتاب کو سنتے ہیں تصاویر کی پرستش نہیں کرتے،

چھوٹی مڈاکن واقع لیٹری کا مندر

سروسج سے ۲ میل کے فاصلہ پر مغرب میں تحصیل لیٹری واقع ہے، جو تحصیل غربی کا صدر مقام، اور علاقہ سروسج میں سب سے بڑا موضع ہے، آبادی کے گوشہ مغرب و جنوب میں دو فرلانگ کے فاصلہ پر ایک مندر سرخ پتھروں کا تعمیر شدہ قائم ہے، جو چھوٹی مڈاکن کا مندر مشہور ہے، مندر کا محیط ۴۰ فٹ اور ارتفاع ۳۰ فٹ ہے، دروازہ کے سامنے اکبر سنگین دالان بھی تھا، جو منہدم ہو چکا ہے، صرف دونوں بازوؤں پر دستوں قائم ہیں، جس پر ہندی خط میں کتبہ ہے، ذیل کی عبارت پڑھتے میں آئی ہے۔

۱۱- ۴-۔ سده سری سم۲۸۳۱ مگہ پدی (۵) بدہ ونے ۱۱۰۰۰ لالہ جولیسی۔

لالہ جولیسی نامی نے سم۲۸۳۱ میں اس مندر کو تعمیر کرایا ہے، جسکو آج تک پورے پانچ سو سال کا زمانہ گذرا، مندر کے شمال میں ایک کنڈی بھی ہے جسکا بیشتر حصہ زمین کے برابر ہو چکا ہے، بچتہ گھاٹ کے آثار کہیں کہیں نظر آتے ہیں، مندروں میں یہ خوبی ہے کہ انکی دیوار کے بیرونی حصہ میں جسقدر پتھر کے ٹکڑے (چنگھاریاں) وصل ہیں، ہر ایک پر مختلف ہندو دیوتاؤں کی تصاویر پوری کندہ ہیں اور اسقدر

اسی مناسبت سے سوامی جی کے پیرو تارن پنتھی مشہور ہوئے، کتاب کے ہم اچھے ہیں اور ہر ایک حصہ کا نام جدا جدا ہے،

تارن سوامی نے کوئی شادی نہیں کی، ۶۸ سال کی عمر پاکر سمست ۱۵۲۷ بکرمی میں وفات پا گئے، مقام وفات بہار گڑھ تحصیل موٹا گوالی ضلع علی گڑھ علاقہ ریاست گوالیار ہے اور وہیں ان کی خاک پر ایک چھتری بطور یادگار بنی ہوئی ہے، جہاں پہاگن سودی ۱۴۱۷ سے سیردان سوامی جی جمع ہو کر پندرہ بیس روز تک قیام کرتے اور مذہبی کتابیں پڑھتے ہیں۔

سیل کھڑی کو قریب ۷۰ ستون کی چھتری نچتہ احاطہ کے اندر قدیم بتائی گئی ہے، یہی وہ خاص جگہ بتائی جاتی ہے، جہاں ۱۶ سال تک سوامی جی نے بیٹھ کر خدا کی عبادت کی ہے اور تعمیر بھی اوسی زمانہ کی ہے، ایک دالان دو درجہ کا مشرق سمت بھی قدیم ہے، احاطہ کے باہر نچتہ آثار بھی ہیں معلوم ہوتا ہے کہ گذشتہ زمانہ میں بھی یہاں نچتہ احاطہ تھا، تارن سوامی جی فوت ہوئے آج تک ۱۱۰ سال کا زمانہ گذر احباب سے سوامی جی کی زندگی کا بیشتر حصہ سلاطین مالوہ کے عہد حکومت میں گذرنا ثابت ہوتا ہے، الغرض جن مت تارن پنتھی اس مقام کو اپنے اعتقادات کے مطابق قابل غفلت سمجھتے اور نہایت خلوص کے ساتھ سوامی جی کی تصنیف کی ہوئی کتاب شاستر کو پڑھتے اور سنتے ہیں۔

ماگھ سدی (۵) سے اجتماع شروع ہو کر ۲۰ روز تک قائم رہتا ہے، تیسرے چوتھے سال بہت زیادہ اخلاص و عقیدت کا اظہار ہوا کرتا ہے،

تارن پنتھی مختلف مقامات مثل ناگپور، جلیپور، برار، ہوشنگ آباد، دیوان، پنا، بانڈہ، اگرہ، ساگر، خانپس، بھکھاری اور مالوہ کے بیشتر اضلاع سے تقریباً ۱۰ ہزار کے قریب اکٹھے ہوتے ہیں ریاست کی طرف سے حفاظت کا کافی انتظام ہوتا ہے جو لوگ صاحب استطاعت ہیں باری باری سے شریکار کو مدعو کرتے ہیں، اور بھی معتقدین سے ایک شخص پندرہ بیس ہزار روپیہ کا صرفہ اپنی تنہا ذات پر برداشت کرتا ہے،

نام برہمن (۱) سر (۲) گچار (۳) ملا پاٹ (۴) پٹت پوجارم (۵) کل سبھی (۶) نیاں سچے سار (۷) اند سار (۸) برنگی (۹) جو بیس ٹانا (۱۰) مول پوسر (۱۱) سبھس بہاؤ (۱۲) کباتکاس (۱۳) چہرست (۱۴) نام بالا - ۱۲

زمین میں واقع ہے، یہ رقبہ اور اس سے زیادہ اور کبھی رقبہ سینکڑوں گز میں شامل تھا جس کے آثار آج بھی نظر آتے ہیں،

موضع گجر راج کوٹرہ

سروج سے ۲۸ میل کے فاصلہ پر گوشہ جنوب و مغرب میں، اور تحصیل لیٹری سے جنوب میں ۸ میل کے فاصلہ سے واقع ہے آبادی پہاڑ کے دامن میں ہے، چاروں طرف بلند پہاڑوں کا سلسلہ ہے آبادی کے متصل ایک پہاڑ پر گڑھی کے آثار ہیں جو چاروں رقبہ میں ہے، گڑھی میں مندر پختہ یوانات ہ وجود آثار سے ثابت ہے، جو تقریباً سب منہدم ہیں، صرف ایک مکان ۱۰ گز مربع کا قائم ہے، عمارت لداؤ کی ہے، جو اینٹ اور چرنے سے مرکب ہے، پلاستر پر بیکرنگ نقش و نگار بھی ہیں، اس محل کے مشرق میں ایک قدیم کنواں بھی ہے جس میں ایک کھڑکی ہے، جس کا راستہ محل کو گیا ہے، پہاڑی کے بلند سطح کو کھود کر تقریباً ۲۵ گز عمیق چاہ میں راستہ نکالا گیا ہے، جو محض اس غرض سے معلوم ہوتا ہے کہ محل کی کنیریں پانی چاہ سے بھر کر لاسکیں، اور بے پردگی نہ ہو، بلکہ نہایت فرحت بخش ہے پہاڑ کا سبزہ دلوں کو اپنی طرف جذب کرنے میں مائل رہتا ہے،

سطح کی فصاحت یوں اور بڑھ گئی ہے کہ محل کے مشرق میں قدرتی ایک تالاب ہے جس کے تین طرف پہاڑوں کا مسلسل بند ہے، صرف ایک طرف ۵ گز پانی کے مرور کے لئے راستہ تھا جسے گڑھی کے بانی نے بنوایا ہے کہ بند کر دیا تھا، اس وقت تالاب کی موجیں، سبزہ زاروں کی بہاریں قابل دید ہوں گی، مدت ہوئی کہ بندھ ٹوٹ گیا ہے، جس سے تالاب کا پانی پہاڑ کے دامن سے گذرنا ہوا چلا جاتا ہے، گڑھی مذکور سینکڑوں راجپوتوں کے عہد کی ایک شکستہ یادگار ہے، جس کا وجود، شہتاد عالمگیر سے قبل اس نواح میں تھا،

موضع مراریا کی گڑھی

مراریا سروج سے مغرب میں ۲۲ میل کے فاصلہ پر تحصیل لیٹری کا وسیع الرقبہ موضع ہے

لے موجودہ زمانہ میں یہ گاؤں میر شاہان خاں صاحب رحمہ اللہ قال مرحوم کی اولاد کی جاگیر میں ہے ۱۲

اور ادبھری ہوئی ہیں کہ تیس قدم کے فاصلہ سے بھی اصاف نظر آتی ہیں، باہر کی طرف اندازاً دو سو چکر ہائیوں سے کم ہوں گی، اسقدر تصویریں بھی سچ لینا چاہیے، حقیقت میں بڑی محنت اور صفت سے کام لیا ہے، دوسری صنعت یہ ہے، جبکہ مولف نے غور سے دیکھا ہے کہ جہاں پتھر کے ٹکڑوں کو باہم وصل کیا ہے... وہاں چونہ کی نہ مطلق معلوم نہیں ہوئی،

مندرجہ ذیل حصہ کسی قدر شوق ہو گیا ہے، جبکہ دیکھ کر مولف نے ہمارے ہوس سے انفس کا اظہار کیا، کہ چند سال میں ایسی عمدہ ترین عمارت مہتمم ہو نہ والی ہے، جواب میں چند اسی اور شہر برس کے لوگوں نے کہا کہ وہ اپنی عمر سے مندر میں اسی طرح شکاف دیکھتے ہوئے چلے آ رہے ہیں، اس سے ہماروں کی صنعت کا اندازہ کر لینا چاہیے، کہ جنہوں نے مظاہرہ نقش و نگار کے علاوہ صلح کی ترکیب دینے میں کمال کا اظہار کیا ہے، اس قسم کی دوسری عمارت نہ شہر میں نظر سے گزری ہے نہ دیہات میں، بعض برہمنوں نے بیان کیا کہ اسی قسم کا ایک مندر، قصبہ، ادو سے پور تحصیل باسودہ، ضلع پہلیہ علاقہ گوالیار میں بھی ہے، بالوہ میں دوسری جگہ نہیں ہے لیکن مولف کو اس کا ذاتی علم نہیں ہے، لالہ جولیسی بانی عمارت کے خاندان کا کچھ تہ نہ چلا، لوگوں کا خیال ہے کہ برہمن قوم سے تھا،

تحصیل لیٹری کے دفتر کا مکان

۱۸ گز طول و گز عرض دو مندر لہجہ لداؤ کا مکان قدیم ہے، باقی حصہ پیش دالان جدید ہے، قدیم کمرہ کے دونوں پہلوؤں میں پانچ پانچ گز کی مربع کوٹھڑیاں ہیں، اور فرش کے نیچے عمیق تہ خانہ ہے، جس میں آجکل سا ہوان رتلان کا غلہ بھرا ہوا ہے، ایک چور دروازہ بھی مشہور ہے، عمارت کے منبر میں وسیع میدان ہے، جہاں باغیچہ ہونے کی علامت پائی جاتی ہے، کتبہ کوئی نہیں ہے، اسی کے کئی پتھر آبادی سے باہر ہیں، ان میں سے دو سی سنگروں کی ہیں، ایک پر سنہ ۱۷۹۱ء دوسرے پر سنہ ۱۸۰۱ء کی درج ہے، شہنشاہ عالمگیر کے عہد سے پہلے لیٹری علاقہ پر سنگر راجپوتوں کی عملداری تھی، لیٹری انکا صدر مقام تھا، موجودہ مکان انہی راجپوتوں کا نیمیری یادگار ہے، تحصیل لیٹری اور تھانہ کا دفتر جس حصہ

باؤلی میں اوپر تلے چار چار گز بلند، تین محرابی در ہیں، اور ہر در میں دونوں طرف محرابیں ہیں، محرابوں کے اوپر لمبے ہاگڑ غرض لداؤ کی چھت ہے،

تیسرے محرابی در کی چھت پر شمال کی طرف اوپر جانے کا زینہ اور جنوبی پہلو میں ۱۲ گز مربع کی کوٹھری ہے زینہ پر چڑھ کر محراب کی چھت اور دیواروں پر انسان اچھی طرح آجا سکتا ہے، پہلے اور دوسرے محرابی در میں آمدورفت کا راستہ نہیں ہے، یا رش کے پانی سے نیچے کے دونوں محرابی در ڈوب جاتے ہیں، مولف نے دیکھا ہے کہ دیہاتی بچے اوپر کی محراب سے باؤلی میں جت کرتے اور نہاتے ہیں، اور نہایت پھرتی سے غوطہ لگا کر محرابوں کے آگے پار آتے جاتے ہیں، عمارت سیاہ پتھر اور چونے کی نہایت درجہ حسین ہے، یورپین افسر بھی دورہ کے سلسلہ میں آکر اور غور سے دیکھ کر

مشترکہ رہ جاتے ہیں، موجودہ زمانہ میں باؤلی کا دانہ پتھر دل کے گر جانے سے سطح زمین کے ہموار ہو گیا ہے، پہلے سطح زمین سے ہم گز بلند دانہ کا چبوترہ تھا، باقی عمارت کا تمام حصہ سالم اور برقرار ہے باؤلی اس قابل ہے کہ آثار قدیمہ کی حفاظت کے خیال سے اس پر توجہ کی جائے، تیسرے محرابی در کے جنوبی پہلو میں ایک مربع لوح پر سنگین کتبہ ہندی میں ہے، بعض بعض جگہ کے حروف شکے ہیں، اسلے مسلسل عبارت پڑھنے میں نہیں آتی، جقدر حصہ پڑا گیا اسکی نقل ذیل میں درج کی جاتی ہے

سری گنیش سہائے نامہ سہاسنکر، بکری، برکھے بہادوں بدی، اسکر مکینہ، تیکنہ
چھتر تہہ نامہ شوگ، پڑگنہ سرونج سرکار چندیری عمل میری نورنگ سہائے

قانون گوکر پارام سرکاری قانون گو

صاحب پارادہ کا پٹیل ہری داس (آگے اسکی اولاد کے نام درج ہیں) اس کے بعد کا خط پڑھا نہیں جاتا۔ اس کتبہ سے معلوم ہوا کہ ہری داس پٹیل نے باؤلی ۱۸۵۷ء، بکری میں تعمیر کرائی ہے، جو نورنگ سہائے کی گزرائی میں مکمل ہوئی ہے جسکو آج تک ۷۰ سال ہوئے، عمارت گو بہت قدیم نہیں ہے، لیکن اس علاقہ کی ایک یادگار اور قابل تعریف عمارت ہے،

لے پٹیل، یہاں کی زبان میں زمیندار کا مراد ہے ۱۲ مولت

جیسے سینگر اچھوتوں کی ایک گڈھی تھی، جسکے آثار ۴۰ گز طول اور ۴۰ گز عرض میں آج بھی نمایاں ہیں
 فصیل تقریباً منہدم ہو چکی ہے، محلات بھی اکثر زمین کے برابر نظر آتے ہیں، گڈھی کے شرقی سمت میں
 چند محرابی دروازے، اور جنوب میں ایک پنجتہ قدیم عمارت آثار قدیمہ کے یادگاری نقش و نگار
 البتہ باقی ہیں، شرقی محرابی دروں کی طرز عمارت سے پایا جاتا ہے کہ یہاں اصطلیل تھا، اور مشہور بھی
 یہی ہے، جنوبی عمارت دالان کی صورت میں ہے جس میں تین محرابی در ہیں، اور دونوں پہلو
 دو کوٹھے ہیں، جھت لداؤ کی ہے، عمارت میں مٹی کے پنجتہ نل وصل ہیں، مستطیل شکل کا ایک پنجتہ چا
 بھی ہے، جس کے دہانہ پر مسقف چھوٹی مٹی چھتری ہے، اس چاہ کا پانی تلوں کے ذریعہ سے غالباً
 زمانہ محل میں پہنچایا جاتا تھا، پائین باغ کے بھی آثار نظر آتے ہیں، جسکو اسی چاہ کا پانی سیراب کرتا
 تھا، موجودہ زمانہ میں کنواں مٹی سے پڑ ہے،

موجودہ آبادی گاؤں کی نشیب میں اور گڈھی آبادی سے جنوب میں بلندی پر ہے، کتبہ
 گڈھی میں کوئی نہیں ہے، قرائن سے موجودہ آثار کی عمر تین چار سو سال کی معلوم ہوتی ہے،

موضع پار دہ کی باؤلی

پار دہ سردیخ سے گوشہ شمال و مغرب میں ۴ میل کے فاصلہ پر تحصیل شرقی کے محکومانہ رقبہ میں
 ایک قدیم موضع ہے، آبادی کے متصل ایک سنگین باؤلی ہے، جسکا جواب سواد شہر اور علاقہ سردیخ
 میں کہیں نہیں ہے، بادی ۱۶ گز عین ہے، جسکا قطر ۸ گز ہے، سطح زمین سے سطح اب تک ۴۵ میٹر
 ہیں، جسکا طول پہلی میٹر ہی سے دہانہ تک ۱۰ گز اور عرض ۵ گز ہے، دونوں پہلوؤں میں دو - دو گز
 آثار کی دیواریں ہیں، اور دیواروں سے متصل اندر جانب نصف نصف گز عرض ایک دوسری
 فصیل ہے، جس پر ہوا شان گذر کر اوپر کی محراب تک پہنچ جاتا ہے، اس طرح ایک گز عرض فصیل مذکور
 کا حصہ نکال کر باقی ۴ گز عرض میٹروں کا حوض ہے، جو ایک خط میں نیچے تک چلا گیا ہے،
 ہر دس پارہ میٹروں کے بعد دو - دو گز عرض میدان چھوڑ دیا گیا ہے -

سے زبانون پر ہیں،

غرض آج تک لاکھوں نامور ہستیاں خاک سرونج سے پیدا ہو کر اسی خاک میں مل چکی ہیں لیکن افسوس اسکا ہے کہ خود انہوں نے یا ان کے اخلاف نے اپنے اسلاف کے کارناموں، ہمتوں اور علمی و استادن کے محفوظ رکھنے کی طرف کوئی توجہ نہیں کی، اس بے خیالی اور فرو گذاشت نے اسلاف کے تمام علمی، اخلاقی، ادبی، اور صنعتی جوہروں پر پردہ ڈال رکھا ہے، جسکی وجہ سے مؤرخین حال کی کوششیں اصلی اور صحیح حالات ہم پہنچانے میں قحطی یکا رہیں، جو کمی رہ گئی ہے وہ آج پوری نہیں ہو سکتی، اس کے لئے اہل قلم معذور ہیں،

گیرم کہ مراطر ز نوشتن نہ شد از یاد پیداست کہ بایں سرداران چو نویسم (دشمنی تھانی) شاہی ملازمت اور خاندانی اعزاز کے لحاظ سے بعض قدیم خاندانوں میں کچھ اسناد شاہی موجود ہیں۔ ایک یاد و خاندانوں کا تذکرہ تاریخ میں بھی ہے۔ ان سب کی امداد سے جس قدر حالات ہم پہنچ گئے وہ درج کے جلاتے ہیں۔ اور جن قدیم خاندانوں میں کوئی تحریری سند نہیں ہے۔ وہ نظر انداز کر دئے گئے ہیں۔ خاندانوں کو ذیل کے عنوانات میں تقسیم کیا گیا ہے۔

۱) خاندان قدیم۔ ان سے مراد ان خاندانوں سے ہے جو بانی ریاست کی حکومت سے پہلے کے یہاں آباد ہیں ۲) خاندان جدید، ان سے مقصود ان خاندانوں کے افراد ہیں جن کے اسلاف نواب امیر الدولہ امیر الملک بہادر کے خاص رفقائے جنگی حیثیت سے نامور اور شجاع گذرے ہیں، جنہیں سے بعض کے واقعات و حالات جانتا ہوں وہ سپہ گری اور وفاداری کے امیر نامہ میں بھی اجمالاً درج ہیں اس کتاب میں اختصار کے ساتھ اسناد اور لکھے حالات درج کئے جاتے ہیں۔ جن روشن خیال خاندانی میروں نے تفصیلی حالات ہم پہنچائے ہیں مولف کی امداد کی ہے وہ اتنی تفصیل کے ساتھ درج ہیں اور جنہوں نے کی ہے اسکا الزام مولف پر نہیں ہے، مولف نے چاہا تھا کہ دونوں دور کے خاندانوں کو اس ترتیب سے کتاب میں جگہ دیجائے، جس ترتیب سے وہ باعتبار سنوآت یہاں آکر آباد ہوئے، لیکن مجبوری یہ رہی کہ باوجود سعی و ملغ حالات مسلسل جمع نہ ہو سکے اس لئے تقدیمی ترتیب

آٹھواں باب

سروج کے قدیم و جدید معزز خاندانوں کے تاریخی معاشرتی حالات

ماہیگل دوروزہ درگشن جہانیم
کے اعتماد باشندہ رنگ بستی ما

(نعمت خاں عالی)

تمہید

سروج کی ابتدائی آبادی تقریباً ساڑھے آٹھ سو یا نو سو سال کی پائی جاتی ہے، لیکن سروج نے جب سے قصبہ کی حیثیت اختیار کر کے تعمیری و تجارتی ترقی شروع کی ہے، زیادہ سے زیادہ پانچ سو سال کا زمانہ گذر اس مدت میں سینکڑوں معزز خاندان دوسرے مقامات سے منتقل ہو کر یہاں آئے، اور مستقل سکونت اختیار کی، مثلاً ان تیموریہ بھی قدیم خاندانوں کے ساتھ بہت کچھ شایانہ مراعات و عنایات کا اظہار کیا جس سے اُن کے قیام کو مزید تقویت پہنچی، یہاں تک کہ آج ان خاندانوں کی سینکڑوں یادگاریں آثار قدیمہ کی صورت میں، سروج اور سواد سروج میں نظر آتی ہیں، جنہیں اس زمانہ کے متول اور اعلیٰ ترین کا بھی پتہ چلتا ہے، خاندانوں میں سلطان شیر شاہ سوری کے پہلے کا کوئی خاندان آج یہاں ایسا موجود نہیں ہے جسکے پاس کوئی تحریری سند ہو،

مسلمانوں میں سادات، مشائخ، مقل، افغان، کے معزز خاندانوں کی اولادیں آج بھی موجود ہیں، جنکے بزرگوں میں بڑے بڑے طویل القدر علماء، قضاۃ، اولیاء اللہ گذرے ہیں، پٹھانوں میں شجاع ترین ہستیوں کا آج بھی نام زندہ ہے، جنگی نظروں میں مالوہ کی جنگی بساط بازی کے اطفال تھے، اعلیٰ ہندو اقوام میں کالیستھ، اگر وال، پردادا، یہاگو، مہیسری، کہتری، ادھوال،

راجپوت برہمن نے یہاں آباد ہو کر، ملازمی، کاروباری اور تجارتی حیثیت سے بہت کچھ ترقی کی دیگر پیشہ ور جماعتوں کے نام آج بھی اُن کی کمال مقامی کی بدولت اطراف مالوہ میں متنازعہ حیثیت

تھیں بڑی بچی ہے جبکہ ساحل پر خاندان میں سے کسی بزرگ نے پختہ گھاٹ بنوا دیا ہے جو قاضی گھاٹ کے نام سے مشہور ہے، اس مناسبت سے محلہ بھی قاضی گھاٹ کے نام سے معروف ہوا جہاں بیسویں پختہ مکانات کے آثار آج بھی موجود ہیں، لیکن بنیادوں کے پتھر تک انلاس نے کھود کر فروخت کر دیے ہیں، اب تمام محلہ ویران ہو کر میدان ہے، موجودہ قاضی صاحب ایک خام مکان سفالہ پوش میں رہتے ہیں، مکان کے سامنے پختہ مسجد کے صحن میں چاہ بھی ہے گو مسجد سالم ہے مگر نماز پڑھنے والا ایک بھی نہیں ہے، قاضی رکن الدین محمد کی اولاد کا کچھ پتہ نہ چلا اتنا ضرور پتہ چلتا ہے کہ قاضی برخوردار محاسب اور قاضی رکن الدین باہم قریبی رشتہ دار تھے متوکل الہداد کی اولاد میں قاضی کریم اللہ، فیض اللہ شیخ عثمان خطیب کا عہدہ قضا اور خطابت پر عہد فرخ سیر میں امور ہونے کا پتہ اسناد سے چلتا ہے،

محمد خطیب کی اولاد میں، شیخ عثمان کا عہد شاہجہانی میں عیدین کی خطابت پر امور رہنا ثابت ہے، جن کو ذریعہ سندھری نواب ثالثیتہ خاں سروج میں معافی عطا کی گئی تھی اور موجود زمانہ میں ان بزرگوں کی اولاد میں سے صرف قاضی مرتضیٰ صاحب یادگار باقی ہیں چونکہ ان کی کوئی اولاد نہیں ہے، اس لئے اس قدیم سلسلہ کو ختم سمجھنا چاہیے،

سوائے خدمات قضا، خطابت اور افتاء کے کسی دیگر کام پر اس خاندان کے افراد کا مقرر رہنا اسناد سے پایا نہیں جاتا، حقوق نکاح خوانی اور معافیات کے سوا اور کوئی ذریعہ معاش بھی ان بزرگوں کا نہ تھا، عیدین پر البتہ کسی قدر نقد اور پارچہ کا ملنا خلعت کے طور پر ثابت ہے، موجودہ زمانہ میں بھی ریاست سے عیدین پر خطیب اور مفتی کے لئے نقد حقوق مقرر ہیں اور بعد نماز عیدین ان کو خلعت پارچہ بھی عطا ہوتا رہا ہے موجودہ زمانہ میں جو دارالقضا کے حاکم ہیں، نکاح خوانی کا تعلق بھی انہی سے ہے۔

قاضی مرتضیٰ صاحب کو حصہ رسد خوانی کا اب بھی کچھ حق ملتا ہے، اس سے زیادہ اور کوئی حالات معلوم نہ ہو سکے،

کا سلسلہ قائم نہ رہ سکا، بہر حال سنوات سے خاندانوں کی آبادی اور نگہاں قیام و سکونت کا حال معلوم ہو سکا کہ

سلسلہ خاندان قدیم

علاء خاندان قاضی رکن الدین بر خوردار محتسب قاضیان سرحد راجہ استاد شاہی کی
دوسرے سرحد راجہ

میں بقیہ معزز خاندانوں کا پتہ چلا ہے، انہیں یہ پہلا خاندان ہے، جو شیر شاہی حکم سے ۹۴۹ھ میں یہاں آباد ہوا، موجودہ رکن خاندانی قاضی شیخ مرتضیٰ صدیقی ہیں، جنکی اس وقت ۵۵ سال کی عمر ہے مہمونی علم کے آدمی ہیں، قوت حافظہ ضعیف ہے وہ اپنا سلسلہ نسب بھی بتانے کے، لیکن قاضی صاحب کا یہ کریماتہ اخلاق قابل شکر یہ ہے کہ تمام قدیم اسناد (جو سینکڑوں کی تعداد میں ان کے پاس محفوظ ہیں) مولف کے سامنے لا کر رکھ دیں، بعض اسناد سالم، اور اکثر دریدہ ہیں، کئی گھنٹوں مسلسل دیکھنے کے بعد کاغذات مذکور سے قاضی صاحب کا سلسلہ نسب ۱۲ واسطوں سے اس طرح پر مورت اعلیٰ

تک پہنچتا ہے؛

قاضی مرتضیٰ ابن قاضی مصطفیٰ ابن شیخ احمد ابن شیخ مبارک ابن شیخ امامی ابن قاضی جلال الدین
ابن قاضی شیخ محمد، ابن قاضی نظام الدین ابن شیخ مصطفیٰ ابن شیخ احمد ابن قاضی مبارک ابن
قاضی بر خوردار محتسب برادر قاضی رکن الدین = سلطان شیر شاہ سوری نے ۹۴۹ھ میں ۲۹۰
ہیکڑ آراضی مع باغات رکن الدین محمد اور قاضی بر خوردار محتسب وغیرہ کو ایک ہی حکمنامہ کے ذریعہ
سے عطا کی تھی، جنگو، بعد کے ہر ایک بادشاہ اور رئیس نے بھی بحال رکھا۔

آج اس آراضی کا بیشتر حصہ بیع و رہن کے ذریعہ سے دوسروں کے قبض و تصرف میں
ہے، سند شیر شاہی مورخہ ۹۴۹ھ مولف نے دیکھی ہے جو اسی خاندان میں محفوظ ہے،
شہر کے گوشہ مغربی و شمالی میں اس خاندان نے سکونت اختیار کی، اسی جگہ سے دو سو گز کے فاصلہ پر

سلسلہ سند کی پوری نقل باب دوم (مولف کی تحقیقات کا نتیجہ) کے عنوان صفحہ پر درج کر دی گئی ہے ۱۲ مولف

خواجہ محمد شاہ کے صرف ایک بیٹے خواجہ غلام حسین نامی تھے جنکی ایک بیٹی فتاحی بی بی عالم دہو
 میں آئیں، جو مرزا مسیح اللہ بیگ کے دادا مرزا فتح اللہ بیگ کو منسوب تھیں، اس سلسلہ سے مرزا
 مسیح اللہ بیگ خواجہ صاحب کی دختر اولادیں ہو کر آرائی متروکہ کے کسی قدر حصہ پر آج بھی قاضی ہیں
 سید اصغر علی ولد سید انور علی مرحوم ساکن محلہ چھپڑی بھی اپنے کو خواجہ صاحب کی دختر اولاد
 میں بتاتے ہیں، انہوں نے مولف کو جو قدیم کاغذات دکھائے ہیں ان کے معائنہ سے معلوم ہوا
 کہ خواجہ صاحب کے ایک پوتے یا قواسم خواجہ محمد رفیع بھی تھے، لفظ نسبہ لکھا ہے جسکا اطلاق
 دونوں پر ہوتا ہے) جنکے بیٹے خواجہ محمد رفیع پھر انکے دو بیٹیاں، عابدہ بانو اور ہربانو تھیں۔

ہربانو کی بیٹی عاتقہ بانو کی اولاد میں سید اصغر علی ہیں، انکے والد سید انور علی کے حصہ میں
 سراسے بختہ واقع محلہ ہادی پور، متروکہ، خواجہ عبدالہادی مرحوم سے آئی انہوں نے حکیم شیخ احمد
 صاحب مرحوم کے عہد نظامت ۱۲۶۹ھ میں ایک سوسیکہ اراضی کے معاوضہ میں سراسے مذکور
 بختہ ریاست منتقل کر دی جس پر اب ریاست کا قبضہ ہے۔

بعض کاغذات و اسناد مقبوضہ سید اصغر علی صاحب مذکور سے پہنچتا ہے کہ عہد محمد شاہی
 میں خواجہ عبدالہادی مرحوم کے پوتوں یا قواسموں سے خواجہ سید بہان، خواجہ سید احمد
 اور خواجہ سید نجیب اللہ بھی گذرے ہیں، لیکن ان کی اولاد کا آگے نہ چل سکا ہے چلتا
 خواجہ سید عبدالہادی مرحوم شاہجہاں صاحب قرآن ثانی کے ابتدائی دور حکومت میں سرحد
 کی امارت پر مقرر تھے، اور یہ وہ زمانہ ہے جبکہ چارم جلوس شاہجہاں مطابق سن ۱۰۸۰ھ میں
 خانجہاں لودی نے سلطنت کے مقابلہ میں قلم بغاوت بلند کرتے ہوئے سرحد پر بھی تاخت کی تھی
 سہ نقل حکم نظامت سرحد مورخ شعبان ۱۲۶۹ھ (نقل حکم سید اصغر علی کے پاس محفوظ ہے)

سید صلابت خاں نام تھا، چنانچہ نے خانجہاں کا خطاب دیا اور فرزندوں کی طرح اسکو عزیز رکھا، الوہ اور دکن میں متوطن ناظم
 راجو کلاس نے ملک بالا گھاٹ نظام الملک کو دیدیا تھا، جسے شاہجہاں نے اپنے عہد میں واپس لے لیا، خانجہاں کو اس واپسی
 کی بنا پر شاہجہاں سے بدگمانی ہوئی، جسکا نتیجہ بغاوت اور خانجہاں کے قتل کی صورت میں برآمد ہوا، ۱۷۱۰ھ مولف ترک جاگیر دار
 سیراٹا خٹک

عَلَم
خاندان خواجہ سید عبدالبہادی

بانی محلہ حاجی پور

خواجہ صاحب مرحوم کے سلسلہ ذکور میں کوئی باقی
نہیں رہا، البتہ دُختری اولاد میں اس وقت مرزا
میج اللہ بیگ عرف محبوب میاں اور سید اصغر علی
دل سید اور علی مرحوم بقید حیات ہیں، اول الذکر

محلہ گھارا بازار میں، اور آخر الذکر محلہ چھپٹی میں سکونت پذیر ہیں، خواجہ صاحب کے والد کا نام
سید صدر جہاں تھا جو حضرت امام الاولیاء، سلطان المآقیف خواجہ بہار الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ
کی اولاد میں سے تھے،

مرزا میج اللہ بیگ نے جو شجرہ انساب مؤلف کو دکھایا ہے اس سے واضح ہے کہ خواجہ عبدالبہادی
مرحوم کے دو بیٹے خواجہ محمد ظاہر اور خواجہ محمد ہاشم تھے، محمد ظاہر لا لد فوت ہوئے، خواجہ محمد ہاشم
کے بیٹے خواجہ محمد شاہ تھے، اس کی تصدیق سند جہری، شاہ عالمگیر ثانی مورخہ ۱۲۳۱ھ شوال ستہ
جلوس سے ہوتی ہے، جو مرزا میج اللہ بیگ کے پاس محفوظ ہے، بزرگان دین کے ناموں کا شاہی
اسناد میں اس قدر اصرام کیا گیا ہے کہ شاہی ہرے اوپر نام ادن کا درج ہوتا رہا ہے، ایسا ہی
اس سند میں بھی علی ہے۔

۱۔ ہر الواظف معین الدین عالمگیر ثانی بادشاہ غازی (گول ہر سیاہی کی) دو سر خضران خط سرتی،

شاہی ہر کے اوپر حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ

در بنوقت ہیمنت اقران فرمان والا شان واجب الازعان صادر شد کہ موضع لیس پور ساکون در بہت علیہ پر گنہ منہج سرکار چندی
صوبہ مصناف مالوہ بنا قیض جمع دوم از امیر لے خریف تو شقان میل (نام ہینا) در وجہ انعام التما بجمع قرندان و سلطان و در وقت
خواجہ محمد شاہ و خواجہ محمد ہاشم از قرندان (نام ہر کے اوپر درج ہے) اور یہاں تھوڑی جگہ حال ہے، لیکن مقرر شد یاد رکھو کہ نام علی
و تصدیق دکر زبان بہادگیر زبان دال مستقبل در بہت موضع مذکور تہجرت انہا باز کذا زند کہ حاصلات آنوا سر و معیت خود آنوا
بقائے دوام دولت ایدر از موطبت می نمود باشند دار جمیع درجہ و دعوایر امان و مرفوع القلم شاند و اندرین باب بر مال
سند مجید و نقشبند دائر در مجال پیرے داشتہ باشند آنرا اعتبار نکنند، غریب تاریخ بیت دوسم ہنر شوال ستہ جلوس مطابق ۱۲۳۱ھ

کے بجائے صدر خاں درج ہو گیا ہے ،

اس بیغامہ سے یہ بھی ثابت ہوا کہ بی بی حنیفہ قاضیان محلہ قاضی گھاٹ کی اولاد سے تھیں جنہوں نے اپنے حصہ کی اراضی محلہ قاضی گھاٹ اپنے بھائی کہیم اللہ کو فروخت کر دی تھی اس بیغامہ پر خدام شرع شیخ محمد صادق کی جہر ثبت ہے ، خواجہ صاحب مرحوم کا کس سند میں انتقال ہوا ، اسکی تصدیق کسی کاغذ سے تہ ہو سکی ، ، سروج کی آبادی کے گوشہ جنوب و مشرق میں حاجی پور کے نام سے ایک محلہ ہے ، شاہی اسناد سے واضح ہے کہ صحیح نام اس کا ہادی پور تھا ، بے خواجہ صاحب نے آباد کیا تھا ، اسی پورہ کے جنوبی گوشہ میں عالیشان سرسے پختہ اور مشرق میں غلہ کی منڈی بھی قائم کی تھی ، اسی مناسبت سے شہر نیپاہ کا مشرقی دروازہ بھی منڈی دروازہ کے نام سے آج تک مشہور ہے ، دروازہ کے جنوب میں خواجہ صاحب کی عالیشان اور وسیع حویلی تھی ، جسکی بنیاد آج زمین کے برابر ہے ، اسی جگہ اصطبل بھی تھا جس کا پختہ محرابی دروازہ آج بھی قائم ہے ،

سرسے پختہ آج بھی موجود ہے ، جسکا تذکرہ آثار قدیمہ کے عنوان میں گزر چکا ہے ، غلہ کی منڈی جو قائم ہوئی تھی ، اسکا محصول خواجہ صاحب کے بعد بھی عرصہ تک وراثان کے حق میں حکومت کی طرف سے معاف تھا ، ،

ملے نقل پروانہ ہری شیر خاں بندہ عالمگیر بادشاہ غازی متصدیان ، ہجرات حال استقبال پر گنہ سروج بداند کہ چون بموجب فرمان عالیشان قضا جریان ، سرسے ، و باغ و ہادی پورہ علم پر گنہ مزبور بیروم خواجہ عبدالہادی متعلق داشتہ و برطبق اسناد و حکام سابق بعد فوت و متعلقانش قاضی و متصرف اند ، لہذا ظلمی میگرد کہ بدستور قدیم سرسے و باغ مزبور بآنها متعلق داشتہ ، دران ملاحت نہایت و بیچ وجہ مزاحم نشوند ، اسرغ بست ہشتم شہر محرم الحرام ۱۰۹۹ھ جلوس تحریر یافت مطابق ۱۰۹۹ھ

دیگر پروانہ عہد عالمگیری مرقوم پنجم جلوس مطابق ۱۱۰۰ھ ، دیگر پروانہ ہری شاہ وردی معظم شاہی مرقوم ۱۱۰۰ھ جلوس دیگر پروانہ نائب وزارت عنایت خاں فرزی محمد شاہ بادشاہ غازی ۱۱۰۰ھ جلوس مطابق ۱۱۰۰ھ (بقیہ برمنہ آئندہ)

اور سروج سے خالصہ شریفہ کے پچاس ہاتھی لے جانے میں کامیاب بھی ہو گیا تھا، خواجہ صاحب اور اُن کے باپ سید صدر جہاں کی وفادارانہ اور جانبازانہ عمل ہی کا نتیجہ تھا کہ اس وقت سروج کی آبادی خانبھائی غارنگوی سے محفوظ رہی،

صاحب سیر المتاخرین جلد اول ذکر چہارم جلوس شاہجہانی کے تذکرہ میں لکھتے ہیں،

چوں لیشومی خانبھان خاں لودی ولایت نظام الملک لکھ کو بگشت
وداعیہ نظام الملک صورت نگرفت، خانبھان را اعتمادی بردستی
نظام الملک تاند و ترسید کہ مبادا بروئے مصلحت حال خود باو غدرے
کنند بنا بریں رو بآلوه نہاد، و عبد اللہ خاں تابالاکھاٹ تقاب نمود
وسید مظفر خاں بارہا و چہم دیگران نصیرم لودی از حضور رخصت یافتہ
یاو متحی شدند، و در سروج رسیدہ آگہی یافتند کہ مقاہیر از لواحق شہر
بنجاہ فل سرکار خالصہ شریفہ بردہ اند و خواجہ عبدالہادی، پسر صفدر خاں
کہ بہ نیابت پدر آنجا بودی فطرت شہر نمودہ ماکناں آنجا را از شیر آنہا
حراست کردہ، خانبھان از دست راست سروج بلک بوندیلہ در آمدہ
از کاپی سربر آوردہ،

اس کے آگے خانبھان کے ساتھ شاہی لشکر کا مقابلہ کرنا اور اسکے مارے جانے کا تذکرہ ہے
فارسی عبارت میں خواجہ صاحب کے والد کا نام صفدر خاں درج ہے۔ سادات کے نام میں، خاں
کے استعمال سے خیال ہوا کہ شاید خانی کا خطاب اُن کو ملا ہو، سلسلہ تلاش ایک بیعنامہ مورخہ
، رجب ۱۰۸۵ جلوس عالمگیری مطابق ۱۰۸۵ھ نوشتہ مساعی بی بی حنیفہ بنت شیخ جعفر بن شیخ
داؤد (زوجہ خواجہ صاحب سید عبدالہادی مرحوم) قاضی مرتضیٰ صاحب کے کاغذات میں
نظر سے گذرا، اُس سے معلوم ہوا کہ خواجہ صاحب کے
والد کا نام سید صدر جہان اور اُن کے والد کا نام سید ابراہیم تھا، کاتب کی غلطی سے صدر جہاں

ہوتا ہے کہ خواجہ صاحب وزیر سلطنت کے عہدہ پر بھی ممتاز رہے ہیں ان دونوں کتبوں کی نقلیں
 ساجد و مقابیر کے سلسلہ میں درج کر دی گئی ہیں، فٹ ٹوٹ میں بھی یہاں درج کیجاتی ہیں، ایک
 مہفتہ کی سلسل تلاش کے بعد مولف کو میانجی فیض محمد مرحوم (فارسی کے مشہور استاد) کا ایک
 قلمی مسودہ نظم، جس کا نام تاریخی خیابان خیال ہے، ہاتھ آیا، اُس کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ شیخ
 زادگان افضل محمد، فاضل محمد، اور عاقل محمد، ساکنان محلہ تلیا، خواجہ صاحب کی اولاد میں اس وقت
 بقید حیات ہیں، بقدر تعجب کی بات ہے کہ خود ان حضرات کو آج تک علم نہیں ہے کہ وہ کئی اولاد میں سے ہیں،
 اسناد شاہی انکے یہاں محفوظ نہیں ہیں معلوم ہوا کہ ۳۰ برس پہلے بہت سے کاغذات بیکار
 سمجھ کر تھک کر دیئے گئے،

میانجی صاحب مرحوم المستوفی ^{۱۲۶۵} ھ کے نظم کے اخیر میں سلسلہ نسب کی جو صراحت کی
 ہے اُس سے واضح ہوتا ہے کہ خواجہ صاحب مرحوم کے دو بیٹے ایک خواجہ محمد نظام اور دوسرے
 خواجہ محمد حیات تھے، خواجہ محمد نظام کے محمد ظیل اور محمد جلیل دے دیئے تھے، اور یہ چاروں
 اصحاب اہل تصنیف گذرے ہیں، مگر مولف کو کوئی تصنیف مطبوعہ یا غیر مطبوعہ ان بزرگوں کی
 نہیں ملی، میانجی مرحوم کا سلسلہ نسب اُن کی تصریحات کے مطابق اس طرح ہے۔

میانجی فیض محمد بن وزیر محمد بن واصل محمد بن محمد مراد بن محمد ظیل بن محمد نظام بن خواجہ محمد
 مرحوم، میانجی مرحوم کا ایک بیٹا بشیر محمد بقید حیات ہے،

وزیر محمد کے ایک پسر منیر محمد مرحوم تھے، اُن کے بیٹے افضل محمد فاضل محمد امداد محمد
 ہیں۔ جکا تذکرہ اوپر کیا گیا ہے، افضل محمد خانہ نشین ہیں، دوسرے بھائی فاضل محمد پولیس میں
 برسرِ خدمت اور وفات رسول پادشاہ اندر نماز عشا جاں بردار پڑھتے ہیں، خود بتایا کہ آج بگفتا خود مترشح خلد باد،

سے تاریخ خیر خواجہ محمد صالح نقل کر کے لکھے ہیں (حلف اسکے دو تھے یہ نیک صفات) محمد نظام اور محمد حیات پانچ بیٹے اُن کی شہزادہ
 زمانہ میں نزدیک اور دور ہے، پسر و نکاحی کے مال و قیل محمد ظیل اور محمد جلیل، محمد ظیل اہل حق و سواد ہیں، مولف کے بیٹے مراد
 پسران کے داخل محمد ہوئے، باوگر بیٹے فاضل محمد ہوئے، پسرے ابن واصل محمد وزیر ہیں پور انکا ہوا بقدر غم و غصہ ۱۲۵۰ خیابان خیال

سندھری محمد شاہ بادشاہ غازی مورخہ ہفتم شوال ۱۰۳۵ھ جلوس مطابق ۱۳۵۰ھ سے واضح ہے کہ ۵۵ھ میں محلہ ہادی پورہ سرائے پنجتہ اور منڈی کی تاسیس شروع ہوئی تھی جس کا طول ۲۵ دوری اندر عرض ۱۴ دوری شاہی سند میں درج ہے ، بعد میں ہادی پورہ کے اطراف میں آبادی کو بہت زیادہ وسعت ہوئی ، اور وہ تمام آبادی آج ہادی پورہ کے نام سے معروف ہے ، خواجہ صاحب مرحوم کا عالی شان مقبرہ اسی محلہ ہادی پورہ کے متصل بیرون قسبل شہر تک اصلی حالت پر قائم ہے ، جبکہ ذکر مقابر کے سلسلہ میں گذر چکا ہے ، خاندانی متواتر روایت یہ ہے کہ خواجہ صاحب کا دہلی میں انتقال ہوا اور اُن کی وصیت کے مطابق نقش دہلی سے سرحد تا بلوت میں لائی گئی ، اور وہی تابوت مقبرہ میں رکھ دیا گیا ، واللہ اعلم ،

خواجہ صاحب کا مزار انہی کی بنا کردہ مسجد کے قریب محلہ رکاب گنج میں واقع ہے ،

خاندان خواجہ محمد صالح صدیقی

مسجد کے کتبہ سے واضح ہے کہ مرحوم عہد شاہجہانی میں ناظم مالوہ تھے اور مزار کے کتبہ سے ظاہر

(بقیہ صفحہ گذشتہ) ہے سنگ نگہ والی جے پور ناظم مالوہ ، اب اسی مضمون کے ہیں ، انہیں منڈی کے محمول کی معافی کا بھی تذکرہ ہے راجہ جے سنگ نگہ کے نام جو حکما نامہ ہے اُسکی نقل حسب ذیل ہے ۱۱ نائب اندت دیالت پناہ آمد راجا شاہ راج راج سر راجہ ہراج سوائے جے سنگ نگہ کہ در پر گنہ سرورج محبوبہ مالوہ است براند کہ درینوالا میر نجیب اللہ بنیرہ خواجہ عبدالہادی اناس نمود کہ یک قطعہ دسرے پنجتہ منڈی سخی بہ ہادی پورہ بنا ساختہ خواجہ نر پور در سواد قصبہ سرورج واقع است کہ ان در آنجا استقامت در زیدہ باشندگان آن مضرت و ایذا میر باشند این معنی باعث پریشانی و دیرانی متوطنان آنجا است امیدوار است کہ دریں باب باوقلمی گردد ، لہذا نگارش میرود کہ برکتہ برد وقوع کسان خود را از مضرت و ایذا بر سکتہ پورہ مذکور باز دارد ، دریں باب تاکید داند کہ مکرر نا لاش بمیال نیاید قطعہ دوازدهم محرم سلسلہ جلوس تحریر یافت ۱۲

لفہ در عہد خلافت شہاب الدین محمد صاحب قرآن ثانی شاہجہان بادشاہ غازی بندہ محمد صالح صدیقی کہ خدمت محبوبہ مالوہ داشت در سندھ میں بقعہ فیض بنیا تھا ، تعمیر کروا ۱۲

تھے یہاں شیخ صالح کہ پیشکش تلک پہ فرود آئے گرداں اتار لیا ، وزیر خرد مندر کا مل کہ داشت ، بد بادشاہ جہان اعتماد (بقیہ صفحہ آئندہ)

شاہی امرا یا ہند کے نام اور حالات اُس میں بالتفصیل درج ہیں۔ اس کتاب کے صفحہ ۶۰ جلد اول فہرست مقدمہ میں محمد صالح خوانی، اور دیگر محمد صالح خاں ترخان کے دو نام درج ہیں اور بطور دویم میں اُن کا مفصل تذکرہ ہے، لیکن خواجہ محمد صالح جو سرورج میں مدفون ہیں، وہ ان دونوں سے علیحدہ ہیں، اس لئے کہ محمد صالح خوانی عہد شاہجہانی میں فوت ہو چکے تھے، اور محمد صالح خاں ترخان ترکوں کے قبیلہ میں سے تھے جو معتوب بھی ہوئے، اور پھر عہد عالمگیری میں اُن کے مناصب کی بجالی ہوئی۔ سید جلوس عالمگیری تک اُن کا زندہ رہنا پایا جاتا ہے، سرورج کے خواجہ محمد صالح شیخ صدیقی تھے جو شاہجہانی کی عزولی اور نظر بندی کے سال میں وفات پلچکے تھے عالمگیری جلوس کا دوسرا سال اُن کو عیس نہیں ہوا، بہر حال تاریخ خواجہ صاحب کا حال بتانے سے ساکت ہے، پُرانے کاغذات کے سلسلہ میں قاضی مرتضیٰ صاحب کے یہاں ایک حکم نامہ مولف کی نظر سے گذرا ہے جس پر کئی حکاموں کی مہریں منقش ہیں، ایک ہر خواجہ محمد صالح کی بھی ہے، جن میں یہ مصرعہ درج ہے: ع - بندہ شاہجہان است محمد صالح، اس سے اتنا ثابت ہوتا ہے کہ خواجہ صاحب مالوہ کے ناظم ضرور تھے، اکثر فرامین جو دربار شاہی سے نافذ ہوتے رہے ہیں، اُن پر وزارت یا نائب وزارت اس کے بعد ناظم صوبہ، صوبہ کے بعد ضلع کے حاکم کی مہریں ثبت ہوتی رہی ہیں۔ چونکہ خانہ خدایں خواجہ صاحب نے اپنی نسبت حکومت مالوہ سے دی ہے اس لئے یقین کر لینا چاہیے کہ خواجہ صاحب ناظم مالوہ تھے،

تمام صوبہ داروں کے نام تاریخ میں محفوظ نہیں ہیں، اس لئے خواجہ صاحب کا سن نظامت معلوم نہ ہو سکا، وزارت سے جو اُن کو نسبت دی گئی ہے۔ لفظ اہریہ شاعرانہ حسن عقیدت ہے یا یہ وجہ ہے کہ صوبہ داروں کا مرتبہ نائب وزارت کے مساوی تھا، نائب وزیر صوبہ دار، اور صوبہ دار نائب وزیر ہوتے رہے ہیں، شاعر نے غالباً اس خیال کو بھی پیش نظر رکھا ہے، ورنہ شاہجہانی وزراء کی فہرست میں خواجہ صاحب کا نام درج نہیں ہے، سرورج کے سرکاری دفتر میں مقامی حکام کی جو فہرست ہے اُس میں بھی خواجہ صاحب کا نام درج نہیں ہے، ممکن ہے کہ بعد میں

کانٹیل، تیسرے بھائی ریاست کو روائی میں تھا نہ دار میں، اراضی ملک ان کے قبضہ میں کچھ نہیں ہے، خواجہ صاحب مرحوم کی کچھ اراضی متروکہ ضرور ہے، جو درمی بافوں کے قبضہ میں نہیں معلوم کس طرح پہنچ گئی ہے،

میاں نجی فیض محمد مرحوم فارسی کے منتہی استاد تھے، منظہری تخلص تھا، اُن کا کلام نظم و نثر اردو فارسی کا مؤلف نے بھی دیکھا ہے، لمحق اُحدود علاقوں میں انہوں نے بڑی شہرت حاصل کی تھی، آج ادبِ ستان سرونج میں مرحوم ہی کے شاگردوں کا اکثر فیض جاری ہے، مرحوم کے خاص شاگردوں نے مؤلف سے حلیہ بیان کیا ہے کہ میاں جی مرحوم خود اس بیان کے راوی تھے کہ اُن کا علم الکتابی نہیں ہے بلکہ وہی ہے اور مرزا اقدس حضرت شاہ محمد مصطفیٰ صاحب رحمۃ اللہ علیہ پر کسی سفید پوش بزرگ سے حاصل ہوا ہے، ممکن ہے کہ یہ روایت صحیح ہو، اور حضرت خضر علیہ السلام سے اُن کو استفادہ ہوا ہو، جیسا کہ حضرت نظامی گنجوی صاحب سکندر نامہ کو اس طرح پر اپنی نسبت اعتراف ہے،

مرا خضر تعلیم گیر بود و دوش ۶۰ برازے کہ آمد پذیرائے گوش
لیکن اس کے خلاف محمد مصطفیٰ خان صاحب سرشتہ دار فوجداری سرونج جو مرحوم کے شاگرد و شاہنشاہ (ہیں) بیان کرتے ہیں کہ ایک سیاح بزرگ بغدادی صاحب معروف سرونج میں کئی سال مقیم رہے تھے، جن سے میاں نجی صاحب مرحوم نے علم فارسی حاصل کیا تھا، واللہ اعلم،
خواجہ صاحب کو چونکہ وزارت اور حکومت مالوہ سے منسوب کیا گیا ہے اسلئے اس ممتاز سہی کی تلاش میں مؤلف نے کئی تاریخوں کے صفحات چھان ڈالے کچھ نہ چلا،
کتاب اثرا لامرا، مشہور تاریخ فارسی مؤلفہ نواب مصمصام الدولہ شاہ نواز خاں جکی تصحیح مولوی عبدالرحیم صاحب مدرس مدرسہ عالیہ کلکتہ نے کر کے مشتملہ میں طبع کرائی ہے،

ملہ آپ کا نزار سرونج کی آبادی کے گوشہ جنوب و مشرق میں ایک میل کے فاصلہ سے ایک پہاڑی پروج اور وہ پہاڑی مصطفیٰ شاہ کی ٹیکری کے نام سے معروف ہے، ۱۲۰ مؤلف

پختہ سراسے تیس کرادی تھی، جبکہ ایک پختہ مہرابی دروازہ اب بھی قائم ہے، باقی تمام حصہ سراسے
کا منہدم ہو چکا ہے، مقل کے انتساب امرانی نام بدل کر مغلسرے رکھا گیا، جو موجودہ زمانہ میں
ایک وسیع الرقبہ گاؤں ہے، مغلسرے کی آبادی نے رفتہ رفتہ ترکمانی خاندان کو سر و سنج سے منتقل
کر کے اپنے یہاں جگہ دی،

راجو خاں سے پہلے میں رحلت کی، اسکے بعد بزرگ میرزا جہانگیر مورخہ ۱۱۰۰ھ جلوس
مطابق ۱۱۰۰ھ موضع امرانی (مغلسرے) مرزا امرد بیگ ابن راجو خاں کے نام منتقل ہوا۔ ان
خاندان کے موجودہ رکن مرزا حکم بہادر بیگ ہیں، جبکہ سلسلہ نسب اس طرح پر ہے۔ حکم بہادر بیگ
ابن صاحب رضا بیگ۔ ابن امرد بیگ بن سکندر بیگ بن محمد بیگ بن بہادر بیگ، بن

۱۱۰۰ھ (جسے قہر شہنشاہ نور الدین جہانگیر بخط فارسی) (جائے نظر بخاندان معری سرخ
روشنائی شکر کن)

در بن وقت فرمان عالی شان مرحمت عنوان شرف اجداد عزیز یافت کہ چوں محمد مراد ولد مرحوم راجو خاں ترکمان در گاہ غلات پنا
آمد، بعض مقدس منکے زمانید کہ سابق موضع امران اعمال پر گئے است سرکار چندیری موبہ مالوہ جہت آبادانی از منو غنیہ را از اس
دجاگیر داران محال مذکورہ بہ را پتخاں دادہ بودند، مشارالید و ولایت خیانت سپرد ہرچ حکم خود حکم جہاں متاع آفتاب شعاع گردوں
ارتقاء صادر شد کہ موضع امراد ولایت از پر گئے مذکور و دجاغنام محمد مراد ابن برادرانش و فرزند ان حسب القیاس مقرر و مسلم باشد کہ حاملان
آمران فضل فعلی و مال بسال در معیشت خود خرچ و صرف نمودہ بہ دعا گو و دوام دولت ابد مدت قرین نمودہ باشد۔ ہا با یک
حکام و اعمال دجاگیر داران مذکور میان حال و استقبال و استمرار و استقرار ای حکم اقدس داسے کو شعیہ۔ موضع مذکور
در ولایت نصرت آہنگذاشتہ اصلاً و طلقاً تعمیر و تبدیلی بران روہ بہ ہند و بہ ولایت مال و اعیان و اخراجات شمل و
پیشکش و جرمانہ و ضابطانہ و جہانہ و مصلحتانہ و دار و سخاگانہ و بیگانہ و ثکار و دودہ بھی و صدقہ قانون گوی و تکرار زراعت
و کل تکلف دیوانی و عوارضات سلطانی مطالبہ کنند و مزاحمت ناسازند۔ ذریں باب ہر سال فرمان و پروا نجیب
بعد از طلبندہ در زمین و جرات سافت و مرفوع القلم خرمند از فرمودہ در نگذرد و در بعد شناسندہ تحریر فی التاریخ ہم ہمین
الہی ۱۱۰۰ھ جلوس بست ماہ صفر ۱۱۰۰ھ (یہ فرمان مرزا حکم بہادر بیگ کے پاس محفوظ ہے)

خواجہ صاحب نے سروج کی سکونت اختیار کر کے مقامی حکومت منظور کر لی ہو۔

اس کا کچھ پتہ نہ چلا کہ خواجہ صاحب کہاں کے رہنے والے تھے، سروج میں کب آباد ہوئے اور آیا دہونے کی وجہ تحریک کیا تھی، دربار شاہی سے کس قدر اراضی بھینچے انعام اُن کو عطا ہوئی تھی، ان امور کے انکشافات کے جو ذرائع تھے، یعنی اسناد شاہی وہ موجودہ افراد خاندانی کی لاپرواہی سے پہلے ہی تلف ہو چکی تھیں، مولت اُن کے پیدا کرنے سے مجبور تھا۔

روشن تھی جس میں شمع تمنا وہ دل تھیں سینے میں کچھ مٹے ہوئے آثار نہ گئے (ازمنہ)

خاندان قاضی رکن الدین محمد کے بعد مسلمانوں میں

یہ دوسرا خاندان ہے، جس کا عہد اکبری رحمۃ اللہ علیہ

خاندان راجو خان ترکمان

میں یا اس سے کچھ سال قبل سروج میں آنا اور آباد ہونا اسناد شاہی سے ثابت ہوتا ہے، لیکن کوئی تحریری شہادت اس بات میں دستیاب نہیں ہوئی کہ راجو خان دربار شاہی سے کس خدمت پر مامور ہو کر سروج آئے، مرحوم کی موجودہ نسلوں کی زبانی روایت پر اعتبار کیا جائے تو واضح ہوتا ہے کہ قطار الطریق گرد ہوں کے اسناد کے لئے کسی قدر فوج کے ساتھ سروج آئے اور پھر مستقل سکونت یہاں اختیار کی، مرحوم کا قدیم سکونت مکان محلہ ٹوری میں منہاوں کی مسجد کی پشت پر واقع ہے، جس کا رحمۃ اللہ علیہ میں صیفہ نزول سے پچاس روپیہ میں خرید کر تا ایک قدیم کاغذ سے ثابت ہے جو مرزا حکیم بہادر بیگ ساکن موضع مظفر پور کے پاس موجود ہے، یہ وہ مکان ہے جس کی مرمت رحمۃ اللہ علیہ میں میر محمد حسین صاحب نائب ناظم سروج نے ذاتی روپیہ سے شروع کی تھی اور بعد میں نواب ابن الدولہ بہادر کی طرف سے منشی سید سعید الدین احمد مرحوم ناظم سروج کو عطا ہوا، ایک جہانگیر فرماں مورخہ نسبت و ماہ صفر رحمۃ اللہ علیہ کے دیکھنے سے واضح ہے کہ راجو خان کو عہد اکبری میں موضع امرائی (موجودہ ناظم مظفر پور) مسافروں کی حفاظت اور وجہ معیشت کے طور پر بعض آبادی عطا ہوا تھا، بعد میں جب آبادی نے ترقی کی اور وہی کے مسافروں نے دکن جاتے ہوئے یہاں قیام کرنا شروع کیا تو ان کے آرام و آغوش کے لئے مرزا زاد ابن راجو خان نے

باپ کے سامنے وفات پا چکے تھے، اسلئے چھوٹے بھائی و سید و امام ہوئے، ایک گروہ سید اسماعیلؒ کی حیات کا قائل رہا یعنی سید اسماعیلؒ پر مختلف الزام قائم کرتے ہیں، بہر حال طرفداران اسماعیل مدعی تھے کہ جب ایک مرتبہ باپ کی طرف سے وصیت ہو چکی تو بعد میں تنسیخ خلافت کا حق باپ کو دیتا، جو حق سید اسماعیل کو مل چکا تھا، وہ حق ان کے بیٹے کی طرف منتقل ہونا چاہیے اسلئے محمد بن اسماعیلؒ امامت کے مستحق ہیں۔ سید موسیٰ کاظم کی امامت جائز نہیں ہے۔

اب یہاں سے دو فرقے نکلتے جنہوں نے سید موسیٰ کاظم کو امام تسلیم کیا، او نو اشاعشر یہ و امامیہ کہتے ہیں، اسلئے کہ یہ فرقہ بارہ اماموں کا قائل ہے، اور متبعین سید اسماعیلؒ، اسماعیلیہ مشہور ہوئے، جو صرف سات اماموں کے قائل ہیں۔

سید محمد بن سید اسماعیلؒ شہر رے کی طرف چلے گئے، جہاں اون کی اولاد زیادہ پھیلی، وہاں سے کچھ لوگ خراسان، قندھار کی طرف منتقل ہوئے ان اطراف میں اسماعیلیہ تبلیغ کو بہت زیادہ ترقی ہوئی رفتہ رفتہ مصر میں انہی کی اولاد کو منصب خلافت ملا، جبکہ بانی عبد اللہ بن سبا تھا، جو اولاد سید اسماعیلؒ کا شریک کار سید ۲۹۴ھ میں فوت ہوا۔

جب مذہبی و ملی حکومتیں ایک جگہ جمع ہو گئیں، پھر ترقی میں کوئی سد راہ نہ ہو سکا، فاطمیین خلفاء کے سلسلہ میں مستقر الدین اللہ کی اولاد میں نزار مستعلی، دو بیٹے مشہور تر ہوئے، جنہوں نے اسماعیلیہ مذہب کی تبلیغ میں بہت بڑا حصہ لیا۔ اون کے بعد اسماعیلیہ میں بھی دو فرقے ہو گئے، متبعین نزار و نزاریہ، اور مقلدین مستعلی مشہور ہوئے، اسماعیلیہ نزاریہ کے سلسلہ میں حسن بن صباح مشہور ہادی و مبلغ گذرا ہے، اس فرقہ کے پیرو بھتیجی اور فریقہ کی طرف خوب بکثرت ہیں،

موجودہ زمانہ میں جن کے پیشوا سید آغا خاں ہیں، اور اسماعیلیہ مستعلیہ گروہ میں ابو امیر ہیں، جو گجرات، بمبئی، مسورت، این زیادہ، باقی اطراف ہند میں کم تر ہیں، جن کا ذریعہ معاش عموماً تجارت ہے، اس فرقہ کے داعی موجودہ زمانہ میں شیخ کامل، علامہ طاہر سیف الدین صاحب ہیں

لے انکا سلسلہ دعا یہ ہے (۱) قطب خاں پیر سید قطب الدین شہید (۲) پیر خاں سید شجاع الدین (۳) پیر اسماعیل (سلسلہ متفرق آئندہ)

موسى رضا بيگ بن على رضا بيگ بن مراد بيگ بن راجو خان ترکمان ۔

سند مورخہ ۲۹ بہمن الہی ۱۲۰۳ جلوس شاہجہانی مطابق سنہ ۱۱۷۵ کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ مسگر اراضی سوا وقصہ سرخچ میں باغ لگانے کی غرض سے مرزا مراد بیگ کو ملی تھی ، اوس زمین میں آج بھی مختلف درخت موجود ہیں ۔ کنواں بھی ہے ، مسجد بھی اور موجودہ زمانہ میں علی رضا والا باغ مشہور ہے اور یہ باغ پرانے پل کے قریب ہے ۔

صحن مسجد میں چند قبریں بھی ہیں ، دو قبروں کے تعویذوں پر کلمہ طیبہ اور آیتہ الکرسی خط عربی میں نقش ہے ، کتبہ کوئی نہیں ہے ، سند شاہجہانی مورخہ ۱۱۷۵ھ کے ذریعہ سے دیکھ کر اراضی موضع سرخچ میں ۔ اور عالمگیری سند مورخہ ۱۱۷۵ھ کے ذریعہ سے دیکھ کر اراضی موضع سرسواس میں علی رضا بیگ کو ملانی میں ملی تھی ، جس سے اُن کی اولاد برابر فائدہ اٹھاتی رہی ، اور آج بھی حکم بہادر بیگ کے قبضہ میں اس اراضی کا کچھ حصہ باقی ہے ، منسلکائے میں مغلوں کے اور بھی خاندان آباد ہیں جنکا ترکمانی خاندان سے رشتہ ہے ، لیکن حقیقتاً وہ لوگ ترکمانی اولاد سے نہیں ہیں ۔

بوسہ رول کا خاندان | بوسہ رول قوم مذہباً اسمعیلیہ متعلقہ ہے ، انکا ایک خاص محلہ شہر کے اندر رہ بیگ ۔ بوسہ رقبہ میں بوسہ باڑہ محلہ کے نام سے آباد ہے یہ قوم کب عالم وجود میں آئی اور اسکا کیا مذہب ہے ۔ اول تو اسکی مختصر تاریخ اسمعیلیہ پر درج کیجاتی ہے کہ ناسطریں کرام کو اس قوم کے مباشرتی حالات کے ساتھ اسکا مذہبی تاریخ بھی معلوم ہوجائے فرقہ اسمعیلیہ در حقیقت فرقہ شیعان علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ایک شاخ ہے ، جسکو امامیہ و اثنا عشریہ بھی کہتے ہیں حضرت امام جعفر صادق کے دو بیٹے تھے ، بڑے بیٹے امام سید اسمعیل (جو نجیب الطرفین بھی تھے) چھوٹے بیٹے امام موسیٰ کاظم رضا

امامت کی وصیت باپ کی طرف سے پہلے بڑے بیٹے کے حق میں ہوئی ، بعد میں چھوٹے بیٹے امام موسیٰ کاظم کے حق میں ہوئی ، سید اسمعیل کی امامت باپ کی طرف سے کیوں منسوخ ہوئی ، اس باب میں ابتدائی سے بہت کچھ اختلافات ہیں ، بعض روایت میں ہے کہ سید اسمعیل

لاہور پہنچا، اور پیروان اسماعیلیہ کو بھی پیش کیا، جو نظر بند کئے گئے، نظر مندوں میں داعی اعظم،
 خاں پیر سید شجاع الدین (برادر سید قطب الدین شہید) بھی تھے، اورنگ زیب کی روانگی کے
 بعد شاہجہاں نے سید غازی خاں کو (جو سب عروج قبیلہ کے مشہور عالم مناظر تھے) سید شجاع الدین
 کے پاس تحقیق حال کے لئے بھیجا، سید غازی خاں اپنے ہمراہ سید حامد خاں و سید دلیر
 خاں عزیزان و رفیقان خاص کو لیکر سید شجاع الدین کے پاس پہنچے، علمی مباحثہ شروع ہوا،
 سید شجاع الدین نے عالمانہ تقریر کے زور سے ثابت کیا کہ وہ اُسی دین کے پیرو ہیں جس کا
 مقلد خود شاہجہاں ہے، تقریر نے یہ اثر کیا کہ خود مناظرین تقلید کا طوق اپنی گردنوں میں ڈالے
 ہوئے شاہجہاں کی خدمت میں واپس آئے، اور سید شجاع الدین کی طرف سے صفائی پیش کرتے
 ہوئے رہائی کے مستدعی ہوئے اور وہ آزاد بھی کر دیئے گئے۔

اس کے بعد غازی خاں کے مشورہ سے گجرات کا قیام تا مناسب سمجھا، مالوہ کی طرف
 روانہ ہوئے، غازی خاں، حامد خاں، دلیر خاں بھی ہمراہ تھے، آجین پنچکر سروج کی اسلامی
 و تجارتی ملت کا حال سنکر اس طرف روانہ ہوئے، اور بالآخر سروج میں داخل بھی ہو گئے۔
 چونکہ ہم خیال اصحاب کی جماعت قلیل تھی، اسلئے اسماعیلیہ مذہب کی تبلیغ میں سرگرم ہوتے
 رفتہ رفتہ غیر مسلموں اور مسلموں کے قلیل افراد نے اسماعیلیہ مذہب کو قبول کیا، جن کے اشمال
 سے چند سال میں کافی جماعت تیار ہو گئی، کچھ عرصہ کے بعد سید شجاع الدین، اپنی ینابت
 میں، سید غازی خاں، سید دلیر خاں اور سید حامد خاں کو سروج میں چھوڑ کر گجرات چلے گئے، جہاں

لے جس و مناظرہ اور نقل سکونت کے واقعات کتاب قلمی مؤلفہ سید حبیب خاں ابن سید احمد ابن سید
 غازی خاں سے اخذ کئے گئے ہیں (جو عربی زبان میں تذکرہ آل غازی خاں کے نام سے حکیم سید حسین حسنا
 بنیرہ سید غازی خاں کے پاس محفوظ ہے) بعض واقعات کی تصدیق مؤلف نے دیگر تاریخوں سے کر لی ہے، حکیم
 سید حسین صاحب عربی زبان سے واقف ہیں، مصر کی بھی سیاحت کی ہے، ذی علم اور روشن خیال نوجوان ہیں، اپنی
 میں مطب کرتے ہیں، طب یونانی میں کافی دستگاہ ہے، مؤلف موصوف کی قلمی امداد کا مشکور ہے۔ ۱۲۱۰

جبکہ مستقر سورت ہے، پوایہ سر کا فرقہ محض ابام کا قائل ہے، امامت کی نسبت ان کا عقیدہ یہ ہے کہ وہ امام سید اسمعیل پر ختم ہو چکی، البتہ امام کی نیابت میں ہدایت و تلقین کے لئے ایک داعی کا رہنا لازم ہے، جس کا سلسلہ علامہ سید ذنب نمینی سے آج تک برابر قائم ہے۔

نزاریہ فرقے کے مقابلہ میں متعلیہ جماعت کا اعتبار علم دین اور پابندی احکام شریعت طرح افضل ہے، لباس، شکل و شیاہت بھی اس جماعت کی سچے مسلمانوں کی طرح ہے، عموماً نماز کم خلوص و انکسار زیادہ ہے، محض بوہرکت، یعنی تجارت کی بنا پر یہ قوم بوہر کے نام سے معروف ہے، سرخ میں جو بوہر قوم آباد ہے وہ اسی سلسلہ کی مشہور جماعت ہے، جسکی ابتداء پیر خاں سید شجاع الدین سے اس طرح شروع ہوئی کہ سلسلہ میں جبکہ شہزادہ اورنگ زیب (جو بعد میں عالمگیر کے لقب سے ہندوستان کا بادشاہ ہوا) ناظم صوبہ گجرات تھا، اس وقت اس نے یہ خبر سنا کہ فرقہ اسمعیلیہ متعلیہ الحاد کی تعلیم میں سرگرم ہے، گرفتاری کا حکم دیا، گرفتار کنندگان کے مقابلہ میں متعلیہ جماعت جنگ و پیکار پر اتر آئی، مقابلہ میں سید قطب شاہ مشہور قطب الدین شہید چند رفقا کے ساتھ شہید ہوئے، کچھ لوگ گرفتار ہو کر نظر بند رکھے گئے، نظر بندی کا واقعہ سننے ماہ جمادی الاولیٰ ۱۰۵۸ھ کا ہے، اسی سال شاہجہاں صاحب فرشتائی کا بل کی ہم سے لوٹ کر لاہور میں مقیم ہوا، تلخ و بدخشاں کی ہم پر اورنگ زیب کا انتخاب کر کے گجرات سے بلوایا، اور ساتھ ہی حکم دیا کہ داعیان مذہب اسمعیلیہ (جو نظر بند ہیں) کو بھی ہمراہ لایا جائے، تعمیل حکم میں اورنگ زیب

بدر الدین اول ابن مولائی راج ابن آدم (۳۰۰) پیر ذکی الدین اول (۵) پیر عزیز محمد بن محمد الدین (۶) پیر نور محمد نور الدین (۷) پیر اسمعیل بدر الدین ثانی (۸) پیر ابوالحسن وحید الدین (۹) پیر علیہ اللہ المومنین الدین (۱۰) پیر عبد الطیف زکی الدین ثانی (۱۱) پیر یونس نجم الدین (۱۲) پیر عبداللطیف سیف الدین (۱۳) پیر خیر الدین (۱۴) پیر طیب انور الدین (۱۵) پیر بدر الدین ثالث (۱۶) پیر عبدالقادر نجم الدین (۱۷) پیر عبدالحمید حسام الدین (۱۸) پیر محمد برادر الدین (۱۹) پیر عبدالقادر بدر الدین (۲۰) پیر ابو محمد طاہر سیف الدین موجودہ اعظم پیر سید قطب الدین شہید سے اوپر ۳۱ دعا کا اور یہی سلسلہ ہے جو سید ذنب نمینی سے شروع ہو کر سید قاسم خاں زین الدین پر ختم ہوتا ہے۔ ۱۲۰

یہاں عرصہ تک میٹھی رہے، خط نسخ و نستعلیق، نیز فارسی میں استاد تھے، انکے دو بیٹے منشی سید امداد علی، و سید علی بقید حیات بھوپال میں موجود ہیں، دونوں بھائی بھی خوش نویس ہیں، منشی سید امداد علی کو فارسی میں کافی دستگاہ ہے، ریاست میں شقہ نویسی کی خدمت پر مامور ہیں جاگیر دار بھی ہیں، دوسرے بھائی مدرسہ میں ملازم ہیں، مولوی سید ولی محمد بن نور محمد بن سید ولی محمد عالم اور شیخ کامل تھے، جنکے بیٹے پیر سید یوسف علی سرونج میں بقید حیات ہیں، سید دلیر خاں کی اولاد میں سید حبیب خاں مالوہ میں مشہور عالم و صوفی گذرے ہیں، جنکا مزار محلہ بوہرہ کی مسجد کے گوشہ میں ہے، انکا سالانہ عرس بھی ہوتا ہے، باہر سے بوہرہ جماعت کے افراد اکثر اگر شریک عرس ہوتے ہیں،

سید غازی خاں کی اولاد میں حکیم سید حسن ابن قربان حسین مقیم ممبئی، سید منصب علی، و صفدر علی مقیم سرونج، اور ملا قادر علی ابن طیب علی مقیم بلا سہور ہیں، یہ لوگ اپنے جدا جدا نام کے انتساب سے آل غازی خاں مشہور ہیں،

یہ مسئلہ امر ہے کہ ایک مذہب کے لوگ دوسرے مذاہب قبول کرتے رہے ہیں، اس سے بوہرہ قوم بھی مستثنیٰ نہیں ہے، یہی وجہ ہے کہ اکثر بوہرے غیر سید یا تو مسلموں کی اولاد سے ہیں لیکن ابتداء سے ان سب کے باہمی تعلقات رشتہ داری التقدر والہیتہ ہیں کہ آج ان کی تفریق مشکل ہے ممکن ہے کہ مذکورہ صدر سیدوں کے علاوہ اور بھی سید ہوں، لیکن مؤلف کو ایسی تحقیقات مد نظر نہیں ہے، یہاں کی موجودہ جماعت میں آج ایک بھی شاہی فرمان موجود نہیں ہے جس سے پتہ چلا کہ دربار شاہی سے ان کے ساتھ کیا کیا مراعات ہوئیں،

سرونج کے سینوں اور بوہروں میں اخلاقی اتحاد قائم ہے، مخصوص تقاریب پر ایک دوسرے کو مدعو کرتے رہتے ہیں، عید کی نمازیں بھی بوہرہ جماعت کے چند افراد لازمی طور پر سنیوں کے دوش بدوش نظر آتے ہیں۔

توحید و رسالت کے اقوال کے ساتھ حبّ پنجتن اس قوم کا مذہبی شعار ہے، تفریق داری ان کے

۷۶ء میں انکا وصال ہو گیا ،

خاں سید شجاع الدین بمبئی الاصل کے کوئی اولاد نہ تھی ، اُنکے بھائی سید قطب الدین شہید کی صرف ایک بیٹی عجب بی بی تھیں ، جن کی شادی سید محمد خاں بن سید حامد خاں سے ہوئی ۔ شجاع الدین نے کمر دی تھی ، جن کے بطن سے میر جہا بت خاں ہوئے ، جہا بت خاں والا کنوٹ محلہ بوہراڑہ میں آج تک اون کی یادگار باقی ہے ، میر جہا بت خاں کے میر حسن ، اونکے میر جعفر اُن کے تین بیٹے سید ولی محمد ، سید محمد موسیٰ اور مولوی عبدالرحیم ہوئے ، انہی تینوں کی اولاد کا سلسلہ سیادت سرسوج ، بھوپال وغیرہ مقامات میں باقی ہے ، اس خاندان میں پیر صالح محمد ابن میر رحم علی ابن سید ولی محمد تیسرے عالم گذرے ہیں ، جن کا مزار محلہ بوہراڑہ کی بڑی مسجد کے حجرہ میں ہے ، اسی طرح مولوی نذیر علی ، نیرہ مولوی سید عبدالرحیم بھی جامع علوم و فنون ہستی کے مقتدر انسان گذرے ہیں ، جنکو کیشورہ ثانی کے دربار سے سلسلہ جلوس مطابق ۱۲۷۷ء میں ذریعہ فرمان شاہی مورخہ ارجامادی الثانی ، قاضی مفتی اور شیخ کامل کے خطابات ملے تھے جو انہی کے خاندان میں مولوی محمد عباس صاحب ساکن کوٹہ (راجپوتانہ) کے پاس محفوظ ہے ۔ منشی سید احمد علی ابن سید اسماعیل ابن ولی محمد ، نواب فوجدار محمد خاں بہادر رئیس بھوپال کے

ملکہ دربار میں بہت اقران فرمان والا شان و اجاب الطاعت والا ذعان صادر شد کہ بمقتضائے وفور و مرح خاقانی و فرط تفضلات خسروانی کہ نمونہ افضل یزدانیست ، شریعت پناہ فضیلت و سنگاہ افضل العلماء و اکمل الفضلاء مولوی سید نذیر علی طہی را ب خطاب قاضی شرع متین و مفتی احکام دین ، شیخ ... کامل ، بین الایمان و الاموال و فی الامثال و الاقران سر فرزند و ممتاز و نویدیم ، پایدہ کہ فرزندان ، نامدار و کارگزار و الاستیلا و وزرائے خود الاقتدار و امرائے عالی مقدار و جمیع ارکان دربار چار و حکام ممالک شریعت پناہ مذکور را از جناب فیض آب شاہی بشمول اس خطاب شاہی برگزیدہ و القاب پسندیدہ معزز و مہابہی دانستہ انظار عنایت ، ابد و ملت اقبال را باحوال فرزندہ کمال موی الیہ یوٹا فیہ ما متزاید و بے نہایت دانستہ تبارخ یازدہم شہر جمادی الثانی سال ۱۲۷۷ء از جلوس ابدانوس ملکہ زیب تحریر پذیرفت (مطابق ۱۲۷۷ء) ۱۲

مولانا کی مرمت و جدید تعمیر میں بھی حصہ لیتے رہے ہیں ،

محلہ پورہ باڑہ کے اندر غیر قوم کا آدمی بلا اجازت مقامی مذہبی عامل کے آجا نہیں سکتا ،

مکانات پختہ تین تین چار چار منزلوں کے بلند ہیں ، اندرونی کوچے بھی پختہ ہیں ، بیشتر مکانات میں باہمی اتصال اس قدر ہے کہ محلہ کی مستورات درجیوں سے آجا سکتی ہیں ، محلہ کی فیصل میں دو دروازے ہیں ، تین مسجدیں ، چودہ کنویں ، ایک باؤلی ، ایک مدرسہ ، اور ایک عالیشان قومی جماعت خانہ ہے ، جس میں ضروری سامان ہر وقت ممبران جماعت کی نگرانی میں موجود رہتا ہے ، پورہ قوم بیرونی باورچی کی محتاج نہیں ، خود نہایت نفیس و لذیذ کھانے اور شیرینی ملتا کرتے ہیں ،

داعی مذہب اسماعیلیہ کو یہاں کی جماعت بڑے پیر صاحب کے نقب سے یاد کرتی ہے ، جنکی نیابت میں یہاں ایک مقامی مذہبی عامل ، امور رہتا ہے ، دو تین سال کے بعد ، عاملوں کے تبادلے ہوتے رہتے ہیں ، مقامی عامل کے حقوق جماعت پر ہیں ، اور کچھ نقد مالانہ وظیفہ بڑے پیر صاحب کی طرف سے بھی اُن کو ملتا ہے ، بڑے پیر صاحب کے بھی جماعت پر کچھ حقوق مقرر ہیں ۔

تلیقن و ہدایت کے احکام داعی اعظم کی طرف سے عربی زبان و خط میں آتے رہتے ہیں ، جن کی تعمیل بھی ہوتی رہتی ہے ،

ایک قدیم رسم یہاں یہ بھی دیکھی گئی ہے کہ عیدین پر مقامی ناظم صاحب عید کے دوسرے روز ، محلہ پورہ باڑہ میں پورہ قوم کے مقامی مذہبی عامل سے ملنے آتے ہیں ، عطر و پان کھاکر واپس جاتے ہیں) ... بنیسے روز اسی طرح مذہبی عامل ممبران جماعت کے ساتھ دارالحکومت میں آتے ہیں ، اور عائلہ و معارفہ کرتے ہیں اتحاد و اخلاص کا یہ ایک شاندار نظارہ ہے جو سال میں دوبارہ دیکھنے میں آتا ہے ،

قاضی صاحب مرحوم کے خاندان میں اس وقت مرزا
مرح اللہ بیگ عرف چھو میاں حیات ہیں ، جن کا

خاندان قاضی بیرم بیگ

یہاں جائز نہیں، البتہ محرم کے جہینے میں نجاس کا انعقاد ہو کر ناقب اہل بیت و مرئی پڑھ جاتے ہیں، گذشتہ زمانہ میں اس قوم کا قومی اخلاص و اتحاد مشہور تھا، جس کمزور بھائی کو معاشرتی حالت میں گرتے ہوئے دیکھتے، فوراً کافی امداد سے دوسروں کے درجے پر پہنچا دیتے، مذہبی پیشواؤں کے احکام کے آگے اپنے مطیعانہ سروں کو جھکا دینا موجب نجات سمجھتے تھے، دیوانی، مالی، اور فوجداری، مختلف معاملات، بیشتر مقامی مذہبی عامل کے ذریعہ سے طے کر دیئے جایا کرتے تھے، آج بھی باستثنائے خاص عام لوگوں میں اپنے داعی اعظم کی ذہنی عزت ہے جو پہلے تھی، اسکا افسوس ضرور ہے کہ موجودہ تہذیبی دور میں بعض نوجوان اصحاب نے لباس، طرز معاشرت، صورت و میسر میں جلد تراش و خراش اختیار کر لی ہے، اتفاق کا مادہ اُبھر آیا ہے، رشک و حسد کی آگ دلوں میں سلگ اٹھی ہے، باہمی مقدمہ بازیوں کی کثرت ہے، اگر ابھی سے مذہبی پیشواؤں کی طرف سے ان بدعات کی روک تھام نہیں کی گئی تو قابل اعتراض خلاف شریعت امور کے جراثیم کی کثرت ہو کر خطرناک نتائج پیدا ہونے کا امکان ہے، بوہرہ قوم عموماً تجارت پیشہ ہے، اچانکہ سروج سو سال قبل اللہ کا مشہور تجارتی شہر تھا اس لئے بوہروں نے بہت زیادہ ترقی کی تھی، موجودہ عہد میں تجارت کی وسعت و عالمگیری نے بوہروں کو سروج سے دور در مقامات پر پہنچا دیا ہے، بمبئی، بھوسا دی، رائے پور، بلا سپور، جبلپور، ساگر، کٹنی، کوٹہ، گونا، دمودہ وغیرہ خصوصاً بھوپال میں آج بیشتر سروج ہی کے بوہرے نظر آتے ہیں، نقل سکونت نے اکثر مکانات کو ویران کر دیا ہے۔ ۳۰۰ آباد گھر دس میں سے آج صرف تین مکانات آباد ہیں، محلہ میدان نظر آتا ہے، بیرونی بوہروں کی معاشرتی و اقتصادی حالت بہت اچھی ہے، مقامی بوہرے مالی اعتبار سے کمزور تر ہیں، منتقل شدہ بوہروں میں حسبِ وطنی کے جذبات آج بھی استقدر باقی ہیں کہ شادی وغیرہ کی بیشتر تقاریب سروج ہی اگر ادا کرتے ہیں مولف ذاتی طور پر حاجی ٹلا امداد علی، حاجی ملا قادر علی، حاجی طاہر علی حقیقی برادران سے واقف ہے، یہ تینوں بھائی سروج ہی کے باشندے ہیں، ان کی تجارت کوٹہ، دمودہ، کٹنی میں بڑے پیمانہ پر ہے، فیاض و ہمدرد قوم ہیں، رفاہی کاموں میں دریا دلی سے حصہ لیتے ہیں، درگاہ حضرت

موصوف کے پاس محفوظ ہیں ، ایک سند مہری فرخ میر مورخہ سہ طوس ۱۱۳۱ھ کی ہے اور دوسری سند مہری ناصر الدین محمد شاہ سہ طوس ۱۱۳۱ھ کی ہے ، دونوں کا مضمون یہ ہے کہ شیخ یازید منصبدار ملازم سرکار کو بنا برتاری خیام شاہی واقعہ پر گئے سروخ باہتمام فتح علیخان داروغہ مقرر کیا گیا ہے ، تم کو سروخ پہنچ کر سرکاری خدمت انجام دینی چاہیے ، یہی جیلہ شیخ یازید کے سروخ آنے اور سکونت اختیار کرنے کا ہوا ، تیسرا ایک اور حکمنامہ مہری خانجہاں بہادر مظفر جنگ نظر سے گذرا ، جسکے لغافہ پر لاکھ کی ہر صاف نمایاں ہے فرمان باریک پسید کا غز پر ہے ، جس پر جگہ جگہ آب طلائی افشاں ہے ، اسکا مضمون یہ ہے کہ شیخ کائے ملازم سرکار نے چودھری گوپال داس سروخ کو جبکہ وہ مطالبہ دیوانی میں مقید شاہی تھا ، اپنی ضمانت پر ۳ ہزار روپیہ قرض دلوایا تھا ، ۳ ہزار چھ سو روپیہ وصول ہو چکا ہے ، چونکہ گوپال داس قوت ہو چکا ہے ، اسکا بیٹا بھوپال داس وارث اور قابض آباد دیدری ہے ، بعد تحقیقات اس سے باقی روپیہ بزرگ نصیبی جائیداد

شاہجہاں بہادر مظفر جنگ جہاندار شاہ کا دیر تھا جو ۱۱۳۱ھ میں تخت نشین ہو کر اسی سال ۱۰ ماہ بعد فوت ہوا ، پروانہ کی عبارت یہ ہے ، ایجاغت نشان افضل علیخان فوجدار سروخ شیخ کائے ملازم سرکار نے دیوانہ عدالت عالیہ التماس گذرانید کہ گوپال داس چودھری پر گئے سروخ کو پال گڈھ عرف امیر گڈھ یہ جاگیر اسی کا آباد کیا ہوا ہے ، تو اب امیر الدولہ بہادر نے اپنی عملداری میں اسکا نام اپنے نام پر تبدیل کیا ، مولف (عوض) پیشکش سرکار در کچہری دیوان اعظم مقید بود ، اسی ہزار روپیہ ازاں ہو کر ان بضمانت خود قرض دلائیدہ خلاص کنائیدہ گوپال داس مذکور کشتہ شد ، بھوپال داس پسر ش قائم مقام پدر شد ہر مال الماک نقد جس او منصرف کشتہ سابق محمد ناصر گرد اور در بعد حضرت متین شدہ بود کہ رسوم چودھری ضبط نمودہ زبرد ہاں مندر چاہیہ سہ ہزار و پندرہ صد روپیہ اندر نزد بھوپال داس بدصول رسید ہر ہزار چارہ و پندرہ صد روپیہ باقی است نمید ہر دینیاں فوجدار و قاضی انجا بکارش یا بد حکم جہاں مطاع عالم مطاع صادر شدہ ۔ لہذا حسب الحکم الایضی قلمی میگرد کہ بقدر میر صدق انجا راتفاق حق نمایند ، و زرد واجب بداند (اصل سند ممبر فاندان کے پاس موجود ہے) لشکر ۱۱ بادشاہی بہ جہاندار شاہ مذکور بادشاہی و ادحق اپنے طلب کرد امیر الامراء ، پٹیشتر پروانہ کے اوپر درج ہے ، ۱۲ لکھ رائے بیدل رائے چودھری بانی عویلا راجی کی اولاد میں تھا ، اسکی اولاد کا خانہ عہد میاں منور غار صاحب عامل سروخ میں بھوج راج چودھری پر ہو گیا ، ۱۲ مولف -

تذکرہ خواجہ سید عبدالہادی مرحوم کی دختر کی اولاد کے سلسلہ میں گذر چکا ہے، مرزا صاحب مذکور کا سلسلہ نسب اس طرح پر ہے، شیخ اللہ بیگ بن مرزا اسکندر بیگ بن مرزا فتح اللہ بیگ بن مرزا محمد بیگ بن مرزا رحمن بیگ بن مرزا طاہر بیگ ابن قاضی بیرم بیگ، قاضی صاحب کا شہادہ سے قبل عہد عالمگیری میں چندیری سے سردیج کے محکمہ قضا پر مامور ہو کر آنا ثابت ہے، آپ وہاں کی مرغوب ہوئی، مستقل سکونت اختیار کر کے مکان تعمیر کرایا، اور یہیں وفات پائی، فحاجائی بی دختر خواجہ محمد شاہ (خواجہ عبدالہادی کی پڑپوتی) مرزا فتح اللہ بیگ کو منسوب تھیں، اس سلسلہ سے شیخ اللہ بیگ خواجہ صاحب کی دختر کی اولاد سے ہیں، پروانہ ہری محمد سعید عالمگیری مورخہ ۱۱۵۸ شعبان ۱۲۸۷ھ کے معائنہ سے واضح ہے کہ قاضی صاحب کو بطور مدد معاش ۱۵۸۷ھ کے اراضی معافی عطا ہوئی تھی، جس پر آج تک قاضی صاحب مرحوم کے ورثہ کا قبضہ چلا آرہا ہے، دوکانذات قدیم، لما حسن علی ولد لما مراد علی قوم پوہرہ مرحوم کے پاس مولف کی نظر سے لیے گزرے ہیں جن پر قاضی صاحب مرحوم کی مہر ثبت ہے جس پر ذیل کا مصرعہ منقوش ہے ع شرف از شریع یافت بیرم بیگ اس سے زیادہ حال موجودہ رکن خاندان بھی مولف کو نہیں بتا سکے، دور اخیر میں مرزا اسکندر بیگ صاحب مرحوم نے بڑا نام پایا، عرصہ تک میونسپل کمیٹی کے جتیم رہے، فارسی میں اچھی استعداد تھی اور قوم میں مغزبانے جاتے تھے، ۱۳۲۷ھ میں وفات پائی،

اس خاندان کے موجودہ اور مشہور ممبر نشی شیخ رفیع اللہ سرشار
فیصلاری ہیں، ان کا سلسلہ قدیم شجرہ سے اس طرح پر ثابت ہے، نشی رفیع اللہ بن میانجی عزیز اللہ بن سعد اللہ بن عبداللہ بن فیض اللہ بن شیخ بائی بن شیخ بایزید، شیخ بایزید اور شیخ کاے دونوں حقیقی بھائیوں کا فرخ سیر کے عہد میں سردیج آنا پرانے کاغذات سے پایا جاتا ہے، جبکہ آج تک ۱۱۳۳ سال کا زمانہ گذر چکا ہے، چند اسناد شاہی نشی صاحب

لحد مولف نے مرحوم کے انتقال پر ذیل کا تاریخی قطبہ موزوں کیا تھا، - سکندر بیگ فخر دودانی، فیروز دوس بریں چون گشت
غازم، نظر سائے وفاتش بادعا گفت، بروحش رحمت حق بادوام ۱۲۶۴

دوڑیانی سو سال کی قدیم دستاویزات پر اس خاندان کے مفتوں کی چرس نقش دیکھی گئی ہیں انتقال جائداد کے تمام دستے اس خاندان میں مرتب ہو کر تصدیق کی غرض سے دارالقضا میں بھیجے جایا کرتے تھے، دارالقضا کی تصدیق آج کل کے صیغہ رجسٹری کے برابر مستند سمجھی جاتی تھی، وٹاؤ کی نقلیں بجنہ مفتوں کی کتاب میں بھی درج ہوتیں، تلف ہونے کی صورت یا اور کسی ضرورت پر درخواست گزار کو نقلیں دی جاتیں، دور و پیہ فی دستاویز حق التحریر مقرر تھا، دارالافتا کا قلع بھی دارالقضا کی زیر نگرانی اسی خاندان سے تھا،

ہلکروں کی حکومت نے قاضیوں کی عدالت سے دیوانی و فوجداری معاملات منتقل کر کے مقامی فوجدار (حاکم) کے حوالے کر دیے، صرف نکاح خوانی اور مذہبی خصومات کا قلع قاضیوں سے رہ گیا، اور مفتیان صرف انتقال ناموں کے مسودہ نگار رہ گئے، ۱۸۵۷ء میں جبکہ برکٹ میں باقاعدہ رجسٹری صیغہ قائم ہوا، مسودہ نگاری کی خدمت بھی اس خاندان سے جاتی رہی،

۱۸۳۷ء کا ایک فرمان جہری اعتماد الدولہ فخر الدین خاں بہادر نصرت جنگ وزیر المملک عہد محمد شاہی موجود مفتی صاحب کے پاس محفوظ ہے، جس کے ذریعہ سے ۲۹ بیگہ اراضی معافی، مرد معاش کے طور پر مفتی کامل بیگ کو ملی تھی، معافی بدستور موجود ہے اور پندرہ روپیہ پانچ آنہ (صیغہ) حقوق عیدین ریاست سے برابر ان کو ملے ہیں،

مفتی صاحب کے پاس جو کتابیں نقول دستاویزات کی تھیں وہ سب صاحبزادہ شیرعلی خاں بہادر سرور جنگ ناظم سرورج کے عہد نظامت میں منتقل ہو کر دفتر رجسٹری میں آگئی ہیں،

لہ پرانہ جہری نواب وزیر الدولہ بہادر مورخ ۲ شعبان ۱۲۸۷ھ سے واضح ہے کہ اس عہد تک وثائق نگاری کا کام اس خاندان سے متعلق رہا (یہ پرانہ خاندان میں محفوظ ہے) ۱۲ مؤلف

۱۲ بدر الامر امین الملک صاحبزادہ شیرعلی خاں بہادر سرور جنگ نبیر نواب امیر الدولہ بہادر ۱۲۸۷ھ میں سرورج کی نظامت پر مامور ہوئے، ۱۲۸۷ھ میں برگٹہ نیما بیڑہ کی نظامت پر تبدیل ہوئے وہاں سے ٹونک کے محیر میٹ درجہ اول مقرر ہوئے ۱۲۸۷ھ میں انتقال کیا ۱۲ مؤلف

اس خاندان میں مرزا احمد بیگ، اور عبدالحمید بیگ بھی بقید حیات ہیں، خاندانی حقوق سے یہ بھی مستفیض ہیں، اور ملازمت پیشہ بھی ہیں،

خاندان ملک صاحب دخال

ولک بہادر خاں محلہ روہیلپورہ

صاحب دخال و بہادر خاں، دونوں ہم وطن اور ہم قوم تھے، ۱۵۵۷ھ عہد محمد شاہی میں اپنے قدیم وطن افغانستان کو خیر باد کہہ کر ہندوستان آئے، پان پانسو سوار و پیادے ہم قوم ہمراہ

تھے، ناگپور ملک متوسط میں عرصہ تک قسمت آزمائی کرتے رہے، سرخ کی آب و ہوا نے انکو بھی اپنی طرف کھینچا، قصبہ سے شمال میں پرانے پل کے قریب خیمہ انداز ہوئے، پھر مکانات بھی بنوائے، چند سال کے بعد طوائف الملوک کی کے زمانہ میں (جبکہ باجی راؤ پیشوا کے حملے صوبہ مالوہ پر ہو رہے تھے)، ہمارا جہ سیندھیا کا لشکر ان کے قیام گاہ کے قریب سے نکلا، بے پردگی کے خیال سے سواروں کو گھوڑے پر سے اتر جانے کی ہدایت پٹھانوں کی طرف سے ہوئی، بات نے طول پکڑا، دونوں طرف سے تلواریں کھینچ گئیں، فریقین کے کچھ آدمی مقتول اور کچھ مجروح ہوئے، سردار مرٹھ مارا گیا، بالآخر مصاحبت ہو گئی،

پرانے پل کے قریب قصبہ کی آبادی کی جانب روہیلپورہ روہیلہ پٹھانوں کا محلہ پہلے سے آباد تھا، اسلئے مصلحتاً انہوں نے بھی روہیلپورہ میں اپنی سکونت منتقل کی، یہ محلہ قصبہ کی آبادی سے شمال میں منڈی دروازہ سے تقریباً ایک میل کے فاصلہ پر ہے، ان دونوں قومی جماعت کی آبادی نے پورہ کو بہت زیادہ رونق دی، دونوں صاحب قوم میں با اثر اور معزز تھے، ملک اور جمداران کے اقارب تھے، قبیلہ دلازاک سے ان کو نسبت تھی، جو افغانستان میں مشہور قبیلہ ہے، اور جنگی آبادی پشاور کے قریب ایک وسیع رقبہ میں آج بھی موجود ہے، انہوں نے یا ان کے ساتھیوں یا روہیلہ

ملہ روہ افغانستان میں ایک حصہ ملک کا نام ہے، مکی نسبت کے لحاظ سے وہاں کے باشندے روہیلہ مشہور ہیں، محلہ کا نام بھی اسی مناسبت سے روہیلپورہ رکھا گیا، صرف دی کی تصدیق سے اب روہیلپورہ مشہور ہے ۱۲۱ مؤلف

افغانوں نے کبھی کسی کی ملازمت اختیار نہیں کی، محکومت کو غلامی سمجھتے تھے، ہمیشہ ہمیشہ جنگ جلال ہا جب کبھی دور آجائوں، امیروں، چٹھا کردوں میں حریفانہ جنگ کی نوبت پہنچی تو جس فریق نے انکو معاوضہ دیا، اسکی طرف سے لڑائی میں شریک ہوئے، جنگجو یا نہ شجاعت کے افسانے ان کے استقد عام تھے کہ ان کی شرکت کو حریفانہ جنگ فتح و فیروزی کا فال نیک سمجھتے تھے، ۱۳۰۰ھ میں نظام الملک آصف جاہ نے بھی مرحمت خاں قلندر آباد کو مسروچ بھیجا کہ افغانوں سے امداد چاہی جنہوں نے راحت گدھ پر حملہ کر کے چترال بندیلے کو وہاں سے خارج کیا۔ ترقی و عروج کے زمانہ میں غیر شخص اس کے حملہ سے سوا ہو کر گزرنے نہیں پاتا تھا،

دور ایام نے ان بہادروں کی نسلوں کو فنا کر دیا ہے، صرف زبانوں پر بہادری کے افسانے باقی رہ گئے ہیں، محلہ ویران ہے، نام کو کچھ گھر بچاؤں کے رہ گئے ہیں، جو ملازمت و زراعت پیشہ ہیں، اور پورہ کی سکونت کے زمانہ میں ان دونوں اور ان کی اولاد نے تسلیم جائداد میں غیر منقولہ بہت زیادہ خریدیں، ان خطاط کے زمانہ میں انہی جائداد کی آمدنی افراد خاندان کی کفیل رہی، اولاد و احاد کی تفصیل یہ ہے،

(۱) ملک صاحب داد خاں کے ایک بیٹے، ملک حق داد خاں، ان کے اولاد خاں، ان کے کریم داد خاں ان کے لطیف داد خاں، موجودہ زمانہ میں ملک لطیف داد خاں، خاندانی یاد گار باقی ہیں، متواتر قحط مالیوں نے انکی جائداد کو غیروں کے قبضہ میں رہن و بیع کے ذریعہ سے ہتھیار دیا، اور خصوصیت جنگلات میں ملازم ہو کر گزارہ کر رہے ہیں، آمدنی شریف، ہنسکسر المزاج، اور غیور ہیں،

(۲) ملک بہادر خاں جمدار۔ ان کے چار بیٹے ہوئے، محمود خاں، ثنایت خاں، گلاب خاں سعادت خاں، اور چار بیٹیاں، انہیں سے ملک بی بی دختر کی شادی، غلام محمد خاں، عرف چھوٹا جمدار سے ہوئی، جن کے لہن سے (۱) شاہجہاں بیگم زوجہ صاحبزادہ غلام فرید خاں جاگیر دار چٹوٹی (۲) نواب حاتم زمانی بیگم زوجہ صاحبزادہ نفیس محمد خاں بہادر ولیچہد نواب وزیر الدولہ بہادر (۳)

نواب جہاں الہیگم زونہ بین الدولہ نواب محمد علی خاں بہادر، باقی تین بیٹیاں اور دوسرے معزز
پٹھانوں کو دی گئیں،

محمود خاں کے ملک بہر خاں ایک پسر جو لاولد فوت ہوئے، ثنابت خاں کے رسالہ دار
غلام بی خاں جو مشہور ریاست کے فوجی افسر گذرے ہیں، ان کے چار پسر، غلام حضرت خاں،
عبد المجید خاں، عبد الغنی خاں، غلام مجید خاں، غلام حضرت خاں کے دو فرزند غوث محمد خاں،
غلام محمد خاں، اس وقت غوث محمد خاں حیات ہیں اور غلام محمد خاں مرحوم کے قدامت خاں ایک
بیٹا موجود ہے، عبد المجید خاں مرحوم نامی رسالہ دار ہے، ان کے تین پسر عبد الحفیظ خاں،
عبد العزیز خاں، محمد رفیق خاں بقید حیات ہیں، عبد الغنی خاں موجود اور زراعت پیشہ ہیں،
غلام مجید خاں مرحوم کے ایک پسر غلام وحید خاں بقید حیات ہیں، گلاب خاں ابن ملک بہادر خاں
کے ایک پسر شجاعت محمد خاں، اور ایک دختر لاتی بیگم (زوجہ صاحبزادہ منیر خاں مرحوم ابن نواب
امیر الدولہ بہادر) شجاعت محمد خاں کے دولٹ کے، صادق علی خاں، امدادیت محمد خاں، صادق
علی خاں کے دو پسر محمد رفیق خاں، و محمد ابراہیم خاں زمرہ ہیں،

نشی ہدایت محمد خاں سرونج محلہ تلیا میں سکونت پذیر ہیں، نظامت مسرشتہ دار بھی ہیں،
عزت و آبرو کی زندگی بسر کی اور کر رہے ہیں، مہذب اور خلیق ہیں، ان کے دو بیٹے شفاعت محمد خاں
اور ولایت محمد خاں جو ان العمر موجود ہیں، شفاعت محمد خاں نظامت میں اہلداد اور ہوشیار معاملہ فہم
اہلکار مشہور ہیں، ولایت محمد خاں زراعت و تجارت کی طرف راغب ہیں، سعادت خاں ابن
ملک بہر خاں لاولد فوت ہوئے،

لالہ پرتاب چند قانون گو اس
خاندان کے قابل ترین یادگار
ممبر ہیں، ان کا سلسلہ نسب
زیر پشت میں لالہ متھرا داس سے

خاندان لالہ متھرا داس اور جگجیو داس
قانون گو یاں پر گنہ سرونج

ان طبع لٹا ہے ، لالہ پرتاب چند بن شادی لال بن بال چند بن تارا چند بن بے چند
بن کن چند بن دہر بند ہر داس بن جگجیو نداس بن متھرا داس ، قانون گو قوم کا لیٹھا تھا ،

سندھری شہنشاہ جلال الدین اکبر ، خطا شکستہ میں لالہ پرتاب چند کے پاس موجود ہے ،
جو ۱۵۰۰ء کی لکھی ہوئی ہے ، تاریخ پر پٹھنے میں نہیں آتی ، اس سند کے مضمون سے واضح ہے
کہ شاہزادہ مراد کی سفارش پر بیجا طرہ قدامت سرکار چندیری کی سند قانون گوئی متھرا داس
کو اکبری دربار سے ملی تھی ، اس سند سے یہ بھی ثابت ہے کہ قانون گوئی کا سلسلہ متھرا داس کے
خاندان میں قدیم سے ہے ، متھرا داس کے بعد جب ان کے بیٹے جگجیو نداس قانون گو ہوئے تو انکو

ملہ چوں زیدہ امثال و اقربان متھرا داس قانون گو سرکار چندیری بوسیدہ گذارش فرزند ارجمند سعادت
تبار ، غرہ تاجیہ دولت و اقبال ، قرہ باصرہ عظمت و اجلال ، فیض و فیروز مندی واسطہ النقل و
سعاد مندی ، شاہزادہ برخوردار شاہ مراد مشرف علیہ بوسی ، مشرف گردیدہ و بموقت عرض رسا بند
کہ قانون گوے سرکار مذکور از قدیم بر مشار الیہ و آباد اجداد ایشان تعلق دارد ،

»جی بناغ علیہ عنایت بادشاہی شامی حال او گشتہ فرمان عالیشان سعادت نشان مشرف نفاذ
یانت کہ قانون گوے سرکار مذکور بدستور سابق تعلق زمرہ اقران موئی الیہ داستہ شدہ کہ بخدمت
مذکور اقدام نمودہ دقتقر از دقائے احتیاط نامرعی نگزارند ، در احوال رعایہ و مزار عالی و سنگند
موسلاں سرکار مذکور را فصل بہ فصل بموقت بتدکال خلائی پناہ عرضداشت نماید ، ویک کس از زمرہ
برادران و اقوام زمرہ مشار الیہ در ہنگاہ حاضر بودہ بخدمت اشرف اقدار میںر ساپندہ باشد تحریر شدہ

دہر جلال الدین اکبر

۱۰ محرم ۱۰۰۰ء کو فتح پور کے پہاڑوں میں پیدا ہوا
اس نسبت سے اکبر اسے پہاڑی راجہ کہا کرتا تھا ، وہ بہزادی منصب دیکر اکبر نے اسے دکن کی
جہم پر امور کیا ، شراب کا متوالہ تھا ، ۳۰ سال کی عمر پاکر ۱۰۰۰ء میں فوت ہوا ، مصرغ تاریخ وفات یہ ہے
از گلشن اقبال نہاے شدہ گم ۱۲ دربار اکبری

ایک سند دربار چالگیری سے ۹۳۱ جلوس مطابق سند میں، اور دوسری سند دربار شاہجہانی سے ۹۳۱ جلوس میں، جو چالگیری سند کے ہم مضمون ہیں،

ان اسناد کے مضامین سے ظاہر ہے کہ شاہی زمانہ میں قانون کوئی بڑی ذمہ داری کا عہدہ تھا، مزارعان کی نگرانی، زمین کی آبادی، محاصل کی کمی و بیشی، سرحدی معاملات کی نگہداشت آمدنی و خرچ کا حساب و کتاب مرتب کرنا، سال کے اخیر پر دیوان شاہی میں بھیجا، ارفا ہی امور میں مقامی عامل کو مشورہ دینا، یہ تمام امور قانون گو کی ذات سے وابستہ تھے، ان کے علاوہ ضلع کے ہر قانون گو کا یہ بھی فرض تھا کہ اپنا ایک رشتہ دار دربار شاہی میں مامور رکھے، جس کے ذریعہ سے تمام حالات و واقعات کی اطلاعیں وقت پر شاہی دربار تک پہنچتی رہیں، خلاصہ یہ ہے کہ شاہی زمانہ میں قانون گو کے ضلع کے وہ اختیارات تھے جو آج ضلع کے کلکٹر کو بھی نصیب نہیں ہیں، ان تمام خدمات کے معاوضہ میں قانون گویان کو جاگیریں، انعامی آرمینیاں ملی ہوئی تھیں، بھٹیٹ وغیرہ حقوق علاوہ تھے، جس کی تفصیل آگے آتی ہے،

لالہ جگ جیونداس کے بعد ان کے دو بیٹے لالہ ہر رائے اور لالہ دھرم چند ہر داس بمشترک خدمت قانون گوئی پر مامور رہے، پرگنات میں ان کی طرف سے گماشتے مقرر تھے جو ان کی زیر ہدایت کام کرتے، ۹۳۱ میں سرکار چندیری کے ماتحت پرگنات دونوں بھائیوں میں تقسیم ہوئے، جبکی تعداد ۵۲ تھی، ان میں سے ۲۲ پرگنے دیہی سنگھ راجہ چندیری کی طرف منتقل ہوئے باقی ۳۰ پرگنوں میں سے ۱۰ چندیری، سروج، اودیمپور، رتود بدستور دونوں بھائیوں میں مشترک رہے، اور ۲۰ پرگنے جیسے مساوی دونوں میں منقسم ہو گئے، جبکی تفصیل یہ ہے،
نورین، پہچار، آصف آباد، دولہا جاگر، بدر جلا، میا، اٹاؤ، شادوڑہ، مایرن، موٹکاؤ

۱۔ اس سند کی پوری نقل باب ۳ بازار کٹرہ نور گج کے سلسلہ میں درج ہے ۱۲ مولف

۲۔ تقسیم نامہ مورخہ ۱۲۰۳ جلوس عالمگیری مطابق ۹۳۱ ہجری جلوت سنگھ حاکم چندیری فدوی عالمگیری بادشاہ قازی داس تقسیم نامہ کو مولف نے دیکھا ہے، جو لالہ پرتاب چندی کے پاس محفوظ ہے۔ ۱۲

راجہ جھوٹا سہ، کالا باغ، کپیا و وہ تال، کورو آئی، جہاں سیر جہا، دیوری کلان،
 انا، بدر واس، جہر کول، جہا جھون، دیوری خورد، مارون، لادورہ،

لالہ سہرا سہ کے لادلفوت ہونے پر ان کے حصے کے ۱۳ پرگنات بھی لالہ دہر نیدہر اس
 کو ملے، چونکہ ۶۰ سال کی عمر تک ان کی بھی کوئی اولاد نہیں ہوئی تھی اس لئے اپنے عزیزوں
 اور گمشدوں کے نام تمام محالات منتقل کر دیئے اور اپنے لئے صرف دو پرگنے سروخ و
 چندیری مخصوص کر لیئے، بعد میں دوسری شادی کرنے پر کشتن چند نامی ایک بیٹا عالم وجود میں
 آیا جس کی اولاد میں سروخ کی قانون گوئی اب تک بحال ہے،

..... اور چندیری کی قانون گوئی سہ ۱۹۰۹ء بکرمی تک قائم رہا کہ راج گوالیار کی
 طرف سے نقد تنخواہ مقرر ہو گئی، جسے لالہ جواہر لال برادر لالہ پرتاب چند قانون گو سروخ نے
 نام منظور کیا، اور خانہ نشین ہو گئے۔

سروخ میں عہد شاہی سے قانون گو یوں کے جو حقوق مقرر تھے وہ تقریباً آج بھی بدستور
 بحال ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔

(۱) دائمی یعنی پرگنہ کی مشخصہ سالانہ زرعی آمدنی پر فیصدی ایک روپیہ، حصہ

(۲) بھینٹ فی گاؤں، چار روپیہ،

(۳) دستور چنگی، فی روپیہ تین پائی،

اسکے علاوہ موجودہ قانون گو کے پاس اراضی انعامی ایک ہزار بیگہ اور ۸ قطعات
 باغات بھی ہیں، مشاعر میں جو پہلا بندوبست ہوا تھا، اس وقت سے حق دائمی فیصدی
 ایک روپیہ کے بجائے بالمقطع ۸ سو روپیہ، بھینٹ فی رہہ لکھ کے بجائے بالمقطع ایک ہزار ۳ سو،
 روپیہ، اور دستور چنگی فی روپیہ ۳ پائی کی جگہ بالمقطع ۳ سو روپیہ سالانہ ریاست سے مقرر
 ہو گیا ہے، ان حقوق میں دوسرے قانون گو لالہ جگناتھ پر شاد بھی نصف کے شریک ہیں،
 حقوق کی آمدنی سے دو سو ۴۰ روپیہ سالانہ تنخواہ کے دو گنا ششہ صیغہ مال میں، اور دو گنا

دو سو ۵۱ روپیہ سالانہ تنخواہ کے محکمہ سائر (کسٹم) میں سرکاری خدمت انجام دیتے ہیں،
لالہ پر تاب چند خاندانی قانون کو موجودہ زمانہ میں رجسٹر قانون گو میں، دیہی کاغذات
کا ان سے تعلق ہے، پیرگنہ کے تمام داخلی و خارجی حالات سے واقف، اور حکومت
کے بہترین خیر خواہ مشیروں میں سے ہیں۔ ۱۸۷۵ء میں ریاست کا جو گزٹ میٹر مرتب ہوا ہے اس میں
یہ بھی شریک تھے، اور سروج کے متعلق ان کی معلومات سے زیادہ امدادی گئی ہے، مولف نے
بھی انہی بعض تاریخی حالات کے انکشاف میں استفادہ کیا ہے۔

موجودہ زمانہ میں اس خاندان کی یادگار لالہ جگناٹھ
پر شاد قانون گو ہیں، جبکہ سلسلہ نسب آٹھویں
پشت میں لالہ ہروی رام سے اس طرح ملتا ہے
جگناٹھ پر شاد بن اور نیکار بخش بن پھنڈی لال

بن تیج رائے بن چین سنگھ بن مدری لال بن بہار لال بن ہروی رام، قوم کا لیتھ ماہر
لالہ گرد ہر داس، اور ہر دیرام باہم حقیقی بھائی تھے، اور شریک کار رہے، گرد ہر داس
نے لا ولد رحلت کی، انکے باپ کا نام سورج مل تھا، ادہلی سے سروج اگر سکونت اختیار کی،
سند عالمگیری محرمہ ستم ماہ رمضان المبارک ۱۱۸۳ھ سے جلوس انہی دونوں
بھائیوں کے نام ہے جس سے واضح ہے کہ خدمت قانون گوئی گوان کی جلدی خدمت ہے لیکن
۹ ہزار روپیہ پیشکش کر کے تجدید اسند حاصل کی ہے،

سند کی پشت پر ۹ ہزار روپیہ کی اقساط کی تفصیل درج ہونے کے ساتھ جو عبارت مرقوم
ہے، اُس میں ”برسالہ شاہراہ معظم“ مع دیگر عبارت کے جو عالمہ درج ہے، اُس سے

۱۱۹ھ میں شاہ عالم بہادر شاہ کے لقب سے عالمگیری کے بعد تخت نشین ہوا، اور ۱۱۲۳ھ میں رحلت کی
شاہ عالم نے اپنے جلوس کی خود ذیل کی تاریخ استخراج کی۔ ع۔ آفتاب عالمناہیم، وفات کی تاریخ یہ ہے
در وفاتش بے سرو بے پا شدند، فیض فضل و نعمت و عدل و کرم، ۱۲۱۲ھ مفتاح التواریخ،

استنباط ہوتا ہے کہ شاہزادہ موصوف نے یا تو دربار خلافت میں پہنچ کر تجدد پسندی کی سفارش کی ہے یا پھر یہ عرصہ اغشت اپنے باپ سلطان اور بگ زیب عالمگیر کو متوجہ کیا ہے ،

سند مذکور میں خدمات کی وہی تفصیل درج ہے جو شہنشاہ اکبر نے لالہ مٹھرا داس قانون گو کی سند میں درج کی ہیں ، حقوق قانون گوئی کی تفصیل لالہ مٹھرا داس کے تذکرہ خاندانی کے ساتھ

لہ نقل سند۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم ، یا ایہا الذین آمنوا الطیبوا اللہ والطیبوا الرسول واولی الامر منکم ، وخطبنا من امرخ
 روشنائی سے سند کے عنوان پر سید ہے پہلوں میں درج ہے ، اُس کے برابر سیاہی کی گول ہر شے ہے ، جس پر بھی الدین عالمگیر
 مع نسب نامہ مندرج ہے ، مضمون ۔ چون بفرض مقدس ملے رسید کہ خدمت قانون گوئی پر گنہ سرورج ،
 تابع سرکار خدیبری صفات صوبہ الوداعین جیدہ برگہر داس و ہدیہ ام تطلق دار و دہنا قابض و متصرف و
 امیر دار فرمان عالی شان اند ۔ حکم جہاں مطاع لازم الاتباع صادر شد کہ خدمت قانون گوئی پر گنہ مذکور از
 نصف خریف سچا خیل (نام مہینہ مولت) ، ہاتھ حسب الضمن مقرر باشد کہ بلو ازم آن خدمت کما نبغی پرورد از بدو وثیقہ
 از دقائی دولت خواہی و راستی و دہشتی نامرخی نگزارند و در از دیار آبادانی و فور زراعت مساعی موقوفہ بقدریم
 رسانیدہ از سر شدہ تقسیم و موازہ منتفع و مشرح و مطابق ضابطہ و معمول بد فتر خانہ والا میرسانیدہ
 باشند و زیادہ از مرسوم قدیم چیزے از رعایہ طمع نہ نمایند و بر اموال تغلب و تعدی نکنند باید کہ
 حکام و عمال و جاگیرداران و کمر و دربان حال و استقبال مشا را ایہا قانون گوئے مستقل انجام دهند و دریا
 باب ہر سال سند مجدد طلب تیارند و نہ ہزار روپیہ و چہ شیکش مطابق اقساط کہ دظہر میں مثال
 واجب الامتثال رقم پذیرند از آہنہ تحصیل نمودہ مخیرانہ عامرہ داخل سازند ، بسم شہر رمضان المبارک
 سال شانزدہم از جلوس والا نوشتہ شد مطابق سند حضرت سند پر اقساط کی تفصیل کے اوپر ذیل کی عبارت منج
 ہے ”بر سالہ بادشاہزادہ کا مکار نامدار گرامی نسب عالی تیار ، نذر خدمت خلافت و نور حلقہ سلطنت و
 دولت ، فروغ دودمان عز و اقبال ، چراغ خاندان جا و جلال ، والا گو ہر ملکہ مکان ، در بخت القدر ،

بیخ نشان ، ستودہ خصال ، نجمہ شمیم شاہزادہ محمد معظم

(اصل سند لالہ جگناتھ پر شاد کے پاس محفوظ ہے ۱۲ مولت)

اوپر درج ہو چکی ہے، ایک تہار پیکہ اراضی انعامی اس خاندان میں بھی موجود ہے، سند مالگیری نہ فٹ طول اور ۱۶ فٹ عرض کے با دمی رنگ کے چکنے دبیز کاغذ پر ہے کاغذ میں کسی جگہ نقصان نہیں آیا، معلوم ہوتا ہے کہ سند آج ہی کی لکھی ہوئی ہے، سینکڑوں اسناد دیکھنے کا اتفاق ہوا، لیکن جس احتیاط سے اس سند کو محفوظ رکھا گیا ہے، دوسروں نے اپنی اسناد کے ساتھ ویسا عمل نہیں کیا، نہ اتنی طویل تقطیع پر کوئی سند نظر سے گذری، نواب امیر الدولہ بہادر نے بھی اپنی سند مورخہ ۱۲۴۳ رذی الحج ۱۲۲۷ھ کے ذریعہ سے شاہی عطیہ کو بحال و برقرار رکھا، اور آج بھی بحال ہے،

لالہ جگناتھ پرشاد کے تعلق سرحدات، جاگیرات، آبادی مزارع وغیرہ کا کام سپرد ہے، آدمی نوجوان و ذی ہوش ہیں۔

غلام محمد خاں، چٹو جمدار کے نام سے معروف اور معزز ترین افتادان سرورج سے تھے، انکے پردادا کے دادا یوسف محمد خاں منصبداران شاہی سے مشہور شخص گذرے ہیں، اور یہی بزرگ ولایت

خاندان غلام محمد خاں

عرف چٹو جمدار

کابل سے ہندوستان آئے، جمدار موصوف کا سلسلہ نسب مورث اعلیٰ تک اس طرح پہنچتا ہے، غلام محمد خاں ابن خضر محمد خاں، ابن گل محمد خاں ابن جان محمد خاں ابن بشارت محمد خاں ابن یوسف محمد خاں، یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یوسف محمد خاں کس کے عہد میں ہندوستان آئے۔ خاندانی مشہور روایت یہ ہے کہ سہ تہاری کا منصب دربار شاہی سے ان کو تھا، اور جو قلعہ دربار شاہی سے اُنکو ملا تھا۔ اُس میں ایک تلوار بھی تھی، جو خاندان میں نشانِ اغراض کے طور پر غلام محمد خاں تک محفوظ رہی، ان کے بعد وہ تلوار منتقل ہو کر صاحبزادہ صفی اللہ بہادر مرحوم ابن نواب یحییٰ الدولہ محمد علی خاں بہادر کے پاس پہنچ گئی جو جمدار موصوف کے حقیقی لہ جمداری کا لقب قومی خطاب تھا اور یہ خطاب ان لوگوں کو ملتا جو قوم میں ممتاز سمجھے جاتے تھے، ۱۲۷ مولد

نواسہ تھے، لگ محمد خاں دو حقیقی بھائی تھے، دوسرے بھائی کا نام سلطان محمد خاں تھا، انہی دونوں بھائیوں کی سکونت سروج کے قدیم کاغذات سے پائی جاتی ہے، کہاں سے، اور کیونکر آئے، یہ تمام حالات تاریکی میں ہیں، اتنا ضرور ثابت ہے کہ یہ دونوں بھائی خضر محمد خاں، پدر غلام محمد خاں، نواب امیر الدولہ بہادر کے ہم عصر تھے، چونکہ سروج اُس زمانہ میں شرقی مالوہ کا عروس البلاد مقام، اور مشرقائے افغانان کا بہترین ماویٰ تھا، غالباً اسی انتساب نے ان دونوں بھائیوں کو سروج کی سکونت پر آمادہ کیا ہوگا، بہت ممکن ہو کہ ان کے والد نے یہاں توطن اختیار کیا ہو،

یہ امر کسی کاغذ یا تاریخ سے پایہ ثبوت کو نہیں پہنچا کہ یہ دونوں بھائی اور بھتیجے نواب امیر الدولہ بہادر کے ساتھ کسی جنگ میں شریک بھی ہوئے یا نہیں، لیکن پروانہ دستخطی و دھری نواب امیر الدولہ بہادر مورخہ ۲۲۲۶ھ سے واضح ہے کہ سلطان محمد خاں مجدد کو پرگنہ ادنا رسی کلاں اور موضع باموری سالہ (تعلقات پرگنہ سروج) جائداد میں ملا تھا، اور دوسرے پروانہ نہری و صادی نواب امیر الدولہ بہادر مورخہ ۲۲۳۹ھ کے ذریعہ سے موضع روہلی و امان واقع پرگنہ سروج بھی جاگیر میں ان کو دیا گیا تھا، بہت ممکن ہے کہ یہ جاگیریں خاندانی اعزاز کے لحاظ سے ان کو ملی ہوں، تاہم ان جاگیرات سے انہوں نے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا، نہ کبھی قابض ہوئے، اسکی وجہ یہ معلوم ہوئی کہ ریاست بھوپال سے ان کے قدیم تعلقات تھے اور تاجات بھوپال کی جاگیرات سے مستفیض رہے، جیسا کہ سند نہری و صادی نواب فیض الدولہ بہادر منیر محمد خاں المتوفی ۱۲۲۵ھ (زوج نواب قدیمہ بیگم رئیسہ بھوپال) مورخہ ۲۲۳۴ھ سے ۲۲۳۵ھ کے درمیان واضح ہے کہ پرگنہ غیرت گنج (علاقہ ریاست بھوپال) مجدد سلطان محمد خاں اور ان کے بھتیجے خضر محمد خاں کو جاگیر میں مل چکا تھا، اور دیگر حکماء مورخہ ۱۲۲۵ھ کے درمیان ۱۲۲۵ھ سے واضح ہے کہ جاگیر کے علاوہ پانچ پانچ سو روپیہ یا ہوا رصیفہ مناصب سے بھی دونوں کو مقرر تھا، اس سلسلہ سے بھوپال میں بھی ان کی سکونت رہی، ایک تحریر سے یہ بھی معلوم ہوا کہ جس وقت سلطان

محمد خاں پہلی مرتبہ بھوپال پہنچے ہیں، اس وقت ان کے ہمراہ ۵۰ سوار اور دو سو پیادے تھے، اور اس جمعیت کے ساتھ ایک موقع پر نواب ظفر الدولہ بہادر کی انہوں نے مدد بھی کی، مزید اعزاز و رسوخ کا پتہ ایک تحریر مورخہ ۲۲ صفر ۱۲۰۶ھ سے بھی پتہ چلتا ہے کہ (جو مختصر کے مقام سے اعما دالدولہ شمشیر جنگ بہادر کرنل باؤ صاحب یورپین فوجی انفسر نے سلطان محمد خاں اور گل محمد خاں کے نام بھیجی تھی، جس میں ان کی خدمات و فاداراتہ کا اعتراف کیا ہے، جمعہ دار گل محمد خاں کے ایک پسر خضر محمد خاں اور دولہا کیاں تھیں، ان سے ایک کا نام چھتو بی بی تھا، جو شاہ نور الدین خاں ایک معزز افغان کو منسوب تھیں، شاہ نور الدین خاں، نواب میر الدولہ بہادر کے ساتھ ساگر کی مشہور جنگ میں شریک تھے، اور وہیں کام آئے، انکی نقش پالکی کے ذریعہ سے سروخ لائی گئی، اور یہیں بدقون بھی ہوئے، چھتو بی بی کا نام سروخ میں خیر و عظمت کے ساتھ آج بھی مشہور ہے، متمول اور فیاض گدزی ہیں، ان کا مزار پرانے پل کے پاس پنچتہ بنا ہوا ہے، ان کے ایک بیٹے منور شاہ خاں حسین و جوانمزد تھے، ان کی اولاد میں دولہا کیاں تھیں، ایک حشمت بیگم (زوجہ ثانیہ صاحبزادہ جمال الدین خاں نبیرہ مولوی غلام جیلانی خاں رامپوری، جنگی ایک بیٹی امینہ بیگم زوجہ صاحبزادہ رطب الدین خاں جاگیر دار پامان کھٹوری، دوسری بیٹی منور شاہ خاں کی بادشاہ بیگم زوجہ صاحبزادہ غلام دستگیر خاں جاگیر دار چاٹھولی جنگل بن سے صاحبزادگان غلام فرید خاں اور عیدالوہا ب خاں جاگیر داران چاٹھولی تھے، خضر محمد خاں ابن گل محمد خاں کے ایک بیٹے غلام محمد خاں عرف چھٹو خاں جمعہ دار، اور دوسرے بیٹے علی محمد خاں تھے، غلام محمد خاں نے کبھی کسی کی ملازمت نہیں کی، آبائی الماک سے گذر کرتے رہے، مشہور و صندوقدار گذرے ہیں،

ان کی دو بیویاں تھیں، پہلی بیوی سے تین بیٹیاں ہوئیں، (۱) شاہجہاں بیگم (زوجہ صاحبزادہ غلام فرید خاں نبیرہ مولوی غلام جیلانی خاں بہادر رامپوری) جنگل بن سے صاحبزادہ عبدالرشید خاں

۱۔ یہ نام تجربات مؤلف نے دیکھی ہیں جو صاحبزادہ عبدالوحید خان صاحب جاگیر دار چاٹھولی کے پاس محفوظ ہیں ۱۲

اور صاحبزادہ عبدالوحید خاں جاگیر داران چاٹھولی بقید حیات ہیں (۲۱) نواب حاتم زمانی بیگم (زوجہ صاحبزادہ فیض محمد خاں خلعت اکبر و ولیعهد نواب وزیر الدولہ بہادر (۳) نواب جہاں آرا بیگم (زوجہ نواب بہمن الدولہ محمد علی خاں بہادر و ولی ٹونک) جنکے بطن سے دو فرزند صاحبزادہ حافظ عبدالصمد خاں بہادر غضنفر جنگ، اور صاحبزادہ صفی اللہ خاں بہادر، اور ایک دختر امانت الرحمن بیگم (زوجہ صاحبزادہ عبدالعلیم خاں بہادر فیروز جنگ) محمد غلام محمد خاں کو نواب بہمن الدولہ محمد علی خاں بہادر نے بذریعہ سند مورخہ ۲۸ رجب ۱۲۸۵ھ موضع کوروالہ تعلقہ سروچ جاگیر میں دیا تھا، جس پر محمد ارشد کوراپنی حیات تک قابض رہے، بعد ارشد کور کی دوسری بیوی سے دو بیٹے غلام محبوب خاں و غلام اکبر خاں یادگار رہے تھے، جنکے نام جاگیر مذکور بذریعہ سند مورخہ یکم رجب ۱۲۸۵ھ مشترکاً بحال ہوئی، اسکے بعد غلام محبوب خاں مفقود و انجبر ہو گئے، اس لئے جاگیر مذکور بذریعہ سند مورخہ ۲۰ شعبان ۱۲۸۵ھ میں تنہا غلام اکبر خاں کے نام منتقل ہوئی، غلام اکبر خاں کی نسل سے غلام احمد خاں، اور ایک بیٹی نجمتہ بیگم یادگار رہے، وہی جاگیر غلام احمد خاں کے نام ۲۶ شوال ۱۲۸۵ھ کی سند کی رو سے منتقل ہوئی، موجودہ زمانہ میں غلام احمد خاں ابن غلام احمد خاں (نائب الخیر) جاگیر کا وارث ہے، جسکی ایک نابالغ بہن فردوس بیگم بھی زندہ ہے، نجمتہ بیگم بنت غلام اکبر خاں صاحبزادہ عبدالوحید خاں جاگیر دار چاٹھولی کو منسوب اور ہنوز لا ولد ہیں،

نواب محمد سعید خاں بہادر غضنفر جنگ، محمد شاہی عہد میں ناظم صوبہ مالوہ تھے، جسکی تصدیق خاندانی روایت کے علاوہ سند محمد شاہی مرقومہ ۱۳۹ھ سے بھی

خاندان نواب محمد سعید خاں بہادر
غضنفر جنگ عرف آغا میاں

لئے نواب کا خطاب، نواب وزیر الدولہ کا عطیہ تھا، اسلئے کہ دونوں نہیں ان کے دونوں صاحبزادگان کو منسوب تھیں پہلی بیٹی شاہجہاں بیگم کو بھی نواب وزیر الدولہ بہادر نے خطاب عطا کیا تھا، اہلی نام کچھ اور تھیں (مؤلف)

ہوتی ہے، دو بہنری منسوب ذات، پانسو سوار، اور خطاب تو اب خاں بہادر غصنفرخ کے
 ممتاز تھے، آج ان کے تمام خاکی اور ملازمی حالات تاریکی میں ہیں، اتنا ضرور بتیہ چلتا ہے کہ اخیر
 رس خانہ نشین ہونے کے بعد سروج کی نظامت پر ۱۳۱۱ھ میں مامور تھے، جسکی تصدیق اُس
 سرکاری نقشہ سے ہوتی ہے جس میں مقامی حاکموں کے نام درج ہیں ۱
 انکے ایک بیٹے اسعد محمد خاں بہادر تھے، جسکو محمد شاہی دربار سے ذریعہ فرمان ۶ شعبان
 ۱۳۱۱ھ خطاب خانی اور یکہنری منسوب ذاتی دو سو سوار عطا ہوا تھا، ان کی نسبت تحقیق نہیں
 کہ کس خدمت پر مقرر تھے، البتہ سردار میں ان کی اراضی انعامی ضرور ہے، جس پر ان کے
 ورثہ آج بھی قابض ہیں،

اسعد محمد خاں بہادر کی اولاد میں صرف ایک بیٹی شادی بی بی تھیں، جو جمعدار محمد یوسف
 خاں جاگیردار امیر گدھ و چھبیلوں کے عقد میں آئیں، مترکہ آبائی کی بھی تنہا ہی وارث قرار
 پائیں، ان کے بطن سے حسب ذیل ۳ لڑکیاں ہوئیں، (۱) وزیر آبی بی زوجہ غلام محمد خاں،
 انکا سلسلہ منقطع ہو چکا ہے، (۲) نیاز بی، عرف نجاتی، زوجہ محمد امان خاں، انکی بھی کوئی اولاد
 نہیں رہی، (۳) بیتابی، زوجہ داؤد خاں راجپوری (میاں منور محمد خاں حاکم سروج کے دست

۱۰ سند بہری محمد شاہ بادشاہ غازی، و اعتماد الدولہ قمر الدین خاں بہادر نصرت جنگ ندوی محمد شاہ بادشاہ غازی۔ برائے ریاست
 ومارت پناہ شجاعت و شہامت و سنگا منظور نظر بادشاہی ہبط اعطاء خلیفہ الہی، سیف مسلون میدان ابالت، ورج معقول
 مضار عبادت، مورد مراحم یکواں عمدہ قدویاں، اظلامنذران مقرب بارگاہ حضرت انشی الملک، اعتماد الدولہ قمر الدین خاں بہادر
 نصرت جنگ تلمی میگرد، حکم جہاں اطلاع آفتاب شعاع شرف نفاذ یافت کہ محمد اسعد و لد سید محمد خاں غصنفرخ جنگ مصنف یکہنری
 ذات و وعدہ سوار و خطاب خانی سرور از شد، بتاریخ روز چار شنبہ ۶ شعبان ۱۳۱۱ھ جلوس مبارک موافق
 ۱۳۱۱ھ مطابق ۲۴ آذر یسند حکیم غصنفرخ اسعد خاں کے پاس محفوظ ہے۔ ۱۲ مولف

۱۱ جمعدار محمد یوسف خاں کی دوسری بیوی سے کرم شیر خاں، الٹے احمد شیر خاں، الٹے محمد شیر خاں و محمود شیر خاں
 ہوئے، موجودہ وقت میں محمد شیر خاں حیات اور چھبیلوں کے جاگیردار ہیں۔ ۱۲

راست و مستدین سے تھے) انکی دو بیٹیاں تھیں، (۱) سرفراز بیگم عرمت چھوٹی (زوجہ نواب علی بہا) خاں (۲) ممتائی (زوجہ نواب غازی الدین خاں) علی بہادر خاں اور غازی الدین خاں، دونوں جھٹی بھائی، رکن الدولہ مختار الملک نواب ہمت خاں ابن ایٹا زادہ دولت متاڑ الملک باپو جی سیندھیا کے بیٹے تھے،

باپو جی، دولت راؤ سیندھیا والی گویا ر کے قریبی رشتہ داروں میں سے ایک مشہور فوجی افسر گذرے ہیں، نواب امیر الدولہ بہادر کے ہمعصر تھے، انہوں نے اولاد کی آرزو میں کسی مسلمان بزرگ کی ہدایت کے موافق دہلی میں اسلام قبول کر کے کسی مسلم معزز خاندان کے یہاں شادی کی جن سے نواب ہمت خاں بہادر مذکور، اور ایک بیٹی کی دولت ان کو نصیب ہوئی، بیٹی ۱۲۳۷ھ میں نواب وزیر الدولہ بہادر سے شوب ہو کر سلطان جہاں بیگم کے خطاب سے متاڑ ہوئیں، صاحبزادہ نصیر محمد خاں بہادر انہی کے بطن سے پیدا ہوئے، جنکی اولاد میں صاحبزادہ محمد حنیف خاں بہادر رفعت جنگ بقید حیات ہیں۔

نواب علی بہادر خاں کے دو پسر (۱) محمد علی خاں گویا ر (۲) احمد علی خاں گویا ر، آخر الذکر گویا ر کی جائداد پر قابض رہ کر وہیں اقامت پذیر رہے، اور اول الذکر گویا ر سے نقل سکونت کر کے ٹونک آئے، اور اپنی نانی کی جائداد واقع سروجنج کے وارث قرار پا کر اُس پر متصرف ہوئے،

محمد علی خاں گویا ر کی نرینہ اولاد سے حکیم فخر احمد خاں ریاست کی طرف سے سروجنج میں طیب ہیں، اس سلسلہ قیام سے اپنی پرزائی شادی بی بی کی املاک پر قابض ہیں، اراغی معافی ان کے اور ان کے بھائیوں کے نام ریاست سے بحال ہے،

سے باپو جی کے مسلمان ہونے کی روایت عام ہے، حکیم فخر احمد خاں کے والد محمد علی خاں گویا ر نے بھی اپنے قلمی تاریخی مسودہ میں اسکی تصدیق کی ہے۔ ۱۲۔

۱۲۔ حلیہ راجستان عروت تاریخ ٹونک مولفہ آبرو صاحب ۱۲۔

نواب محمد سعید خاں کی مشہور وسیع حویلی واقع محلہ کہا را بازار سرخ آج منہدم صورت
میں نظر آتی ہے ، اور نجابی بی والی حویلی کے نام سے معروف ہے ، حویلی کے متصل خاندانی
گورستان ہے ، جس میں خاندانی افراد کی بختہ قبریں موجود ہیں ، اور ایک مسجد بھی ہے جس میں سال
قبل ۱۲۱۵ خاں گواہیاری نے حویلی کے تمام رقبہ کو عبدالستار خاں مشہور تاجر کے ہاتھ فروخت
کر دیا ہے ،

سلسلہ خاندان جدید

خاندان محمد یوسف خان جلال آبادی عامل سرخ
محمد یوسف خان نواب امیر الدولہ کے بیٹے
سرداروں میں ہوئے ۱۲۱۵ھ میں قلعہ
ہنہر (اندور) مفتوح ہونے کے بعد جب نواب امیر الدولہ کے حصہ میں سرخ پر گزرا ، اس وقت
سرخ کی حکومت پر انہی کا تقرر ہوا تھا ، ان کے اسلاف تیرہ ملک افغانستان کے رہنے والے
نبأ ادرک زئی روہیلہ افغان تھے ،

عالمگیری جلوس کے چوبیسویں سال ۱۲۱۹ھ میں اس خاندان کا مورث اعلیٰ سردار جلال خان
بن مالامیر تہر آرخاں افغانستان سے چلکر متہر وستان آئے ، دہلی کے متصل موضع لوہاری
میں قیام کیا ، جب شاہی دربار سے تعلقات ہوئے تو اپنے نام سے جلال آباد قصبہ آباد کیا
اور یہ قصبہ مع تعلقات جاگیر میں انکولما ، امیر دوست محمد خاں بہادر (بانی ریاست بھوپال)
اور سردار جلال خان ہمعصر ، اور ایک ہی خاندان سے تھے ، ان دونوں سرداروں کے مورث اعلیٰ
کا نام میر بایزید خاں تھا ، ان کے دو بیٹے میر عزیز و میر صالح محمد تھے ، میر عزیز کی پانچویں پشت
میں سردار جلال خان (بانی جلال آباد) اور میر صالح محمد کی ساتویں پشت میں سردار دوست محمد خاں

ملہ دیکھو امیر نامہ ۱۲ مولف ملہ یہ حالات تاریخ بھوپال سے منشی رحمت اللہ مدنی نے اپنی بڑی جنتری میں
درج کئے ہیں ، اور مولف نے بڑی جنتری ۱۹۲۴ء سے افذ کئے ہیں ، ۱۲

بانی ریاست بھوپال ہیں، سردار جلال الدین خاں کو دار السلطنت دہلی کے قریب بودو باش اختیار کرنے سے فتوحات کا موقع نہیں ملا، اس لئے نواح کوادی جلال آباد کے علاقہ پر قائم رہے، برخلاف اس کے سردار دوست محمد خاں نالوہ کی طرف رخ کیا، تقدیر یا درحقی رشتہ رفتہ ایک ہی ریاست کے مالک ہو گئے،

محمد ار محمد یوسف خاں میں بھی خاندانی شجاعت اور الو العز می کے جواہر پہنچاں تھے، نواب امیر الدولہ بہادر کے کا ناموں کی شہرت نے ان کو بھی امیری شکر میں پہنچایا، امر صنگ جانا نازانہ وفادار نہ رفاقت کی، ۱۲۳۱ھ میں ٹونک ریاست کی بنیاد قائم ہوئی دو سال بعد، ۱۲۳۲ھ میں حقوق خدمات کے لحاظ سے ان کو سروج پرگنہ کے وٹرو وسیع الرقبہ گاؤں، امیر گڑھ اور چھینپو بلجاگیر میں ملے، ان کی پہلی شادی مسماہ شادی بی بی دختر اسعد محمد خاں بہادر منصبدار شاہی ابن نواب محمد سعید خان بہادر عرضفر جنگ سے ہوئی تھی جن کے بطن سے تین بیٹیاں وزیر آبی، نیاز بی، اور نبیابی، پیدا ہوئیں، اول الذکر دو بیٹیاں لا ولد فوت ہوئیں، تیسری بیٹی کے سلسلہ سے حکیم فخر احمد خاں طیب ریاست ہیں، دوسری خاندانی بیوی سے صرف ایک بیٹے کرم شیر خاں ہوئے، جنگی شادی مسماہ جہیزیم دختر فخر اللہ محمود خاں بہادر جلال آبادی جنرل افواج ریاست ٹونک سے ہوئی، ان کے بطن سے احمد شیر خاں ایک بیٹے عالم وجود میں آئے یکے بعد دیگرے حسب قانون ریاست ان کے نام جاگیریں منتقل ہوتی رہیں،

۱۰ افغانی قبائل میں ممتاز اور با اثر شخص کا محمد ار لقب ہو کر تاتھا، چونکہ محمد یوسف خاں اور ان کے والد قوم میں معزز اور با اثر تھے اس لئے قوم کی طرف سے ان کو یہ لقب ملا ہوا تھا، ۱۲ مولت ۱۱۰۰ھ نقل سند جہی نواب امیر الدولہ بہادر مورخہ ۲ ر شوال ۱۳۳۱ھ عالمان و متصدیاں وجودہ بیان قانون گیارہ و حال انتقال پرگنہ سروج سرکار چندیری صوبہ مالوہ باشند، چون امیر گڑھ عرف گوپال گڑھ، ناگن، ہر کہیڑ، و مونس چھینپو درجہ جاگیر و جائیداد محمد یوسف خاں از حضور پرنور مقرر و مقرر شد، بایک کہ دیہات مذکورین را بصرف مشاغلہ در گذارند، بوجہ من وجہ انداز مزاحم و معترض نشوند فقط

احمد شیر خاں صاحب مرحوم کو مولف نے دیکھا ہے، جیسے خوش وضع باطنی، اور جو انفرادی تھے، تقریباً ۵۵ سال کی عمر میں ۱۳ رمضان المبارک ۱۲۸۵ مطابق ۱۲ رجب ۱۲۹۵ء کو موسوم ہوئے، ان کی شادی بنیادی بیگم دختر حبیب اللہ خاں جاگیردار جوگڑہ جوگی سے ہوئی تھی، جس کے بطن سے دو بیٹے محمد شیر خاں، و محمود شیر خاں، اور پانچ بیٹیاں دونوں دیہات جاگیر دونوں بھائیوں کے نام علیحدہ علیحدہ باز بحال ہوئے محمود شیر خاں نے عالم نوجوانی ۱۳۳۵ء میں ایک نابالغہ دختر چھوڑ کر وفات پائی، موضع اسیر گڑھ دیہہ جاگیر نرینہ اولاد نہ ہونے کی بنا پر تحت قانون ریاست ضبط ہو کر مرحوم کی دختر کے لئے نقد گزارہ ریاست سے مقرر ہو گیا ہے،

بڑے بیٹے محمد شیر خاں صاحب بقید حیات اور اپنے حصہ جاگیر موضع چھپتیوں پر قابض اور اس کی آمدنی سے مستفیض ہیں۔ آدمی، مشین، غلٹن، ہنڈی، المراج، خوش تقریر اور فہیم ہیں، صاحب اولاد بھی ہیں، ان کی والدہ بنیادی بیگم نے اپنے باپ کی جاگیر موضع جوگڑہ کی سے جو حصہ پایا تھا ان کی وفات پر تحت قانون ریاست وہ بھی ان کے تام بحال ہے،

نواب محمد سعید خاں | خاندان نواب محمد سعید خاں بہادر ظفر جنگ صواتی

تھے، دوسروں کے نام یہ ہیں، نواب سرور خاں، سکندر خاں، الیر خاں، انور خاں، باب کا نام مولوی ارم خاں

۱۔ صاحبزادہ عبدالوحید خاں صاحب جاگیر دار چٹھولی کے کتب خانہ میں اس خاندان کا مصدقہ نسب نامہ مولف کی نظر سے گذرا، جس کی تفصیل میں درج کی جاتی ہے۔ نواب محمد سعید خاں بن مولوی ارم خاں بہادر قادری بن محمد عثمان خاں بہادر بن محمد شاہجہاں خاں بہادر قادری بن اخوند کریم دادا با علیہ الرحمہ بن اخوند دروزہ صاحبہ بن شہزادہ ملک خان احمد خاں بن خاں ملک بادشاہ خسرو کہ صاحب تخت لاہور دیشاورد، بن بادشاہ گل محمد قادری المشہور شاہ بگل بن بادشاہ محمود ثانی قادری بن بادشاہ ناصر الدین قادری بن شہنشاہ محمود غزنوی نازی قادری او بیار اللہ بن شہنشاہ امران بن شہنشاہ غفران بن اولاد خیر الدین بن ابراہیم مٹرا بن مین قیس عبدالرشید ۱۲

تھا، صوات، بنیر ملک افغانستان سے چلکر ہندوستان آئے، ریاست
 راپور میں قیام کیا، نسل کے اعتبار سے یوسف زئی افغان تھے، راپور کے معزز خاندان میں
 شادی کی، یہیں پانچویں بیٹے عالم وجود میں آئے، ابتدائی ذریعہ معاش اور سہ ماہی تھیں نہ ہو سکا
 جس زمانہ میں نواب امیر الدولہ بہادر کی نوک سنان سے راجپوتانہ والوہ میں جنگ جہل
 کی آگ شعل تھی، مذکورہ صدر پانچویں بھائی اپنی نسلی شجاعت کے جوہر دکھانے کے لئے نواب
 امیر الدولہ کے فاتحانہ علم کے سایہ میں آکر پناہ گیر ہوئے، قاعدہ کلیہ ہے کہ حقیقت سے اصل تلواروں
 کے جوہر اور زیادہ نمایاں ہو جاتے ہیں، جب ان پانچ بھائیوں نے اپنے سپاہ سالار کو میدان
 جنگ کا قابل ترین ہنرمند انسان پایا تو وفاداری و جاں نثاری کی قسم کھا کر جنگی میدانوں کے غنی
 مناظر میں کود پڑے، امیر اعظم کی قدر دانیوں نے ان کے جوہروں کو اور زیادہ چمکایا،

امیر نامہ مطبوعہ میں ان شیروں کے بہادری کے کارنامے اجمالاً درج ہیں، یہاں تمام
 معرکوں کی تفصیل کی گنجائش نہیں، حق یہ ہے کہ معرکہ جنگ میں مہارت سپہ سالار کی اطاعت
 وفادارانہ جوش و خروش اور مخلصانہ رفاقت وغیرہ اوصاف کے امتحانوں میں ہمیشہ کامیاب
 رہے،

سکندر خاں، لہار گڈھ، اکبر خاں، مہلو آڑھ، انور خاں، اکاپی، کے خونریز معرکوں میں کام
 آئے، محمد سعید خاں اور سرور خاں بھی کئی بار مجروح ہوئے، لیکن ان شیروں کی پشت نے کبھی
 ہتھیاروں کے زخم کا بار احساس نہیں اٹھایا، اہر معرکے میں چہرے اور سینے داغوں سے لالہ زار
 بنے رہے، نمایاں خدمات اور امتحانوں کے بعد نواب امیر الدولہ بہادر نے ۱۲۲۴ھ میں محمد سعید خاں
 کو نواب شمس الدولہ اعتمد الملک ظفر جنگ بہادر اور سرور خاں کو نواب سرفراز الدولہ یخ جنگ
 کے خطاب عطا کئے اور اسی سال انکو سرورج کی حکومت پر بھی سرفراز کیا، اس کے علاوہ نواب امیر الدولہ نے اپنی مشیر
 جہانگیر بیگم کو نواب محمد سعید خاں کی زوجیت میں دیکر مزید عزت افزائی فرمائی،

امیر نامہ مرتبہ مولوی سید احمد سعید صاحب انسداد ٹوکی سنہ ۱۲۵۲ھ جہانگیر بیگم کو نواب محمد سعید خاں (تقریباً ۱۲۵۲ھ)

۱۶۳۲ء میں جب مابین ایسٹ انڈیا کمپنی اور نواب امیر الدولہ مصباحت بیکر ٹونک کی ریاست تمام ہوئی تو نواب امیر الدولہ بہادر نے اپنے رفیقان صادق کو بھی اس میں اعلیٰ قدر مراتب جاگیرات کی صورت میں حصہ دیا، نواب محمد سعید خاں بہادر بھی جاگیر سے متنع ہوئے، اور ان کو اور ان کے بجائی نواب سرور خاں بہادر کو مشترکاً ۲۶ دیہات حلقہ اونا سہی تال پر گنہ سرورخ ذریعہ سند پور ۱۶۳۲ء جاگیر میں دیئے گئے، اور یہ وہ محال ہے جو ان دنوں بھائیوں نے دولت رائے سیندھیا والی گویا کے فوجی افسران تیس سے مقابلہ کر کے فتح کیا تھا،

جاگیر کے سلسلہ سے دونوں بھائیوں نے سرورخ میں سکونت اختیار کر کے ایک وسیع رقبہ میں ایوانات تعمیر کرائے، جن کا آج بیشتر حصہ منہدم ہو چکا ہے، نواب سرور خاں نے محرم ۱۲۶۸ء میں لا ولد انتقال کیا، اور ان سے دو سال قبل ۱۲۶۸ء میں نواب محمد سعید خاں بہادر صاحب ذیل اٹلا چھوڑ کر وفات پانچے تھے،

(۱) نواب احمد سعید خاں (۲) ابو ظفر علی سعید خاں (۳) علی حیدر سعید خاں (۴) علی اکبر سعید خاں (۵) عبدالقادر خاں (۶) ادلیا بیگم (۷) جیسی بیگم، ریاست نے وفات کے ام جاگیر بحال کی اور بڑے بیٹے نواب احمد سعید خاں سرپرست قرار پائے،

نواب احمد سعید خاں نے ذیل کے تین بیٹے چھوڑ کر ۱۲۸۳ء رحلت کی، (۱) نواب احمد علی سعید خاں عرف خانیاں نجیب الطرفین (۲) میر علی سعید خاں (۳) محمد جان خاں،

موجودہ رئیس اعظم نواب امین الدولہ بہادر نے احمد علی سعید خاں بڑے بیٹے کو ذریعہ مکنامہ مورخہ ۲۰ صفر ۱۲۸۳ء نواب ایثار الدولہ ممتاز الملک بہادر مقیم جنگ کا خطاب عطا کر کے جاگیر جدی بھی ان کے نام بحال کی، جس میں دیگر لاءحقین کا بھی حصہ مقرر کر دیا، نواب ایثار الدولہ نے ۱۳۰۹ء میں بمر ۵ سال لا ولد رحلت کی، میر علی سعید خاں بھی لا ولد فوت ہوئے، محمد جان خاں کے احمد جان،

کے اعلا کے ایک گوشہ میں سرورخ کے اندر واقع ہے، جو ایک فخریہ ادارہ سے محیط ہے ۱۲۱

لے جاں تیس فرانسسی النسل افسر تاج کے خاندانی افراد کو الیاد میں ممتاز عہدوں پر مامور ہیں ۱۲۱

اور احمد جان کے دو بیٹے جان احمد اور میا نجاں زندہ اور موضع سلطان پور دیہم جاگیر پر قابض ہیں، ابو ظفر علی سعید خاں ابن نواب محمد سعید خاں کی صرف دو بیٹیاں ممتاز بیگم، اور نسیم بیگم تھیں۔ ممتاز بیگم کے بطن سے ظفر سعید خاں زندہ اور موضع چتورہ جاگیر سے مستفیض ہیں، نسیم بیگم بھی زندہ اور چتورہ میں حصہ دار ہیں،

علی حیدر سعید خاں ابن نواب محمد سعید خاں کے دو بیٹے، ممتاز حیدر سعید خاں، اور محمد علی سعید خاں، دونوں بھائی زندہ اور موضع سوسا سالم اور موضع گٹھو ار کے پانچویں حصہ سے مستفیض ہیں، علی اکبر سعید خاں ابن نواب محمد سعید خاں کے ایک پسر حسن علی سعید خاں، ان کے دو فرزند ایرم علی سعید خاں اور نور علی سعید خاں زندہ ہیں جنکی جاگیر میں موضع کجری برکھٹرو سالم اور گٹھو ار میں پانچواں حصہ ہے، عبدالقادر خاں ابن نواب محمد سعید خاں لا ولد فوت ہوئے، اولیا بیگم بنت نواب محمد سعید خاں کی اولاد میں عبدالستار خاں، عبدالغفار خاں، عید الرزاق خاں موضع مرید پور کے جاگیر دار ہیں، حسینی بیگم بنت نواب محمد سعید خاں کے تین بیٹے، شمشیر بہادر خاں، مظفر علی خاں، محبوب علی خاں شمشیر بہادر عبدالعلی خاں لا ولد فوت ہوئے، مظفر علی خاں کے منصور علی خاں بقید حیات ہیں، محبوب علی خاں کے پانچ بیٹے، محفوظ علی خاں، نوشہ خاں، حامد علی خاں، فیض علی خاں، محمود علی خاں انہیں سے حامد علی خاں لا ولد فوت ہوئے، باقی چار بھائی زندہ اور موضع متادسہ جاگیر پر قابض ہیں،

اس خاندان کے آخری یادگاروں میں نواب اتیناز الدولہ بہادر معروف خاں میاں نامور اور شجاع گذرے ہیں، فیاض اور ہماں نواز بھی تھے، مولف سے ان کی بہادری کا یہ ایک واقعہ دیکھنے والے اصحاب نے بیان کیا ہے کہ گذرے میں جب عادل خاں جاگیر دار امبا پانی علاقہ ریاست جھوپال نے ایک کافی جمعیت کے ساتھ یورش کر کے سردیچ کے دار الحکومت (کوٹ) کو محصور کر لیا تھا، اس وقت مولوی خیر الدین عامل سردیچ قلعہ بند ہو کر مخالفین سے تین روز تک مقابلہ کرتے رہے چوتھے روز تک خوارمی اور نسلی شجاعت کے تقاضہ سے خانہاں اتیناز الدولہ اپنی منتخب جماعت کو لے کر نکلے، حملہ کیا کاسٹین مورچہ انہی کی تلوار نے کاٹا، جس سے عادل کافی سپاہ کا رخ بھر گیا،

اور لوگ فرار ہونے پر مجبور ہوئے، انکے ارتحال سے خاندانی اعزازی شہرت، بہادرانہ عظمت اور فنون سپہگری و شجاعت کا خاتمہ ہو گیا،

اس خاندان کے موجودہ ممبر بشیر محمد خاں جاگیر دار ۵۷ سال عمر کے موجود ہیں۔

(۳) خاندان خیر محمد خاں و نظر محمد خاں

جنگی جاگیر میں اس وقت مواضعات آباد و جہاگیر ہیں، انکا سلسلہ نسب یہ ہے، بشیر محمد خاں ابن وزیر محمد خاں ابن غلام محمد خاں ابن نظر محمد خاں ابن گل محمد خاں، ولایت کابل سے گل محمد خاں ہندوستان آئے، اور رامپور ریاست میں مقیم ہوئے، اور وہیں انہوں نے شادی بھی کی، دو بیٹے نظر محمد خاں و خیر محمد خاں یادگار رہے، جنہوں نے جوان ہو کر فنون سپہگری میں کمال حاصل کیا، نظر محمد خاں کے بیٹے غلام محمد خاں نے بھی اپنے باپ سے سپاہیانہ فنون کا کتاب کیا،

وہ زمانہ (جب میں یہ لوگ پیدا ہو کر جوان ہوئے) نسلی بہادروں کے گھر بیٹھے کا تھا۔ دونوں بھائی اور بیٹے سپاہیانہ جوش و خروش کے ساتھ رامپور سے نکلے، نواب امیر الدولہ بہادر کی الوالہ فریدیوں اور ان کی فاتحانہ اقبالندیوں کی اس وقت ہندوستان میں عام شہرت تھی، جنگی کشش سے یہ لوگ بھی انیسری لشکر میں پہنچے، نواب امیر الدولہ بہادر کی جو بہر شناس نگاہ نے ان کی کفالت کی، رفتہ رفتہ رفیقان صادق میں داخل ہو کر اکا سواروں میں مقرر ہوئے، فحمت جنگی محاذوں میں نمایاں کام کئے جن کا تذکرہ امیر نامہ میں اکثر جگہ ہے، ۱۲۱۶ء میں جبکہ نواب امیر الدولہ بہادر نے ساگر پرتاخت کی تھی، یہ دونوں بھائی شریک تھے، اسی زمانہ میں ایک روز دونوں بھائی باغ کی سیر کو گئے، غنیم کے دوسو سواروں نے انکو گھیر لیا، انازک ترین وقت تھا، لیکن جبین استقلال پر شکن تک نہ بڑی، دوئے دوسو سے مقابلہ کیا، لڑے اور خوب لڑے، یہاں تک کہ مقابل سپاہ کو مغلوب و منتشر کرتے ہوئے صحیح و سلامت نکل آئے،

لہذا سوار اکیسور وید ہوار کا تنخواہ دارہ شخص ہوتا ہے جنگی طاقت و قابلیت سونہر دانوں کے مقابلہ میں ہوتی ہے لہذا امیر نامہ اردو صفحہ ۹۲ مترجمہ حکیم سید احمد سعید صاحب ٹوٹکی ۱۲

ریاست کی اساس حکومت قائم ہونے کے بعد خدات و رفاقت کے صلہ میں خیر محمد خاں اور غلام محمد خاں کو نواآ میر الدولہ بہادر نے ذیل کے ۱۲ دیہات جاگیر میں عطا کئے، جسکی سند مورخہ ۱۲ محرم ۱۲۳۳ھ بشیر محمد خاں جاگیر دار کے پاس مولف نے دیکھی ہے، سحر کھیرہ، چہراری، کیسر کھیرہ، برکھیرہ، کلکا، کولوا، سمیرا، پورہ خورڈ، چنار، سو جٹان، دنواس، جالبورہ، ان کی آمدنی سے چند گھوڑے، سرکاری چاکری کے لئے بھی مقرر کئے گئے، اس جاگیری سلسلہ سے دونوں بھائی اور بھتیجے سروج آئے اور مستقل سکونت اختیار کی، ۱۲ گھوڑے اور ایک ہاتھی ان کی زندگی تک ان کے دروازہ پہنچ رہے،

خیر محمد خاں کی وفات پر ۸ دیہات بدستور غلام محمد خاں کے نام، اور ۴ دیہات چھوٹے بھائی نظر محمد خاں کے نام ذریعہ حکنامہ ۱۲ محرم ۱۲۴۸ھ منتقل ہوئے، نظر محمد خاں کے انتقال پر غلام محمد خاں نے نواب وزیر الدولہ بہادر کو درخواست دیکر جملہ دیہات جاگیر کے بدل میں ذیل کے بڑے پانچ دیہات حاصل کر لئے، مراریا، پگرائی، لچیا، پیل کھیرہ، سنگھیر، غلام محمد خاں نے اپنی وفات پر وزیر محمد خاں نامی ایک سپریادگار چھوڑا، جن کے نام دیہات جاگیر ذریعہ سند مورخہ ۸ محرم ۱۲۶۵ھ ریاست نے بحال کئے، ان کے سپریشیر محمد خاں ابھی نابالغ تھے کہ ۱۲۸۳ھ میں انہوں نے انتقال کیا، سرکاری چاکری کے گھوڑوں کے رکھنے کا انتظام ان کی نابالغی کی وجہ سے نہ ہو سکا، اسلئے نواب عین الدولہ محمد علی خاں بہادر کے عہد میں بقدر مصارف سوار، اور گھوڑوں کے دیہات خالصہ کر کے ان کے گزارہ کے لئے دو دیہات بابرود و جہاگر ذریعہ حکنامہ ۵ شوال ۱۲۸۳ھ مخصوص کر دئے گئے،

نظر محمد خاں کے ایک بیٹے غیر صحیح النسب علی محمد خاں بھی تھے، انکے بیٹے امیر محمد خاں تھے ابھی بشیر محمد خاں کے نام جاگیر کے داخل خارج کے احکام نافذ نہیں ہوئے تھے کہ اپنے چچا غلام محمد خاں کی جاگیر کے مدعی ہوئے، اور اس دعوے کا سوداے خام ان کے سر میں امتداد پایا کہ وزیر محمد خاں کے تمام ملازمین کو اپنے ساتھ ملاکر اور بشیر محمد خاں کو ہاتھی پر اپنے ہمراہ بھلا کر

دیہات جاگیر پر قبضہ کرنے کے ارادہ سے روانہ ہو گئے، چھتر سال ٹھاکر ٹھکانہ اگرہ برکھڑاں گوالیا
نے ان کو اپنی پناہ میں لے کر اعانت کا وعدہ کیا، چھتر سال ٹھاکر اس وقت سرورج علاقہ
کے ۲۸ دیہات کا اجارہ دار بھی تھا، غرض دونوں نے باغیانہ ہتھیاروں کے موطن مہاراجا،
وغیرہ دیہات جاگیر کو لوٹا،

۱۸۵۷ء کا زمانہ تھا، حکومت نے ان کے استیصال کی غرض سے سپاہ مقرر کی، ساتھ ہی
رسالہ دارولی داد خاں جاگیر دار نہر کھیرہ کو بھی اس ہدایت کے ساتھ روانہ کیا کہ بشیر محمد خاں نابالغ کو
جس طرح بھی ہونے والی دہشت گردیوں کو روک دے، غرض حکومت کی فوج سے باغیوں کا مقابلہ ہوا، اور وہ
مغلوب ہوئے، امیر محمد خاں باغی قتل ہوا جسکی قبر اگرہ برکھڑہ کی آبادی کے قریب ندی کے
کنارے آج بھی موجود ہے، بشیر محمد خاں کو رسالہ دارولی داد خاں سرورج لے آئے، جنکو حکومت
نے تعلیم کی غرض سے دارالریاست ٹونک میں یلو کر سورویہ پانہ کا تعلیمی وظیفہ مقرر کر دیا، جو ان
ہو کر سرورج آئے، اور اپنی جاگیر پر متصرف ہوئے،

چھتر سال ٹھاکر سے اُسکی بغاوت کے جرم میں دیہات متاجرواپس لے لئے گئے،
ریاست کے حکم سے غدر کے بعد بشیر محمد خاں نے کپتان ریچرڈ ریورپن فوجی افسر
کے ہمراہ رکر امن عام قائم رکھنے میں گورنمنٹ کی بہت بڑی خدمت انجام دی ہے، جس کے
ثبوت میں چچی کپتان مذکور مورخہ ۱۸۵۷ء ان کے پاس موجود ہے،

مرتضیٰ خاں کے باپ کا نام بنیاد خاں لکھی تھا
خاندان مرتضیٰ خاں بانکے

امیرالدولہ بہادر نے ان کو کسی موقع پر ایک لاکھ روپیہ انعام میں دیا تھا، موضع کہریا ضلع فتحپور
سہنویہ ملک متوہ کے رہنے والے تھے، مصطفیٰ خاں اور مرتضیٰ خاں دو بیٹے تھے، بہادری کے گہوارے
میں انہوں نے پرورش پائی، جو ان ہو کر جنگی مشغلوں کی تلاش میں نکلے، ۱۸۵۷ء کا آغاز تھا کہ دونوں
لے اگرہ برکھڑہ سرورج سے گوشہ جنوب مغرب میں ایک ٹھکانہ ہے جو اب گوالیار کے تحت میں ہے، اس وقت چھتر سال وہاں کا غوردار نہیں تھا

بھائی ساگر ملک متوسط میں پہنچ کر نواب امیر الدولہ بہادر کے لشکر میں شامل ہوئے یہ وہ زمانہ ہے کہ نواب موصوف ناگپوری افواج سے نبرد آزما تھے، طبعی شغلہ ہاتھ آیا، سالار لشکر سے اجازت سے کرمیدان جنگ میں پہنچے، سپاہیانہ دانو پیچ اور فنون حرب و ضرب کے کچھ ایسے جو سر دکھائے کہ افسران مخالف ششدر رہ گئے، تھنائے الہی سے کسی کا بس نہیں، یوں معرکہ جنگ میں مصطفیٰ ناں مجروح ہو کر راسی ملک بچا ہوئے، بڑے بھائی مرتضیٰ خاں کے دل پر شیر دل بھائی کی مفارقت کا نشتر لگا، انتقامانہ جوش و خروش کے ساتھ برز و سحله شروع کر دیئے، خود بھی زخمی ہوئے، اور پچاسوں کو تہ تیغ کرتے ہوئے اپنے لشکر میں سلامت واپس آ گئے، چوڑ کی مشہور جنگ میں مرتضیٰ خاں نے اور زیادہ جا بنازی دکھائی، مرتضوی تیغ نے بھی خوب ساتھ دیا، عرصہ تک فوجی بادلوں میں بھگی کی طرح چمکتی رہی، جس وقت امیری لشکر کا یہ شیر دل جوان میدان جنگ سے واپس آ کر سرسکر نواب امیر الدولہ بہادر کے سلام کو پہنچا تو سرسینہ گہمائے جراحت سے داغدار تھے، سر میں ۲۲، بازو اور سینہ پر ۱۸ زخموں کے نشانات تھے بایں دان میں گولی پیوست تھی، پشت پر ایک بھی داغ نہ تھا، نواب امیر الدولہ بہادر نے اپنے وفادار شیر دل کو سینہ سے لگا کر توجہ کے ساتھ علاج کرایا، مرتضیٰ خاں نے بھی تاحیات عداقت رفاقت کی۔

ریاست کے قیام کے بعد دوسروں کی طرح ان کو بھی انکی جاں نشاری کے صلہ میں ذیل کے ادبہات جاگیر میں عطا کئے، بھونریا، کش پورہ، لالہ پورہ، سیل کھیری، کرسنی، گنگوہیری، روٹلا، ہاراج کھیری، سیلپور، سرسواٹ، اسوقت سے سروخ میں اس خاندان کے ممبروں کی سکونت ہے مرتضیٰ خاں نے ذیل کے چار بیٹے یادگار چھوڑے، جمشیر خاں، بشیر خاں، یہ دونوں باپ کے ساتھ سروخ میں ہی سکونت پذیر رہے، سلامت علی خاں، مبارک علی خاں یہ دونوں قدیم وطن موضع کہریا میں مقیم رہ کر وہاں کی جدی جاگیر اور پرقایض رہے،

سہ یہ تمام واقعات اوس مسودہ سے اقتباس کیے گئے ہیں جو خاندان میں قلمی محفوظ ہیں، ۱۲ -

جس کا تقسیم نامہ سروج ہی میں مرتب ہوا تھا ،

مرتضیٰ خاں کی وفات پر بڑے بھائی شمشیر خاں کی سرپرستی میں دونوں بھائیوں کے نام دیہات جاگیر بحال ہوئے ، دونوں بھائی بڑے خاں اور چھوٹے خاں کی عرفیت کے ساتھ مشہور تھے ، ۱۲۵۲ھ میں منور محمد خاں عالم سروج اور چھوٹے (جو اس وقت دونوں پرگنوں کے متاجر بھی تھے) باغیانہ خیالات کا اظہار کیا ، اور علی طور پر دونوں پرگنوں پر غاصبانہ قابض بھی ہو چکے تھے ، نواب وزیر الدولہ کے حکم سے مختار الدولہ محمود خاں جبرل افواج ریاست منتخب اور معتمدین رفیقوں کے ساتھ ان کے استیصال کیلئے مامور ہوئے ، اُن معتمدین میں شمشیر خاں بھی تھے اور دیر گئے جب فتنہ و فساد کے کاٹوں سے صاف ہو گئے ، اُس وقت نواب بہادر نے اپنے ہمراہی دستخطی پروانہ مورخہ ۱۲۵۲ھ کے ذریعہ سے شمشیر خاں کی خدمات پر اپنی خوشنودی کا اظہار کیا ،

اخیر زمانہ میں شمشیر خاں نے مسکرات کو منہ لگایا جس نے جاگیر کو قرضہ میں زیر مار کر دیا ، مجبور ہو کر ریاست نے مظانہ و اخلاص کرتے ہوئے صرف ایک گائوں کر تسی مصارف کے لئے چھوڑ دیا ، باقی دیہات قرضہ میں لگا دیئے گئے ، شمشیر خاں کے لا ولد انتقال ہونے پر وہی موضع کر تسی جمشیر خاں چھوٹے بھائی کے نام منتقل کیا گیا ، جمشیر خاں کے بیٹے محمد شیر خاں ہوئے ، اور ان کے دو بیٹے عالم شیر خاں اور احمد شیر خاں یادگار رہے ، عالم شیر خاں کے دو بیٹے علی شیر خاں اور صیب شیر خاں حیات اور کر تسی جاگیر سے متمتع ہیں ، احمد شیر خاں کی صرف ایک لڑکی اس وقت زندہ اور جاگیر میں سورت پیری کی سالانہ حصہ دار ہے ،

(۵) **خاندان عبداللہ خاں قدیمی** پہلے موتیوں کی تجارت کرتے تھے ، اس سبب سے موتی والے عبداللہ خاں مشہور ہے ، نواب

امیر الدولہ بہادر کی رفاقت میں آنے کے بعد ایک دوسرے عبداللہ خاں کے مابین تفریق

تقسیم نامہ مورخہ ۱۲ ربیع الثانی ۱۲۳۹ھ ہری قاضی سید جلال الدین خادم شرع قاضی سروج ۱۲

تہ پروانہ خوشنودی مولف کی نظر سے گزرے گزرے خاندان میں محفوظ ہے ۱۲

نسبت کے لحاظ سے عبداللہ خاں قدیمی معروف ہوئے۔

عبداللہ خاں قدیمی راجپوت ریاست کے باشندہ تھے۔ تجارت کے سلسلہ سے اندور میں قیام تھا، نواب امیر الدولہ بہادر نے جس زمانہ میں جہا راجہ جسونت راؤ ہلکر کے ساتھ جنگی معاہدہ کیا ہے انہوں نے کچھ موتی لے جا کر نواب امیر الدولہ بہادر کی خدمت میں انعام کی امید کے ساتھ پیش کر دیا۔ تبادلہ خیالات ہونے کے بعد موتیوں کے ساتھ خود بھی نظر ہو گئے، آدمی فطرتاً جری اور شجاع ہونے کے ساتھ معاملہ فہم اور دراندیش بھی تھے۔ ہلکر بھی ان کا قدردان تھا، ان کے اشتمال سے شجاعان امیری میں ایک کارگر گزارہ مستند کا اور اضافہ ہوا۔ امیر نامہ میں متعدد مقامات پر نمایاں خدمات کے سلسلہ سے ان کا تذکرہ درج ہے۔

امن و امان قائم ہونے سے قبل اور سرحد پر قبضہ ہونے کے بعد سب سے پہلی جاگیر انہی کو ملی ہے، جسکی سند مورخہ غزہ محرم ۱۲۲۲ھ بامودی سالہ اور جھوکہ برہکھڑہ دیہات جاگیر کی خاندان میں موجود ہے، بعد میں ان کی تحری اسناد عا پر ذریعہ حکمانہ مورخہ ۱۲۶۱ھ شوال ۱۲۶۱ھ دستخطی نواب وزیر الدولہ بہادر بامودی سالہ کے تبادلہ میں موضع کوردائی دیا گیا۔

عبداللہ خاں کی وفات پر ان کے ایک بیٹے حبیب اللہ خاں اور ایک بیٹی عائشہ بیگم عرف مبارک بیگم یادگار رہے، مبارک بیگم صاحبزادہ عباد اللہ خاں بہادر مختار المہام ابن نواب امیر الدولہ بہادر کو منسوب ہوئیں، دیہات جاگیر نواب امین الدولہ بہادر کی دستخطی سند مورخہ ۱۲۹۶ھ کے ذریعہ سے حبیب اللہ خاں کے نام منتقل ہوئی، لیکن موضع کوردائی کے بجائے ان کی خواہش پر مرزہ برہکھڑہ داخلہ کر دیا گیا۔ جسکی آمدنی سے تاحیات مستفیض رہے، حبیب اللہ خاں کی تین بیٹیاں ہوئیں، آبادی بیگم، بنیادی بیگم، سرفراز بیگم، ریاست سے جاگیر انہی تینوں وراثت کے نام بحال ہوئی، آبادی بیگم زوجہ نثار شاہ کے چار بیٹیوں میں سے فرد شاہ، محمد شاہ، ابراہیم شاہ، بقید حیات اور اپنی والدہ کے حصہ جاگیر کو مستفیض ہیں منظر شاہ جو تھے بیٹے کا انتقال ہو چکا ہے۔

بنیادی بیگم زوجہ احمد شیر خاں نمبر۶ جمعدار پوسٹ خاں جاگیر دار چیسوں کی نرینہ اولاد
میں سے دو بیٹے محمد شیر خاں عرف بٹے میاں، محمود شیر خاں عرف چھو میاں، اور پانچ
بیٹیاں محمد شیر خاں زندہ اور اپنی ماں کے حصہ جاگیر پر قابض ہیں جس میں بہنوں کا بھی حق ہے
سرفراز بیگم زوجہ صاحبزادہ عبدالوہاب خاں جاگیر دار چٹھولی بقید حیات، اور اپنے ثلث حصہ
جاگیر پر قابض ہیں،

عبداللہ خاں قدیمی نے سن ۱۳۳۲ء میں چیسوں سے مکانات خرید کر کے ایک بیس احاطہ
سکونت کے لئے بنوایا، جو آج بھی اونہی کے نام سے معروف ہے، احاطہ کے سامنے
ایک چھوٹی سی چار دیواری ہے جو اسی خاندان کا گورستان ہے احاطہ کی دیوار میں جگہ
جگہ سے منہدم ہو چکی ہیں جن کی مرمت کی بظاہر امید نہیں، موجودہ افراد خاندانی نے
احاطہ کے اندر خام سفالہ پوش مکانات بنوا کر سکونت اختیار کر رکھی ہے احاطہ سے باہر
ایک گوشہ میں مسجد اور چاہ بھی ہے۔ جو غیر آباد ہے۔

ع ۱۱
خاندان مولوی غلام جیلانی خاں بہادر رامپوری | مولوی غلام جیلانی

خاں بہادر عالم بھی تھے اور صوفی بھی، صاحب السیف بھی تھے اور اہل قلم بھی، شرافت
نسبی کے لحاظ سے جس طرح ممتاز تھے، اسی طرح دینا دی اعزاز و مراتب میں بھی معزز
نرین ہستی کے انسان تھے، ان کی شادی رامپور میں امیر خاں سوائی (مشہور سردار افغان)
کی دختر سے ہوئی تھی، مولوی صاحب کے پوتے صاحبزادہ امام الدین خاں انور نے
کتاب منظوم مجمع الکرامت میں سلسلہ نسب اس طرح ظاہر کیا ہے، مولوی غلام جیلانی خاں
بہادر ابن لقمان خاں ابن داؤد خاں ابن پانڈو خاں ابن شیر خاں ابن حسن علی خاں
ابن سرکر خاں ابن بہرام خاں ابن معروف خاں ابن ابراہیم خاں ابن برک خاں
ابن دولت خاں ابن کے خاں ابن یوسف خاں ابن مدد خاں ابراہیم ابن خشی یا

شیخ خاں ابن کنہ خاں بن خیر الدین عرف خرمیوں ابن ابراہیم ^{۱۵} مٹرن ابن اصغر قیس علی الرشید
 مولوی صاحب موصوف کے پرداوا یا بدو خاں سید قاسم علی ترمذی رحمۃ اللہ علیہ
 کے نواسے تھے، اور انہوں نے اپنے نانا ہی کے فیض تربیت و تعلیم سے علوم ظاہری
 و باطنی حاصل کئے جبکہ کتب خانہ فریح پیمانہ پر تھا، اور وہی کتب خانہ منتقل ہوتے ہوئے
 مولوی غلام جیلانی خاں بہادر تک پہنچا، ان کے والد تقان خاں مشہور خدا رسیدہ اور عارف
 کامل گذرے ہیں، جنکی تربیت و تعلیم نے انہیں بھی دہری عارفانہ جلوہ پیدا کر دیا تھا،
 شاہزادہ محمد معظّم ابن سلطان اورنگ زیب عالمگیر (جو اپنے باپ کے بعد شاہ عالم
 بہادر شاہ سے سرسبز آراء کے سلطنت ہند ہوا ہے) تقان خاں کے یہاں مع شاہی لشکر
 کے کئی وقت اس زمانہ میں نہان رہ چکا ہے (جبکہ عالمگیر کی وفات کی خبر سنکر کابل سے
 دہلی کو مراجعت کر رہا تھا) تقان خاں رحمۃ اللہ علیہ سے حصول سلطنت کے لئے طالب معا
 بھی ہوا۔ آپ نے دعا کی جو پایہ اجابت کو بھی پہنچی اور شاہزادہ موصوف شاہ ہند ہوا۔
 مولوی غلام جیلانی خاں بہادر کا قدیم وطن قصہ کلیانی علاقہ مشرق افغانستان
 قومیت کے لحاظ سے برکازی افغان تھے، جو دولت زنی قبیلہ کی ایک شاخ ہے حکام مخرج
 ملے زنی ہے جو یوسف زنی کا بڑا اور شہو قبیلہ ہے۔
 مولوی صاحب موصوف احمد شاہ بن محمد شاہ روشن اختر کے عہد حکومت میں ہندوستان
 آئے، چونکہ انہیں آثار علمی اور جوہر قالمیت نمایاں تھے، اس لئے عمائدین سلطنت کے
 وساطت سے بہت جلد دربار شاہی تک فائز ہو کر رفعت رفتہ دربار مرشد آباد (بنگال) میں
 میر محمد قاسم صوبہ دار کے زمانہ میں، وکالت مطلقہ کے سرگزین عہدہ پر مقرر ہوئے (اس عہدہ
 کو آج کل کے پولیسکل ایجنسی کے عہدہ کے برابر سمجھا جاتا ہے)، ان کی خدمات کے صلہ میں احمد شاہی
 دربار سے ان کو علاقہ چرگاؤں (چانگام) واقع صوبہ بہار جاگیر میں ملا، اس کے بعد غرض الدین
 سلطان نزل نزل احمد شاہی ہری نظام الملک آصف جاہ وزیر المملک جو دہریان و قانون گوین (قصہ آئندہ)

عالمگیر ثانی نے منصب سہ ہزاری ذات اعلیٰ خطاب خاں بہادری عطا کیا۔
 جس زمانہ میں بنگال اور صوبہ بہار پرایسٹ انڈیا کمپنی کا تسلط ہوا جاگیر چرگا نوں
 ان کے قبضہ سے نکل گئی، چونکہ مغلیہ سلطنت کا آفتاب کمال زوال پذیر ہو کر محکومانہ صوبے
 بھی خود مختار نہ ہو سکتے تھے، دوسری طرف انگریزوں کا اقبال ترقی پذیر
 نظر آ رہا تھا۔ اسلئے مولوی غلام جیلانی خاں بہادر کو بھی کسی طاقتور حکومت کی تلاش و جستجو
 ہوئی جسکی سایہ اقتدار میں رہ کر قائمانہ دیہادارانہ جوہر دکھانے کا موقع مل سکے۔
 روہیلوں کی قوت اس وقت منقطع تھی۔ جس کے سردار حافظ الملک حافظ

(تیسفہ گذشتہ) و مدد مان در عیام از اعلان برگہ چرگا نوں وغیرہ صفات صوبہ بہادری بداند چوں مبلغ چہاںک و نوں
 ہزار دام از برگہ مزبور اربعہ محرمات خاں بہادر و غیر ذلک ابتدائے سندس توشقان پیل (نام ہینہ) مطابق بجائے
 رفت پناہ غلام جیلانی خاں متبرگشتہ باید کہ مال واجب و حقوق دیوانی را از قرار دلق درستی موافق ضابط
 و معمول بنجاں سازد الیہ جواب میگفتہ باشند از سعی حساب و صلح و صواب بدینان مومی الیہ بیرون نرزدند
 حسب السطور علی نمایند بتاریخ ششم ذی الحجہ جلوس قلمی گشت فقط

لہ نقل فرمان عزیز الدین عالمگیر ثانی چری اعز الدولہ دبر الملک بہادر دلق سوم شعیان سند جلوس مطابق بتاریخ زمرہ
 ہفتم شعیان سند جلوس مبارک معلیٰ موافق ۱۱۰۰ ہجری سالہ آیالت و امارت منزلت، شجاعت و شہامت
 مرتبت مورد مرحم بیکراں بادشاہی ہیبت اعطاف نمایاں خلیفہ الہی، مجاہدان با عزم و افتخار دیران معرکہ زرم، زندہ
 قدویان ہوا خواہ عمدہ توانمندان بارگاہ خانہ زاد لائق الثنایت و لاحسان بخشی الملک مظفر علیخان بہادر و ذبت و اق
 نگاری کسری بندہ ہائے عقیدت آہنگ، دن سنگ قلمی میگردد حکم صادر شد کہ غلام جیلانی دلق نعمان خاں منصب سہ ہزاری
 ذات یکہزار و سوار خطاب غلام جیلانی خاں بہادر سردار باشد واقع ہر شعیان سند جلوس بموجب تصدیق یا داشت
 قلمی شد ۱۱۰۰ (سند کے اوپر ہر اعز الدولہ دبر الملک، دوسری بخشی الملک مظفر علیخان، تیسری دن سنگ
 کی ثبت ہے، اور یہ دونوں قرین صاحبزادہ ضیاء اللہ خاں صاحب انفرادی ریاست ریاست
 بنیرہ مولوی غلام جیلانی خاں کے پاس محفوظ ہیں ۱۱۰۰ مولف

رحمت خاں تھے، اس لئے مولوی صاحب موصوف بننے لگے سے چکر روہیلکھنڈ آئے، اور
شہر آنولہ میں قیام کیا، جو اس وقت روہیلے سپاہ کا مرکز تھا، حافظ الملک بہادر کے شریک
ہو کر متعدد معرکہ ہائے جنگ میں نمایاں قابلیت دکھلائی، جسکی تفصیل کتاب گل رحمت مصنف
فرزند حافظ الملک، اور کتاب گلستان رحمت مصنف نبیرہ حافظ الملک میں درج ہے،
۱۷۷۷ء میں جبکہ نواب شجاع الدولہ، اور انگریزوں کی فوجی متحدہ طاقت سے حافظ الملک
کی قیادت میں روہیلوں کا مقابلہ ہوا تو اس وقت حافظ الملک کی شہادت سے روہیلوں کا
نظام فوجی بکھر گیا، مگر قریب تھا کہ روہیلوں کی جماعت ہمیشہ کے لئے ہتھیار ڈال دے، لیکن

لہ حافظ رحمت خاں ابن شاہ عالم خاں ابن شہاب الدین خاں روہیلہ، حافظ الملک کے اجداد
افغانستان کے باشندہ تھے، شہاب الدین خاں ایک بستی بنیاد وادھاں بھی تھا جو عالمگیری عہد میں
ہندوستان آیا، دلیر و شجاع تھا، رفتہ رفتہ امارت کے درجہ تک پہنچا، بڑے بڑے معرکہ کرے۔
اسی کا بستی نواب علی محمد خاں بانی ریاست راپور ہوا،

خدا کی قدرت ہے کہ حافظ الملک اور دوندی خاں ابن حسن خاں ابن شہاب خاں کو باوجود قازانو
ہونے کے نواب علی محمد خاں کی چاکری اختیار کرنی پڑی، بالآخر نواب علی محمد خاں کے بعد حافظ الملک
روہیلوں کے سردار قرار پائے، ان کی شہادت پر نواب فیض اللہ خان ابن نواب علی محمد خاں سردار مانے
گئے، جسکی اولاد میں رئیس راپور ہیں، ۱۲ تاریخ - ہندوستان مولفہ شمس العلماء مولوی زکا اللہ
مرحوم و تاریخ عماد السعادت -

۲۷ یہ دونوں کتابیں قلمی کتب خانہ راپور میں موجود ہیں۔

۱۷ حافظ الملک کی تاریخ شہادت صاحب مفتاح التواریخ نے اس طرح استخراج کی ہے، حافظ رحمت شیرے بود در
میدان جنگ، بہر سرش تیغ تضا آمد نشان دش برق خون ہنچوں سر حافظ جنگ اندھ بشارت مندش بہر تار بخش جدا کردم
دوپایش را کلوں پائینی دوری تحنیں ہم دوری آخری ہا دورچوں کردم ز نامش سال فوت آمدیوں، حافظ رحمت کے اعداد
۱۷۳۷ میں انیس سے حال و مرمت کے ۱۷۴۹ اعداد کا لکھ دے جائیں تو ۱۷۸۰ باقی رہتے ہیں یہی سال شہادت ہے ۱۷

وقت پر مولوی غلام جیلانی خاں بہادر کے مشورہ سے نواب فیض اللہ خاں کی سیادت کا اعلان کر دیا گیا جس سے پرانگندہ فوجی قوت نے پھر عجیب ہو کر رامپور کو اپنا مستقر بنایا۔ اس سلسلہ سے مولوی صاحب نے بھی رامپور میں نقل سکونت کر کے اپنی سکونت کے لئے مکانات تعمیر کرائے ،

گو نواب شجاع الدولہ کے لشکر نے آٹولا کی مصافی و غیر مصافی آبادی کو خوب لوٹا، بچہ مظالم کئے تاہم مولوی صاحب موصوف کا احترام ملحوظ رکھتے ہوئے نواب شجاع الدولہ نے احکام کے ذریعہ سے ان کی جائیداد کو غارتگری سے محفوظ رکھا، باقی سرداران روہیلہ کی املاک ضبط ہو گئیں، آٹولا میں (مولوی کی برید) کے نام سے مولوی صاحب کی ایک تعمیری یادگار ایک باقی ہے ،

قیام امن کے بعد نواب فیض اللہ خاں بہادر نے مولوی صاحب کو رسالہ داری کا عہدہ دیا ، (یہ عہدہ اُس زمانہ میں کمانڈر انچیف کے عہدہ سے ممتاز و معزز سمجھا جاتا تھا) ریاست کے داخلی و خارجی جہات میں انکے مشورہ کو خاص وقعت تھی ، ذاتی طور پر نواب صاحب بہادر انکے یہ حد احترام کرتے رہے ،

کتاب مجمع الکرامات سے چند فقرے ذیل میں درج کئے جاتے ہیں ، جن سے مولوی صاحب کے خاندانی و صفاتی اعزاز پر روشنی پڑتی ہے ۔

امام الدین خاں بن غلام حسین خاں بن مولوی غلام جیلانی خاں
بہادر مرحوم کہ یگانہ قوم افغانہ معروف بہ یوسف زئی بود بلکہ از مصطفیٰ
آباد رامپور تالکپانی مہنور برہمہ باہرست کہ فروزندہ تحمید یوسف گشت
ودر اوج رفعت سہ ہزار منصفیاری بادشاہی در آواں اورنگ
آئے حضرت احمد شاہ بادشاہ گشت بعد انقلابش بہمراہی امرائے دیگر
بہمین قدر و منزلت صاحب فوج و شوکت ماندہ تا آنکہ باخر عمر صاحب

و وزیر نواب فیض اللہ خاں بہادر کہ تانی عالمگیر بودا گشت، و مسانت
عدم ہم در قد مش در نوشت،

صاحب اخبار انصارید مولوی، نجم الفنی صاحب لکھتے ہیں کہ ۱۱۹۵ھ میں مولوی صاحب
کے لشکر سے نواب وزیر اور انگریزوں کی متحدہ افواج کا مقابلہ ہوا جس میں آخر الذکر کو دارا نگر
کے مقام پر شکست ہوئی۔

مولوی صاحب نے ۲، سال کی عمر پر ۱۲۰۵ھ میں انتقال کیا، گھیر کا گورستان
واقع شہر راجپور مرحوم کا دفن ہے جہاں ان کی بنا کردہ مسجد بھی واقع ہے، مولوی غلام جیلانی
خاں بہادر کے حسب ذیل پانچ بیٹے یادگار رہے (۱) غلام حسن خاں (۲) غلام حسین خاں
(۳) غلام محمد خاں (۴) غلام حیدر خاں (۵) غلام نبی خاں، آخر الذکر دو صاحبزادوں
کی اولاد اور جاگیر کا سلسلہ سرفراز نہیں ہے، جنکا تذکرہ آگے آتا ہے، پانچوں بیٹے خاندانی
اعزاز کی بنا پر صاحبزادگی کے لقب سے ملقب رہے، اور آج بھی ان کی اولاد راجپور، ٹونک
بھوپال میں اسی لقب سے معروف ہے،

بڑے بیٹے صاحبزادہ غلام حسن خاں باپ کی جگہ رسالہ دار ہوئے ۱۲۰۹ھ میں
جبکہ نواب غلام محمد خاں ابن نواب فیض محمد خاں بہادر کا، انگریزی اور آصفی متحدہ طاقت
سے دو جوڑہ میں مقابلہ ہوا، اس معرکہ میں غلام حسن خاں، غلام حسین خاں، غلام محمد
خاں۔ غلام حیدر خاں چاروں بھائی شریک تھے، بد قسمتی سے نواب غلام محمد خاں کو ہزیمت
ہوئی، چونکہ نواب آصف الدولہ کو یقین ہو چکا تھا کہ غلام حسن رسالہ دار اور غلام محمد خاں
برادران حقیقی روہیلوں کے سرغنہ اور صاحب اثر ہیں، اس لئے فتحیابی کے بعد آصفی حکم سے
دونوں بھائی راجپور سے ترک سکونت پر مجبور کئے گئے اور ان کی املاک ضبط کر لی گئی،
غلام حسن خاں راجپور سے چکر چرل لیک صاحب بہادر (مشہور فوجی افسر) کے
پاس پہنچا، چرل مذکور جنگ دو جوڑہ میں ان جنگی قابلیت و جوانمردی کا پہلے ہی امتحان

کر چکا تھا، اسلئے اُس نے انکو اپنا شریک کار بنایا، اور ایک موقع پر پنڈران کے مقابلہ کے لئے ان کو مامور کیا، جس میں ان کو کامیابی ہوئی، اُس نمایاں کامیابی کا صلہ ان کو ملے ملا کہ چار لاکھ روپیہ سالانہ آمدنی کے چند دیہات ضلع مظفرنگر قسمت میرٹھ میں انکو ملے، لیکن آج ایک گائوں بھی انکی اولاد کے قبضہ میں نہیں ہے، جسکی وجہ معلوم نہ ہو سکی، اس کے بعد شمر کی بیگم رنیتہ سردھنے نے انکو اپنی سپاہ کا سپاہ سالار بنایا، اخیر عمر میں بحری تعلقا کر کے اپنے مونس ججناہ ضلع مظفرنگر میں بود و باش اختیار کی، اور اسی جگہ ۱۸۸۷ء میں وفات بھی پائی، صاحبزادہ غلام حسن خان کی دو بیویاں تھیں، پہلی بیوی لالہ میاں کی بیٹی تھیں جنکے نام سے رامپور میں ایک گلی آج بھی مشہور ہے ان کے بطن سے دو بیٹے اور ایک بیٹی عالم وجود میں آئے، بیٹی کی شادی نواب گلشیر خاں ابن نواب نجابت خاں رئیس کنچپورہ سے ہوئی۔ موجودہ رئیس کنچپورہ انکی اولاد سے ہیں۔ بیٹوں میں سے غلام سردار خاں کی شادی نواب گلشیر خاں رئیس کنچپورہ کی ہمیشہ سے ہوئی، جسکی اولاد کنچپورہ میں موجود ہے دوسرے بیٹے غلام اکبر خاں کی شادی انہی کی چھوٹی زاد بہن بنت عبداللہ خاں ابن مردان خاں مشہور سردار افغانہ رامپوری سے ہوئی، انسے تین بیٹے اور دو بیٹیاں ہیں بیٹوں میں صرف عنایت اللہ خاں کا سلسلہ قائم ہے، غلام اکبر خاں محمد علی شاہ یا احمد علی شاہ والی اودھ کے فوج میں کبیران تھے، وہیں انتقال بھی ہوا،

غلام حسن خاں رسالہ دار کی دوسری بیوی سے (جو بریلی کے ایک ممتاز خاندان سے تھیں) غلام ناصر خاں یا دگار رہے، جسکی اولاد میں ایک بیٹی تھی جو عنایت اللہ خاں انجیر لہ شمر صاحب فرانیسی النسل افسر تھا، ہندوستان وارد ہو کر اول نواب قاسم علی خاں صوبہ دار بنگال کی ملازمت اختیار کی، اسکے بعد نواب شجاع الدولہ، جواہر سنگھ جاٹ، نواب نجف خاں کے چاکر بنیں رہا، ۱۸۵۷ء میں اپنی بیوی کے ایما سے قتل ہوا، بیگم شمر دمسلمان عورت تھی، شمر کی زوجیت میں آکر عیسائی ہوئی، صاحب ملاذ اور فوج تھی، ۱۸۷۲ء جنوری ۱۸۸۷ء کو ۱۵ سال کی عمر پاکر فوت ہوئی، مفتاح التوارخ ۱۷

برجائزاد بھائی کو منسوب ہوئی، غلام ناصر خاں برٹش گورنمنٹ میں کو تو ال کے عہدہ پر ممتاز
 تھے، بڑی شہرت اور نیکنامی حاصل کی، نواب محمد سعید خاں، ابن نواب غلام محمد خاں
 بہادر معزول، جب ریاست رامپور میں مسند نشین ہوئے تو انہوں نے اپنے ابجد کے
 قدیمی رفقا کو (جو جنگ دو چوڑہ کے زمانہ میں خارج البلد کر دیئے گئے تھے) رامپور واپس
 بلا کر عزت کے ساتھ آباد کیا، اس سلسلہ سے غلام ناصر خاں بھی رامپور آئے، کو تو ال کا عہدہ
 ملا، پھر مجسٹریٹ، پھر جنرل افواج و مشیر المہام ہوئے، غدر ۱۸۵۷ء کے زمانہ میں فیروز شاہ
 سے مقابلہ کیا، زخمی بھی ہوئے، غدر فروماہوں نے پراگریزی حکومت سے خلعت، اور
 خانہ داری کا خطاب ملا، ریاست رامپور نے بھی جاگیر بخشی، ۱۸۶۲ء میں دیتا سے نیکنام
 رخصت ہوئے، کوئی زرنیہ اولاد نہ تھی،

نواب وزیر الدولہ بہادر الی ٹونک سے برادرانہ عمیق تعلقات رہے، ایک مرتبہ نواب
 وزیر الدولہ بہادر نے انکو ایک زبردست ہاتھی، ایک نکالی جیتا و ایک گھوڑا اور دیگر قیمتی تحائف
 دوستانہ رسم و راہ کے ثبوت میں بھیجے تھے۔

عنایت اللہ خاں بہادر ابن غلام اکبر خاں، رامپور میں گورسالہ داری کے عہدہ پر
 مامور تھے، لیکن ریاست کی دیگر اہم خدمات بھی انجام دیتے رہے، ریاست سے انکو
 خانہ داری کا خطاب بھی تھا، ان کی شادی غلام ناصر خاں بہادر کی بیٹی سے ہوئی تھی
 انہوں نے ۱۲۹۷ھ میں ذیل کے پانچ بیٹے چھوڑ کر انتقال کیا، (۱) عطار اللہ خاں،
 (۲) رسالہ دار عنایت حسن خاں (۳) عنایت حسین خاں (۴) فدا حسین خاں، (۵)
 حیدر حسن خاں،

صاحبزادہ عطار اللہ خاں رامپور میں مختلف عہدوں پر مامور رہ کر محکمہ فوج میں
 جنرل کے ممتاز عہدہ پر فائز ہوئے، اسکے بعد عمر کے اخیر زمانہ میں ریاست نے ان کو جی کا
 عہدہ عطا کیا، ان کی شادی نواب جلال الدین خاں نیو نواب نجیب الدولہ رئیس نجیب آباد

سے ہوئی، حسب ذیل تین بیٹے چھوڑ کر ^{۳۲} سالہ میں رحلت کی، اعزاز و مراتب، عادات و خصائل کے لحاظ سے ممتاز ترین عہدہ داران ریاست سے تھے۔

(۱) عماد اللہ خاں (۲) صبار اللہ خاں (۳) ممتاز اللہ خاں،

صاحبزادہ عماد اللہ خاں اپنے والد کی جگہ ہوئے، رئیس و رعایہ کے دلوں میں جگہ کی، نیک نامی و عزت کے ساتھ مفوض خدمت انجام دیئے ہوئے ^{۳۳} سالہ میں رحلت کی، پہلی بیوی دختر نواب علاؤ الدین خاں رئیس لہارو سے ارشاد اللہ خاں اور دوسری بیوی بنت علی بہادر خاں (نمبرہ حافظ الملک حافظ رحمت خان بہادر) سے اعجاز اللہ خاں، دو فرزند یادگار ہیں، صاحبزادہ ارشاد اللہ خاں بیٹے کی ریاست رامپور میں ایڈیشنل ڈسٹرکٹ جج ہیں، اور صاحبزادہ اعجاز اللہ خاں، ایم، ایس، اسی کے امتحان کی طیاری میں مصروف ہیں،

صاحبزادہ صبار اللہ خاں ابن صاحبزادہ عطاء اللہ خاں، ریاست رامپور میں اس وقت افسر اڈٹ ڈیپارٹمنٹ (افسر جانچ صیفہ فنانشل) ہیں، ان کی دو شادیاں ہو چکی ہیں پہلی بیوی نواب عبدالقادر خاں بریلوی معروف خواجہ میاں کی بیٹی تھیں، جن کا انتقال ہو چکا دوسری بیوی سید احمد شفیع رئیس فریاد آباد (پنجاب) کی دختر سے ہوئی ہے، صاحبزادہ موصوف اس وقت رامپور ریاست میں ہر دو فرزند اور رئیس کے معتمدین خاص سے ہیں صاحبزادہ ممتاز اللہ خاں ابن صاحبزادہ عطاء اللہ خاں بیٹے کیلئے علیگ اس وقت قلعہ بلیا دیو پنی میں ڈپٹی کلکٹر ہیں، ان کی شادی انہی کی ماموزا بہن بنت صاحبزادہ حمید الظفر خاں بہادر سی، آئی، ای، سے ہوئی، رسالہ دار عنایت حسن خاں بن رسالہ دار عنایت اللہ خاں بہادر سائی آبائی جگہ رسالہ دار ہوئے، انکے انتقال پر انکے بیٹے عزیز حسن خاں رسالہ دار ہوئے، اب ذریعہ متاجری دولاکھ روپیہ سالانہ کے مالگدار ہیں،

لے حافظ الملک نواب حافظ رحمت خاں کی اولاد سے ہیں ۱۲ سالہ نواب نجیب الدولہ امیر لہار کی اولاد سے ہیں ۱۲

غنائت حسین خاں ابن رسالہ دار غنائت اللہ خاں بہادر، اسکے تین بیٹے عطا حسین خاں
مصدق حسین خاں، الطاف حسین خاں سب الیکٹرک مراد آباد بقید حیات ہیں۔

فدا حسین خاں ابن رسالہ دار غنائت اللہ خاں بہادر کے ایک بیٹے رفیق حسین خاں
بقید حیات اور معززین ریاست سے ہیں، فدا حسین خاں نے ۱۳۲۶ھ میں دینا کو خیر آباد کیا
عربی، فارسی، طب میں کافی استعداد بھی معقول میں مولوی عبدالحی مرحوم خیر آبادی کے
ارشد تلامذہ میں سے تھے، شاعری میں منشی امیر احمد مینائی رحمۃ اللہ علیہ سے تلمذ تھا، صاحب
تالیف و تصنیف گذرے ہیں،

حمید حسین خاں ابن رسالہ دار غنائت اللہ خاں بہادر رامپور میں تحصیلدار ہیں، شاعری میں لہذا
منظر علیخان اسبر کے شاگرد اور وسیع الاطلاق بزرگ ہیں،

صاحبزادہ غلام محمد خاں ابن مولوی غلام جیلانی خاں بہادر، رامپور سے بچنے کے بعد
اندور پہنچے، رسالہ داری کے عہدہ پر سرفراز ہوئے، پھر ہنگو والی اندور کے صاحب خاں
ہوئے، وہیں انتقال کیا، بیچاس روپیہ یومیہ کی تنخواہ تھی، اسکے بیٹے محمد عباس خاں تھے
جنکے بیٹے محمد عظیم خاں ہوئے، اس سے زیادہ حالات معلوم نہ ہو سکے، صاحبزادہ غلام محمد
کی ایک بیٹی تھی، جو محمد علیخان کپتان، برادر احمد علیخان کپتان جاگیردار مغلسراہ، پرگنہ
سروجن کو منسوب تھی،

صاحبزادہ غلام حسین خاں ابن مولوی غلام جیلانی خاں بہادر کے حسب ذیل بیٹے
ہوئے، (۱) مولوی امام الدین خاں، (۲) کمال الدین خاں، صوفی (۳) قطب الدین خاں
(۴) جمال الدین خاں، (۵) مولوی نصیر الدین خاں، (۶) شمس الدین خاں، مولوی امام الدین
خاں عالم بھی تھے، اور حافظ بھی، قادریہ طریقت میں شاہ درگا ہی رحمۃ اللہ علیہ
کے مرید تھے، انہوں نے مجمع الکرامات ایک کتاب اپنے دادا پیر حافظ جمال اللہ
رحمۃ اللہ علیہ کے حالات میں لکھی ہے، جس کا سنہ آغاز تصنیف ۱۳۲۶ھ اور اتمام ۱۳۲۷ھ

ہے ، مدیا چہیں اپنا اور اپنے خاندان کا بھی مختصر طور پر تذکرہ کیا ہے ، نواب امیر الدولہ بہادر بانی ریاست ٹونک سے اپنی ملاقات اور ان کی قدردانی کا بھی ذکر ہے ، فارسی پشتو ، اور اردو کے باکمال شاعر تھے ، فارسی میں امام اور اردو میں انور تخلص کرتے تھے ۲۰ ہزار سے زائد اشعار کی تعداد انہی کے تحریری بیان سے ثابت ہے ، ۱۲۵۹ھ میں رحلت کی

اولا دظاہری باقی نہیں رہی ، طریقت میں اولاد معنوی کا سلسلہ البتہ باقی ہے ، صاحبزادہ کمال الدین خاں بھورا میاں کی عرفیت سے مشہور تھے ، شاہ درگا ہی رحمۃ اللہ علیہ کے خاندان قادر یہ میں خلیفہ تھے ، تجرد کی حالت میں ۱۲۵۳ھ میں وصال ہوا آپکا مزار ریاست رامپور میں زیارت گاہ خلعت ہے اور سلسلہ درویشی بھی جاری ہے ، صاحبزادہ نصیر الدین خاں ، جید اور متحر عالم تھے ، مولوی نور السلام اور مفتی شرف الدین رحمۃ اللہ علیہما سے خاص تلمذ حاصل تھا ، شاعر بھی تھے اور شاعری میں صابر تخلص کرتے تھے ۱۲۶۶ھ میں رحلت کی ، ان کے ایک بیٹے محمد شفیع خاں تھے ، انکے محی الدین خاں ہومے جو اس وقت رامپور میں سپانیکٹر ہیں ، صاحبزادہ شمس الدین خاں کے ایک پسر سردار الدین خاں المتوفی ۱۳۴۳ھ تھے ، ان کی صرف ایک بیٹی یادگار رہیں ،

صاحبزادہ جمال الدین خاں بن صاحبزادہ غلام حسین خاں کی نسبت قصہ سنہیل میں لے یہ تمام حالات اس قلمی مسودہ سے ماخوذ ہیں ، جسکو مولف کی استدعا پر جناب صاحبزادہ ضیاء اللہ خاں صاحب اسٹراٹ ڈیپارٹمنٹ رامپور بنیرہ مولوی غلام جیلانی خاں بہادر موم نے حرب کر کے بھیجا ہے ، جسکی تصدیق مولوی غلام جیلانی خاں بہادر کے ان خاندانی افراد سے مولف نے کرنی ہے جو سر و سنج میں موجود ہیں ، ان حالات میں کہیں کہیں مولف نے اپنی تحقیقات سے بھی اضافہ کیا ہے صاحبزادہ موصوف کی قلمی اعانت قابل ادائے شکر یہ ہے ۱۲۷

لے یہاں سے مولوی غلام جیلانی خاں بہادر کی اولاد کی تفصیل اور حالات کی ترتیب مولف کی ذاتی تحقیقات کا نتیجہ ہے جس میں موجودہ میران خاندانی کی اعانت بھی شامل ہے ۱۲

نواب امیر الدولہ بہادر کی بھانجی سے ہو چکی تھی، آدمی خوش گفتار، حسین، اور بہادر تھے۔ جب نواب امیر الدولہ بہادر مصاحبت کے بعد ۱۲۳۲ھ میں ٹونک کی ریاست کے مالک ہوئے، اس کے بعد ہی ۱۲۳۳ھ میں انکی شادی کی رسم ٹونک میں ادا ہوئی اور دوسری بھانجی نواب وزیر الدولہ بہادر کو منسوب ہوئیں، اس رشتہ سے صاحبزادہ جمال الدین خاں اور نواب وزیر الدولہ بہادر باہم ہمزلت تھے، اور اسی بنا پر ریاست ٹونک سے ان کا معقول وظیفہ بھی مقرر ہو گیا تھا،

چونکہ صاحبزادہ غلام حیدر خاں، انکے چچا سروج میں جاگیردارانہ حیثیت سے سکونت پذیر تھے، اسلئے یہ بھی ٹونک سے سروج آگئے، یہاں اگر محلہ منڈی کے مشہور افغان منور شاہ خاں کی دختر سے دوسری شادی کی، جسکے بطن سے ایک لڑکی پیدا ہوئی، جو صاحبزادہ قطب الدین خاں بن صاحبزادہ قطب الدین خاں اپنی کے بیٹے سے منسوب ہوئی، نواب امیر الدولہ بہادر کی بھانجی سے کوئی اولاد نہیں ہوئی، ما دختری، اولاد کے سلسلہ سروج میں باقی ہے جسکی تفصیل آگے آئی ہے،

صاحبزادہ قطب الدین خاں ابن صاحبزادہ غلام حسین خاں کے حسب ذیل چار بیٹے (۱) حسین الدین خاں لا ولد (۲) شجاع الدین خاں لا ولد (۳) رکن الدین خاں لا ولد (۴) رطب الدین خاں، صاحبزادہ قطب الدین خاں اپنے بھائی جمال الدین خاں کے انتقال پر رامپور سے ٹونک آئے، نواب وزیر الدولہ بہادر نے انکے لئے ایک سو چھ روپے ماہوار کا وظیفہ مقرر کر دیا، انکے انتقال پر وہی وظیفہ مذکور الصدر چاروں بھائیوں کے نام منتقل ہو گیا، باپ کے انتقال کے بعد چاروں بھائی اپنے چچا غلام حیدر خاں جاگیردار چٹھولی کے پاس سروج آگئے، اول الذکر تین بھائیوں نے سروج ہی میں لا ولد انتقال کیا، صاحبزادہ رطب الدین خاں نے ریاست ٹونک میں بڑی نیک نامی اور عزت حاصل

لے صاحبزادہ حسین الدین خاں عرصہ تک ٹونک کے بعض اضلاع میں نائب ناظم بھی رہ چکے ہیں ۱۲

کی، انکی شادی انہی کی چچا زاد بہن جمال الدین خاں کی دختر سے ہوئی، اولاد کی تفصیل آگے
 آتی ہے، ۱۲۷۰ھ کا آغاز تھا کہ سردیج میں قاضی پیشادری اور افغانان روہپورہ کے
 مابین ایک نکاح پر بلوہ ہو گیا، مولوی خیر الدین عامل شیر کوٹی رفع فساد کے لئے موقع
 پر پہنچے، قاضی پیشادری کے طرفداروں میں سے ایک نے عامل صاحب پر قرابین کا فیر کرنا
 چاہا، صاحبزادہ رطب الدین خاں نے بیک کر فیر کرنے والے شخص کے ہاتھ پر چکی دی جس سے
 قرابین کے چترے سروں سے اوپر ہوتے ہوئے نکل گئے، اور عامل صاحب کی جان
 بچ گئی، لیکن محمد ایوب خاں نامی ایک صاحب تلوار کا ضرب سے اوس ہنگامہ میں کام
 لے، نواب وزیر الدولہ بہادر نے مطلع ہو کر ذریعہ فرمان مورخہ چہارم محرم الحرام ۱۲۷۰ھ
 صاحبزادہ رطب الدین خاں کی بروقت اعانت اور ان کی دلیری جسارت پر اظہار خوشنودی
 فرماتے ہوئے دوسرے حکم نامہ مورخہ پنجم ذیقعدہ ۱۲۷۰ھ کے ذریعہ سے جاگیر کا بھی متوقع کیا،
 اس واقعہ کے بعد ۱۲۷۰ھ میں نذر کا عام طوقان اٹھا، جبکہ سیلاب سردیج کی پراگندہ
 چار دیواری تک بھی پہنچا، عادل محمد خاں جاگیر دار گڈھی امیا پانی (علاقہ ریاست بھوپال)
 نے تین چار کی جمعیت کے ساتھ سردیج پہنچ کر سرکاری کوٹ کا محاصرہ کر لیا، چونکہ اس
 زمانہ میں صاحبزادہ موصوف بحیثیت نائب عامل مقامی عامل (دکٹر ضلع) کے ہمراہ
 دار الحکومت میں موجود تھے، اس لئے یہ بھی محصور ہوئے، تین روز تک تو لیں اور بند تو لیں

لے شجاعت نشان صاحبزادہ رطب الدین خاں یگانیت باشندہ بدسلام مستون واضح باد بملہا خصوصی تفصیلت
 وکالات مرتبہ مولوی خیر الدین عامل پر گتہ سردیج، لشکرکت و اطاعت رفاقت و اعانت ایشان برادران با عامل
 ممدوح در اطفائے نائرہ فساد و تغییر ایوب خاں متونی و قاضی محمد یوسف خاں و تاج محمد خاں بدریافت رسیدہ
 مستوجب رضامندی خوشنودی حضور پر نور گردید آفریں صد آفریں اذ ایشان بجز لعل آئندہ، از لازم شرافت و نیک ذاتی و اطاعت
 و فرمانبرداری مست، باید کہ بتوفیقات ایزدی سبحانہ ہمیں پنج مصدر خیر خواہی بودہ مستوجب نیکنامی و آفریں ہا
 شوند مرقوم چہارم شہر محرم الحرام ۱۲۷۰ھ (یہ حکم نامہ صاحبزادہ فرید الدین خاں کے پاس محفوظ ہے)

کے ذریعہ محصورین و محاربن کا مقابلہ ہوتا رہا جو تھے روز صاحبزادہ موصوف اپنے ایک رفیق کو ہمراہ
 لے کر اور کوٹ کا جنوبی دروازہ کھول کر باہر نکلے، سامنے مخالف کی توپ کام کر رہی تھی، توپچی
 نے فیر کرنا چاہا، ادھر توپچی کا ہاتھ آگ دینے کو اونچا ہوا ہی تھا کہ صاحبزادہ صاحب کی تلوار
 نے اوسکا ہاتھ قلم کر دیا، دوسرے مخالف نے ان پر تلوار غلم کی، لیکن انکے رفیق نے جت کر کے
 اوسکا کام تمام کر دیا، اس مردانہ حیرت کو دیکھ کر جاگیرداروں نے چاروں طرف سے یورش کی
 بالآخر عادل خاں فرار پر مجبور ہوا، اسی طرح نواب محمد علی خاں بہادر بین الدولہ کے عہد میں لاوہ
 کی مشہور جنگ میں بھی انہوں نے قابل قدر خدمات انجام دیں، نواب محمد علی خاں بہادر نے
 ان تمام خدمات اور اپنے والد نواب وزیر الدولہ بہادر کے عہد عطاءے جاگیر کو ملحوظ رکھتے
 ہوئے ذریعہ مستند مورخ ۲۱ شوال ۱۲۸۳ھ موضع چوکی مع متعلقہ مزارعات واقع پرگنہ رحیم آباد
 عرف چھٹہ گوگور، جاگیر میں دیکر شامانہ فیاضی و قدر دانی کا ثبوت دیا، اور ایک دوسرے
 موقع پر انکو نواب صاحب مدوح نے خلعت پارچہ، اسب، اور پانسور و سپہ نقد عطا کر کے
 مزید عزت افزائی فرمائی، انکی خواہش پر چوکی جاگیر کے تبادلہ میں موضع سیلپور، پھر موضع
 پامان کھٹری واقع پرگنہ سروج دیا گیا، یہی آخر الذکر گاؤں انکی اولاد کی جاگیر میں ہے،
 صاحبزادہ موصوف ۲۲ دفر ۱۲۸۳ھ کے حکمتانہ کے ذریعہ سے پرگنہ چھٹہ کے عہدہ
 پیشکاری پر بھی مامور ہوئے، اور سروج میں نائب عامل اور انچارج عامل بھی رہے، یہ
 ۹۵ سال کی عمر یا کر ۳ فروری ۱۲۸۹ھ مطابق ۱۳ شوال کو نماز عصر کے اخیر سجدہ میں واصل حق ہوئے
 بلکہ شرافت پناہ بخایت دستگاہ شیخ اشاد حسین خاں عامل پرگنہ رحیم آباد عرف چھٹہ گوگور زبانت باشند بقدر سلام منون
 واضح باد درینولا بحکم تعالیٰ موضع چوکی پرگنہ رحیم آباد عرف چھٹہ درجہ مدعاش براہ پرورش و پرداخت یہ صاحبزادہ
 رطب الدین خاں بن آمدنی کشنی مرحمت فرمودہ شد، باید کہ در شروع سال ۱۲۸۴ھ قبض و دخل خان مسطور پر ذریعہ
 مذکور لیکن سند و اگر صاحبزادہ مذکور مرید داخل موضع مذکور آباد و ساختم افزونی مال واجب نمایند باید کہ رعایت
 ناز نہ فقط لبست در کم شوال ۱۲۸۳ھ (دھری دستخطی نواب محمد علی خاں بہادر)

صاحبزادہ صاحب موصوف کو مولف نے بھی دیکھا ہے، عابد، متقی، صوفی، اور اہل دل تھے، طریقہ قادریہ و نقشبندیہ میں اپنے چچا شاہ کمال الدین عارف رحمۃ اللہ علیہ امپوری کے مرید تھے، سرونج میں مرحوم سے یہ سلسلہ آج بھی جاری ہے اور آپ کا سالاد عرس بھی ہوتا ہے صاحبزادہ موصوف کے حسب ذیل چار بیٹے یادگار رہے (۱) محمد دین خاں (۲) فرید الدین خاں (۳) فخر الدین خاں (۴) ظہیر الدین خاں، اور دو بیٹیاں، جاگیر الہی چاروں بیٹوں کے نام ریاست سے منتقل ہوئی،

صاحبزادہ محمد دین خاں فارسی میں شہتی، تاریخ و ادب میں کامل، شعر و سخن کے نکات سے خوب واقف تھے، علم مجلسی میں کمال تھا، مولف سے بھی شاعرانہ مذاق کی بنا پر صحبت رہی، نواب احمد علی خاں بہادر احتشام الملک عرف سلطان دولہا (زوج نواب سلطان جہاں بیگم رئیسہ بھوپال) کی مصاحبت میں عرصہ تک رہے، جہاں موصوف کا علمی اور شرافت نبی کی بنا پر قابل فخر اعزاز کیا گیا، مولف نے چند تحریرات قلمی سلطان دولہا اسی صاحبزادہ موصوف دیکھی ہیں، جنہیں جناب من اور عالیجناب کے القاب سے مخاطب کیا ہے، موصوف نے ۵۵ سال کی عمر پر ۲۲ شوال ۱۲۹۵ھ مطابق ۱۶ اکتوبر ۱۹۱۱ء میں وفات پائی، ذیل کے پانچ بیٹے اور ایک بیٹی ان سے یادگار رہے (۱) مجد الدین خاں پہلی بیوی سے دوسری بیوی سے (۲) ناصر الدین خاں (۳) ولی الدین خاں (۴) متین الدین خاں (۵) عتیق الدین خاں، بڑے صاحبزادہ مجد الدین خاں کی پہلی شادی صیبا الدین خاں بنیرہ مردان خاں مشہور سردار فاغندہ رامپور سے ہوئی، جنکا لاڈلہ انتقال ہو گیا، دوسری دختر حافظ عبدالحی خاں (بنیرہ نواب شہاب الدین خاں رئیس کاسنگھ) سے ایک بیٹا، وقار الدین خاں نابالغ یادگار رہے، صاحبزادہ مجد الدین خاں کو فارسی زبان میں کافی دسترس و ادیب بھی ہیں، اور اشعار برجستہ موزوں کرتے ہیں، فی زمانہ سرونج علاقہ میں سب انسپکٹر پولیس ہیں

لہ تاریخ نام ہمایوں اختر ہے جس سے انکی ولادت ۱۲۸۵ھ کی ثابت ہوئی ہے ۱۲۱

دوسرے بھائی صاحبزادہ ناصر الدین خاں بھی تعلیم یافتہ، انگریزی، اردو اور ہندی سے واقف ہیں، فی الحال محکمہ بندوبست ریاست بھوپال میں پیشکار اور اپنی قومی، علمی، ادبی و تجزیاتی کی بنا پر انگریزوں اور انڈیو سوسائٹیز میں سکرٹری ہیں اور یہ وہ لائبریری ہے جس کے اعلیٰ ممبر خود نواب صاحب بہادر بھوپال ہیں باقی آخر الذکر تین بھائی زبیر الدین خاں صاحبزادہ فرید الدین خاں اور صاحبزادہ فخر الدین خاں پسران صاحبزادہ رطل الدین خاں بقید حیات اور حصہ جاگیر سے مستفیض ہیں اول الذکر کے ایک بیٹے صاحبزادہ فتح الدین خاں اور آخر الذکر کے بھی صحیح النسب ایک بیٹے صاحبزادہ زبیر الدین خاں نو عمر موجود ہیں جو تھے بیٹے ظہیر الدین خاں نے ایک دفتر چھوڑ کر عالم شباب میں انتقال کیا، دختر و نکاح صاحبزادہ ناصر الدین خاں بن صاحبزادہ محمد دین خاں کو منسوب ہے،

صاحبزادہ غلام حیدر خاں ابن مولوی غلام جیلانی خاں بہادر و فزون جنگ میں کامل شجاعت میں فروختے، ۱۲۰۹ھ تک راجپور میں رہے، اسی سال جنگ دوجڑہ کا مشہور واقعہ پیش آیا، ایک طرف نواب آصف الدولہ والی اودھ و اور انگریزی افواج کی متحدہ طاقت دوسری طرف نواب علی محمد خاں والی راجپور کی تہا قوت تھی، آبائی تعلقات کی بنا پر دوسرے بھائیوں کے ساتھ انہوں نے بھی نواب غلام محمد خاں کی رفاقت کی، گو شجائے محبت و غیر رکھانے میں انہوں نے کمی نہیں کی، لیکن نواب غلام محمد خاں کی قسمت میں نہریت نہ تھی جو پیش آئی، اور نواب آصف الدولہ کے فاسخانہ حکمنامہ سے انکی اور انکے بھائیوں کی جائیدادیں ضبط ہو کر ترک سکونت پر مجبور کئے گئے، راجپور سے نقل سکونت کے بعد غلام محمد خاں اور انکے چھوٹے بھائی غلام نبی خاں ۲۵ سواروں کو ساتھ لیکر حیدر آباد دکن پہنچے جہاں عرصہ تک دونوں بھائی فوجی عہدہ دار رہے۔

چند سال کے بعد جب نواب محمد سعید خاں بہادر والی راجپور نے امن و امان کا اعلان کرتے ہوئے جلاوطنوں کو واپسی کا حکم دیا، اس وقت یہ دونوں بھائی بھی حیدر آباد سے راجپور

ردائے ہوئے، ۱۲۲۳ھ کا زمانہ تھا، اس وقتے نواب امیر الدولہ بہادر بادشاہِ چورہ (غلامیہ) جیور میں اپنے لشکر کے ساتھ مقیم تھے، دونوں بھائی نواب امیر الدولہ بہادر کی شہرت عالمگیری لشکر اُن سے ملنے کے متمنی ہوئے، لہذا چورہ کے بجائے مادہو را جیورہ (راچوتانہ) پہنچے، نواب امیر الدولہ بہادر نے ان جاں بازوں کو سینہ سے لگا کر امیری لشکر میں شامل کیا، منتخب رسالوں کی

افسردہ دی، ۹ سال تک مسلسل جنگی امتحانوں کے بعد ۱۲۲۹ھ کی سند کے ذریعہ سے صاحبزادہ غلام حیدر خاں سرخ برگتہ کو وسیع اوقیفہ گاؤں چاٹھولی اور صاحبزادہ غلام نبی خاں کو ہوا وسعت ہابن اور کرا باگیہ میں عنایت کی، عبداللہ خاں قاسمی کے بعد یہ دوسری جاگیر جو الیٹ انڈیا کمپنی کی مساحت ۳۲۷۷ سے قبل سرخ برگتہ کا تہ اقتدار کی بنا پر انکو دی گئی چاٹھولی میں غیر شاہین مہاراجہ مونی مانجی کے پچال پور میں زندگی بھر مقیم رہا اور وہیں انتقال کیا، لہذا نواب امیر الدولہ کے نواسہ کاسمی خیری

صاحبزادہ غلام حیدر خاں کی شادی نواب شہاب الدین خاں وزیر وٹیس کا سنگ ملک متحدہ کی پوتی سے ہوئی، جنکی اولاد کا سلسلہ قائم ہے، اُن سے دو بیٹے غلام قادر خاں اور غلام شکر خاں یادگار رہے، ۱۲۳۷ھ میں دونوں بھائیوں کا یکے بعد دیگرے تین دن کے اندر انتقال ہو گیا، شاہ فخر الدین شہنشاہِ عالمگیر کے نواسہ کے قریب مانوں ہوئے نواب وزیر الدولہ بہادر نے ذریعہ فرمان ہم صفر ۱۲۳۷ھ دونوں بھائیوں

شاہ شہری نواب امیر الدولہ بہادر، جسکی ہمیں یہ سچ کہہ دے، (خدا خود میر سامان است اسباب توکل را) مسدیان دہماں خاں واستقبال پرگنہ سرخ سرکار چندیری منفات مالودہ باندہ چون موضع چاٹھولی مجمع کا بنی مسخ چار بنزار و پیدہ باہم صاحبزادہ غلام حیدر خاں در وجہ جاگیر من ابتدا کے فصل خریف ۱۲۲۳ھ اصل از حضور پر نور مقرر گشتہ باید کہ مداخلت موی الیہ در موضع مذکور بہ ہند، و از محاصلات آں مزاحمت نہ رسانند و سبیل موی الیہ انکہ رعایہ را از حسن سلوک خود رانی و آباد

ساختہ در آنچہ آبادی رعایا و توقیر مال باشد بھل آوردہ باشند کم کاشت اکم تردد در خود شتائند دریں باب تاکید واضح حسب المسطور بھل آرمز تلایخ تحریر یازدہم جادی الثانی ۱۲۲۹ھ قدسی (اصل سند صاحبزادہ عبدالرزاق خاں صاحب مخوفہ) سے شجاعت نشان صاحبزادہ غلام غوث خاں و غلام محی الدین خاں و غلام حضرت خاں و غلام فرید خاں وغیرہ لوہا بٹا بجا رفت، باشند، بعد سلام مسنون واضح باد، بد ریافت واقفہ ناگزیر و مانتہ تقدیر فوت صاحبزادہ غلام قادر خاں صاحبزادہ غلام دیگر خاں والدہ ایشان نہایت حسرت و افسوس روداد، انا للہ وانا الیہ راجعون، انا نجا کہ ہر فرد از تقدیر خود آرد

کے درخت کو تنزیمت فرماتے ہوئے جاگیر بھی انکے نام منتقل کی، غلام قادر خاں فقیر منس بھی قاتل
 اور سپاہی بھی، علاوہ کی لڑائی میں انہوں نے قابل قدر خدمات انجام دیں، اس لئے میں ان کو
 ذاتی طور پر موضع گریں پہ جاگیر میں نواب وزیر الدولہ بہادر نے عطا کیا، انکی وفات پر خالصہ ہو گیا،
 صاحبزادہ غلام قادر خاں کو قیل کے تین بیٹے اور تین بیٹیاں یادگار رہے، جو نواب محمد گدے
 با سوڈہ کی بیٹی کے بطن سے تھے (۱) غلام غوث خاں (۲) غلام محی الدین خاں (۳) غلام حسن
 خاں، صاحبزادہ غلام غوث خاں کو مولیت نے دیکھا ہے جبکہ ان کی عمر ۶۵ سال کی تھی،
 با وقار، مہذب، اور صوم و صلیو کے پابند تھے، رئیسان ٹونک اور اہل شہر انکا بڑا اعزاز
 کرتے رہے، نواب یمن الدولہ محمد علی خاں بہادر نے علاوہ حصہ جاگیر چاٹھلی کے موضع بہاگیر
 ۳۰ جولائی ۱۸۵۶ء کے حکما مہ کے ذریعہ سے عطا کیا، پھر مبادلہ میں دولیہ سند ۱۲۹۶ھ موضع
 اکلو نواب امین الدولہ بہادر نے انکو دیا، انہوں نے اپنی جاگیر اپنی بیہات میں اپنے بیٹے
 صاحبزادہ عبدالرزاق خاں کے نام منتقل کرادی، جبکا انتقال ۱۳۰۵ھ میں ۱۲۹۳ھ میں صاحبزادہ
 عبدالرزاق خاں کے پاس محفوظ ہے، اس حکم میں باپ بیٹے دونوں کو صاحبزادگی کا حفظ
 عطا ہونا بھی درج ہے، ۸۵ سال کی عمر یا کر ۸۸ھ میں انہوں نے انتقال کیا۔ موضع
 چاٹھلی جاگیر انکا مدفن ہے۔ صاحبزادہ عبدالرزاق خاں باپ کی جاگیر سے متعلق ہیں۔

یہ تین گزشتہ ہیں شاہزادہ ریش است، بایک کہ قبیلہ شکینیانی پر واقعہ بدھ کے مغرب آں رہوان ملک آباد انہ
 ان الشہد الصابین، و چون قہانین ایشان صاحبزادہ غلام غوث خاں از دوسے سمتہ و سال رتبہ کلاں دارنہ
 لہذا موی الہ بر مناری دیہات جاگیر پیدراں ایشان معزز و سر از نمودیم، بایک کہ بہ اتفاق پورہ و باخلاصہ و رفا
 صاحبزادہ مذکورہ برادر کلاں ایشان است پدراختہ بچہ فرمایا سرکار چاٹھلی آباد اجلا و ایشان ہمارہ و ہر الحاح
 و غیرہ کی اس سرکار شغول اور در حضور زانہ نمودار ہستی و خوشنود داشتند مصروف بودہ باعث مسرت خاطر باشد
 و اعلیٰ مہاسنات جاگیر را چنانکہ در بدراں ایشان تقسیم می شد میں غلط انکوں نیز تقسیم نمود و حق حقد را سزاوارہ باش
 و اہل دولت را ہم گزشتہ جو در اہل بیت ہوتا ہا سال عزائم حضرت و عقیدت نوشی سزاوارہ باش، بہتہ و چارہ ماہ معزز

صاحب زادہ غلام غوث خاں کی شادی حافظ قلی خاں بہادر رئیس محمد گڑھ باسوہ
 (واقع مالوہ) کی ہمیشہ سے ہوئی تھی، جو لا ولد فوت ہوئیں، دوسری بیوی سے ایک سپہ
 صاحبزادہ عبد الرزاق خاں ہوئے، یہ اور اتنے نو عمر صاحبزادہ عبد القیوم خاں حیات
 ہیں، صاحبزادہ غلام محی الدین، غرض تک ریاست میں فوجی افسر رہے، الکا تقرذریو کنٹا
 مورخہ ۱۲۸۱ھ ابتداء پر گنہ چھپڑہ کی سپاہ سالاری پر ہوا زان بعد سرورج تبدیل ہوئے،
 نیکنامی کے ساتھ ریاست کی خدمات انجام دیتے ہوئے ۱۲۹۲ھ میں رحلت کی، اتنے
 ایک بیٹے صاحبزادہ غلام شاہ خاں تھے، اپنے باپ کی جگہ یہ بھی سپہ سالار رہے، پھر
 خانہ نشین رہ کر آمدنی جاگیر سے بسر کرتے رہے ۱۳۱۵ھ میں ۷۰ سال کی عمر پر رحلت کی
 اتنے ایک بیٹے صاحبزادہ غلام حبیب شاہ خاں بقید حیات ہیں، اور ایک نو مسلم عورت سے
 غلام مصطفیٰ خاں نامی ایک لڑکا ہے جسے جاگیر سے کچھ سالانہ نقد وظیفہ ملتا ہے،
 صاحبزادہ غلام حبیب شاہ خاں نے کئی شادیاں کیں، تیسری بیوی دختر نواب
 عبد الکریم خاں رئیس پٹھاری ملک مالوہ سے ایک بیٹا غلام حیات خاں نو عمر موجود ہے،
 صاحبزادہ غلام حضرت خاں ابن صاحبزادہ غلام قادر خاں، یمن الدونوب محمد علی خاں
 بہادر کے عہد میں علاقہ کے انسدادی گرد اور رہے، انکی خدمات کے صلہ میں علاوہ حصہ
 جاگیر چاٹھولی کے بذریعہ سند مورخہ موضع بہتانکھیری جاگیر میں دیا گیا، ننگر لراج
 صوم و صلوٰۃ کے پابند تھے، ذیل کے پانچ بیٹے چھوڑ کر ۱۲۹۹ھ میں انتقال کیا، حافظ
 محمد فیاض خاں (۲)، نجل حسین خاں (۳)، عبد الغفار خاں (۴)، محمد اسحق خاں (۵)، سردار
 خاں، انہیں سے عبد الغفار خاں اور سردار حسین خاں نے لا ولد انتقال کیا، صاحبزادہ
 محمد فیاض خاں اور نجل حسین خاں بقید حیات ہیں، اور یہ دونوں بھی صاحب اولاد ہیں
 صاحبزادہ محمد اسحق نے ۱۳۱۵ھ میں رحلت کی، ان سے دو بیٹے محمد الیاس خاں، اور
 محمد ایاز خاں یادگار، اور اپنے اپنے حصص جاگیر سے متمتع ہیں، صاحبزادہ غلام دستگیر خاں

ابن صاحبزادہ غلام حیدر خاں بھی آبائی فنون میں کامل تھے، فنِ طِب میں بھی کامل
 دستگاہ تھی، ان سے غلام فرید خاں، اور عبدالوہاب خاں و بیٹے یادگار رہے،
 صاحبزادہ غلام فرید خاں فنونِ سپہگری میں کامل تھے، سترہ زوری میں اس وقت ان کے
 ہم عصر و نہیں ان کا جواب نہ تھا، اُن کی شادی غلام محمد خاں جمعدار مشہور سردار افغانہ
 سردارِ کُن کی بیٹی سے ہوئی، نوابِ مین الدولہ محمد علی خاں بہادر، اور یہ ہزلف تھے، ان سے
 دو بیٹے ہوئے، صاحبزادہ عبدالرشید خاں اور صاحبزادہ عبدالوحید خاں دونوں
 صاحبزادے اس وقت زندہ اور حصّہ جاگیر سے مستفیض ہیں، صاحبزادہ عبدالرشید خاں کا
 مشغلہ ہمیشہ سے کتب بینی ہے، توارخ و سیر میں وسیع النظر ہیں، تہذیب و اخلاق کے
 پیگیر ہیں، دنیاوی تعلقات سے کم دلچسپی ہے، اسی خیال سے شادی بھی نہیں کی اور دیہہ
 جاگیر میں آزادانہ زندگی بسر کر رہے ہیں، مزاج میں امیرانہ شان و شوکت کے ساتھ خود داری
 بھی ہے، دوسرے بھائی صاحبزادہ عبدالوحید خاں نے دو شادیاں کیں، اب تک اولاد
 نہیں ہوئی، کچھری کے معاملات سے واقف، نماز روزہ کے پابند ہیں،
 صاحبزادہ عبدالوہاب خاں بن صاحبزادہ غلام دستگیر خاں کا ایک بیٹا محمد رفیق خاں
 یادگار رہا تھا، جس نے جوانی کی بہار حاصل کرنے سے قبل دنیا کو الوداع کہا،
 صاحبزادہ حاجی غلام نبی خاں بن مولوی غلام جیلانی خاں بہادر سپہگری کے تمام
 فنون میں اہل تھے، حرمین شریفین میں ۱۲ سال تک رہے، عابد و زاہد ہوئے کے علاوہ
 عاشقِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی تھے، ٹونک کے قیام کے زمانہ میں اکثر لوگوں نے ان سے فنونِ
 سپہگری کا اکتساب کیا، خود نواب وزیر الدولہ بہادر (جو سپہگری کے علوم کے ماہر
 تھے) نے بھی ان سے استفادہ کیا، اسی بنا پر، اور نیز نیک تقدس کے لحاظ و بڑا اعزاز و
 احترام فرماتے تھے، نواب وزیر الدولہ بہادر نے اپنی سند نشانی کے تیسرے سال بذریعہ مند موصوف
 نے سلطانِ حال و استقبال و چو دھریان و قانون گویان پر گنہ سرخ سرکارِ چیریری مقامِ مالوہ پرانند
 (بیشیر بخاں زندہ)

۱۶ ذی الحج ۱۲۵۳ھ انکو سابق مواضعات جاگیر کے بجائے سروج پرگنہ کا ایک بڑا
 موضع سیل کھٹری عطا کیا، ۱۲۸۳ھ میں انکا انتقال ٹونک میں ہوا، ان کی نسل سے
 نظام بیگم اور حیات بیگم، دو بیٹیاں ہوئیں، نظام بیگم محمد سعید خاں رامپوری کو منسوب ہوئیں
 انکے لطن سے صاحبزادہ سعید اللہ خاں، صاحبزادہ محمد اللہ خاں، صاحبزادہ رشید اللہ
 خاں تین بیٹے یادگار رہے، صاحبزادہ سعید اللہ خاں کی دو بیٹیاں، ایک سلطانہ بیگم
 (زوجہ صاحبزادہ محمد فیاض خاں ابن صاحبزادہ غلام حسرت خاں جاگیر دار چاٹھولی
 پرگنہ سروج) اور دوسری مہالہ کب بیگم زوجہ تاینہ محمد فیاض خاں موصوف، دونوں بیٹوں
 وفات پا چکیں، سلطان بیگم کے لطن سے صاحبزادہ عبد الرحیم خاں ایک پسر اور مبارک بیگم
 سے غلام احمد خاں، اور صاحبزادہ عبد الرحمن خاں دو پسر قید حیات اور اپنے مادر رحمہ
 جاگیر سے مستفیض ہیں، حیات بیگم نے ایک بیٹی ان نظام بیگم چھوڑ کر باپ کے سامنے قضا
 کی، ان نظام بیگم اور نظام بیگم کے نام نواب محمد علی خاں بہادر نے مکنا منہ مودخہ ۹ جمادی الثانی
 ۱۲۸۳ھ کے ذریعہ سے سیل کھٹری جاگیر منتقل کی، نظام بیگم، محمد رضاییک مراد آبادی کو
 منسوب ہوئیں، انکے لطن سے حسب ذیل چار بیٹے یادگار رہے (۱) میرزا مجتبیٰ بیگ،
 (۲) میرزا ضیا بیگ (۳) میرزا غلام بیگ (۴) میرزا حسن رضاییک، میرزا مجتبیٰ بیگ کے
 تین بیٹے، مرتضیٰ بیگ، رضا بیگ، موسیٰ رضاییک، اول الذکر دو بیٹے وفات پا چکے
 چوں موضع سیر کھٹری پرگنہ مسطور جاگیر صاحبزادہ غلام نبی خاں مع اولاد و بستگان شان مذکور مقرر ہوئے
 باید کہ موضع مذکور یہ تصرف خاں مذکور و اگر از اند خان مذکور حاصلات دیہ مذکور را بہ صرف خود آدرہ
 گذر اوقات نمایند و دقیقه از وقائن خیر خواہی دولت خواہی فرو گذاشت ناسزند در عایہ را از
 حسن سلوک خود راضی و شاکر دارند، و حصہ حاصلات ہر ایک رعایہ بموجب سرشتہ بحال و برقرار دارند
 مستفسر را از زودہ دختہ دل ناسزند و کم تردد و کم کاشت را از خود شناسند تا کہ بدانتہ حسب الارشاد
 بعل آزند فقط بنرو ہم ذی الحجہ ۱۲۵۳ھ قدسی -

آخر الذکر بقید حیات ہیں، میرزا ضیاء بیگ کی دو بیٹیاں، جہاں بیگم (زوجہ مرزا فرخ بیگ
سب رجسٹر مراد آباد) دوسری جہاننا بیگم زوجہ دونوں حیات ہیں، میرزا
حسن رضا بیگ کے ایک بیٹے میرزا فرخ بیگ مذکور، میرزا عطاء بیگ کے دو فرزند، میرزا
اسٹیل بیگ و مرزا آصف بیگ دونوں زندہ، اور سب حصہ دار جاگیر سے مستفیض ہیں، میرزا
اسٹیل بیگ آجکل سرحد ہی میں سکونت پذیر اور دیہہ جاگیر کے منتظم ہیں،

خاندان رسالہ قادر داد خاں

ولایت کابل سے کابل داد خاں آئے، اور سنبھل ضلع مراد آباد میں سکونت اختیار کی،
قادر داد خاں کوئی بھائی تھے، جنکی اولاد میں اس وقت عبدالقادر خاں ریاست گوالیار
میں میرزا احمد علی خاں ریاست رامپور میں جاگیر دار، اور عبدالحکیم خاں رامپور میں سول جرنل
ہیں، قادر داد خاں کو بھوٹنی کی بیٹی نواب امیر الدولہ بہادر سے شرفِ نیاز حاصل تھا،
جب نواب امیر الدولہ بہادر کی الو العزیموں کی عام شہرت ہوئی، تو یہی اپنے بیٹے ولید داد خاں
اور بیٹے حب اللہ خاں، اور اپنے قبیلہ کے دو سو نو جوانوں کو ساتھ لیکر امیری پاہ میں
شامل ہوئے، ہر ایسوں سواروں پر ولید داد خاں کو رسالہ دار کیا، قادر داد خاں بڑے
منجھے اور دلیر آدمی تھے، کالا کوٹ دمیواڑ کی لڑائی میں گولی کھا کر زخمی ہوئے، نواب امیر الدولہ
بہادر نے انکا توجہ کے ساتھ علاج کرایا، کچھ مدت کے بعد تندرست ہوئے اور برابر وفادار رہے
و جاننازاتہ خدمات انجام دیتے رہے، بنائے ریاست سے قبل پرگنہ نیما ہٹیرہ میں ان کا
انتقال ہوا، جاودہ روانہ ان کی قبر ہے، ولید داد خاں اپنے رشتہ داروں، اور
سواروں کے بدستور شریک جنگ رہے، ماریاست قائم ہونے کے بعد رسالہ دار ولید داد
خاں کو موضع نرکھڑہ سواروں کی جائداد میں ملا، ۱۲۵۳ھ میں نور محمد خاں حاکم سرحد نے
لے صاحب افتخار التواریخ نے صفحہ ۷۶ کے فٹ نوٹ میں لکھا ہے کہ حب اللہ خاں رنگ می خیل کو نرکھڑہ جاگیر
(بقیہ صفحہ آئندہ)

اپنے سینہ میں باغیانہ خیالات اور ارادوں کی تخم ریزی کی، اسوقت نواب وزیرالدولہ بہادر نے اسکی امتیصال کے لئے مختارالدولہ محمود خاں جنرل افواج ریاست کو مامور کیا۔

رسالہ دارند کو بھی حکومت کے ایما سے شریک ہوئے نمایاں خدمات انجام دیں، جسکے صلہ میں حکمانہ مورخہ ۲ ربیع الثانی ۱۲۵۳ھ کے ذریعہ موضع نرکھڑہ سواروں کی جائداد سے نکال کر انکو جاگیر میں دیا گیا، اسکے چھوٹے بھائی محبت اللہ خاں میاں مسعود کے ہمراہ لاوہ کی جنگ میں شریک تھے، ۱۲۶۸ھ میں بحالت جنگ شہید ہوئے، یہیں الدولہ محمد علی خاں بہادر نے ۱۹ ربیع الثانی ۱۲۸۲ھ کی سند کے ذریعہ سے انعام میں انکو مشہور باغ تانیتیا دیا اور اسکے بعد ۲ ربیع الثانی ۱۲۸۲ھ ہاتھی اور گھوڑے کا خلعت بھی ملا، باغ و جاگیر آج تک ان کی اولاد کے قبضہ میں ہے، یہی وہ فیاضیاں اور قدردانیاں تھیں جسکے اظہار پر ماتحت سپاہ و رفقا اپنے آقاؤں کے چراغ دولت پر ہمیشہ پروانہ رہے

محبت اللہ خاں بھی رسالہ دار تھے، لاوہ کی جنگ میں شہید ہونے کے بعد ان کے بیٹے ^{بقیہ صفحہ گذشتہ} بقیہ صفحہ گذشتہ میں ملتا ہے، محبت اللہ خاں لنگ امیری فوج میں ضرور شامل تھے، لیکن انکو کوئی جاگیر نہیں ملی، مصاحبت کے

بعد انہوں نے سنبھل میں سکونت اختیار کی انکے ایک بیٹے محمد سید خاں تھے، جو ایک دختر چھوڑ کر سنبھل میں فوت ہوئے دختر کی اولاد میں چودھری فقیر محمد خاں، چودھری رفیق محمد خاں سنبھل میں زمیندارانہ حیثیت سے زندگی گزار رہے ہیں اور صاحب عزت ہیں اسے بنام عالمان سرونچ چونکہ ازادی داد خاں رسالہ دار قوم میں درہنگم کر دی و بغاوت متور خاں شرنکھ ٹک ظالی و خیر خواہ بطور سید و لہذا بپاس خدمت گذاری موضع نرکھڑہ عمل پر گئے سرونچ از پیشگاہ حضور پر نور دروچہ جائداد ملازمین ذات رسالہ دار مذکورہ مقررہ مفوض گردیدہ باید کہ دیہہ مذکور را بقبض و تصرف مومی الیہ و اگر اندر و معزز الیہ حاصلات دیہہ را صرف ذات خود آدرہ باشند و سبیل خاں مذکور آنکہ رعایہ را از حسن سلوک راضی و شاکر دارد، انشود کہ احد سے از زمرہ رعایہ رنجیدہ و شکستہ خاطر گردد، و بر طریقہ دین متین شہر بے مل طاعاات موم و صلوة شرعیہ و تقدیم عبادات جمیع مرسوم اسلامیہ قائم و ثابت بودہ مصدر حرکات معاصی حضرت الہی تعالیٰ و تقدس شانانہ نشود، المرقوم بہت و نفیم ربیع الثانی ۱۲۵۳ھ (جہری و معادی نواب وزیرالدولہ بہادر)

رسالہ دار ولایت اللہ خاں کو موضع پیاسی جاگیر میں ملا کسی قصور پر جاگیر خالصہ ہو کر انکے بیٹوں کا نقد وظیفہ ہو گیا، بیٹوں کی تفصیل یہ ہے، فرحت اللہ خاں، محمد جان خاں، میا بخت خان، آخر الذکر زندہ ہیں، فرحت اللہ خاں کے بیٹے عطار اللہ خاں، اور محمد جان خاں کے بیٹے محمد خاں حیات ہیں، غدر ۱۲۵۷ء میں جبکہ عادل خاں جاگیر دار گڑھی انبا پانی (علاقہ جھوبیا) نے سرکاری قلعہ کو محصور کر لیا تھا، رسالہ دار ولی داد خاں نے اپنی قومی جماعت کے ساتھ اسکی مدافعت میں کافی حصہ لیا، اسکے بعد ٹوٹ کر چلے گئے، وہاں تانیا ٹوٹ پور مرہٹوں نے شورش مچا رکھی تھی، جسکی مدافعت میں رسالہ دار موصوف نے سرفروشانہ وفاداری دکھائی، ران میں گولی کھا کر زخمی بھی ہوئے، خلاصہ یہ کہ سینکڑوں کے ساتھ جان نثارانہ جوہر دکھلاتے ہوئے ۱۲۹۲ء میں دینا کو اوداں کہا،

انکے دو بیٹے یادگار رہے، حافظ عبد الطیف خاں، حافظ عبد الحمید خاں، یہی دونوں بیٹے آبائی جاگیر کے وارث قرار پائے، حافظ عبد الطیف خاں نے بھی اعزاز کے ساتھ زندگی گزار کر ۱۰۵ سال کی عمر پر ۱۹۲۳ء میں انتقال کیا، انکے دو بیٹے تھے، عبد الحمید خاں، انہوں نے باپ کے سامنے لا ولد رحلت کی، دوسرے بیٹے عبد العزیز خاں، انہوں نے باپ کی وفات کے ایک سال بعد ۱۹۲۵ء میں لا ولد وفات پائی،

حافظ عبد الحمید خاں، پڑے بھائی سے کئی سال پہلے دینا کو خیر باد کہہ چکے تھے، انکے عبد الوحید خاں، حافظ عبد الصمد خاں، عبد الحفیظ خاں، تین بیٹے یادگار رہے، انچھلے بیٹے عبد الصمد خاں لا ولد فوت ہو چکے، باقی دونوں بھائی حیات اور جاگیر پر قابض ہیں

خاندان کپتان احمد علی خاں

کپتان احمد علی خاں کے باپ کا نام عبد الرحیم خاں تھا، جو رامپور کے معزز خاندان افغانہ

تھے انکے دو بیٹے محمد علی خاں اور احمد علی خاں تھے، محمد علی خاں ریاست بجنور میں برٹوں کی فوجی عہدہ دار رہے، انکو صاحبزادہ غلام محمد خاں، ابن مولوی غلام جیلانی خاں کی دختر

تسوپ تھیں، جنکے بطن سے نیاز علی خاں، یعقوب علیخاں، عنایت علیخاں تین بیٹے ہوئے
اول الذکر جیسو میں رسالدار، اور آخر الذکر ٹونک میں کپتان تھے،

کپتان احمد علیخاں، نواب امیر الدولہ بہادر کے ساتھ مختلف جنگوں میں شریک رہے،
دولتمند و شیر شیم افسر تھے، قیام ریاست کے بعد نواب امیر الدولہ بہادر نے انکو ٹونک میں
ایک عالی شان حویلی، باغ، ہاتھی، پالکی عطا فرما کر قدر دانی کا ثبوت دیا، نقد وظیفہ ملا،
علاوہ تھا، لاوہ کی جنگ میں بھی قابل قدر خدمات انجام دیں، نواب امین الدولہ محمد علیخاں
بہادر نے ۱۲۸۲ھ کی سند کے ذریعہ سے موضع عبداللہ پورہ تعلقہ پرگنہ ٹونک انکو
جاگیر میں دیا، دو سال کے بعد ذریعہ سند مورخہ ۸ رجب ۱۲۸۳ھ سرونج علاقہ کا کثیر الرقبہ
گاؤں ”مغلسرائے“ سابقہ موضع کے بدل میں ملا، اور ارشوال ۱۲۸۵ھ کے حکمانہ کے
ذریعہ سے، بوئے خاں والا، پھانگ والا، تلوک چند والا باغات واقع سواد سرونج بھی
انکو انعام میں دیے گئے، اس سلسلہ سے انہوں نے سرونج کی سکونت اختیار کی،
لے صرف ایک بیٹے کپتان حافظ باقر علیخاں یادگار رہے، جنکے نام باغات و

جاگیر ریاست نے منتقل کر دیے ۱۲۸۵ھ میں کپتان باقر علیخاں کا انتقال ہوا، انکے بیٹے انہی کی حیات میں مفتوحہ انجیر ہو گئے
دوسرے صاحبزادہ شاکر علیخاں جو ان العمر باب کے رو بروقات پا گئے اس وقت ایک بیٹی شفیقہ بیگم زوجہ حافظ عبدالحی خاں نمبر ۵
نواب محمد قلی خاں بہادر دلیہ جنگ والی ریاست محمد گٹھ باسودہ سے دختر اولاد کا سلسلہ قائم ہوا جنکے بطن سے سلطان جہاں
بیگم زوجہ صاحبزادہ محمد الدین خاں نمبر ۶ صاحبزادہ طیب الدین خاں حیات اولاد پانچواں کے سلسلہ سے ریاست کی طرف کو وظیفہ دار ہیں۔
کپتان صاحب مرحوم کی خدمت میں مولف کو شرف نیاز حاصل تھا، شان و شوکت، وقار و عظمت کے جاگیر دار
تھے، صومر رسولۃ اُردو وظائف کے بھی پابند تھے، فارسی اور اردو میں شعر بھی خوب کہتے تھے، قجی تخلص رکھتے تھے
مولف نے سرونج کے جاگیر داروں میں ان سے بڑھ کر خوش تقریر، باارغب، خود دار اور منہدار دوسرے کو نہیں دیکھا۔

لے ایک مرتبہ کپتان صاحب نے مولف کی استدعا پر چوہ کا ایک درخت کٹوا کر فارسی قطعہ کے ساتھ بھیجا، آج وہ
قطعہ محفوظ نہیں ہے، شکر میں مولف نے جو قطعہ بھیجا تھا وہ یہ ہے، قطعہ فارسی - (باقی صفحہ آئندہ)

(۹۱) خاندان غلام حیدر خان رسالہ دار
بندیل کہنڈ انکا اصلی وطن تھا،
فنون جنگ سے واقف ،

شجاعت میں فرد، بسالت میں لاجواب، بلند قامت، قوی الجثہ انسان تھے، جس زمانہ
میں ناگیور کا علاقہ نواب امیر الدولہ بہادر کا جولاں گاہ تھا، یہ بھی اپنے عزیزوں کی محدود جماعت
کے ساتھ امیری لشکر میں شامل ہوئے، ہمراہی سواروں بران کو رسالہ دار مقرر کیا، جنگی کارگزاریوں
کے سلسلہ میں قابل اعتماد اور بہتر مندر افسر ثابت ہوئے، انکی قسمت میں پہلے سے دولت
ایمان بھی مقدر ہو چکی تھی، اسلئے لشکر امیری میں مشرف بہ اسلام ہو کر غلام حیدر خان نام پایا
یوں تو امیری عسکر کے تمام افسر پیشہ شجاعت کے شیر بر سر تھے، جنگ کے کارنامے امیر نامہ میں
کہیں اجمالاً اور کہیں تفصیلاً درج ہیں، جو دوسروں کے نگاہ اور قلم کے نتیجہ ہیں، لیکن رسالہ دار
مذکور کی نسبت خوشالار اعظم نواب امیر الدولہ بہادر کے یہ الفاظ ہیں ”دلیری الیشاں حشیم
دید حضور لیت“ جس جنرل کے ماتحت سینکڑوں جاہل و ستم و سہراب کا جواب تھے، کسی کی
نسبت اسکا اسقدر مختصر فقرہ لکھ دینا اعلیٰ سرٹیفکٹ سمجھنا چاہیئے،

(بقیہ صفحہ گذشتہ) کردی بہ نظر عطا چیک شاخ بشیر، شاد باغ دلم زانباخش یکسر

زانسکر انہال کردی... اموند... سر سبز کند نہال عترت داور

لطہ پروانہ ہری نواب امیر الدولہ بہادر موسومہ رسالہ دار غلام حیدر خان - سعادت آثار غلام حیدر خان
بنایت باشندہ عرضی الیشاں بجواب ششہ اول در شکایت جہانگیر خان و عزم لاہور بملاحظہ ملے گذشتہ۔ چونکہ
دلیری الیشاں حشیم دید حضور لیت بناؤ علیہ مایدولت را بدلی خوشنود و متوجہ جانب خویش دانستہ باریاب دید دولت
شوریکش فرزندان شمارا شمار کردہ خواہیم داشت و آنچه کہود تعالیٰ جل شانہ از فضل یچوں خویش نالے کہ بار زانی،
فرمودہ است پارہ ازین مستدام مقصوم خود سلا بعد نسل یافته خواہیم ماند کہ سنجیت (نام برگزیدہ علاقہ جاوہر (مولاٹ)
ازان لیراموش خواہد رسید، لازماً سعادت و اطاعت آنکہ خیال لاہور فرماختہ بیال اندیشہ دوسواس یا جمعیت خود
حاضر ٹونک شویکہ ہیں راہ منزل مقصود الیشاں است تحریر تاریخ نسبت و ہشتم جمادی الاول ۱۲۳۲ھ

اسکے علاوہ انکو نواب امیر الدولہ بہادر کے اضافی فرزند ہونے کا بھی شرف حاصل تھا،
 یہی بتا پر نواب وزیر الدولہ بہادر انکو احکام میں برادر عزیز کے القاب سے یاد فرماتے رہے
 ۱۱۱۴ھ کی مصالحت کے زمانہ میں جب ریاست ٹونک کی بنیاد پڑی تو دوسری طرف امیری لشکر کے
 سردار اعظم نواب عبدالغفور خاں بہادر نے ریاست جاوہر کی ایک جداگانہ حکومت حاصل کی، اس
 سلسلہ سے رسالہ دار غلام حیدر خاں کو اپنے ہمراہ جاوہر لے گئے، اور پرگنہ سنجیت انکو جاگیر میں
 دیدیا، کچھ دنوں انہوں نے جاوہر میں بسیر کی، لیکن آقائے قدیم نواب امیر الدولہ بہادر کی قدرتی
 اور عزت افزائی کی یاد نے انکو بچپن کیا، اور نقل سکونت پر آمادہ ہو کر لاہور جانکا ارادہ کیا، اس
 ارادہ کی اطلاع بھی ایک عرضی کے ذریعہ سے نواب امیر الدولہ بہادر کو دی، جسکے جواب میں
 ۱۱۲۶ھ جمادی الاول ۱۱۲۶ھ کا فرمان انکی طلبی میں پہنچا، اور یہ ٹونک آگئے، حاضری پر ہدیہ لے کر
 ۱۱۳۵ھ میں مع جٹہ ہر میوں کے نقد وظیفہ اور روزانہ چندی مقرر ہو گئی، ایک ماٹھی بھی دربار
 امیری سے انکو ملا جسکے مصارف کے لئے موضع نزبانہ علاقہ ٹونک دیا گیا، اور ایک عالیشان
 حویلی بھی پڑانے ٹونک میں سکونت کے لئے انکو دی گئی، جسے اب انکے پوتوں نے فروخت
 کر دی ہے، ۱۱۵۶ھ میں مخالیفن کے بہکانے سے صاحبزادہ عبدالکریم خاں (برادر خورد
 نواب وزیر الدولہ بہادر) نے پرگنہ چھترہ گوگور پر قبضہ کر نیلے ارادہ سے شیشدی کی، موافقت
 کی کافی جمعیت ہمراہ تھی، گو مختار الدولہ محمود خاں انکی مدافعت کے لئے دربار وزیری سے مامور
 ہوئے، لیکن بھائی کی بقاوت کی وجہ سے موقع نازک تھا، اسلئے اس مہم پر بذریعہ حکمنامہ
 بلاتا رنجی یہ بھی مقرر کئے گئے، مضمون فرمان کے دیکھنے سے یہ بھی واضح ہے کہ جس اعتماد کی نگاہ

لے حکمنامہ کی پیشانی پر یہ عبارت درج ہے (بحکمہ تعالیٰ و بوجہ اعلا حکم است) برادر غلام حیدر خاں۔ سلام سنون
 راوہ بندیشی ارکان ریاست خرابی پیدا کردو کہ دلسوز دریں موقع نظر غنی آید پاچوں، ایشانرا تخصیص کردہ حکام
 انہا بجز مدعاۃ حکم ہذا بدون عذر خود را بہ پرگنہ چھترہ گوگور دیک شبانہ روز برسانند، خدا نخواستہ کہ پرگنہ مذکور در
 تسلط ترکہ جہاں رود، ہچنانچہ جالیکہ جاں دریں ماند، از اعزاء ہمارا بیان کو تا ہی نسا زند، و بند طارہ

سرکاری کوٹ کے جنوبی دروازہ کے باہر زیر دیوار کوٹ ایک احاطہ کے اندر انکی قبر ہے ،
 انہوں نے حسب ذیل پانچ بیٹے یادگار چھوڑے ، (۱) محمد دستگیر خاں (۲) عثمان خاں (۳)
 عبداللہ خاں (۴) غازی الدین حیدر خاں (۵) بشیر محمد خاں ، عثمان خاں اور بشیر محمد خاں
 لا ولد فوت ہوئے ، عبداللہ خاں کے دو بیٹے ، عبدالرزاق خاں اور عبدالمجید خاں ، یہ
 دونوں بھی لا ولد گئے ، دو بیٹیاں بھی تھیں ایک زوجہ اولی احمد سعید خاں ابن محمد دستگیر خاں
 اور دوسری زوجہ بخشی امیر محمد خاں ساکن نیما ہیٹھ ، غازی الدین خاں کے ایک پس مندر جنگ
 خاں ، انکی اولاد موضع نرپانہ پر گئے ٹوٹک میں موجود ہے ،

محمد دستگیر خاں سب میں بڑے تھے ، اسلئے باپ کی جگہ رسالہ دار ہوئے پھر پرگنات میں
 عامل بھی رہے ، پرگنہ نیما ہیٹھ میں ، ۲۰ سال حکومت کی ، اگرچہ ذی علم نہ تھے لیکن قوت انتظامیہ
 خدا داد تھی ، باپ کی طرح ریاست کے یہ بھی خیر خواہ رہے ، ریاست نے بھی قدر افزائی میں کمی نہیں کی ،
 نواب یحییٰ الدولہ محمد علی خاں بہادر نے اپنے عہد ریاست میں انکی اور ان کے باپ کی
 وقادارانہ خدمات کا لحاظ کرتے ہوئے ذریعہ ستدا اشوال ۱۲۸۳ھ ذیل کے چار موصوفات پانچ
 گھوڑوں کی چاکری کے اظہار کے ساتھ انکو جاگیر میں دیے ، (۱) محمد پور سنوٹی (۲) اسلام پور سوری
 (۳) احمد پور کوٹرا (۴) روڈیا روسیا ، اور یہ وہ دیہات ہیں جنکو رسالہ دار محمد دستگیر خاں نے
 سروج کے عہد نظامت میں آباد کیا تھا ، اور آبادی کے معاوضہ میں بطور حق زمینداری ذریعہ
 ۱۲۵۴ھ دوسو پچاس بیگہ اراضی معافی بھی مل چکی تھی ، اس سلسلہ سے رسالہ دار موصوف نے
 سروج کی سکونت اختیار کی ،

رسالہ دار موصوف نے حسب ذیل چار بیٹے چھوڑ کر ۱۳۱۱ھ میں رحلت کی (۱) عبدالستار
 خاں (۲) احمد سعید خاں (۳) محمد سعید خاں (۴) عبدالحجیا خاں ، ریاست نے اپنے اصول قدا
 نوازی کے مطابق ذریعہ حکمنامہ مورخہ ۱۰ جولائی ۱۲۹۰ھ چاروں کے نام ذیل کے چاروں دیہات
 جاگیر میں منتقل کئے ، عبدالستار خاں کو موضع روسا ، احمد سعید خاں کو موضع سنوٹی ، محمد سعید خاں

کو موضع کوڑکا، مولوی عبد الجبار خاں موضع مسوری، عبد السار خاں نے ۱۹۰۵ء میں بمقام حیدر دکن انتقال کیا، چار بیٹے یادگار رہے، عبد الصمد خاں، محمد ایوب خاں، محمد الیاس خاں، احمد فتح خاں، عبد الصمد خاں کے دو بیٹے صدیق احمد خاں، اور شفیق احمد خاں بقید حیات اور اپنے چہارم حصہ جاگیر سے گذر کر رہے ہیں، محمد الیاس خاں اور احمد فتح خاں لا ولد فوت ہوئے محمد ایوب خاں زندہ اور اپنے حصہ جاگیر پر قابض ہیں۔

احمد سعید خاں روالہ دار محمد دستگیر خاں غرضہ تک ریاست کے حکمہ سائیں میں منصرم رہے، ۱۹۲۱ء میں ذیل کے سات بیٹے چھوڑ کر وفات پائی، پہلی بیوی سے عبد الرشید خاں، احمد عزیز خاں عبد الحمید خاں، عبد العزیز خاں، دوسری بیوی سے احمد دستگیر خاں، محمد توصیف خاں، عثمان علی خاں، علاوہ احمد عزیز خاں کے چھ بیٹوں نے ۱۹۲۷ء میں لا ولد رحلت کی، باقی سب بھائی حیات اور جاگیر سے متفیض ہیں، محمد سعید خاں اور مولوی عبد الجبار خاں دونوں بھائی حیات اور اپنی اپنی جاگیر پر قابض ہیں۔

(۱۰) **خاندان راجہ مان سنگھ جاگیر دار دہری** راجہ مان سنگھ دہلی کے باشندہ قوم برہمن سے تھے، نواب امیر الدولہ

نے انکو اندوڑ میں اپنے پاس ملازم رکھ کر ہر کاروبار میں بھرتی کیا، افواج کی نقل و حرکت کی خبریں لانے اور پہنچانے میں بڑے مشاق تھے، عمود خدایات کے صلہ میں نواب امیر الدولہ بہادر نے ۱۹۲۴ء میں انکو ہر کاروں کا جمعہ دار مقرر کر کے راجہ کا معزز خطاب بھی دیا، اور نشان و تقاریر بھی عطا کیا، ۱۹۳۲ء میں انکو مواضعات دہری اور بیر کھڑی ۹ سواروں کی چاکری کے شرائط کے ساتھ جاگیر میں دیے گئے، راجہ صاحب نے ۱۹۶۶ء میں انتقال کیا، چونکہ نرنیہ اولاد انکی کوئی نہ تھی، اسلئے ریاست نے انکے نواسہ کھان سنگھ کے نام جاگیر کا انتقال منظور کیا، اور خطاب و تقاریر بھی بدستور بحال رکھا، ۱۹۸۵ء میں نواب بہلول الدولہ محمد علی خاں بہادر نے ان کو موضع ملوئی گھوڑوں کی چاکری میں مزید عنایت کیا،

۱۰ امیر نامہ مترجمید احمد سعید صاحب ٹوٹی صفحہ ۵۰۳ء اعلیٰ استاد مولف کی نظر سے گذری ہیں جو خاندان میں محفوظ ہیں ۱۱

مولف نے دیکھا ہے کہ عیدین کی سواری میں راجہ صاحب کا نشان و تقارہ گھوڑوں کی سواری پر سب سے آگے رہتا ہے، راجہ کیان سنگھ جی نے ۷۰ برس کی عمر پاکر سنہ ۱۹۱۵ء میں اپنی کوچ کا بھی تقارہ بجایا، دو بیٹے یادگار رہے، پہلی بیوی سے راجہ چھین سنگھ، دوسری بیوی سے چھوٹے سنگھ، آخر الذکر بیٹا جوانی کی بہار دیکھنے سے قبل سنہ ۱۹۲۲ء میں فوت ہو گیا راجہ چھین سنگھ حیات، اور دہری اور بیرکھیری مواضعات جاگیر پر متصرف ہیں، موضع تلونی گھوڑوں کی چاکری معاف ہونے سے خالص ہو گیا،

(۱۱) **خاندان مرزا مستجاب بیگ کیانی** | اس زمانہ میں اس خاندان کی یادگار ترین حقیقی بھائی ہیں، میرزا یلین بیگ، میرزا عبد الصمد

بیگ، میرزا سراج بیگ، جنکا سلسلہ نسب یہ ہے، میرزا یلین بیگ ابن میرزا اسکندر بیگ
..... ابن میرزا مستجاب بیگ ابن میرزا غفور بیگ ابن میرزا لالہ زار بیگ

مخاطب بہ خوشحال بیگ خاں، میرزا بابر کیانی اور خوشحال بیگ خاں باہم چچا زاد بھائی تھے، ناصر الدین محمد شاہ کے عہد میں یا اس سے قبل بابر کیانی ایران سے ہندوستان آئے اور شاہی ملازموں میں داخل ہوئے، انہی کے توسل سے لالہ زار بیگ بھی ہندوستان کے شاہی دربار میں پہنچ کر خوشحال بیگ خاں کے خطاب سے ممتاز ہوئے،

میرزا بابر کیانی شاہی حکم سے قطاع الطریق کرو ہوئے ان کے لئے مالود کی طرف آئے، سروخ کی آب و ہوائ نے انکو ہمیشہ کیلئے یہیں رکھا، نواب امیر الدولہ بہادر نے والی ریاست

کی حیثیت سے جس زمانہ میں ٹونک کی مسند کو رونق دی ہے، اس وقت سروخ میں میرزا صفدر بیگ بن صالح بیگ بن میرزا جہا بیگ بن میرزا شیر بیگ بن میرزا بابر کیانی موجود تھے، اور دہلی میں میرزا لالہ زار بیگ، انکی اولاد سے میرزا مستجاب بیگ اور محمد علی بیگ حقیقی بھائی

یقید حیات تھے، میرزا صفدر بیگ کی دولہا کی تھیں، ان دونوں کی شادیوں کے سلسلہ میں صفدر بنگ نے امیر الدولہ بہادر سے درخواست کی کہ مستجاب بیگ و محمد علی بیگ کو اگر

دہلی سے سروج پہنچا دیا جائے تو انکو خانہ دار اور حکمرانی الماک اتہی کے نام منتقل کر دوں، اور خواست منظور ہوئی اور دونوں بھائی سروج پہنچے، چکی تادیون کی رسم بھی ادا ہو گئیں، میرزا مستیا بیگ کو نواب امیر الدولہ بہادر نے چار سو سواروں پر انصر مقرر کیا، انکا کام یہ تھا کہ متحدہ سرکش زمینداروں نے حاصل ریاست بکھر اور فوجی دباؤ سے وصول کرتے، چنانچہ زمینداران دینیانک ٹھہرہ اور انارسی کلاں سے اس سلسلہ میں جو معرکے ہوئے ہیں اُس نے رئیس کی نگاہوں میں انکی عزت اور بھی بڑھادی، اخیر عمر میں ریاست سے انکا وظیفہ ۶۰ روپیہ ماہوار کا مقرر ہو گیا، جو انکی زندگی تک برابر جاری رہا، انکے ایک بیٹے میرزا مسکن بیگ تھے جو برسوں سروج کے کوٹوال اور پھر محکمہ غلہ کے مہتمم رہ کر اخیر عمر میں خانہ نشین ہو گئے، انکو مولف نے بھی دکھایا ہے، رفتار، گفتار، لباس اور وضع داری میں اسلاف کے نمونہ تھے ۱۹۱۱ء میں انہوں نے دنیا کو الوداع کہا، متذکرہ مذمت کے بین بیٹوں کے علاوہ ایک منجھلی بیٹے میرزا اسد اللہ بیگ بھی تھے جنکا انتقال ہو چکا ہے میرزا امین بیگ انکا ایک نو عمر لڑکا بقید حیات ہے، میرزا الین بیگ مدتوں تھانہ دار رہے اب خانہ نشین ہیں، قوی الحافظہ مورخ ہیں، مولف کو زبانی روایتوں میں اسے بہت کچھ امداد ملی ہے، میرزا صفدر بیگ فیل نشین اور صاحب جائیداد تھے جس مکان میں اس خاندان کی سکونت تھی وہ اتہی کا ہے پانچ قیل خانے پختہ بھی تھے، جنکو متہمدہ حالت میں مولف نے بھی دیکھا ہے،

میرزا مستیا بیگ کی ایک حقیقی ہمیشہ را جمیری خاتم محمد اولہ محمود خاں بہادر جنرل افواج ریاست کو منسوب تھیں، جنکے لطن سے محمد علی خاں، انکے بیٹے کیتان سعادت علی خاں، انکے بیٹے عبد العلی خاں اور امجد علی خاں ہوئے، امجد علی خاں وفات پا چکے، عبد العلی خاں ٹونک میں بقید حیات ہیں، میرزا الین بیگ جد امجد لالہ زار بیگ کے دو حقیقی بھائی میرزا تہرا بیگ، اور میرزا سلیمان بیگ بھی تھے، میرزا تہرا بیگ کی اولاد جاوہر میں ہے، انکی ایک دختر سراج الدین بہادر شاہ آخری تاجدار دہلی کو، دوسری دختر، نواب عبدالغفور خاں والی جاوہر کو، تیسری اخوند محمد ایاز خاں خسر نواب امیر الدولہ بہادر کو منسوب تھیں،

تمت بالتحیر

ضمیمہ

مؤلف کی سرگزشت

ہے مجھ کو نہ اپنی خوش بیانی سے غرض اسلاف کی ہے نہ مدح خوانی سے غرض یاروں کے لئے سبق ہو یا وجہ قلق ہے اپنی گزشتہ عمر کی کہانی سے غرض موجودہ زمانہ میں تصنیفات و تالیفات کی کمی نہیں ہے جو کچھ بھی کمی ہے وہ اس بات کی ہے کہ مصنفین و مؤلفین کے نام یا تخلص یا دوسرے مشہور خطابات یا عرفیت کے سوا ان کے تصانیف و تالیفات سے اسکا پتہ نہیں چلتا کہ انکو کس خاندان سے نسبت ہے کہاں کی پیدائش ہے کس حد تک اور کہاں تعلیم پائی ہے، اساتذہ علوم کون کون بزرگ ہیں، زندگی کا کیا مشغلہ رہا، کس علم و فن سے انکو خاص دلچسپی رہی، قوم ملک اور ملت کی کیا خدمات انجام دیں، سلسلہ ملازمت کس صیغہ میں اور کہاں کہاں رہا، تجارت کی تو کس قسم کی صنعت و حرفت میں کیا کمال پیدا کیا، زندگی میں مشہور واقعات کیا کیا پیش آئے، یہ چند ایسی ضروری باتیں ہیں کہ حکمی تکمیل سے اہل قلم کے سوا نسخہری کا باپ خود انہی کی تصنیفات و تالیفات سے قارئین کرام کو نظر آ سکتا ہے، اور اگر آئندہ کسی صاحبِ حکمت کسی اہل علم و قلم کے سوانح حیات لکھنے مقصود ہوں تو خود صاحب کتاب کا قلمی مسودہ بہت زیادہ امداد و رہبری کا باعث ہو سکتا ہے، آج اگر ہم چند معروف تر ہستیوں کے سوا (جنکے حالات منظر عام پر آچکے ہیں) باقی عام ہستیوں و مصنفین کے حالات ان کے تصانیف کو دیکھ کر معلوم کرنا چاہیں تو معلوم نہیں کر سکتے، اس کمی نے بڑے بڑے اہل علم و کمال کی قابلیت پر پردہ ڈال رکھا ہے، موجودہ سے قبل اکثر ایسی مایہ ناز ہستیاں خاک میں مل چکی ہیں جنہوں نے نام و نمود کو عیب سمجھ کر گناہی کو ترجیح دی، جس سے انکے علم و فضل کے مطالعہ اس قدر خراب آلود ہو گئے ہیں کہ مؤلفین و مورخین کے نگار آفرین قلم بھی ان کی صحیح و اصلی تصویر کھینچنے سے مجبور ہیں،

نہو کس طرح توصیف دین ہیں دم بخود شاعر باجگہ کچھ بھی اگر باتے تو کرتے کشتگو برسوں (امیرنانی)
اس تمہیدی مضمون سے یہ ہرگز مقصود نہیں ہے کہ آثار مالوہ کا مؤلف

عرض مطلب

بھی اپنی ذات کو علمی بام شہرت پر لانا چاہتا ہے، اگر وہ ایسا خیال
بھی کرے تو اسکے اعمال نے اسے علمی کے افسانے اس قدر اوس کی بلند پروازی کے کب
نمائت دار ہو سکتے ہیں، اپنی سرگذشت کا عنوان قائم کرنے سے صرف اس قدر مقصود ہے کہ
جب یہ تاریخی کتاب ناظرین کی نگاہوں سے گزرے اس وقت اگر انکو مؤلف کے حالات معلوم
کرنی ضرورت ہو تو بجائے اسکے کہ وہ غیروں سے دریافت کرنے کی تکلیف گوارا کریں خود
ضمیمہ کو دیکھ کر معلوم کر سکتے ہیں ورنہ بقول غالب مرحوم

میں کون، اور رنجیہ، ہاں اس سے تھا جزا نبساط خاطر حضرت نہیں مجھے
میں آج اگر اس کتاب کے لکھنے اور شاعت کرنے کے قابل ہو سکا ہوں تو یہ محض پروردگار عالم کی
اعانت آمیز مہربانی، اور ذی عالم دوستوں کی صحبتوں کا اثر ہے
جمال ہمنشیں درین اثر کرد و رگرنہ من ہما خاتم کہستم (سعدی)

مؤلف، حضرت امام حسن علیہ السلام کی اولاد میں ہونے سے
سید حسنی ہے، مجددی الشرب ہونے کے ساتھ فقہی احکام میں

مؤلف کا سلسلہ نسب

حضرت امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا پیر، اور آثار صحابہ کا مقلد ہے، حسب ذیل واسطوں سے
مؤلف کا سلسلہ علامہ میر ہدایت اللہ خاں بہادر فیروز جنگ، صدر الصدور اور وزیر اوقاف
شاہجہانی سے ملتا ہے،

احمد ترقی بن احمد مجتبیٰ بن احمد ترقی بن محمد سلیم بن محمد امین بن محمد تقی بن محمد شامل

ملہ عہد جاگیر میں فدائی خاں خطاب تھا، بنگال میں صوبہ دار بھی رہے (تذکرہ جاگیر) شاہجہاں کے عہد میں
صدر الصدور اور وزیر اوقاف بھی ہوئے، خاں بہادر فیروز جنگ کا خطاب ملاشتہ ہیں شاہجہاں اور عالمگیری
مصاحف میں آپ نے بھی کوشش کی (تاریخ مہندوستان مؤلف مولوی ذکا اللہ، اور سفر نامہ ڈاکٹر بریلیر) ۱۲

بن قاضی امین اللہ بن علامہ ہدایت اللہ، آگے چلکر ذیل کے ۲ واسطوں سے چاہا اعظم امیر کبیر
 سید قطب الدین احمد مدنی سے اس طرح سلسلہ ملتا ہے، علامہ ہدایت اللہ بن محمد اسلمی بن
 محمد معظم بن قاضی سید احمد بن قاضی سید محمود بن علاء الدین بن قطب الدین ثانی بن صدر الدین
 ثانی بن رکن الدین ثانی بن احمد بن علی بن قیام الدین بن صدر الدین اول بن رکن الدین
 اول بن نظام الدین بن امیر کبیر سید قطب الدین مدنی۔

اس سے آگے ۳ واسطوں سے حضرت امام حسن علیہ السلام سے اس طرح سلسلہ پہنچتا ہے، امیر کبیر
 سید قطب الدین بن علامہ رشید الدین مدنی بن یوسف بن علی بن حسن المکنی ثانی احسن بن جعفر
 بن قاسم بن عبد الرحمن بن حسن الانوار بن سید محمد ثانی بن عبد اللہ بن حسن النقیض الزکیہ بن عبد اللہ
 محض بن سید حسن ثانی بن سیدنا امام حسن علیہ السلام۔

جمادی الاولیٰ ۷۹۶ھ مولد کا سال ولادت ہے، مولد
 ٹونک۔ اور وطن قصہ نصیر آباد ضلع رائے بریلی ملک اودھ ہے

ٹونک میں پیدائش کا سبب، خاندانی اسلاف کے تعلقات ملازمت ہیں، عمر کا پانچواں سال شرم
 تھا کہ والدہ نے ٹونک میں انتقال کیا، اور موتی باغ میں دفن ہوئیں، گوبچپن کی غیر متفکرانہ زندگی
 نے اس وقت درد فراق کا احساس نہ ہونے دیا، تاہم مادری محبتوں کی لذات سے عمر بھر کیلئے محروم

لے قاضی سید محمود سلطان الشرق جو پور کی طرف سے ۸۹۹ھ میں نصیر آباد کے دارالقضا پر مامور ہو کر آئے
 ششہ میں وفات پائی، عیادت محمود مقام محمود، تاریخ وصال ہے، آپ کی اولاد کا سلسلہ، نصیر آباد،
 قافہ رٹونک، تیکہ شاہ علم اللہ رائے بریلی میں موجود ہے،

۱۰ھ آپ حضرت غوث الاعظم کے قریبی رشتہ دار تھے، جب بشارت نبوی صلعم مدینہ طیبہ سے سلطان غزنوی کی
 امداد کیلئے لکھے جانے لےزم جہاد ہندوستان آئے، قطب الدین ایبک کا زمانہ تھا، راجگان بنارس، کرڈہ، ہندو، قنوج
 وغیرہ سے جہاد کیا، تبلیغ و اشاعت اسلام کی، اخیر عمر میں کٹر سکونت اختیار کی، وہیں رحلت بھی کی، شاہ مجذوب
 کلک کے حلیہ میں آپ کا مزار ہے، مسند رسال ششہ ۷ ہے ۱۲۔

ہونا ناگزیر ہوا، یہ وہ حسرتیں ہیں جنکی یاد سے دل تڑپ جاتا ہے، تصورات اراٹوں کی صورتیں
متشکل ہو کر سامنے آتے ہیں۔ ۳۰ سال کی عمر میں مولف کو اپنی والدہ کی تاریخ وفات لکھنے کا خیال
ہوا، اور خیال آتے ہی اشعار بھی موزوں کئے، مادہ بھی استخراج کیا، جو حسب ذیل ہیں، ان اشعار
سے مولف کے سذولادت کا بھی سراغ چلتا ہے۔

سبز پکنزار و دودھ شش بود بر نو	کا مد نشان من بہجاں چوں ہلال عید
آغوش مادر مے من ہمدیش بود	شام و سحر عنایت و شفقت بر آں فرید
قربان آں زمانہ کہ جز ذوق شیر بود	فکر شب برات و نہ احساس روز عید
چوں در رسید منزل عمر بسال برنج	ہینات مادر مے جام اجل چشید
گو شاق بود جہر اعزا و اقربا	مرگش مگر بہ ٹونک و خاک وطن کشید
در سال سی رسید چو عمرم بارغ دل	ناگہ ہواے فکر سہنہ ر حلقس وزید
اندیشہ مند دید چو ہالت مرا نظر	سال وفات گفت، بہ بیت خدا رسید

والدہ کے انتقال کے بعد مولف اپنے والد کے ہمراہ وطن پہنچا، سات

آٹھ سال تک کا زمانہ خاکبازی میں گذرا، اسکے بعد کلام مجید پڑھنا شروع

تعلیم و تربیت

کیا جو دو سال کے اندر ختم ہو گیا، اُس زمانہ میں یورپا نشین استادوں کے جگہ جگہ خانگی مکاتب
کھلے ہوئے تھے، مولف بھی اپنے خاندان کے استاد مولوی سید شمس الدین مرحوم کے مکتب
میں داخل ہوا، انشاء کی چند کتابیں، اسکے بعد گستاں و بوستاں کی بھی کچھ حکایات پڑھیں
الانویسی کی بھی مشق جاری رہی، چود ہواں سال قریب الاہتمام تھا کہ ۱۳۰۹ھ میں اپنے رشتہ
کے چچا مولوی سید عبدالمعبود مرحوم کے ہمراہ بنارس گیا، اہل مکان نواب یمن الدولہ محمد علیخان
بہادر مغزول رئیس ٹونک اسوقت چات تھے، جنکا بنا کردہ مدرسہ عربی و فارسی علمی فیض رسانی
میں مشہور عام تھا، مولف کا نام بھی طلبہ علم کی فہرست میں درج ہو گیا،

مدرسہ کے صدر مدرس اسوقت مدقق العلماء مولوی نور الحق صاحب خستہ تھے جن سے مولف

مولوی خیر الدین شیر کوٹی عامل سرونج کے بیٹے تھے عربی فقہ اور فارسی میں انکا جواب نہ تھا انٹر علوم (تبیہ فیہ انڈین)

نے قصائد عربی، پنج رقعہ، مینا بازار، فارسی میں، اور عربی میں ابتدائی صرف و نحو منطق، فقہ کی کتابیں پڑھیں، غرض یہ مولف کا عقیدہ ہے کہ صرف حضرت استاد مرحوم ہی کی ایک سالہ فیض تعلیم کا نتیجہ ہے کہ مولف لکھتے پڑھنے کے قابل ہو سکا، شعر و سخن کا شوق بھی اسی علمی و ادبی دربار کے آثار و برکات سے ہے، چودھویں سال کے اختتام پر سب سے پہلا کلام موزوں (جو مولف کے دماغ و قلم سے نکلا) وہ ایک فارسی کا نعتیہ قصیدہ تھا، جس کا ایک شعر

بطور نمونہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے،
 لولاک شد در شان تو داللیل در سیوے تو شمس السخے در روئے تو لے باعث ارض و سما
 مولانا مرحوم نے قصیدہ منکر دعائے خیر و برکت فرماتے ہوئے مولف کا حوصلہ بڑھایا، اسی زمانہ میں مولف نے ایک طرحی مصرع پر غزل بھی لکھی جس کا ایک یہ شعر یاد ہے۔

بنارس کی گلی ایسی مجھے معلوم ہوتی ہے کہ مرغان چین کو جس طرح سے قید بھاری ہے
 امتحان کے سلسلہ میں چند باغبات بین الدولہ بہادر کے دربار میں حاضر ہونیکا بھی موقع ملا، ایک مرتبہ انعام میں چند کتابیں، دوسری مرتبہ ایک مندریل زرین حاصل کیں، علمی مجالس کی جدائی، کسکو منظور تھی، لیکن کچھ ایسے اسباب ناگزیر پیدا ہوئے کہ ڈیڑھ سال بعد مولف کو اپنا ابتدائی درس نامہ تمام چھوڑ کر وطن واپس آنا پڑا، اور یہ واپسی تکمیل علوم سے دست برداری کا نتیجہ ثابت ہوئی، چند مہینے وطن میں کتب بینی کا مشغلہ رہا تھا، ایک دوسرے سفر کے لئے مولف کو پھرتیا رہنا پڑا، سلسلہ کے اخیر میں مولف اپنی ہمیشہ کے ساتھ سروج آیا جہاں چند رشتہ دار، اور مولف کے بہنوئی ملازمت کے سلسلے سے مقیم تھے اسوقت سروج کی عنان حکومت افضل الامرا منظم الملک صاحبزادہ عبدالرحیم خاں بہادر مظفر جنگ کے ہاتھ میں تھی،

(بقیہ صفحہ گذشتہ) میں ناہر تھے، شعر و سخن سے بھی دلچسپی تھی نواب محمد علی خاں نے رفق العلما کا ایک خطاب دیا، او کی وفات پر ٹونک آئے اور عدالت شریعت میں مفتی کا عہدہ ملا، لنگے ایک بیٹے نشی بدر الدین صاحب وکیل ٹونک میں موجود ہیں،^{۱۲} بلہ موجودہ رئیس اعظم نواب امین الدولہ کے حقیقی چھوٹے بھائی تھے، ابدمیں کونسل مینہ ہوم ٹیپا منٹ کے (بقیہ صفحہ آئندہ)

کتب بینی اور اصحاب علم سے استفادہ

سرورج کی آبادی مولف کیلئے ایک
نئی دنیا تھی، آبادی کے باہر

جس طرف نظر اٹھتی، پہاڑ اور جھاڑیوں کا ایک غیرتناہی سلسلہ دکھائی دیتا، جسے آنکھوں
نے پہلے نہ دیکھا تھا، وحشت نے سیر و تفریح سے بھی مہذور رکھا، مجبوراً کتب بینی کا مشغہ اختیار
کرنا پڑا، سید احمد حجتیہ جالسی، منشی واحد علی زار لکھنؤی اور دیگر ارباب علم ہم مجلس تھے،
مباحث علمی سے معلومات میں زیادہ وسعت ہوتی رہی، خوب یاد ہے کہ زار صاحب لکھنؤی
نے (جو اردو کے اچھے شاعر ہیں اور فارسی میں بھی جنکو اچھی استعداد ہے) ایک روز عباس
اعظم شاہ ایران کا قطعہ، اور اسکے جواب میں اکبر اعظم کی طرف سے جو قطعہ لکھا گیا تھا پڑھ کر
سناے، جبکہ مصرع یہ ہے ع عباس بہ ذوالفقار حیدر نازد،

مولف نے بھی اسی ردیف و قافیہ کو زیر نظر کھڑکھڑاتے ہوئے کیا جو یہ ہے -

ما شوق لبش وصال دلبر نازد حاجی بھصول راج اکبر نازد

نافہ بشیم مشک اذ فر نازد احمد یہ احد نظر بہ سرور نازد

کسی مہربان نے ان اشعار کو منشی نیاز علی خاں کے ملاحظہ تک پہنچا دیا (جو فارسی کے علم الثبوت
استاد، فن شاعری میں کامل، اور اس وقت صاحبزادہ عبدالسمیع خاں ابن صاحبزادہ عبدالرحیم
خان صاحب بہادر مظفر جنگ کے اتالیق تھے) موصوف نے مولف کو اپنی خدمت میں بلا کر
اشعار کی موزونیت پر تحسین فرماتے ہوئے حوصلہ افزائی کے کلمات سے مخاطب کیا، چونکہ مولف

رقیب صفی گدغنم میر ہوئے ج سے واپس آنے کے بعد ۱۳۹۰ھ میں رحلت کی، مولف نے ذیل کی تاریخ وفات موزوں کی -

حیف صاحبزادہ عبدالرحیم، چوں زد دنیا سوئے عقبیہ تافتہ، وقت فکر مال فوتش از نظر، گفت تافت، دم جنت یافتہ،

۱۳۹۰ھ

ملہ پورا قطعہ یہ ہے - رنگی بسپاہ دخیل شکر نازد، رومی بہمان دتیر و خیر نازد، عباس بہ ذوالفقار حیدر نازد،

جواب از اکبر اعظم - فردوس بسلیل و کوثر نازد، دریا بہ گہر فلک بہ اختر نازد، عباس بہ ذوالفقار حیدر نازد،

کوین بہ ذات پاک اکبر نازد - ۴۴ اکبر بہ خرمینہ پراز نازد

کو فارسی استاد کی ضرورت تھی، اسلئے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر تکمیل فارسی کیلئے اپنا خیال ظاہر کیا، منظوروی حاصل کر نیکیے بعد، خاقانی، حکیم انوری، اور سلمان ساوجی کے چند قصائد کا مولف سے درس حاصل کیا،

مولف کا سولہواں سال شروع تھا، ایک روز چیتان کے تذکرہ پر صاحبزادہ عبدالسمیع خالصا صاحب موصوف نے فرمایا کہ قدیم اساتذہ معالکھ گئے، اب اس استعداد کے اصحاب نہیں رہے جو معالکھ سکیں، مولف اس وقت خاموش رہا، رات کو غور کر کے دو چیتان موزوں کئے، ایک کا جواب جتا تھا، اور دوسرے کا لالہ، صبح کو دونوں چیتان صاحبزادہ موصوف کے ملاحظہ میں لکھکر پیش کیں، منشی نیاز علی خاں استاد مرحوم نے بھی سنیں اور سنگزید تعریف کی، اشعار یہ ہیں

ماہ رویم ہمیں نشاں دارد ہے سید اش داغدار و قلب ہلال

چیت آن شے بگو برادر من چہ قلب پرخوں و رنگ رخ سرسبز

اسی زمانہ میں تکمیل بندوبست کے بعد پرگنہ کے دیہات کی کتابوں کی سلسلہ ملازمت

اردو سے ہندی میں نقلیں ہو رہی تھیں جسکے لئے ریاست سے مستقل علمہ مقرر تھا، مجلس اجاب کے اصرار و ترغیب سے مولف نے ہندی لکھنے پڑھنے کی طرف توجہ کی، ایک مہینہ میں بہارت حاصل کرنے کے بعد مولف بھی سلسلہ ملازمت میں داخل ہو گیا کام ختم ہونے پر ذریعہ سرٹیفکیٹ مورخہ ۱۹ اگست ۱۹۰۹ء صاحبزادہ عبدالرحیم خالصا صاحب بہادر مظفر جنگ ناظم سروج نے مولف کے کام کے متعلق اپنی خوشنودی کا اظہار فرماتے ہوئے مستقل ملازمت کا وعدہ کیا،

اپریل ۱۹۰۵ء میں معتمد المملک معتمد خاص کیتان حافظ سید محمد خاں بہادر مظفر جنگ سرحد کی حکومت

لے بخشی سید نور المہدائے خاں بہادر ہیبت جنگ کے چھوٹے بیٹے، سادات قلیہ محکمہ قافلہ سے تھے،

پر تشریف لائے، امیدوارانہ حیثیت سے مولف بھی صاحب موسوف کی خدمت میں پیش ہوا، تحصیل میں جگہ ملی، اور چند روز کے لئے پٹواری مقرر ہو گیا، دیہات میں پھرنے سے جنگی قطعاً کی وحشت، صحرائی جانوروں کی ہیبت نے مولف کو برواشتہ خاطر کیا، خاک پا لکھنؤ کا سبزہ زار ہو کر اور امین آباد کے ہموار و مصقا بازاروں کا گلگشت یاد آیا، اُسی وقت اپنے مستقر سے روانہ ہو کر سروج پہنچا، اور ذیل کا قطعہ لکھ کر ظفر جنگ بہادر ناظم سروج کی خدمت میں پیش کیا،

کیا تباؤں تلو میں اپنا نشان زار دلوںم حال کیا تم سے کہوں بیدادی صیاد کا
اتفاق آب و دانہ سے پھنسا آکر یہاں قابلِ عہد نہ تھا بلبل نصیر آباد کا
ظفر جنگ بہادر نے شاعرانہ شکوہ آمیز مضمون کو سمجھ کر اکتوبر ۱۸۹۶ء میں راجپٹاری کی جگہ دی
اس تقرر سے مولف کا قیام خاص سروج میں رہا، ظفر جنگ بہادر علم دوست، اور مذاق سخن کے دلدادہ تھے، اسلئے مشاغل بھی ہوتے رہتے جن میں مولف بھی استفادہ کی غرض سے شریک ہو کر مشق سخن کرتا رہا،

مئی ۱۸۹۶ء میں ممتاز الامراء معظم الملک صاحبزادہ محمد صدیق خاں بہادر دلیہر جنگ سروج

(بقیہ صفحہ گذشتہ) نواب امین الدولہ بہادر کی نظر نہیں آچکا بڑا اعزاز تھا اسی ۱۸۹۶ء میں سروج سے تبدیل ٹونگ وہاں پر آؤ وہاں سے پرگنہ بنجا پٹواری کی نظامت پر تبدیل ہوئے محرم ۱۲۸۷ھ میں طاعون کے شکار ہو کر راہی ملک بچا ہوئے مولف نے انتقال پر جو تاریخی قطعہ لکھا تھا وہ یہ ہے۔ حافظ سید محمد حنیفؒ، درحرم کیونت کوس سفرؒ، بخش از بہانہ طاعونؒ، قافلہ را نمود زیر و زبرؒ، تو ائم کشید صورت غمؒ، آنچہ دیدیم بفرقتش ز نظرؒ، فخر سادات قطیبہؒ، بود مرحوم با کمال ہنرؒ، ناظم بود در زمان خلیلؒ، مقبل وہوشیار ددانشورؒ، ہم ظفر جنگ و خاص متمیزؒ، خود نواب باصفا ظفرؒ، انقلاب زمانہ زد کنوںؒ، سنگ بر شیشہ مئی و ساغرؒ، جز خوشی دھیرا نیر رضاؒ، چارہ نیست از قضا و قدرؒ، مقدّمش باد جیت الفردوسؒ، ہست تاریخ دم دعا ز نظرؒ۔ انکی اولاد میں حافظ سید محمد زبیر، سید محمد عمر، مولوی طلحہ، سید ابوبکر سید علی بقید حیات ہیں ۱۲۸۷ھ نواب امین الدولہ بہادر کے بھائی تھے، نظامت سروج سے ۱۸۹۶ء میں ہوم مہری کے اعلیٰ عہدہ پر ترقی کے ساتھ تبدیل ہوئے، ۱۲۸۷ھ میں انتقال کیا۔ ۱۲

کی نظامت پر تشریف لائے، مولف نے ذیل کے نقطہ کے ساتھ خیر مقدم کیا۔

لے در بحر شریف ناظم والا گوہر پیش تاپ تو شدہ آب مصفا گوہر

مہر لطف چو شود عکس نکلن در دریا بجے نیست کہ گر دیدہ میضا گوہر

ساجزادہ موصوف نے امتحان کامل کے بعد اول صیغہ ہال کی ایلہدی پر اور دہائی سال کے بعد

جدید انتظام کے سلا میں مجسٹریٹ درجہ دوم کی سرشتہ داری پر چکنا سرکم نو مبرستہ ۱۹۰۷ء کے ذریعہ سے مامور کیا

اس وقت مولف کی عمر ۲۲ سال کی ہو چکی تھی، اسی زمانہ میں مولف نے شادان اسلام کی جدول مع تواریخ

تحت نشینی، وفات، اور مختصر حالات کے ساتھ ترتیب دینی شروع کی، جسکی تکمیل خلیفہ و بنی فاطمہ

تک ہونے پائی تھی کہ بعض احباب سے معلوم ہوا کہ اس قسم کی ایک کتاب شائع ہو چکی ہے اس اطلاع

نے مولف کی ہمت کو پست کر دیا، اور سلسلہ جدول نامکمل رہا جو اب تک مولف کے پاس محفوظ ہے

ایک طرف مولف اپنے طالب علمانہ جوش شباب میں آزادانہ علمی سیر تفریح کی

خانہ آبادی زندگیاں کا آرزو مند تھا، اور دوسری طرف اشتیاق پوری خانہ آبادی کے جلد

سے مولف کو اسیر دنیا کرنے کیلئے مائل تھے، ۱۳۱۹ھ کا زمانہ تھا کہ والد مرحوم نے وطن سے آکر

سردنچ کے ایک فاروقی شیخ کے خاندان میں مولف کی شادی کر دی، رفتہ رفتہ علمی خیالات دن و دماغ

سے رخصت ہونے لگے، اور رات کی کتب بینی کا شوق شب و عشرت میں مدغم ہو گیا، پھر عشاء تحف

کی نہ وہ بلند پروازیاں رہیں نہ بہارستان سخن کی جلوہ ریزیاں،

مصرف شغل عیش پرستی تھا رات دن دل میں نئی خیال کی دیتا لے ہوئے

تماشا گاہ عالم کی نیزنگیاں بھی عجب عبرت خیز و حیرت انگیز ہیں ایک شیخ

پاس کی وفات اسکا طب خیزی کے ساتھ روح پرور ہے، تو دوسرا شیخ بہ انگیزی کے

ساتھ قلب شکن ہے، اسکا روز، روز عید ہے، تو شام، شام ماتم بھی ہے، یہ وہ دن تھے، کہ

ہوئے سرور کمل جوش عطریت کے ساتھ رنگ بار تھی سطح قلب پر عیش و مسرت کی بارشیں ہو رہی

تھیں، آنکھوں میں بہا تشبیب کا خار چھایا ہوا تھا، کہ یکایک فراق پوری نے بزم عیش کو مجلس ماتم بنادیا

انسو شادی کے جلوس کو ابھی ایک مہینہ پورا بھی نہ ہوا تھا کہ دوستوں نے اخلاص و محنت کے جوہار
 گئے ہیں ڈالے تھے وہ مرجھائے بھی نہ تھے کہ مولف کے چمنستان عشرت کو نظر لگ گئی محرم ۱۳۲۲
 کی ۱۳ اور اپریل ۱۹۰۲ء کی ۲۲ تاریخ تھی کہ مولف سرایا پیکر ماتم بنا ہوا تھا جو دوستوں بزرگی صبر و شکر
 کی تلقین سے بھی عرصہ تک تبدیل نہ ہو سکا، ع - لے لیا آرزو کہ خاک شد

ذیل کے اشعار جو مولف کے مجروح دل و دماغ سے نکلے ہیں، جذباتِ غم کے صحیح ترجمان ہیں۔

آند پدرم بشاد مانی چوں مقدم گلِ باباغ شادی

ہر سوئے کہ من نظارہ کردم پُر نور طرب چراغ شادی

دوراں کہ صد انقلاب دارد زہر آبیہ کند ایارغ شادی

گفتا پدرم کہ میزخم کوس زان بعد کہ شد فراغ شادی

دلشاد نظر چگونہ باشم غمدیدہ نمود، دارغ شادی

لے خیر فلک بمن چہ وادی چوں خاکسار ہم بیاد دادی

ظل پدرم ز سر بودی ظالم تو سرم بیانہادی

ز نیگونہ تو بیاد دارغ ہر دلغ زانسان کہ منم ز دارغ شادی

جب دو چار روز کے بعد ہوش آیا تو دل غمزدہ کی تسکین کیلئے ذیل کے اشعار قلم سے نکلے۔

من بودم از فراق پدر میکش غموم کا درد دوش بر من غافلِ خوار غم

دستم بسر نہاد بزرگے بخواب و گفت کاینک عزیز جان تو کہے غم دار غم

غمدیدہ باش از غم روز حساب خویش ایں نیست ایچ غم کہ ز خویش تبار غم

غناک شو کہ ز اور ہم صحبت در سفر میکن چو میکنی تو ز روز شمار غم

نیکو بود فرست پدر را دعائے خیر و از ار تحال او کہے غم مدار غم

غم خوار خویش باش اگر میتواں شدن بر حالت زمانہ کمین ز نیہار غم

خود را ز دام غمٹوہ دینا نگا پدر دارد نہاں ہزار الم صد ہزار غم

یک بار گرد دہد شکر ت میکند فریب
گل را بس که گر چه بگلشن شگفتہ است
پرنور دیدہ تو اگر مجلس سرور
آنا تکہ آمدند بدینا چہ دیدہ اند
گفتم بے حدیث شما نوش جاں دہد
زخم دلم بہیں کہ خراشید تا جگر
گفتا سزد کہ صبر گنہیں تا صبور
گفتم زمانہ داغ شود گر بیاں کنم
گفتا کہ بر نصیحت من گوش کن نظر

خفیل دہد بکام و دہاں بار بار غم
دل خستہ دار دیش ہمہ از نوک خار غم
نیکو نگہ کنی کہ کند بزم تار غم
ناکامی ز شا دی و دیگر ہزار غم
از دل نمیرود مگر ایں نیشدار غم
چوں لالہ کرد سینہ من داغدار غم
ہر دیدہ را نمود چنین اشکبار غم
من ہر چہ دارم از ستم روزگار غم
دو چار نیست بلکہ ابد نیش ہزار غم

بپ کی دوا کی فرقت میں آنسو بہانے سے ابھی فرصت نہیں ملی تھی کہ
یہ گھر کیا سینہ میں نشتر نے جو بیکان نکلا۔ یعنی رفیقہ صحبت اور

بیوی کا انتقال

موش خلوت نے بھی پوری مفارقت کے پورے دس ماہ بعد اربع الاول ۱۲۲۱ھ کو ایک ماہہ شیرخوار
لڑکی چھوڑ کر جدائی اختیار کی مہینوں یہ قطعہ (جو موم کی تیارخ میں موزوں ہوا تھا) زباں پر جاری رہا۔

از صدمہ باد مہر گانی
در گوشہ غمکہ نشاندہ
نے باغ طرب نہ زو بہارے
سے ولے مرغسم نگارے

۱۳۲۱ھ

نغمہ تعزیت

کچھ از زمانہ ہست ساقی
یک ساغر مے دہد بدست
امروز اگر بدل رفیق است
تا کے ز فراق سینہ کو بی
ہر کس کہ گذشت باز ناید
لے بادہ کش غرور ہشیار
در جام دگر ہلاہل مار
در روز دگر عدوے خونخوار
تا کے تپ غم زاجسہ ولدار
اور اتو دے عاے خیر کن یار

آدم کہ دریں جهان فانی از دست اجل نہ رست زہنہار
امید کر کہ جاں بیردم از چنبر ایریں سپہر دوار
ایں آمد و شد ز دور اول داری بہ نظر کتاب و شمار
حرفے ز وفا نظر نہ ماندہ غدار بود زمانہ غدار

مولف اگرچہ عدالت محسوسہ میں سرشتہ دار تھا، لیکن صاحبزادہ دلیر جنگ بہادر محسوسہ اول اپنے سرشتہ دار کی عدالت کی بنا پر اپنی پیشی کا کام بھی مولف سے لیتے رہے۔ ۱۹۰۳ء کی متحدہ کانفرنس گوالیار میں موصوف کے ساتھ مولف بھی شریک ہوا۔ جولائی ۱۹۰۳ء میں صدیقی عہد نظامت ختم ہو کر، بدرالامراضیاء الملک صاحبزادہ شیرعلیخان بہادر سرور جنگ چھترہ سے تشریف لائے طبیعت میں مذاق سخن بھی تھا، مولف نے ذیل کے اشعار کے ساتھ خیر مقدم کیا۔

ایک بابا زوئے اقبال دلیر آمدہ قطعہ زور مندی کہ زہر کس نہ بیزیر آمدہ
صولت نام تو کردست پلنگہ در کوہ آ رہے، آ رہے کہ تو بر شیر چو شیر آمدہ

آمدی چوں از پے نظم سرفراز تہنیت گفتند از باب قلم
کشت امید رعایہ سبز شد گشت لبناں رشک گلزار ام
ہم نظر تاریخ خیر مقدمت آمدہ شیرعلیخان، ز دم

اور بھی چند قطعات و قصائد مناسب مواقع پر لکھ کر پیش کئے گئے،

موصوف علم و ادب کے قدردان تھے اسلئے انکے عہد میں اکثر شاعرے ہوتے رہے، علمی و تاریخی مضامین کی بھی انجمن قائم تھی، مولف جبکہ سرکاری تھا، مولف سرور جنگ بہادر کی علم دوستی کا شکر گزار ہے جسکے بہار آفریں عہد میں افسردہ دلی دور ہو کر علمی و ادبی مشاغل کی طرف مولف کو از سر نو متوجہ ہونا پڑا، ادل کا شگفتہ ہونا تھا کہ مضامین نگاری کی طرف طبیعت راغب ہوئی، علمی تاریخی اخلاقی مضامین مولف کے قلم سے بیشتر نکلے، اور وہ رسالوں، اخباروں میں بھی شائع

ملکہ سرداران ریاست میں سے حسین تر، وسیع الاخلاق اور مہذب حتی کے انسان تھے، شعری خوب کہنے شہر تخلص تھا!

ہوئے، اکثر نظمیں بھی رسالوں میں مطبوع ہوئیں، طبیعت نے گزارشِ صحافت میں اس طرح دوسری مرتبہ
 جنم لیا تھا کہ عزیزانِ وطن کے تقاضوں سے مجبور ہو کر سنہ ۱۹۰۷ء میں وطن پہنچ کر مولف نے دوسری
 شادی کی، لیکن ملازمت کی قید نے ایک ہی مہینے کے اندر سر و بچ کی واپسی پر مجبور کیا، شادی کو چودہ
 مہینے گزرے تھے کہ عزیزانِ وطن نے اس دوسری بیوی کے بھی انتقال کی اطلاع دی، وطن
 پہنچا اور مرحومہ کی قبر پر فاتحہ پڑھ کر ماتمی صورت میں سر و بچ واپس آگیا، ع۔ روئے گل سبندیک
 وہاں آ کر خرسد۔ اس واقعہ کے قریب تر زمانہ میں مولف کے بہنوئی مولوی عبدالجلیل مرحوم نے
 چھبڑہ میں رحلت کی، پہن پتین بھانجوں اور ایک بھانجی کی کفالت کا بار مولف کی طرف
 منتقل ہو گیا، جس کا سلسلہ سنہ ۱۹۱۵ء تک برقرار قائم رہا اس کے بعد عبدالحی خواہر زادہ نے ملازمت اختیار
 کر لیکے بعد مولف کو اس بار کفالت سے سبکدوش کیا۔ چونکہ ضرورت تھی کہ تنہائی میں کسی غمخوار کی افغان
 حاصل کی جائے اسلئے اس مرتبہ مولف نے وطن پہنچ کر اپنی تحریک سے سنہ ۱۹۱۷ء میں دوسری شادی کی فیصلہ
 تعالیٰ آج تک جاں کی معاملات میں مولف کی معین و مددگار رہے اور صاحبِ اولاد بھی ہے، مولف
 کے اہل بیت تک چار بیٹے ہیں جنکے نام یہ ہیں۔ امین اللہ، امین الرشید، امین الحسن، امین الرحمن،
 مجروح و شکستہ دل اصحابِ اندازہ کر سکتے ہیں کہ ان تمام متواتر حادثات و واقعات کے ساتھ
 علمی و ادبی مشاغل کجا، مولف کا زندہ ہی رہنا تہجیات سے ہے۔

یک من دخیل آرزو دل بچہ دعا تم ہمد و انداز شد مہینہ کجا کجا ہم
 سنہ ۱۹۱۷ء میں فقیر سید افتخار الدین مرحوم پنجابی رجوعِ بعد میں گورنمنٹ ہند کی طرف سے سفیر ہو کر افغانستان
 گئے تھے) ٹونک کی ریونیو ممبری پر مامور ہو کر سر و بچ آئے، محمدی پریس میں معائنہ کے سلسلہ سے
 جس وقت داخل ہوئے ذیل کا قطعہ چھپ رہا تھا،
 اسے افتخارِ دو دماں و سے سید و الاکہر خوش آمدی در شہر ہا صد مر جا صد مر جا

لہ اپریل سنہ ۱۹۱۷ء میں مرضِ طاعون نے برگزیدہ چھبڑہ پر سخت حملہ کیا آپ وہاں چڑھے کی تجارت کرتے تھے، تھکے تھکے مرنے کے منہ سے اسلئے ان کو کئی
 فہمائش بھی نقل کرنا اختیار کی، اخیر خود بھی مبتلا ہو کر منزلِ آخرت کو روانہ ہو گئے، عبدالحی علی الرحمن، عبدالعزیز، یحییٰ اور ایک بیٹی یادگار ہیں،

یاشد مبارک قدمت چون مقدم گل درین از او اہل شہر یا ہم از چمن ہم از ہوا
 خوش ہو کر چند کا پیاں اٹھالیں، شاعر کو دریافت کیا تو ناظم سر دنج بہادر نے مولف کو پیش
 کر دیا، پسند ضروری سوالات کے بعد فقیر صاحب نے فرمایا، اگر تم لاہور جانا چاہو تو فی الحال انجمن
 حمایت اسلام لاہور میں ایک سو روپیہ ماہوار پر سفارش کر سکتا ہوں، مگر یہ اد اگر نیکے بعد مولف
 نے ریاست کے آب و نمک کو ترجیح دیتے ہوئے انکار کیا، ابھی ۱۹۰۸ء کے اختتام میں کچھ مہینے
 باقی تھے کہ مولوی سید علی امجد صاحب مخاطب امیر الانشا دبیر الملک متھرا نخاص، اہل اہل اہل
 سر دنج کی مناسب نظامت پر آئے، مولف کو بھی شرف نیاز حاصل ہوا، موصوف کی علمی نکتہ
 سخنوں، ادبی نقش آرائیوں اور تقریر کی سحر طرازیوں نے سر دنج کی بزم ادب میں ایک
 تازہ روح پھونک دی، بقدر استعداد مولف نے بھی استفادہ کیا،

۱۹۰۸ء میں مولف کا تبادلہ برکتہ چھترہ کی عدالت مجسٹریٹ کی درجہ اول ہو گیا۔ سر دنج وطن ثانی
 ہو چکا تھا، اسلئے اسکی جدائی شاق گذری، اور پونے دو سال عاشق جھور کی طرح گذرا،
 وحشت اور دردِ جدائی کی حالت میں مولف نے فراق نامہ سر دنج کے نام سے ایک نظم لکھی
 جسکے تین شعر بطور نمونہ درج ذیل ہیں۔

کہاں کوہ چھترہ کہاں لکھنؤ قیمت ہیں پھر مردمان سر دنج
 مقدر میں یہ دامن کوہ تھا کہ جیس نہیں کچھ بھی شان سر دنج
 پہنچا ہے کب دیکھے مرغ شوق ہے او پنچا بہت آشیانہ سر دنج

خوش قسمتی سے ۱۹۰۹ء کا سال مولف کے حق میں مبارک ثابت ہوا، نواب امین الدولہ
 بہادر بکھنن القابہ دورہ کے سلسلہ سے چھترہ روزنی افروز ہوئے، مولانا مولوی سید احمد مغربی التوحی
 معزز مغربی تھا بھی ہمراہ تھے، جن سے مولف کو حقیقت تھی اور جو سرکار عالی کی نظروں میں
 معزز اور مقبول تھے، انکے ذریعہ سے مولف نے ایک دعائیہ قصیدہ استاد عسائی تبادلی کی درخواست
 کے ساتھ دربار میں حاضر ہو کر پیش کیا، جو استاد ذوق مرحوم کے مشہور دعائیہ قصیدہ کی طرز پر

لکھا گیا تھا، جسکے دو بت وائیں کرام کی تفریح طبع کی خاطر درج ذیل ہیں،
 رہے تا حضرت صدیق کو شہرت صداقت سے رہے نام عمر کو تا شرف نظم و عدالت سے
 ہو روشن نام عثمان تا حیا و حلم و دولت سے علی کا نام ہو مشہور تا علم و شجاعت سے
 صداقت تیرا شیوہ اور عدالت تیرا جوہر ہو تحمل تیرا مغفرا و شجاعت تیرا خیر ہو
 رہے معشوق کی عشاق کو تا جستجو باقی رہے ہجرو وصال یا رکی تا گفتگو باقی
 گہر ہائے مضامین کی رہے تا آبر و باقی رہے اہل زبان میں تا زبان لکھنوی باقی
 نظر دہشت سرا ہو اور تو محمد صبح اکبر ہو شرف پر تیرا اقبال ہو تا بندہ اختر ہو
 درخواست تبادلہ منظور ہوئی اور مولف سروج واپس آگیا،

۱۹۱۲ء میں نواب امین الدولہ بہادر دورہ کی تقریب سے سروج رونق افروز ہوئے
 اس وقت ذیل کی رباعی سے مولف نے خیر مقدم کیا، پچاس روپیہ انعام میں ملے۔

ایکے باشکوت و اقبال چشم آمدہ
 غنچہ دل نشو وچوں طرب انگیز خلیل
 مر جا خیر ز سر تا بقدم آمدہ
 آئے، آئے کہ سراپا تو کرم آمدہ

فروری ۱۹۱۳ء کے انتظامی سلسلہ میں مولف دوبارہ چھپڑہ تبدیل ہوا جہاں اس مرتبہ گیا و
 سال مقیم رہا، پرگنہ چھپڑہ میں کام کم تھا اسلئے فرصت کے اوقات سے قائدہ اٹھا کر اپنے منتشر
 منظوم کلام کی ترتیب میں مصروف رہا، چونکہ اشعار کی تدوین کا خیال ابتدا میں نہ تھا اسلئے تمام
 نظمیں محفوظ نہ رہ سکیں، تلاش سے جس قدر مسودات ہاتھ آئے انکو ترتیب دیکر دیوان کی صورت
 میں جمع کر لیا جسکا نام تجلیات نظر ہے۔ لیکن منظوم کلام نہ مولف ہی کیلئے کارآمد ذخیرہ ہے،
 نہ انیوالی نسلونکے لئے، اب پچاس سال کے بعد آنکھیں کھلیں تو افسوس کے ساتھ اسکا اعتراف ہے کہ
 دماغی طاقت کے زمانہ میں کوئی ایسا مفید کام انجام نہ پاسکا جسکے صلہ میں مخلوق خدا سے دعاؤ
 کے بھول اور بھول ملتے، چھپڑہ کے رہنے والے یا چھپڑہ میں گذر کر نیوالے اصحاب

مؤلف کی دو یادگاریں وہاں دیکھیں گے اجماع مسجد میں جو لوگ تازہ ادا کر کے صدر دروازہ کی طرف رخ کرینگے تو انکو ایک پتھر کی تختی پر پڑھانی **اٰیٰتِ اللّٰہِ الْقَوِیّٰہِ** عربی خط میں کندہ نظر آئے گا، جو مسجد کی توسیع کی تاریخ ہے، دوسری یادگار ایوان نظامت کی تاریخ ہے جو سنگی لوح پر نقش ہو کر ایوان نظامت کے بالا خانہ پر وصل ہے، جسکے اشعار یہ ہیں۔

ایں قصر لا جواب بہمد سعید دیں ^{۱۶} باحسن وضع و زیب چو تعمیر شد نظر
از نسبت تخلص فرمانروائے ٹونک ^{۱۷} شد خانہ بظلیل، چہ تاریخ مختصر

۱۳۳۵ھ میں صاحبزادہ اسماعیل علیخان کی ولادت پر نواب امین الدولہ بہادر نے بہت زیادہ مسرت کا اظہار فرمایا، کئی روز جیسے رہے، قصائد وغیرہ شمراتے پیش کئے، مؤلف بھی ٹونک بھنپا سات تاریخیں اور ایک قصیدہ پیش کش کیا، ایک سو روپیہ انعام میں ملے۔

۱۹۲۲ء میں مولانا انوار الحق بجنوری پولیس سپرنٹنڈنٹ رحال وکیل ماموڑہ ایچ ڈی دیو کی قانونی صحبت رہی، اس اثر سے مؤلف نے قانون دیکھنے اور اسکے سمجھنے کی طرف مزید کشش کی، جب تو انہیں میں کچھ استوداد ہو گئی تو طبیعت نے قید ملازمت سے آزادی چاہی، اسی زمانہ میں مؤلف کے ظاف مال لاوارث کے متعلق دربار عالی کو کچھ اطلاعات پہنچیں، مؤلف قبل تحقیقات معطل ہوا، عالی حجاب صاحبزادہ عبدالوہاب خاں بہادر صفدر جنگ جو ڈسٹریکٹ ممبر کے سپرد تحقیقات ہوئی، نتیجہ میں مؤلف بری ہوا، ملازمت سے دل برداشتہ ہو گیا تھا، اسلئے جو ڈسٹریکٹ ممبر بہادر موصوف کے مشورہ اور سفارش سے سند و کالت باستثنائے امتحان دیار سے حاصل کر کے ملازمت سے سبکدوش ہو گیا، کچھ مدت چھپڑہ میں وکالت کی مشق کر کے ۲۲ جولائی ۱۹۲۲ء کو سروخ آگیا، ریاست کے قدیم آب و ملک نیز دارالاسلام کی میرامن چار دیواری کے لحاظ سے آبائی وطن کو خیر یاد کہتے ہوئے سروخ میں مکان بنوا کر مستقل سکونت اختیار کر لی

ع۔ بلبل بہیں کہ قافیہ گل شود بس است۔ اب عمر کے ۵۰ منازل طے ہو چکے ہیں، مادعا

لے شیخ سعید الدین ناظم، قصبہ جم خلق رہنک کے باشندہ تھے، الیہ انتقال ہو چکا ہے ۱۲

ہے کہ زندگی کا باقی حصہ فارغ البالی اور خدا و رسول صلعم کے احکام کی اتباع میں بسر ہو۔

قصرِ حُبت ہو جان کی سیر ہو سب دعا بس خاتمہ ہا نچر ہو

۲۰ سال کا زمانہ مولف نے ملازمت میں گزارا، خانگی زندگی سے قطع نظریہ سوال باقی رہتا ہے کہ مولف نے اس عرصہ میں فرائض منصبی کے لحاظ سے سرکاری خدمات کو کس پیمانہ پر انجام دیا، حکام کے کیا خیالات رہے، مولف اپنی زبان سے ان باتوں کا جواب دینا مناسب نہیں سمجھتا، اس میں خود ستائی کا شائبہ ہے، اسلئے قارئین کرام کی آگاہی کے لئے پچاسوں سرٹیفکیٹوں میں سے جو ڈیشل لائن کے سب سے اعلیٰ اور معزز رکن ریاست کے صرف ایک سرٹیفکیٹ کے درج کرنے پر اکتفا کیجاتی ہے، مولف اپنی نااہلی کی بنا پر ان الفاظ سے شرمندہ ہے، جو اسکی نسبت ظاہر کئے گئے ہیں، لیکن تصدیق کرنے والا اسکا جواب دے سکتا ہے کہ الفاظ کی صداقت اور واقعیت کہاں تک ہے۔

{ نقل سرٹیفکیٹ از اجلاس عالیجناب نجم الامرا احتشام الملک حافظ حاجی، قاری، مولوی اصحیٰ زادہ عبدالوہاب خاں نقابہاد در صف درجیک جو ڈیشل ممبر ریاست ٹونک (راجپوتانہ) }
۱۹۱۶ء ۱۳ جون ۱۹۱۶ء کمپ چھپڑہ۔ ہم منشی سید احمد مرتضیٰ سررشتہ دار مجسٹریٹ درجہ اول چھپڑہ کی کارگزاری و لیاقت کے بہت پہلے سے معترف ہیں، لیکن بسلسلہ دورہ ۹ اور ۱۳ جون ۱۹۱۶ء کو جبکہ عدالت مذکور کے سیاسی و سبائی کا عدالت کے معائنہ کا اتفاق ہوا تو واضح ہے کہ عدالت میں یہی تمنا ایک اہلکار ہے، خدمت سررشتہ داری کے علاوہ اہلحدی تحصیل نگاری، روزنامہ نویس، اور نظارت کی اہم ذمہ داری کا بار بھی اسی کے سر ہے، باوجود اس قدر مصروفیت کے اسکا تمام کام خصوصاً اسکے عہد کے نظارت کا کام اور حساب و کتاب نہایت صاف اور باقاعدہ دیکھ گیا شل کے معائنہ سے پتہ چلتا ہے کہ جب سے نظارت کا کام سررشتہ دار مذکور کے چارج میں آیا ہے بقائے عہد سابق ہر مد کی آمدنی میں خاص ترقی ہوئی ہے، جس سے سرکاری خیر خواہی اور امانت داری کا بھی اظہار ہوتا ہے، قوجداری میں معلومات وسیع ہے، تجربہ اور علمی لیاقت کے سوا اردو و انگریزی

کا لائق ادیب اہلکار ہے۔

استاد کے ملاحظہ سے واضح ہے کہ اس کی ملازمت کا سلسلہ سترہ سترہ سے شروع ہو کر اکتوبر ۱۹۱۷ء تک صیفہ مال کی مختلف خدمات کی انجام دہی میں گزرا، اور اسکے بعد نومبر ۱۹۱۷ء سے فوجداری صیفہ میں مستقل سررشتہ دار ہے۔ ۱۹ مقامی افسروں نے اس کی قابلیت، اذیت اور کارگزاری کی تصدیق کی ہے، بعض نے تحصیلداری کے عہدہ کی بھی سفارش کی، مگر اس نے اب تک اپنی لیاقت کے موافق ترقی نہیں پائی، اپریل ۱۹۱۷ء میں سررشتہ دار مذکور کے حاضری نوٹنگ کے موقع پر ہم نے اس کی ترقی کی سفارش میں عرضداشت سرکار والا جاہ میں پیش کی تھی، لیکن ہم کو افسوس رہا کہ کسی عہدہ کے خالی نہ ہونے کی وجہ سے ناکامی رہی، دیگر سررشتہ داروں کے مقابلہ میں اس کی علمی لیاقت اور مستعدانہ کارگزاری کو خاص امتیاز حاصل ہے، سررشتہ دار مذکور کے تمام اوصاف سے ہم نہایت درجہ خوش ہیں، اور ہم وعدہ کرتے ہیں کہ آئندہ کسی مناسب موقع پر ضرور ترقی عہدہ کی سفارش کریں گے، وہ عدالت نہایت خوش قسمت ہے کہ جہاں ایسا تجربہ کار، معاملہ فہم اور قابل اہلکار موجود ہو فقط ۱۳ جون ۱۹۱۷ء

تاریخ سرویج

اب کہ عمر ۵۰ سال سے تجاوز کر گئی ہے، قوت میں انحطاط

شروع ہو گیا، دماغی طاقت جواب دے چکی، خانگی فکر میں

بڑھ گئیں، ذکاوت کی ذمہ دارانہ مصروفیتوں نے تفریحی اوقات پر بھی قبضہ کر لیا، تو باسی کرٹھی میں از سر نو ابال آیا، یعنی فرسودہ دماغ نے سرویج اور مالوہ کی تاریخ لکھنے کا ارادہ کیا جس کے لئے بیچ الدماغ ہونے کی لازمی شرط ہے اور یہاں یہ حال ہے۔

مضمحل ہو گئے قوی غالب

اب غنا مرضی اعتدال کہاں

چونکہ ارادہ مصمم ہو چکا تھا، اس لئے کارساز حقیقی کے بھروسہ پر باجاست حضور نواب امین الدولہ بہادر نے مجمع القایہ تاریخ کی ترتیب میں مصروف ہو گیا، خدا کا لاکھ لاکھ

شکر ہے کہ ڈھائی سال میں ترتیب سے فرصت پا کر، کتاب رئیس اعظم نوابین الدولہ بہادر کے ملاحظہ میں پیش کر دی گئی، جس نے سرونج کے نام کو زندہ کر دیا ہے، شاعری کے بجائے یہ خدمت کار آمد ہے، بشرطیکہ خداوند عالم اور اس کے بندوں کی طرف سے سند قبولیت حاصل کرے، مہربانی اس کا حقیقی صلہ بھی ہے اور بس۔

مقصود صحبت است ز گل ورنہ بوسے گل
(رفائی) انصاف اگر بود ز صبا میسواں شنید

موقع آرائی اور انشائے کے لحاظ سے یہ حیرت آلیف گو مشہور اہل قلم کی نقش آرائیوں اور سحر طرائیوں کے مقابلہ میں پست اور بے رونق ہے۔ جس کا خود بھی مولف کو اقرار ہے، تاہم یہ ایک فرسودہ دل و دماغ کے خیالات پریشاں کا یا گاری مجموعہ ہے، جو شرف قبولیت کا محتاج ہے۔

غرض نقشبست کز مایاد ماند
کہ مہتی را نمی بینم بقائے
مگر صاحب دے روزے بر حمت
کنند در کار درویشاں دعائے

15155

فقط

تمہارا بائیں